

Más sobre el buey en los entierros ⁽¹⁾

A continuación de describir Juan de Mal Lara, en su *Philosophia Vulgar* (1568), la manera de verificarse los entierros en la Antigüedad clásica, añade:

«Assi deste manera quedó en nuestro tiempo la manera de enterrar los cavalleros, que los llevavan en sus andas descubiertos, vestidos de las armas que tuvieron, y puesto el capellar de grana, y calçadas las espuelas, su espada al lado, y delante las vanderas que avían ganado, y otras muchas cosas de gentiles. A ciertas partes de la ciudad se paravan, quebrando los paveses y escudos dela casa. *Llevavan una ternera que bramasse*, los cavallos torcidos lo hocicos; y a los galgos y lebreles que avía tenido davan de golpes porque aullassen. Tras de ellos ivan las endechaderas cantando en una manera de romances lo que avían hecho y como se avía muerto. Esto quitó la Sancta Inquisición, por ser color de gentiles y judíos, y negocio que aprovechava poco para el alma; aunque en derredor de algunas sepulturas antiguas en Salamanca y en otras partes se puede ver esta pompa; y las mismas endechaderas, hecho todo de marmol.» (Centuria Novena, refrán 31; edición de 1568, folio 241 vuelto).

(1) A propósito de esta curiosa costumbre, de la que la REVISTA ha hablado repetidas veces, el docto profesor D. Américo Castro nos envía este texto de Juan de Mal Lara.