

RECOPIACION BIBLIOGRAFICA PARA EL ESTUDIO DEL ARTE DEL PAIS VASCO. EUSKALHERRIA NORTE.

M.^a José Aranzasti

La presente recopilación bibliográfica se complementa de la anterior RIEV. Año 31 Tomo XXVIII, n.º 2 Julio-Diciembre, 1983 y en ella se recogen reseñas bibliográficas pertenecientes a:

MUSÉE BASQUE DE BAYONNE

Horario: 10-12 h.; 14,30-17,30 h.

(salvo domingos y festivos)

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE BAYONNE

Horario (Documentación) lunes-martes-jueves.

9-12 h.; 13-18 h.

(sábado de 10 a 17 h.)

ABREVIATURAS

- Bull. M.B. Bulletin Musée Basque.
S.S.L.A. Société Sciences, Lettres et Arts.
C.D.D.P. Centre départemental de Documentation pédagogique.
F.S.A.S. Fédération de Sociétés Académiques et Savantes.
S.B.E.R. Société Bayonnaise d'études régionales.
C.D.R.B. Centre d'études régionales de Bayonne.
S.L. (Sine loco) sin lugar.
s.d. (Sine data) sin fecha.
s.n. (Sine nomine) sin nombre.

OBRAS DE CARACTER GENERAL

- ARKOUN, Claire: "Comment restaurer au Pays Basque". Lorient, déc. 1978 [Maisons et décors du Sud-Ouest.]
- BOISSEL, W.: "Le Pays Basque. Sites, arts et coutumes". Paris, A. Calavas, s.d. (Les Provinces Françaises).
- BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE BAYONNE: "Architecture en Labourd". Année du Patrimoine. Biblioth. municip. de Bay., 1980.
- COLAS, Louis: "L'habitation basque". Charles Massin et Cie, 1925. (Collection de L'art régional en France.)
- CONSTRUIRE ET RESTAURER AU PAYS BASQUE: "Labourd et Basse Navarre [s.l.]. Conseil Général des Pyrénées Atlantiques, 1979.
- CUCULLU, Carlos: "Arte y cultura vasca". Ilustrado por Néstor Basterrechea, Félix Muñoa y otros. Montevideo, 1943. Págs. 112.
- COUTEAU, P.: "Architecture régionale et économies d'énergie". A. Lasseé. Bordeaux. École d'architecture, 1978.
- CUZACQ, René: "Études basques". Saint Séver, impr. Y. Glize, 1936.
- CUZACQ, René: "Sur la maison basque labourdine et les maisons voisines (Béarn-Landes)". Pau, impr. Marrimpoy, 1975. Extrait des Pyrénées numéro 101, 1975.
- CUZACQ, René: "A travers la tradition populaire pyrénéenne: notes sur le foyer basque et béarnais". Pau impr. Marrimpouey 1958. Extrait des Pyrénées, n.º 36, 1958.
- CUZACQ, René: "Perspective de l'art landais: arts monumentaux et arts populaires.". Mont de Marsan., edit. J. Lacoste, 1955.
- DARANATZ, J.B. : "Harania. Histoire d'une ferme basque. Espelette, oct. 1932. 10 págs.
- DASSANCE: "La maison basque". Activités en Pays Basque, n.º 241. Août 1972.
- DOMPETRI, ION: "Introduction à une étude de l'art basque". Bay., impr. des Cordeliers, 1974. Extrait de "Gure Herria", 1974, págs. 66-68; 157-160; 321-332.
- DOP, PIERRE: "Lasphitzea. Type de ferme labourdine". Bull. du M.B., 1941.
- DUVERT, Mikel [y otros]: "Etxea ou la maison basque. St. Jean de Luz, édité par l'Association Lauburu 1979. 135 págs.
- DUVERT, Mikel y otros: "Histoire et civilisation basques. De la préhistoire à la formation du royaume de Navarre". Lauburu.
- ETCHEANDY, Marcel: "Vers un nouveau cimetière basque" [s.l., s.n.]. 1983.
- EXPOSITION: "Artistes de 7 provinces basques". Bayonne, Hôtel de Ville, 1974.
- EXPOSITION: "L'art religieux en Pays Basque, Béarn et Bigorre". [Musée de Beaux Arts. Pau, 1958. Pau, 1958.]

- GARDELLES, Jacques: "Dictionnaire et châteaux de France. Guyenne, Gascogne, Béarn, Pays Basque". Berger Levrault, 1981, págs. 394.
- GAUTHIER, Joseph: "Béarn, Pays Basque". Paris, Ch. Massin et Cie. 1929. (Manoirs et gentilhommières de France.)
- GODBARGE, H.: "Art basques anciens et modernes. Origines. Evolution". Hossegor, D. Chabas, 1931.
- GOYHENECHÉ, Eugène: "Notre terre basque. Notions de géographie, histoire et culture populaires". Bayonne, Ikas, 1961.
- GOYHENECHÉ, Eugène: "Notre terre basque". Société nouvelle d'éditions régionales et de diffusion. Pau, 1979.
- GRAZIANI, Paul: "Nos artistes peintres et sculpteurs". [Bay., s.n., s.d.].
- HIGOUNET, Charles: "De l'inventaire général des monuments et richesses artistiques. Tiré à part du Bull. du M.B., 1969. N.º 43.
- HOURMAT, Pierre: "Liste des monuments et sites" [classés par P. Hourmat et R. Cuzacq]. Bay., impr. de Labourd, 1965. Extrait du Bull. de la S.S.L.A. de Bay., n.º 131.
- HOTEL DE VILLE DE BAYONNE: "Artistes du Pays Basque". May. 1964.
- JOLY, M.: "L'habitation rurale dans les bassins de la Nive et de la Nivelle". Bay., impr. Darracq, 1970 [Tesis doctoral.]
- LABORDE, F.: "L'urbanisation diffuse dans l'arrière pays immédiat de la Cote Basque" [s.l.] C.E.S.U.R.B. Tourisme et consommation des espaces littoraux [s.d.].
- LAFAYE, F.: "L'église basque". Bay., impr. du Courrier, 1954. Extrait de "Gure Herria", 1954, págs. 75-86.
- LAMBERT, Elie: "Maisons du Pays Basque". Labourd, Basse Navarre Soule. Paris, 1928.
- LOUBERGE, Jean: "Maisons traditionnelles rurales dans les Pyrénées atlantiques". Pau, C.D.D.P., 1977.
- LOUBERGE, Jean: "Les anciennes maisons rurales des pays de l'Adour". Pau, 1982, 119 págs.
- MAUBLANC, J.D.: "Aspects de la peinture bayonnaise". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1965. N.º 107, págs. 103-119.
- MAUMENE, Albert: "Vie à la campagne... Maisons, intérieurs, jardins basques et béarnais". Paris, Hachette, 1950; n.º 482.
- MOREAU, Roland: "L'âme basque: esquisse historique". 2ème edit., Bordeaux: Ulysse édit., 1981, págs. 705
- NOGARET, Joseph: "Les châteaux historiques du Pays Basque français. Bayonne, édit. du M.B., 1931.
- O'SHEA, Henry: "La maison basque. Notes et impressions". Pau: L. Ribaut, 1887.
- SALCH, Ch. Laurent: "L'atlas des châteaux forts en France". Edit Publital Strasbourg, 1977, págs. 839.
- SOUPRE, Jean: "Maisons du Pays Basque. Navarre, Biscaye, Guipuzkoa, Alava...". Paris: A. Sinjou, 1928.
- SOUPRE, Jean: "Villas basques". Paris; Charles Massin, [1955].

- VEYRIN, Philippe: "L'art basque ancien". Extrait du Bull. du M.B., 1926; págs. 27-51.
- VEYRIN, Philippe: "L'art basque ancien: architecture, décoration ferronnerie". Extrait du Bull. du M.B., 1926. N.º 3, 4.
- VEYRIN, Philippe: "Propos sur les maisons basques". Extrait de "Gure Herria", 1922. Págs. 75-81; 171-175.
- V.V.A.A.: "Dictionnaire des églises de France". Sud-Ouest. Vol. III, Robert Lafont, 1967.
- V.V.A.A.: "Le bâti ancien en Pays Basque = (Lehengo etxegintza Euskal herrian)". E.D.F. Bordeaux: Edition Aquitaine, 1981. Págs. 120.
- V.V.A.A.: "Le Pays Basque". Bordeaux; éditions Delmas, 1957.

OBRAS: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

- AROTZARENA, S.: "Quelques spécimens de l'art et de l'industrie chez l'habitant préhistorique d'Isturitz". Extrait de "Gure Herria", 1921, págs. 114-119.
- BLOT, Jacques: "Les rites d'incinération en Pays Basque durant la protohistoire". Bull. de la S.S.L.A. de Bay., 1979; n.º 135, págs. 161-188.
- BLOT, Jacques: "Nouveaux vestiges mégalithiques au Pays Basque". Extrait de Bull. du M.B., 1971-1974: 1971, págs. 1-46; 1972, págs. 1-50; 57-90, 161-212; 1973, págs. 9-19, 195-204; 1974, págs. 65-100.
- BLOT, Jacques: "Les monuments mégalithiques en Pays Basque". Pau C.D.D.P. [s.d.].
- BLOT, Jacques: "Les tumulus de Bixustia et de Zuhamendi". Extrait du Bull. du M.B. 1977: págs. 33-34, 73-82; 1976: 105-126.
- BLOT, Jacques: "Nouveaux vestiges protohistoriques en Pays Basque". (Tumulus en Basse Navarre et Soule). Extrait du Bull. du M.B., 1975, págs. 109-124.
- BLOT, Jacques: "La Soule et ses vestiges protohistoriques". Bull. du M.B., 1979, págs. 1-44.
- BLOT, Jacques: "Le tumulus cromlech d'Ugatze du pic des escaliers (Soule)". Bull. du M. B., 1974, págs. 185-200; 1975, págs. 37-40.
- BLOT, Jacques: "Contribution à la protohistoire en Pays Basque. Bull. de la S.S.L.A. de Bay., 1973. N.º 129, págs. 17-47.
- BLOT, Jacques: "Mégalithes et tumulus en Labowrd". Bull. du M.B., 1973. N.º 59, págs. 9-18.
- BLOT, Jacques: "Tumulus en Basse Navarre et Soule". Bull. du M.B., 1975. N.º 69, págs. 198-124.
- BOISSEL, W.: "En Pays Basque: inscriptions et ornements des tombes". Paris: Strasbourg, 1930.
- CHAUCHAT, Claude: "Notes sur la prospection mégalithique en Pays Basque. Extrait du Bull. du M.B., 1967, págs. 80-87.
- CHAUCHAT, Claude: "Notes sur la prospection mégalithique: cromlechs

- et tumulus de Cize et de la Soule". Extrait du Bull. du M.B., 1968. N.^{os} 41, 42, págs. 109-120.
- CHAUCHAT, Claude: "Sept dolmens nouveaux dans le massif de Xoldokogarria. Bull. du M.B., 1966. N.^o 33, págs. 97-116.
- CHAUCHAT, Claude: "Le tumulus de Zirikolatx à St. Pée sur Nivelles". Bull. du M.B., 1974. N.^o 63, págs. 55-64.
- CHAUCHAT, Claude: "La Necropole protohistorique du col de Meatse à Itxassou". Limoges; 1978, págs. 324-342.
- CAZENAVE, A.: "Mégalithes gravés sous pyrénées". Extrait du Bull. de la F.S.A.S. de la région Gascogne-Adour. Congrès de Bayonne, 1964.
- COLAS, Louis: "Pour la vieille tombe basque". Extrait de "Gure Herria", 1922, págs. 117-138.
- COMBAULT, René: "Tumulus et enceintes funéraires de la région d'Iraty". Extrait de la S.S.L.A. de Bay., 1914. N.^o 2, págs. 65-76.
- COURTEAULT, Paul: "L'art au Pays Basque: la tombe basque". Extrait de "Gure Herria", 1926, págs. 5-18.
- CUZACQ, René: "St. Jean Pied de Port en Basse Navarre". Mont de Marsan, Jean Lacoste, 1960.
- DUHOUREAU, B.: "Les dolmens du pays de Cize". Extrait du Bull. du M.B., 1967, págs. 117-126.
- GAUDEUL, G.F.: "L'enceinte d'Urchillo". Bay. S.S.L.A., 1973. N.^o 129, págs. 55-62.
- GAUDEUL, G.F.: "Notes sur les enceintes à Gradins d'Abarratia et de Milhagu". Extrait de S.S.L.A. de Bay., 1974, págs. 47-53.
- GAUDEUIL, G.F.: "Les enceintes dites protohistoriques du Pays Basque français". Bay. S.S.F.A., 1983.
- GAUDEUIL, G.F.: "Etude comparative de Gaztelu Zahar". Extrait de S.S.L.A. de Bay., 1974. N.^o 130, págs. 9-20.
- HOWLEY, Rév.: "Les anciennes tombes basques à Placentia". Paris, 1908.
- MASSIE, J.F.: "Les mégalithes et les tumulus dans les Pyrénées atlantiques". Inventaire topographique et bibliographique. Pau, C.D.D.P., 1976, págs. 170.
- O'SHEA, Henry: "La tombe basque. Études des monuments et usages funéraires des euskariens". Pau, 1889.
- PERRANDIN, Maitena: "De quelques coutumes funéraires à Urdax et Zugarramurdi". Bull. de M.B., 1979. N.^o 84, págs. 89-98.
- TRABAJOS DE ARQUEOLOGIA NAVARRA: "Pamplona: Institución Príncipe de Viana", 1982. T. 3, 358 págs.
- TOBIE, J. L.: "Le dépôt monétaire d'Urrio behera à Sare". Bull. de la S. S. L. A., 1973, págs. 63-84.
- TOBIE, J. L.: "La tour d'Urkulu: un trophée tour pyrénéen". Extrait du Bull. de la S.S.L.A. N.^o 132, 1976, págs. 43-62.

OBRAS DE CARACTER ANTIGUO

- ARANART, PH.: "La croix basque". Extrait de "Gure Herria", 1938. Págs. 48-55.
- COLAS, Louis: "Contribution à l'étude de la stèle discoïdale: concordance de son aire de dispersion avec l'habitat de populations celtibériques". Extrait de "Gure Herria", 19, 1928, págs. 69-80.
- CLOAS, Louis: "La voie romaine de Bordeaux à Astorga". Revue des études anciennes. T. XIV. N.º 2, 1912.
- COLAS, Louis: "Pour la vieille tombe basque". Edit. "Gure Herria", 1922.
- CUZACQ, René: "Les trois significations du svastika". Pau, 1958. Extrait des Pyrénées. N.º 35, págs. 121-124.
- CROSTE, René: "Le svastika: son histoire, ses significations, son existence et ses déformations au Pays Basque-cultes qui s'y rattachent". Extrait du Bull. de la S.B.E.R., Bay., 1918.
- DARANATZ, J.B.: "Importantes découvertes de monnaies romaines. (Curiosités du Pays Basque.)" Bay.: librairie Lasserre, 1927.
- DUVERT, Mikel: "Contribution à l'étude de la stèle discoïdale basque". Extrait du Bull. du M.B. 71 et 72, 1976.
- DUVERT, Mikel: "Recherches sur les stèles basques Béziers"; Féd. archéologique de l'Herault, 1980, 180 págs. (Journée d'étude de Lodève). Archéologie en Languedoc. N.º spécial.
- ETCHEZHARRETA, Lucien; THEVENON, Isabel: "Analyse des caractéristiques des stèles discoïdales dans la vallée de Lantabat, Pays Basque (Pyrénées atlantiques)". Béziers, Féd. archéologique de l'Herault, 1980. (Journée d'étude.) Lodeve, 1979, págs. 131-136.
- GARMENDIA, P.: "La croix gammée dans le Pays Basque". Extrait du Bull. du M.B., 1935, págs. 171-175.
- HERELLE, G. : "Essai d'interprétation d'une stèle discoïdale". Extrait de "Gure Herria", 1925, págs. 221-224.
- LEIZAOLA, Fermín: "Les stèles discoïdales de Zamarza en Huarte Arakil dans la Navarre". Béziers, Fed. archéologique de l'Herault. (Journée d'étude). Lodeve, 1979. Págs. 137-142.
- SOUPRE: "De la croix basque". Extrait du Bull. du M.B., 1935, págs. 179-182.
- TOBIE, J. Luc.: "Fouilles romaines à St. Jean Le Vieux". Extrait du Bull. du M.B., 1966, págs. 145-164.
- VEYRIN, Philippe: La croix à virgules dite "croix basque". Extrait du Bull. du M.B., 1936 págs. 324-368.

OBRAS RENACIMIENTO - BARROCO

- DUVERT, Mikel: "Remarques sur la structure de l'art plastique basque". S.I. : Iker, 1983 [Stèles discoïdales].
- DUVERT, Mikel: "La stèle discoïdale". Bay., Association Mende Berri [(fotocopias)].
- CUZACQ, René: "La cathédrale de Bayonne. Le fresque du XVIème siècle et ses compléments divers". Mont de Marsan: Jean Lacoste, 1954.
- CUZACQ, René: "Le rétable d'Esnazu en Basse Navarre". Bay., imp. des cordeliers, 1972. Extrait de "Gure Herria", 1972, págs. 321-330.
- CUZACQ, René: "Notre art religieux: le rétable d'Esnazu en Basse Navarre". Extrait des "Pyrénées". N.º 93, 1973, págs. 23-28.
- CUZACQ, René: "Notes d'art populaire et religieux basques: le retable doré de Jatxou". Extrait des "Pyrénées". N.º 42, 1960.
- LEBOULON, R. : "A Ascain: une ferme basque du XVIIIème siècle". Maisons et décors. N.º 33.

OBRAS DE CARACTER MEDIEVAL

- ALLEGRE, Víctor: "Carte commentée des vieilles églises du Pays Basque". Toulouse, s.l., 1966.
- AUBERT, M.: "Cathédrales et trésors gothiques de de France". Arthaud, 1958, págs. 478.
- BERNADOU, Charles: "Emile Boswillchald et ses collaborateurs à Notre Dame de Bayonne". Bay.: Lasserre, 1896.
- COLAS, Louis: "La chapelle de St. Sauveur (Elichegaray)". Bay. Extrait de "Gure Herria", 1921 págs. 329-337.
- COLAS, Louis: "St. Sauveur d'Iraty". Edit. "Gure Herria", 1921 págs. 28.
- CUZACQ, René: "L'architecture des églises au Pays Basque français. Extrait de "Gure Herria", 1952, págs. 216-228.
- CUZACQ, René: "Au pays de Soule: pages d'histoire et d'art religieux". Mont de Marsan: Lacoste, 1971.
- CUZACQ, René: "Les chapelles basques". Extrait de "Gure Herria", 1951, págs. 82-87, 142-150, 22-205, 274-279.
- CUZACQ, René: "Petit dictionnaire de vieilles églises du Pays Basque français". Bay., chez l'auteur, 1974.
- CUZACQ, René: "De l'évolution du thème de la vierge dans l'art bayonnais du moyen âge". Bull. de la S.S.L.A. de Bay., 1931,, págs. 209-233.
- CUZACQ, René: "La cathédrale gothique de Bayonne". Etude archéologique. Mont de Marsan: Jean Lacoste, 1965.
- CUZACQ, René: "La cathédrale de Bayonne, les vitraux anciens, le heurtor et la chaise". Mont de Marsan: Jean Lacoste, 1954.

- CUZACQ, René: "La cathédrale de Bayonne. Les tombes du cloître et de la salle capitulaire". Mont de Marsan: Jean Lacoste, 1956.
- CUZACQ, René: "Bayonne pittoresque: pages d'histoire et d'art". Bay., chez l'auteur, 1969.
- CUZACQ, René: "La cathédrale de Bayonne. Le portail gothique du XIII^{ème} siècle et ses enseignements". Mont de Marsan: Jean Lacoste, 1957.
- CUZACQ, René: "Le cloître de Bayonne. Sa description et son histoire". Mont de Marsan: Jean Lacoste, 1958.
- CUZACQ, René: "L'église de St. Jean de Luz et son rétable monumental". Pau, Marrimpouey Jeune, 1969.
- CUZACQ, René: "Une église basque labourdine. L'église de Cambo". Etude archéologique. Mont de Marsan: Jean Lacoste, 1956.
- CUZACQ, René: "Ste. Engrace en Soule". Etude historique et archéologique. Bay. 1966. Págs. 32.
- DARTIGUELONOUE: "Les cloîtres et la cathédrale de Bayonne" (Union historique et archéologique du Sud-Ouest, Congrès 4-1911). Biarritz, 1912, págs. 75-83.
- DOP, Pierre: "L'église de St. Jean de Luz". Bay., impr. du Courier, 1932, págs. 81.
- DURLIAT, Marcel, Allegre, Víctor: "Pyrénées romaines". Zodiaque. La Nuit des Temps, 1969.
- DURLIAT, Marcel: "L'art romain. Collection Lucien Mazenod". París, 1982, págs. 613.
- FAURE, Paul: "Un cloître inconnu: Urdax". Bull. de la S.S.L.A., 1956. N.º 75, págs. 37-41.
- GALATOIRE MALEGARIE, Ch. : "Les sources de l'art français au XII^{ème} siècle. La cathédrale". S.B.E.R. Bay., 1982.
- GIRET, André: "L'astronomie au XIII^{ème} siècle d'après les vitraux de la cathédrale de Bayonne". Bull. de la S.S.L.A. de Bay., 1937, págs. 255-261.
- GOYHENECHÉ, Eugène: "Iconographie de St. Jacques au Pays Basque". Bull. du M.B. N.º 29, 1965, págs. 133-144.
- HAULON, M.: "Au coeur de la cité: la Cathédrale Notre Dame de Bayonne". Bay., 1981.
- LAMBERT, Elie: "Études médiévales". [Toulouse] Privat. [Paris], Didier, 1956-1957. 4 Volumes.
- LAMBERT, Elie: "L'architecture religieuse dans le Pays Basque français". Toulouse, Privat, 1958. Extrait des "Annales du Midi": T. 64, 1952, págs 97-112.
- LAMBERT, Elie: "L'architecture monastique à Bayonne. Bay., imp. Cuorrier, 1956.
- LAMBERT, Elie: "La cathédrale de Bayonne: sources d'inspiration et influences". Bay., imp. du Courier, 1931.
- LAMBERT, Elie: "Abbayes et cathédrales du Sud-Ouest [Toulouse]. Privat, 1958, págs. 73.

- LAMBERT, Elie: "Bayonne. (Extrait du Congrès archéologique de France, CII^{ème} session. Bordeaux, Bayonne, 1939). Paris, 1941, págs. 67.
- LAMBERT, Elie: "Bayonne, ville d'art". Impr. du Courrier, Bay., 1951, págs. 23.
- MADAULE, J.: "La France des abbayes". Págs. 270. Hachette, Realités, 1978.
- NAVARRÉ, P.: "La cathédrale Saint-Marie de Bayonne". Bay. [impr. L. Laharrague], 1954.
- PIALLOUX, Serges: "Églises des Pyrénées atlantiques". Paris, Nouvelles éditions latines [1976].
- REICHER, Gil: "La cathédrale de Bayonne" [s.l., s.n., s.d.], págs. 97-104.
- REICHER, Gil: "Cathédrales de Sud-Ouest au fil des ondes". Périgueux, impr. Fontes, 1939, págs. 176.
- SALCH, Charles Laurent: "L'atlas des villes et villages fortifiés en France (Moyen Age)". Strasbourg: Publitotal, 1978, págs. 495.
- SALCH, Charles Laurent: "Dictionnaire des châteaux et des fortifications du Moyen Age". Strasbourg: Publitotal, s.d., págs. 1287.
- SAINT VANNE, A.: "A propos du cadran solaire de la cathédrale". Bull. de la S.S.L.A. de Bay., 1938, págs. 186-193.
- SAINT VANNE, A.: "Le chevet de la cathédrale de Bayonne". Bull. de la S.S.L.A. de Bay., 1939, págs. 114-129.
- SAINT VANNE, A.: "La cathédrale de Bayonne". Extrait du Bull. de la S.S.L.A. et C.D.R.B.
- TRUFFAUT, Thierry: "La cathédrale de Bayonne". Montage audiovisuel. Bay., Lauburu, 1979.
- VEILLET, René: "Recherches sur la ville et sur l'église de Bayonne". 3 V. (Manuscrits du chanoine René Veillet publiés pour la 1^{ère} fois avec des notes et des gravures par M. l'abbé V. Dubarat et M. l'abbé Daranatz. Bay. Lasserre, 1910-1929.

ARTES MENORES

- BOISSEL, V.: "En Pays Basque. Inscriptions et ornements des tombes". Extrait de l'art populaire en France, 1930. Paris, Istra.
- CHOULEUR, Bernadette: "Le makhila". Ecole du Louvre. Paris, 1980.
- COLAS, Louis: "Le mobilier basque". Paris, Charles Massin et Cie, 1925. (Collection l'art régional en France).
- COLAS, Louis: "Contribution à l'étude des armoiries du Pays Basque". Bay., impr. A. Kother, 1927.
- COLAS, Louis: "La tombe basque. Recueil d'inscriptions funéraires et domestiques au Pays Basque français (1906-1924)". S.S.L.A. de Bayonne. Grand imprimerie moderne MCMXXIII, págs. 401.
- CUZACQ, Réne: "Makhila et agulhade. Extrait des "Pyrénées". N.^{os} 3, 4, 1950, págs. 186-200; 1951, págs. 57-68.

- CUZACQ, René: "Dans le folklore basque. Processions de la Fête Dieu et Chapelles. Chasse à la palombe. Sur la maison basque et varia". Mont de Marsan, Jean Lacoste, 1953.
- DARANATZ, J.B.: "Le makhila". Extrait de "Gure Herria". N.º 1, [s.l., s.n.], 1923, págs. 15-23.
- EXPOSITION: "Hil harriak: rites et monuments funéraires du Pays Basque". Bay., Musée basque, 1982.
- GRIMARD, André: "Les armoiries de Bayonne". Bay., impr. A. Foltzer, 1921.
- ITHURRIAGUE, Jean: "Meubles et ensembles basques". Paris, Charles Massin [s-d.].
- IRIART, Suzanne: "Influences étrangères dans le mobilier basque". Bayonne, s.n., 1969.
- JANNEAU, Guillaume: "Meubles basques et béarnais". Paris, Hachette, 1974.
- LAMANT, Hubert: "Armorial de Bayonne, Pays Basque et Sud Gasconne". Bayonne, s.n., 1981. 2 V.
- LAUNET Charles de: "Le blason du Pays Basque". Madrid: Hidalguía, 1981. Instituto Salazar y Castro. C.S.I.C.
- MAUMENE, Albert: "Maisons et meubles basques et béarnais". Número extraordinario de "Vie à la campagne". 1928.
- MEURGEY, Jacques: "Les armoiries du Pays Basque. Étude historique, critique et anecdotique". Paris: H. Champion, 1918.
- MEURGEY, Jacques: "Les blasons des provinces et des villes basques". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1931, págs. 240-286.
- OLIVIER, Lucile: "Mobilier basque". Paris: Charles Masin, 1977, 80 págs.
- PLAS Solange de: "Les faïences du Midi ed du Sud-Ouest de la France". Paris, Charles Massin, 1979.
- TAUZIA, Pierre: "Les instruments aratoires du Musée Basque". Extrait du Bull. du M.B., 1971, págs. 121-176.
- V.V.A.A.: "Le bordelais, les Landes, le Pays Basque, le Béarn. Maisons, meubles et objets. L'illustration, 1980, págs. 118.
- VEYRIN, Philippe: "Le svastika courbé et autres motifs virguloides dans l'art populaire basque". Strasbourg, Paris. Fx. Le Roux et Cie, 1948. Artisans et paysans de France.
- VEYRIN, Philippe: "Introduction à l'étude de la décoration basque". Extrait de l'Art populaire en France". Paris: Istra, 1933.
- VEYRIN, Philippe: "La décoration des fourneaux à charbon de bois au Pays Basque". Extrait de l'Art populaire en France". Paris: Istra, 1931.
- VEYRIN, Philippe: "Les motifs décoratifs dans l'art populaire basque". Extrait de l'Art populaire en France" [s.l., s.d.], págs. 137.
- VEYRIN, Philippe: "L'archéologie héraldique au Pays Basque français [s.l., s.n., s.d.]".

OBRAS DE CARACTER MODERNO Y CONTEMPORANEO

- BALEN, P. du: "Un artiste bayonnais. Extrait de "Biarritz association". Biarritz: A. Lamaignère, 1906.
- BAZE, Paul: "Les expositions temporaires du Musée Bonnat". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1973, págs. 503-522.
- BIARRITZ: "Revue municipale", 1977 [Urbanisme]. 76 págs.
- BIDART, Pierre: "Introduction de l'idéologie pavillonnaise et ses effets dans le village basque". Bull. du Musée Basque. N.º 632, 4ème trimestre, 1973, págs. 205-214.
- BOISSEL, W. : "Dix ans après: souvenirs du Musée Basque". Bayonne, Extrait du Bull. du M.B., 1932, págs. 364-374.
- CAZENAVE, J.: "Le pays basque à la belle époque". Bruxelles, S.P.R.L., 1975.
- CONTRAN, Aumy: "Artistes du Sud-Ouest à l'exposition 1861". Revue d'Aquitaine, 1862, págs. 24 a 28; 88 a 91; 174 a 176.
- CUZACQ, René: "Notes d'architecture civile du Sud-Ouest. Les arceaux des villes et des bourgs". Auch, impr. F. Cocharaux, 1956.
- CUZACQ, René "Artistes graveurs et peintres de Bayonne et du Pays Basque français à l'ère romantique". Bay., impr. du Labourd, 1976, págs. 211-226.
- CUZACQ, René: "Léon Bonnat; l'homme et l'artiste. Notes sur le musée Bonnat et l'école bayonnaise". Mont de Mardan: J. Lacoste, 1940.
- ESPIL, Pierre: "L'union bayonnaise des arts (U.B.A.)". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1973.
- ETCHETO (1853-1889): "Sculpteur basque. Impr. du Courrier, Bayonne, 1930, págs. 138.
- EXPOSITION: "Bayonne, Hôtel de Ville, 1974, Expressions 74". Rencontre d'artistes contemporains.
- EXPOSITION: "Bayonne, Bibliothèque Municipale, 1984. Bayonne dans l'oeuvre de Henri Jeanpierre: peintre et sculpteur.
- EXPOSITION: "Un siècle et demi d'urbanisme bayonnais 1808-1973". Bayonne, Bibliothèque Municipale, 1974.
- EXPOSITION: "Bayonne, Bibliothèque Municipale, 1984. La vie quotidienne à Bayonne en 1900.
- EXPOSITION: "Architecture en Labourd". Bayonne, Bibliothèque Municipale, 1980.
- FOUQUIER, Achille: "Léon Bonnat. Première partie de sa vie et de ses oeuvres". Paris, impr. D. Jouaust, 1879.
- FAURE, Elie: "Étude sur Henry Caro Delvaille: Peintre bayonnais" [s.l., s.n., s.d.].
- GODINOT, René: "La lère académie de dessin de la ville de Bayonne (1778-1782)". Extrait de la S.S.L.A. de Bay., 1961.

- GOMEZ, Louis: "Travaux d'architecture". Strasbourg: Edari [s.d].
- GOYHENECHÉ, Eugène: "Ramiro Arrue". Bull. du M.B. N.º 54, 1971, págs. 108-222.
- GRENET, H. : "Bayonne. Programme d'action 1977-1983 Urbanisme". Bayonne, 1977, págs. 31.
- GUIFFREY, J., PERSONNAZ, A.: "Le musée Bonnat à Bayonne". Paris, Beaux Arts, 1923.
- HARITSCHELHAR, Jean: "Les cinquante ans du Musée Basque". Extrait du Bull. du M.B., 1973, págs. 177-184.
- HARITSCHELHAR, Jean: "Une propriété souletine vers le milieu du XIXème siècle: Etxahunia". Bull. du M.B. N.º 54, 1971, págs. 189-194.
- HARITSCHELHAR, Jean: "Lendemain d'exposition". Bull. du M. B. N.º 30, 1965, págs. 167-182.
- HOURMAT, Pierre: "Un important chapitre de l'histoire culturelle e Bayonne, le musée Bonnat". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1979. N.º 35, págs. 369-384.
- JEANPIERRE, H.: "Trois tableaux du XVIIIème siècle à la cathédrale de Bayonne". Bull. de la S.S.L.A., págs. 151-164.
- JEANPIERRE, H.: "A la cathédrale. Un chef d'oeuvre de l'art du vitrail au XIXème siècle" [s.l., s.n., s.d.].
- JEANPIERRE, H.: "A propos du Musée Bonnat". Extrait du Bull. de la S.S.L.A. N.º 135, págs. 385-403.
- JEANPIERRE, H.: "Hélène Dufau: peintre au temps du symbolisme". Extrait du Bull. de la S.S.L.A. N.º 133, 1977, págs. 37.
- JEANPIERRE, H.: "Bonnat et l'art moderne". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1967. N.º 113, págs. 1-20.
- JEANPIERRE, H.: "Denis Etcheverry, peintre de la Belle Époque". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1968. N.º 118, págs. 643-661.
- JEANPIERRE, H.: "Claude Delvincourt, un disciple bayonnais des peintres impresionistes". Bull. du M.B., 1973. N.º 59, págs. 45-48.
- JEANPIERRE, H.: "Lettres de Bonnat". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1963, págs. 65-88.
- JEANPIERRE, H.: "A propos de deux collectionneurs bayonnais". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1944, págs. 1-16.
- JEANPIERRE, H. : "Un peintre romantique bayonnais: Hélène Feillet". Bull. de la S.S.L.A. de Bayonne, 1964. N.º 105, págs. 187-217.
- LEMOINE, J.G.: "Léon Bonnat collectionneur". Bayonne, 1966 [Conférence].
- MILHOU, Mayi: "Ignacio Zuloaga et la France (1870-1945)" (These en vue d'obtention du titre de docteur d'Université, soutenue le 30 octobre, 1979, à l'Université de Bordeaux III, section Histoire de l'art, 1981, págs. 329.
- NOGARET: "Les origines du Musée basque". Extrait du Bull. du M.B., 1924, págs. 4-11.
- PERSONNAZ, Antonin: "Le musée de Bayonne". Collection Bonnat. Paris, H. Laurens, 1925 (Collection publiques de France).

- PERSONNAZ, Antonin: "Evocation de Léon Bonnat". Bayonne, s.n., 1932.
- SOTA, M. de la: "Nos artistes peintres et sculpteurs". Bonnat et ses élèves". Bayonne, 1912.
- THEVENON, Isabelle: "Contribution à l'étude de l'esthétique basque à travers l'art lapidaire domestique du XVIIIème, XIXème et XXème siècle dans la vallée de Lantabat en Basse Navarre; vie et mort à Lantabat". Université de Paris. Faculté de Lettres et Sciences humaines, Sorbonne, 1983. [Thèse de troisième cycle en esthétique]. 261 pág.
- WIDOR, Ch. M.: "Notice sur la vie et les travaux de Léon Bonnat". Paris, 1923.