

IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ESTELA FUNERARIA. Donostia, 1991,  
(Cuadernos de Sección. Antropología. Etnografía 10),  
ISBN: 84-87471-57-9.  
Eusko Ikaskuntza, Donostia 1994, 643 págs., ilust.

Entre los días 4 y 6 de octubre de 1991 tuvo lugar en Donostia, el IV Congreso Internacional sobre la estela funeraria en el que se trataron todos los diversos aspectos relacionados con este tema que motivó, como conclusión del Congreso, un manifiesto en el que se solicitaba por una parte, actuaciones decididas para la protección de las estelas funerarias y, por otra, el establecimiento de los cauces efectivos para promover los estudios de estos monumentos

Tres años más tarde aparecen publicados, por la Sociedad de Estudios Vascos, las Actas de aquel encuentro encabezadas por una semblanza del gran sabio que fue D. José Miguel de Barandiarán, ejemplo de investigador comprometido con su tierra en el que los estudiosos de Euskadi siempre tendrán un referente obligado.

En la publicación se recogen 37 comunicaciones distribuidas en cuatro apartados relativos a la época prerromana y romana, inventarios, simbología y técnicas y, finalmente, metodología y estado de la cuestión.

Al ser imposible reseñar una por una todas las interesantes aportaciones que aquí se recogen me limitaré a comentar los aspectos más destacables del conjunto.

En el primer bloque (estelas prerromanas y romanas) se incluyen tres comunicaciones que comprenden tanto la temática decorativa en Alava (arquerías por un lado e instrumentos y representaciones humanas por otro), como la interpretación histórica de la estela en Bizkaia.

En el segundo bloque, 17 trabajos a inventariar las estelas, fundamentalmente medievales, en Navarra, Alava, Gipuzkoa, Bizkaia, Burgos, Soria, Guadalajara y Cantabria enriqueciendo de esta forma con numerosos ejemplares inéditos el corpus conocido.

Más allá del mero inventario van algunos trabajos que se fijan en aspectos onomásticos y epigráficos (Cantabria), profesiones representadas (Portugal) o bien el origen de la estela discoidea en Bohemia.

El tercer bloque está dedicado a la simbología y técnicas. Aquí las 11 aportaciones comprenden un ámbito geográfico y temático mucho mayor que en los trabajos precedentes, puesto que van desde al análisis de los símbolos funerarios en Hungría hasta el origen del círculo y la cruz en el Egeo o las tumbas de los peregrinos en las Landas.

Pero, como es lógico, la mayoría se refieren a aspectos iconográficos, simbólicos y tipométricos de Alava y Navarra. Un aspecto muy interesante es el relativo a las técnicas de talla en las estelas medievales catalanas estudiado a partir de las reproducciones actuales.

Finalmente, el último bloque, trata de la metodología y el estado de la cuestión a través de 6 comunicaciones, con una última en la que se traza una panorámica de la estela discoidea en toda Europa.

En conclusión, hay que agradecer a la Sociedad de Estudios Vascos, la publicación de este Congreso ya que supone para el lector interesado en estos temas, poder contar con una puesta al día de todos los conocimientos sobre el complejo mundo de las estelas.

Indudablemente, desde la celebración del Congreso hasta la publicación de las Actas, nuevos hallazgos e interpretaciones fueron enriqueciendo nuestros conocimientos pero en ningún modo alteraron sustancialmente lo aquí reflejado.

El VI Congreso Internacional de Estelas funerarias que tuvo lugar en Pamplona en el pasado abril de 1995, sirvió también para seguir avanzando en nuestros conocimientos y como homenaje merecido a Pierre Ucla, a quien precisamente fue dedicado, y a quien tanto debe la investigación.

*Dr. Fernando Acuña Castroviejo*

*Catedrático de Arqueología.  
Universidad de Santiago de Compostela*

URQUIJO GOITIA, Mikel

*Liberales y Carlistas. Revolución y Fueros vascos en el prelude de la última Guerra Carlista. Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco. Leioa, 1994.*

En la obra del joven profesor Mikel Urquijo, fruto de una reciente y brillante Tesis doctoral, encontramos las claves que explican los fundamentos de la última contienda carlista, los problemas que se les plantearon a las Diputaciones vascongadas con ocasión de la caída de Isabel II, y los principales avatares políticos hasta el rompimiento de hostilidades.

Es interesante destacar la perspectiva que nos da el autor sobre los Fueros vascos, como un comodín al que tanto liberales como carlistas -fuerzas políticas que van a protagonizar el período en el País Vasco- acuden para mantener sus tesis. No se trata de hacer una definición de *Fuero* porque no la hay. Según las necesidades del momento y la coyuntura política, o las medidas legislativas que el Gobierno central tomara cada grupo va a esgrimir el Fuero a su favor, y desde las Diputaciones, en el momento en que el Fuero o la norma foral *estorbara* fuera a los carlistas o a los liberales, se vulneraba lo necesario o imprescindible para lograr sus objetivos.

El autor también deja clara la existencia de un bloque carlista-liberal que, a pesar de sus innegables discrepancias, va a colaborar para mantener la excepcionalidad foral. En el momento en que este bloque se fisure vendrá indefectiblemente la conmoción bélica.

Derivado de los puntos anteriores, el autor analiza los distintos partidos políticos (liberales, carlista y republicanos) en sus programas y organización, con sus posturas sobre los temas más importantes de la época como las cuestiones foral u obrera. Es de destacar también la aproximación que el autor hace al *carlismo popular* por medio de los *bertso papera*, aunque su limitado número le haya impedido llegar a conclusiones definitivas.

Se completa el trabajo con un análisis de las elecciones generales al Congreso y Senado ocurridas durante estos turbulentos años del Sexenio. Sus candidaturas, los resultados,