

SOCIOLOGIA

Síntesis de las publicaciones sobre Sociología en Euskal-Herria: la consolidación de "Inguruak"

Vidal Díaz de Rada Igúzquiza
Celso Sánchez Capdegui

Universidad Pública de Navarra. Pamplona, 1994

Teniendo presente el trabajo ya publicado en un número anterior de esta revista¹, en este trabajo se analizarán las publicaciones en Sociología durante el curso académico 1993/94. Si en la reseña anterior se señalaba que las publicaciones especializadas en Sociología editadas en la Comunidad Autónoma Vasca y Navarra durante el curso académico 1992/93 eran más bien escasas, en este trabajo este planteamiento adquiere máxima vigencia puesto que la única revista publicada en la Comunidad Foral de Navarra (Eurídice) este año no ha publicado ningún número y, según nos consta, la revista "Zientziartekoa" tampoco. No obstante, este año puede definirse como el año de la consolidación definitiva de una revista específica de Ciencias Sociales -"Inguruak"- puesto que ha editado dos números en este curso académico. Estos dos números están divididos en una "parte monográfica" -el primero sobre Estilos de Vida y el segundo sobre Ciudad y Cultura- y otra parte en la que se recogen artículos diversos.

Por otro lado, se analizará también los trabajos de Sociología que aparecen en los últimos números de la revista *Estudios de Deusto*, editada por la Universidad de Deusto.

1.- INGURUAK, REVISTA VASCA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA: Nº 8, ENERO 1994.

* ESTILOS DE VIDA:

O. Fernández Santana, "Revisión Crítica de los Estilos de vida: El octaedro psicosociológico, pp. 15-31.

O. Fernández Santana plantea un concepto pluralista de los Estilos de Vida ya que, como el mismo afirma, éste es un fenómeno esencialmente multidimensional, multidisciplinar y multiconceptual. Una vez enumerados los problemas de la propia definición del concepto "estilo de vida", realiza su planteamiento del "Octaedro Psicosociológico de los Estilos de vida" concluyendo con un conjunto de críticas a los estilos de vida: Críticas relacionadas con el Cuadro Conceptual, con la Metodología, con la interpretación de resultados y con su utilidad real.

1 V. Díaz de Rada, "Un año de sociología vasca a través de las publicaciones en revistas especializadas", Revista Internacional de Estudios Vascos, Tomo XXXIX, Nº 1-1994.

P. Ayerdi, "Diferenciación Social y Estilos de Vida", pp. 33-56.

El trabajo de P. Ayerdi muestra una exposición panorámica de los Estilos de vida y analiza su posibilidad explicatoria en las sociedades actuales. El artículo comienza con una exposición de la diferenciación social en las sociedades modernas y continúa con una revisión de las aportaciones de los autores clásicos (Weber, Veblen y Simmel) al concepto Estilo de Vida. Este artículo finaliza con una exposición de las propiedades y los diversos enfoques de los estilos de Vida analizando las aportaciones de diversos autores como Mitchell, Sobel, Becker-Nowak y Bourdieu.

T. Pérez de Guzmán, "Estilos de Vida y Segmentación Social", pp. 57-82.

T. Pérez de Guzmán parte de la ambigüedad conceptual del planteamiento de los Estilos de Vida, analizando la "orfandad teórica" de éstos y se centra en la operatividad práctica de este concepto para el diseño de un instrumento de segmentación social, poniendo de manifiesto las limitaciones y ventajas del enfoque de los Estilos de Vida. El trabajo finaliza con unas conclusiones en las que se sugiere una mayor profundización en las elaboraciones teóricas de este concepto, ya que de lo contrario corre el riesgo de ser una "expresión carente de contenido".

J.I. Ruiz Olabuénaga, "Estilos de Vida y prognosis electoral", pp. 83-123.

En este trabajo, el profesor J.I. Ruiz Olabuénaga se pregunta si es posible simular de antemano el comportamiento político -centrado en la predicción de voto- utilizando como indicador el estilo de vida de la población vasca (p. 117). Para ello, el artículo comienza con una definición del concepto Estilo de Vida y continúa con un repaso de las diferentes corrientes de los estilos de vida a fin de elaborar una definición propia -común a las diversas escuelas analizadas- basada en el mecanismo que une la conducta de la vida cotidiana de los individuos con la vida social institucionalizada. Posteriormente elabora una *Tabla de los estilos de vida* entre los que destaca el normativo-valorativo (Tradicional-Vecindad placentera-Prometeo y Epitemeteo) y el convivencial-gustativo (Espectador Deportivo-En busca de los otros-Redención Social).

Posteriormente realiza una revisión de los planteamientos de elección del voto político dedicando una atención especial al voto como afirmación o elección (planteamiento económico) y el voto como pertenencia a un nicho estructural o modo de vida (planteamiento psicología social). Una vez expuestas las características y ventajas de cada uno, el autor considera que el comportamiento electoral de los vascos está asociado y mediatizado por los distintos estilos de vida o "talantes", concepción que le lleva a analizar esta relación y a concluir dando cuenta del alto grado de relación entre ambos factores: Estilo de Vida y comportamiento electoral.

Posteriormente, y mediante un complejo y muy riguroso constructo metodológico aplicado a una muestra de 2000 personas, determina el nivel de probabilidad que una persona se abstenga de votar y que sea votante de un partido político concreto. De este modo, J.I. Ruiz Olabuénaga concluye afirmando que los estilos de vida pueden ser utilizados perfectamente para predecir el comportamiento electoral, e incluso mejoran notablemente los resultados aportados por otros planteamientos.

B. García-Mon y M.J. Ramírez, "Rasgos diferenciadores de los Estilos de Vida", pp. 125-135.

Tomando como punto de partida los cambios socioeconómicos que han tenido lugar en la sociedad española en los últimos años, las autoras analizan los tipos de Estilos de Vida de

la sociedad española diferenciando tres grandes aspectos: El socioeconómico, equipamiento del hogar y tiempo libre. Para ello aplican la técnica estadística del Análisis de Cluster no Jerárquico a un estudio realizado por la Fundación CIREs basado en 1200 entrevistas realizadas en todo el territorio nacional. De este modo, las autoras dividen la sociedad española en dos estilos de vida denominados como "Distinguido o Distanciado" -propio de minorías sociales con alto nivel de vida que tratan de distanciarse respecto a la mayoría de la sociedad- y el "Grupo Común".

* ARTÍCULOS:

J. Zabalo, "Alternatiba bat independentziari: euskal nazionalismo ez independentzizalearen jokatibidea", pp. 169-183.

J. Zabalo tematiza sobre una de las diferencias más importantes existentes entre los nacionalismos vascos que hace referencia a la conceptualización estratégica del territorio. Su planteamiento comienza analizando las desavenencias entre el sector que pretende la independencia y aquellos que no desean dar ese paso, y analiza las diferentes opciones que plantea ese segundo sector: Desde una Federación de los Pueblos Ibéricos, hasta la Europa de los Pueblos. Esta última concepción -que comienza atener vigor a mediados de siglo- se plantea como una gran solución ya que rompe el marco del estado central, al tiempo que busca atenuar el conflicto y la radicalización para centrarse en el juego institucional.

No obstante la postura del nacionalismo independentista y radicalizado es muy diferente, y en esta postura encuentra su mayor impedimento el sector moderado, ya que no puede imponer su nacionalismo mesurado hasta que no desactive estos argumentos.

B. Muñoz, "Contemporaneidad y vigencia de la obra de Karl Mannheim: La búsqueda de un análisis criticocultural en tiempos de crisis", pp. 185-208.

B. Muñoz define el concepto planificación como la conexión entre formas de objetividad gnoseológica y praxis de transformación de la realidad, y plantea la validez actual del concepto planificación social utilizado por Mannheim; concepto con el que -según la autora- hay que interrelacionar de una manera global la Sociología del Conocimiento y la Teoría de la Ideología Mannheimianas.

J. Berrián, "Cosmovisión, contingencia y religación (Sobre el concepto de "teodicea" en la sociología religiosa de Max Weber)", pp. 209-230.

El profesor Berrián analiza las relaciones entre Dios, el Mundo y el Hombre en la obra de Max Weber, para construir unas tipologías de cosmovisión que configuran un grado de "racionalización ética" determinado. El artículo comienza analizando las *experiencias de contingencia y salvación* y continúa con una tipología de las actitudes hacia Dios y hacia el mundo. En el análisis de las cosmovisiones se distingue entre caminos de salvación, por una parte, y entre actitud de rechazo/afirmación del mundo, por otra. Posteriormente el autor se ocupa del cambio de la hermandad comunitaria a la alteridad afraternal del capitalismo, y del desencantamiento del mundo y la religación arquetípica analizando el papel de lo "religioso" en las sociedades modernas avanzadas.

I. Homobono, "Grupos y asociaciones amicales. La sociabilidad en Euskadi, pp. 231-255.

J.I. Homobono tematiza sobre las asociaciones voluntarias escasamente formalizadas y los agrerados sociales primarios que definen el entramado de la sociabilidad en Euskal Herria. El trabajo comienza con una enumeración de la sociabilidad y los agrerados sociales de

origen tradicional -la cuadrilla, la quinta y la peña- y continúa con una exposición de los que él define como *el moderno entramado intersubjetivo; de la cuadrilla a la sociedad*. Posteriormente se analiza el hecho de la sociabilidad amical en los ámbitos mutualístico y laboral -las hermandades mutuales y la sociabilidad arrantzale y la comensalidad- para finalizar con una exposición de la sociabilidad grupal e identidad colectiva.

* LIBROS:

Como viene siendo habitual en los números de *Inguruak*, esta revista termina con una reflexión crítica de diversos libros. En este número Jesús Arpal analiza el trabajo de R. Ramos titulado "*Tiempos sociales y temporización sociológica*", *Tiempo y sociedad*, CIS, Madrid 1992 y Agustín M. Oiarzabal de Cuadra reflexiona sobre el trabajo de C. Rojek, *Capitalism and leisure theory*, Tavistock Publications, New York 1985.

2.- INGURUAK, REVISTA VASCA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA: Nº 9, ENERO 1994.

* CIUDAD Y CULTURA:

J. Arpal Poblador, "La ciudad, espacio de práctica y representación social: Educación y cultura de los ciudadanos, pp. 33-50.

El profesor Arpal analiza las representaciones sociales y los comportamientos y considera que adquieren una mayor consistencia y sentido cuando se producen en el espacio. En este sentido, desde su punto de vista la ciudad es la forma más perfecta de representación de la sociedad moderna, puesto que en ella se integra el comportamiento y la elaboración de la personalidad. El trabajo comienza con una definición de los conceptos *Espacio Urbano* y *Vida urbana* para continuar con el espacio social y los lugares de lo social. Posteriormente analiza el lugar de las instituciones y los centros de la vida social para concluir con un análisis de los centros educativos en la ciudad, y la ciudad en la escuela.

J. Velilla, "La ciudad: Arte y cultura produciéndose en la Historia, pp. 51-72.

La autora considera el proceso de construcción de la ciudad como una parte de un proceso de satisfacción de necesidades sociales y como resultado de las representaciones sociales compartidas por sus ciudadanos. En esta línea, la ciudad es considerada como sujeto y objeto de una actividad humana compleja que se construye a lo largo del tiempo, y el espacio urbano es definido como el reflejo de la relación establecida entre la estructura social y el urbanismo, y que se concretiza no solo en los sistemas de canalización de los flujos y movimientos dentro de la ciudad, sino en el propio tiempo.

F. Golvano, "Espacios, redes y arte contemporáneo", pp. 73-88.

Desde la teoría de las redes sociales, Fernando Golvano desarrolla las bases para un modelo de análisis en que se estudia "la puesta en valor" del arte contemporáneo, y las agencias-actores que se organizan para evaluar el arte y los artistas. El artículo comienza con un análisis de las instituciones y sistemas de arte y continúa definiendo la política cultural y los espacios para el arte. Este trabajo finaliza con un epígrafe titulado "Las musas enredadas" en el que se contemplan los diferentes ámbitos de lo social desde un enfoque de redes.

I. Dominguez, "Ciudadanía, participación y cultura en las sociedades avanzadas", pp. 89-103.

El profesor Dominguez analiza el desarrollo y la aplicación de los derechos de ciudadanía, así como la progresiva inclusión de *lo cultural* como prolongación de estos derechos a fin

de elaborar una delimitación de los objetivos y las funciones de intervención de los poderes públicos en el desarrollo de las actividades culturales. Desde su punto de vista, esta individualización de *lo cultural* como objeto de intervención pública en las sociedades avanzadas contribuye a generar un espacio adecuado para el desarrollo de la participación ciudadana.

F. Bianchini, "Política cultural y desarrollo de la ciudadanía", pp. 105-120.

El autor plantea una discusión sobre las políticas culturales planteadas en los últimos años en algunas ciudades europeas, teniendo presente en todo momento el concepto moderno de ciudadanía y el análisis del espacio y la vida urbana como el ámbito natural para su desarrollo. Este trabajo comienza con una definición del término ciudadanía como *identidad cívica* y continúa con una concepción de este término como *autorización y consumismo*. El trabajo finaliza realizando una prospectiva de las tendencias más previsibles en la aplicación de la noción de ciudadanía en las sociedades occidentales.

M. Izpizua, "Equipamientos urbanos colectivos y necesidades culturales", pp. 121-134.

La profesora M. Izpizua expone la relación existente entre los equipamientos urbanos colectivos y las necesidades culturales, después de reflexionar sobre el concepto cultura y señalar los diferentes modos como ésta se manifiesta socialmente. Una vez diferenciados los distintos tipos de equipamiento en función de su ámbito de influencia y del tipo de demandas sociales que tratan de satisfacer, se establecen los criterios para entender el concepto de equipamiento urbano colectivo, sus características, su influencia en el entorno, etc. El trabajo finaliza con una exposición de los problemas teóricos que determinan la evolución de las necesidades y los equipamientos culturales.

* ARTÍCULOS:

M. Olazarán, "Zientzigintza, epistemologia eta baloreak: Peter Berger-en Soziologiarako Gontitea-ren gaurkotasunak, pp. 137-121-134.

M. Olazarán analiza la aportación que Peter Berger realiza en su obra *Invitation to Sociology* -recientemente traducido al euskera- distinguiendo tres "momentos" o partes principales: En la primera analiza las propuestas de Berger sobre la actitud necesaria para hacer sociología; la segunda se centra en los conceptos y principios más importantes de la ciencia social (sin olvidar las cuestiones y problemas prácticos que el sociólogo encuentra en su actividad científica); y la tercera analiza la contribución de Berger a la tensión entre ciencia social y juicios de valor. El trabajo finaliza con unas propuestas para superar algunos problemas epistemológicos más importantes que se plantean no sólo en esta obra de Berger, sino también en la sociología en general.

K. Fernández de Larrinoa, "Folk-teatroa, antropología eta historiaren soziologia", pp. 137-165 175.

En este artículo, K. Fernández se refiere a ciertos debates teóricos que han tenido lugar en la antropología anglófona sobre las relaciones que se establecen entre los rituales y la historia. Asimismo, el autor revisa los argumentos de tales debates para aplicarlos al caso de las Pastorales de Zuberoa.

* LIBROS:

Este número de *Inguruak* finaliza con el análisis de Merce Masa e Iñaki Mendiola sobre cuatro publicaciones referidas al análisis de la cultura: I. Dominguez, *Escritos de Sociología de la Cultura de y las Artes*, Aesca, Barcelona 1994; M. Bassand, *Cultura y regiones de Euro-*

pa, Diputació de Barcelona y Oikos-tau, 1992; J. Echeverría, Telépolis, Destino, Barcelona 1994; R. Sennett, *La Conciencia del Ojo*, Versatl, Barcelona 1991, Por otro lado, Patxi Juaristi revisa la obra de P. Kennedy, *Hacia el siglo XXI. Un exhaustivo análisis de las fuerzas y tendencias que perfilarán el nuevo siglo*, Plaza Janés, Barcelona 1993

3.- ESTUDIOS DE DEUSTO, Vol 41, Nº1. (Enero-Junio de 1993).

F. Calvo, y C. Lavia, "El "método selectivo" factorial en el análisis de tipologías urbanas".

Sociología urbana. Los autores tratan de efectuar una tipologización de subáreas urbanas por métodos factoriales.

J.M., Beobide, "Nacionalismo vasco: Nación y Poder".

Sociología política. El presente trabajo pretende analizar el nacionalismo vasco en cuanto fenómeno social, porque sólo en cuanto tal fenómeno tiene relevancia política y cultural.

M.J. Uriz, "Hacia una ética universal y social. La perspectiva interaccionista de G.H.Mead (1863-1931)"

Psicología social. En este estudio la autora rastrea los mecanismos de formación de una ética universal a partir de los presupuestos psicosociales manejados por G.H.Mead, adscrito a la perspectiva teórica del Interaccionismo simbólico. Se trataría de implicar en todo proceso de formación de estructuras éticas de lo social los fines del sujeto en tanto referentes de su deseo (aquellos que conducen a la realización de la persona en cuanto ser social) y la voluntad de los individuos, dotando así de generalidad y universalidad a un complejo institucional validado lingüísticamente por el grueso de la comunidad.

4.- ESTUDIOS DE DEUSTO, Vol 41, Nº2. (Julio-Diciembre de 1993).

J. Elzo, "Jóvenes y religión en España"

Sociología de la religión. El autor profundiza en la relación existente entre los valores dominantes de la juventud española y sus valencias religiosas. En su opinión, parece un campo de análisis sumamente fértil para estudiar la implicación de lo religioso en el universo del joven de hoy en España, así como para detectar cuales son los dominios en los que la socialización religiosa "marca" al joven religioso.

A. Gorri Goñi, "Las ciencias sociales: una contribución fundamental".

Filosofía social. El autor plantea y defiende la hipótesis de que junto al desarrollo científico-técnico, radicalizado en nuestro fin de siglo, es preciso que la ciencia social confiera importancia y atención, en su especificidad, a lo humano-social y a lo psicológico. Al decir del autor, las ciencias sociales pueden jugar un papel destacado en esta labor de potenciar un equilibrio entre el desarrollo científico-técnico y el control que sobre él ha de tener la sociedad en beneficio propio. Se trataría de mostrar los peligros que conlleva para el entramado psicosocial de todo grupo humano una ciencia sin conciencia.

P. Lanceros, "Crítica y utopía"

Teoría sociológica. La propuesta del autor, fiel al espíritu de su tiempo, afirma la caída de las grandes ideologías o meta-relatos y, con ello, la desaparición de un futuro esperanzador y *necesariamente* mejor que nuestra modernidad ha defendido hasta fechas recientes. Pero, si bien la utopía ha perdido todo su sentido en el universo de las sociedades tardomodernas, la crítica, nunca al servicio de ningún proyecto histórico-social, no puede dejar de manifestar su

inconformismo en un mundo que ha modificado la naturaleza de la desigualdad social, desplazando la privacidad (fuente del conflicto social) desde los medios de producción a los mecanismos de distribución del saber y del poder.

5.- ESTUDIOS DE DEUSTO, Vol 42, Nº 1. (Enero-Junio de 1994).

V. Díaz de Rada y J. Beriáin, "La estructura social hoy en Navarra".

Sociología urbana. En este trabajo estos dos sociólogos navarros ponen de manifiesto, tras una tarea de recapitulación de datos y de desmenuzamiento de los mismos, la división entre sectores *económicos* que en la citada comunidad autónoma está teniendo lugar; principalmente, entre el sector secundario y el terciario. En concreto, las conclusiones a las que llegan los autores subrayan que, no siendo ajena a la realidad europea en la que se inscribe, Navarra vive como propia la cada vez más evidente diferenciación de clase constatada en una diversificación de la población con arreglo a esta división sectorial.

P. M. Garín, "La familia"

Sociología urbana. Este trabajo la institución "familia" queda desvinculada de las concepciones ilustradas y progresistas que han operado en ella una ruptura con el modelo clásico (por ejemplo, familias compuestas por padre e hijo, o por padres homosexuales), y apuesta por la recuperación religiosa que la impulsó como institución básica de socialización.