

HONDARRIBIA. NOTAS HISTORICAS Y CURIOSIDADES

Florentino Portu Iribarren

Hondarribiko Udala y Diputación Foral de Guipúzcoa.
San Sebastián, 1989, 780 págs.
ISBN 84-505-8680-1.

RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos.
Año 40. Tomo XXXVII. N.º 2 (1992), p. 491-494
ISSN 0212-7016
Donostia: Eusko Ikaskuntza

Si, como creemos, la Historia grande de una Provincia, Región o País se ha de hacer tras conocerse la Historia pequeña y local de los núcleos urbanos que salpican y componen su geografía, la obra del insigne erudito Don Florentino Portu se presenta como una de las, sin duda, más meritorias no sólo por su extensión (casi las 800 págs.) sino, y además, porque a sus 91 años, a través de sus 52 capítulos intenta dar con sus “notas históricas y curiosidades” la visión de esa pequeña historia, ese vivir cotidiano (hasta 1969) de un pueblo que, como el suyo, jugó un papel importante en la propia historia de Guipúzcoa.

Los orígenes hondarribitarra del autor y su temprana vinculación al “udal etxea” de la villa (con 13 años) despertaron en él su interés por el pasado de Hondarribia, su Historia, su vida social, su folklore, posibilitando el acceso a la documentación de su rico archivo su vinculación a una de las personas que más trabajó por la organización de los archivos municipales guipuzcoanos: D. Serapio Múgica.

Autodidacta y erudito. D. Florentino intenta mostrar el pasado, mediato e inmediato, de una villa que como Hondarribia jugó un papel muy importante en el desarrollo de Guipúzcoa, especialmente por su situación fronteriza a Francia. Ciertamente que no es historiador y su obra carece de análisis crítico; no es una investigación científica, sino una acumulación organizada y variada de datos de interés... pero no era otro su propósito y de ahí la justificación de su subtítulo “notas históricas y curiosidades”.

La metodología empleada se basa fundamentalmente en la transcripción de textos archivísticos y recogida de textos de autores que trataron sus temas, esforzándose por “hilar” los diversos textos utilizados acompañándolos de comentarios particulares en algunos casos.

Su contenido es muy variado:

- aspectos históricos: fundación (I), título (II), sitios sufridos por la ciudad (XXIV) o las incidencias de las guerras carlistas de 1836 (XXV) ...
- monumentales: la casa consistorial (II), su archivo (III), el Castillo de Carlos V (V), sus murallas (VI), calles y carreteras (VII) y para épocas más actuales: su alameda (XXI), cementerio (XXII), o ensanches (XXIII) ...
- económicos e industriales: su lonja (VIII), molinos (XII), actividad pesquera (XV, XVI) ...
- benéfico-religiosos: su hospital de beneficencia (XIV), la iglesia parroquial (XXXIX) y sus altares (XLI), ermitas (L) y conventos (LI) ...
- fiestas y folklore: juego de pelota (XX), juegos florales (XXIX), fiestas eúskaras (XXX), fiestas patronales (XXXI), su banda de música (XXXIV) ...

La obra en su conjunto es, en sí, una obra de consulta orientadora en la búsqueda de datos. Es una buena fuente de información, una guía para la Historia de Hondarribia que per-

mitirá acceder a un material no siempre fácil de localizar. Pensamos que en adelante todo estudio que se centre en cualquier temática de la villa deberá fundarse en su documentación archivística (como fuente de información primordial) y en la obra de D. Florentino Portu.

M.^ª Rosa Ayerbe