

# PATRIMONIO FERROVIARIO DE EUSKADI

Juanjo Olaizola Elordi

Itzultzaile / Traductor: Benan Oregi Iñurrieta  
Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones  
del Gobierno Vasco, D.L. 1990-190 P.: il; 31 cm.

---

---

RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos.  
Año 39. Tomo XXXVI. N.º 2 (1991), p. 381-384  
ISSN 0212-7016  
San Sebastián: Eusko Ikaskuntza

El proyecto de Museo del Ferrocarril en las dependencias de la estación de Azpeitia ha posibilitado, entre otras muchas cosas, la aparición en fechas recientes de un interesantísimo libro que bajo el título de *Patrimonio ferroviario de Euskadi-Euskadiko Burnibide Ondarea* muestra parte de los fondos inventariados en la labor previa a la configuración del Museo.

El autor del presente libro, Juanjo Olaizola Elordi es secretario de la Asociación de los Amigos del Ferrocarril de Gipuzkoa y una persona entregada por entero al mundo del ferrocarril.

Perfecto conocedor de todo lo vinculado al ferrocarril, a su pasado, presente y futuro y a sus aspectos técnicos nos ofrece un ejemplar que a lo largo de casi 200 páginas recoge lo más destacado de una actividad, la ferroviaria, que ha estado muy vinculada al desarrollo socioeconómico de nuestro territorio. No olvidemos que en los años sesenta del siglo pasado comenzaron a funcionar en el País Vasco los primeros ferrocarriles y que la iniciativa pública, a diferencia de otros países jugó papel destacado en los proyectos iniciales.

Tras una breve reseña introductoria sobre los ferrocarriles en la Comunidad Autónoma Vasca, el libro se abre a las distintas compañías que han existido y existen en la Comunidad y que hasta un total de quince se muestran en el libro.

Son precisamente estas compañías la base en que se sustenta el libro.

Todas ellas se inician con un pequeño y atinado prólogo, para a continuación ya modo de ficha con cuatro apartados: nombre de la pieza, procedencia, propietario actual y situación ofrecer los datos elementales y básicos que permitan al lector su identificación. Esta ficha bilingüe está acompañada de una fotografía en color de tamaño 15 x 10 cm.

Las compañías que se citan son: el Ferrocarril del Norte, el Tren de Bilbao a Tudela, el Ferrocarril de Triano, el Ferrocarril de Bilbao a Portugalete, los Ferrocarriles Vascongados, el Ferrocarril de Santander a Bilbao, Ferrocarriles y Transportes Suburbanos de Bilbao, Ferrocarril de Amorebieta a Bermeo, Ferrocarril de Castro a Traslaviña, Ferrocarril del Urola, Ferrocarril Vasco Navarro, Ferrocarril de La Robla, El "Topo", Ferrocarriles del Bidasoa, Ferrocarriles Mineros e Industriales.

Así nos encontramos con piezas de San Sebastián, Madrid, Bilbao, Ponferrada, Ejea de los Caballeros, Mieres, Mallorca etc., lo que da una idea de la riqueza expositiva del libro, que no sólo ofrece piezas mecánicas sino también, viaductos, cocheras, estaciones, etc.

Mención especial, por lo curioso que puede resultar al lector es el capítulo de "transportes urbanos" y "otros sistemas ferroviarios".

En el primero de ellos se muestran, entre otros, un tranvía eléctrico mallorquín y un trolebús interurbano —en período de restauración—.

En el englobado como “otros transportes urbanos” aparecen el funicular de Igueldo (inaugurado en 1812), el funicular de La Reineta, el cable-car del Monte Igueldo y los restos del prototipo del tren vertebrado que diseñara D. Antonio Goicoechea, en concreto los tramos de vías sobre los que se efectuaron las pruebas y dos de los remolques. Los mismos se encuentran en Santa Cruz de Campezo.

En definitiva un trabajo muy interesante que se ofrece de manera atractiva y curiosa no sólo para los amantes del mundo ferroviario sino para el gran público en general.

*Pedro Picavea Salbide*