

Juan Garmendia Larrañaga

## **SOLSTICIO DE VERANO. FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA**

Esta nueva obra de Juan Garmendia no es una sorpresa para nosotros, dada su fecundidad en temas de Etnología Vasca. Ya conocíamos sus investigaciones en esos archivos vivientes de nuestros pueblos, mujeres y hombres de edad avanzada. Tarea trabajosa que exige del investigador método, rigor y algo quizá más importante, humanidad y tacto exquisitos. Y estas cualidades las puede observar sobre el terreno, hace unos años en Izaba. Entonces se trataba de recoger, de la boca de viejos almadieros la ruda artesanía de esas antiguas embarcaciones fluviales, las almadías, ya desaparecidas. Desde entonces, J. G., no ha cesado en su ardua labor hasta llegar a la obra que comentamos publicada —dos tomos en 1987-88—. Abarca 56 pueblos de Alaba, Bizkaia, Gipuzkoa y Nabarra, alcanzando la zona oriental de Euskalerría con los pueblos de Ochagavía y Eskaroz en el valle de Salazar: Burgui, Vidánkoz-Bidankotze y Urzainki, en el valle del Roncal —Erronkari— y Navascués, del Almiradío del mismo nombre. En esta investigación de las Sanjuanadas se señalan claramente los elementos sacros. En primer lugar el agua, sea del río, de la fuente o el rocío, y las flores de San Juan, Sanjualili en Erronkari, y ciertas margaritas. Otros elementos sacros son los San Joan Sua y San Joan Arbola. La relación de plantas silvestres que se utilizan en los diferentes pueblos en ceremonias preliminares o posteriores es de gran riqueza. El aspecto general de estos ritos es la creencia general de las propiedades curativas del agua sacra de medianoche o de madrugada de San Joan de las enfermedades cutáneas. A grandes rasgos, se puede observar la preferencia de la fogata de San Joan en la parte occidental del P. V. Y en la oriental la de los baños de medianoche en el río. Llevando a las aguas a los animales con dolencias de la piel. Obra de un valor real para las generaciones actuales que no han conocido la en otro tiempo extraordinaria noche de San Joan. Zorionak.

Mariano Estornés Lasa