

JULIO CARO BAROJA: BIBLIOGRAFÍA, II (1985-1995)

Antonio Carreira

RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos
Año 43. Tomo XL. N.º 2 (1995), p. 471-484
ISSN 0212-7016
Donostia: Eusko Ikaskuntza

514. *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*. Madrid: CSIC, vol. XVIII de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares; 179 pp. Reseña de Carmen Ortiz, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XL (1985), pp. 279-282.

515. (En colaboración con Emilio Temprano): *Disquisiciones antropológicas*. Madrid: Istmo, 1985; 440 pp. t «Bibliografía de J. C. B. por Antonio Carreira», pp. 455-492. Reseña de Fernando Gomarín y Alejandro Arribas, «Un compendio vivo del pensamiento de J. C. B.» *Alerta* (Santander, 26 de octubre de 1985), p. 21.

516. *Estudios vascos*, XIII. *Los vascos y sus vecinos*. San Sebastián: Txertoa, 1985; 171 pp. Incluido en el vol. II de la *Historia general del País Vasco* (San Sebastián: La Gran Enciclopedia Vasca-Luis Haranburu, s. a.).

517. *Estudios vascos*, XIV: *Mitos vascos y mitos sobre los vascos*. San Sebastián: Txertoa, 1985; 132 pp. Incluye cuatro capítulos de *Algunos mitos españoles* (n.º 7), y el n.º 409.

518. *Fantasías y devaneos, Dibujos de campo*. Granada: Universidad, 1985; 58 pp. con algunos dibujos + 54 láms. Prólogos de Demetrio E. Brisset y J. M. Segade.

519. *Escritos combativos*. Madrid: Edics. libertarias, 1985; 142 pp. Reseña de José María Mendiola, *El País*, 19 de junio de 1986. Consta del n.º 430, los capítulos sobre populismo y violencia actual de *Est. vascos*, XII, y los titulados «Cuatro retratos de un hombre», «Reflexión tras un trabajo profesional», y «Formas populares del espíritu dionisiaco».

520. *Los Baroja. Memorias familiares* [1972]. Con ilustraciones del archivo familiar. Nueva edición, precedida de una Introducción especial. Barcelona: Círculo de Lectores, 1986; 558 pp.

521. «La Lotería». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XL (1985), pp. 7-19. Incluido en *Fragmentos Italianos* (n.º 676).

522. «El primer descubrimiento de España». En VVAA, *Actas del Segundo Congreso de Antropología* (1981) (Madrid: Ministerio de Cultura, 1985), pp. 24-27.

523. «Sobre el paisaje romántico español». En VVAA, *Pinturas de paisaje del romanticismo español* (Madrid: Fundación Banco Exterior, 1985), pp. 11-25. Incluido en *Arte visoria* (n.º 641).

524. «Don Luis García de Valdeavellano». *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLXXXII (1985), pp. 203-206.

525. «Sobre el entierro de la sardina». Madrid: Ayuntamiento, 1985; 3 pp.

526. «Ligera defensa de la prebenda». *El País*, 18 de febrero de 1985, p. 11.

527. «Creación literaria y formas de calabaza». *El País*, 1 de marzo de 1985, p. 9.
528. «Virtud al uso y mendicidad a la moda». *El País*, 19 de abril de 1985, p. 11.
529. «Memoria». *ABC*, 23 de abril de 1985, p. 1.
530. «El discreto [D. Luis García de Valdeavellano]». *El País*, 3 de mayo de 1985, p. 11
531. «Víctor Hugo. Releyendo... después de cincuenta y cinco años». *Historia* 16, X, n.º 109 (mayo de 1985) pp. 99-104.
532. «La interpretación fálica de la vida». *El País*, 6 de agosto de 1985, p. 9.
533. «Seamos científicos ante todo». *ABC*, 17 de noviembre de 1985, p. 1
534. «Plata española». *El País*, 22 de diciembre de 1985», p. 18.
535. «Misonéismo». *Revista de filosofía*, n.º 2 (Sevilla, noviembre de 1985) pp. 61-70. Incluido en *Palabra, sombra equívoca* (n.º 628).
536. Prólogo a: Concepción Casado y Antonio Garreira, *Viajeros por León. Siglos XII-XIX* (León: Santiago García, 1985) pp. 7-11.
537. Prólogo a Menchu Gal, *Aguafuertes del Norte* (Madrid: Hispánica de Bibliofilia, 1985) pp. 1-2.
538. Prólogo a *Artesanía vasca (Euskal Eskulagintza)* (Vitoria, 1985) pp. 12-13.
539. Prólogo a Francisco J. Flores Arroyuelo, *El diablo en España* (Madrid: Alianza, 1985).
540. Entrevista a J. C. B. por J. A. González Sainz. *Liberación*, n.º 12 (Madrid, 10 de febrero de 1985) pp. 4-6 del suplemento.
541. Entrevista a J. C. B. par Blanca Berasategui. *ABC*, 19 de abril de 1985, pp. 56-57
542. «Julio Caro Baroja, liberal, agnóstico y vasco». Entrevista, por María Eugenia Yagüe. *Tiempo*, n.º 157 (13-19 de mayo de 1985) pp. 120-125.

1986

543. *Estudios vascos*, XV. *Del país: familia y maestros*. San Sebastián: Txertoa, 1986; 294 pp. Consta de los núms. 149, 152, 162, 188, 215, 223, 270, 271, 283, 303 y 345.
544. *Estudios vascos*, XVI: *Problemas vascos de ayer y hoy*. San Sebastián: Txertoa, 1986; 155 pp. Contiene «Antropología cultural del País Vasco y Psiquiatría» (1979) «¿Léxico perdido, léxico inventado?» (1981) «La toponimia alavesa y su valor histórico» (1982) «Sobre la identidad vasca» (1983) «Toponimia vasca y ecología», «Factores negativos en el desenvolvimiento de Vizcaya en su futuro próximo (1984-2000)» (1984), y el n.º 141.
545. *Género biográfico y conocimiento antropológico*. Discurso leído el día 15 de junio de 1986 en su recepción pública en la Real Academia Española, y contestación de D. Manuel Alvar. Madrid: Real Academia Española, 1986, pp. 9-42. Extractado en *ABC*, 16 de junio de 1986, pp. 56-57, y *El País*, 16 de junio de 1986, pp. 36-39. Incluido en *Biografías y vidas humanas* (n.º 546).
546. *Biografías y vidas humanas*. San Sebastián: Txertoa, 1986; 175 pp. Consta de los núms. 158, 166, 219, 222, 227, 251, 261, 545, 558 y 559.
547. *Realidad y fantasía en el mundo criminal*. Madrid: CSIC, vol. XIX de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 1986; 182 pp. Reseñas: Joaquín Álvarez Barrientos, Revis-

fa de *Dialectología y Tradiciones Populares*, XLI (1986) pp. 267-269; Jesús Pardo, Ya, 22-X-1986; Augusto Guarino, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale*, XXIX (Napoli, 1987) pp. 453-5.

548. *España antigua (Conocimientos y fantasías)*. Madrid: Istmo, 1986; 286 pp. Consta de los trabajos núms. 20, 220, 254, 409, 427, y el titulado «Sobre el primer conocimiento de España».

549. *Museos imaginados*. Gijón: Publicaciones del Museo Etnográfico de Grandas de Salime, n.º 4, 1986; 107 pp. + 1 hoja, Reseña de Antonio Carreira, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLII (1987) pp. 307-311. Consta de los núms. 47, 57, 137, 190 y 336.

550. *VI Curso de Introducción a la Etnología. Problemas generales sobre la mentalidad popular* (transcripción directa). Madrid: CSIC, Instituto de Filología, febrero-marzo 1986; 106 pp.

551. «Tópico literario y caracterizaciones antropológicas: caracteres nacionales». *Revista de Occidente*, n.º 56 (enero, 1986) pp. 91-103.

552. «Comentario a una muerte [Juan Rulfo]». *ABC*, 9 de enero de 1986, p. 1.

553. «Tovar». *El País*, 13 de enero de 1986, p. 9

554. «Los jóvenes tienen que darle una expresión nueva al carnaval». *Sábado cultural de ABC*, 8-I-1986, pp. vi-viii.

555. «Datos y conjeturas». *ABC*, 16 de junio de 1986, p. 1.

556. «Un poeta mayor [Dámaso Alonso]». *El País*, 21 de junio de 1986, p. II.

557. «Don Ramón Carande y Thovar». *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLXXXIII (1986), pp. 339-345. Incluido en *Los hombres y sus pensamientos* (n.º 625).

558. «La muerte otra vez [sobre D. Ramón Carande]». *ABC*, 2 de septiembre de 1986, p. 45. Incluido en *Biografías y vidas humanas* (n.º 546).

559. «Don Ramón [Carande]». *El País*, 2 de septiembre de 1986, p. 24. Incluido en *Biografías y vidas humanas* (n.º 546).

560. «Paradojas escurialenses». *El País semanal*, n.º 498 (26 de octubre de 1986), pp. 57-8

561. «Mis recuerdos de don Miguel [de Unamuno]». *El Diario Vasco*, 29-XII-1986.

562. «Dones y regalos». *Revista de Occidente*, n.º 67 (diciembre de 1986) pp. 5-10.

563. «Un intelectual en Italia». *Il messaggero di Roma*. Suplemento de *El País*, 4-I-1986, p. 7.

564. Prólogo a Víctor Manuel Arbeloa, *Por Navarra*, II. *De Burlada a Sumbilla* (Pamplona: 1986) pp. 7-10.

565. Prólogo a Serafín Baroja: *Crónica de la guerra carlista: enero y febrero de 1876* (San Sebastián: Txertoa, 1986) pp. 9-13.

566. Prólogo a Juan Garmendia Larrañaga, *Léxico etnográfico vasco*. *Euskal Lexiko Etnografikoa* (San Sebastián: Universidad del País Vasco-Caja de Ahorros Municipal, 1986).

567. Prólogo a Concha Casado, Antonio Cea y Francisco Rodríguez Pascual, *Tipos y trajes de Zamora, Salamanca y León* (Zamora, 1986).

568. Prólogo a VVAA, *El Carnaval vasco. Acercamiento a través de la marioneta*. (Bilbao: Ayundamiento, 1986) pp. 5-6.

569. Consideraciones preliminares a Bernardo Ward, *Proyecto Económico* (Madrid, 1986), pp. 15-47.

570. Entrevista a J. C. B. por Félix Maraña. *Diario Vasco*, 9 de noviembre de 1986.

1987

571. *Estudios vascos*, XVII: *Magia y brujería (Variación sobre el mismo tema)*. San Sebastián: Txertoa, 1987; 172 pp. Incluye los núms. 305 y 313.

572. *La cara, espejo del alma. Historia de la Fisiognómica*. Barcelona: Círculo de lectores, 1987; 252 pp. con 67 ilustraciones. 2.^a ed., titulada *Historia de la Fisiognómica. El rostro y el carácter*. Madrid: Istmo, 1988; 288 pp.

573. *VII Curso de Introducción a la Etnología. El Folklore de las ciudades* (transcripción directa). Madrid: CSIC, abril-mayo 1987; 100 pp.

574. (En colaboración con Alberto Schommer): *Vitoria otra vez. Fotografía y textos a pie de foto*. Barcelona: Lunwerg, 1987; 182 pp.

575. «Consideraciones sobre la representación artística de la naturaleza». En VVAA, *Naturalezas españolas (1940-1987)* (Madrid: Ministerio de Cultura, 1987), pp. 15-19. Incluido, con el título «El paisaje y sus tramas», en *Arte visoria* (n.º 641).

576. «Arte visoria». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLII (1987), pp. 7-48. Incluido en *Arte Visoria* (n.º 641).

577. «Arte y quehacer diario». En VVAA, *Historia y pensamiento. Homenaje a Luis Díez del Corral* (Madrid: Eudema, 1987), pp. 159-171. Incluido en *Arte visoria* (n.º 641) y en *Fragmentos italianos* (n.º 676).

578. «Los títeres en el teatro». En VVAA, *Actas de las jornadas sobre teatro popular en España*, ed. de J. Álvarez Barrientos y A. Cea (Madrid: CSIC, 1987), pp. 109-122.

579. «¡Silencio!». [Sobre M. Menéndez Pelayo]. *ABC*, 20 de mayo de 1987, p. 1.

580. «Mujer, religión y magia». *Historia* 16, n.º 136 (agosto 1987), pp. 39-43.

581. «El único y su saber». *ABC*, 24 de octubre de 1987, p. 1.

582. «Malincónico autumno». *Diario* 16, 14 de noviembre de 1987, p. vi. del suplemento, con 7 dibujos.

583. [Comentarios a novelas de Pío Baroja]. En *Guía de Pío Baroja. El mundo barojiano*, ed. de Pío Caro Baroja (Madrid: Caro Raggio-Cátedra, 1987), pp. 75-165.

584. Prólogo a Joxemartín Apalategi, *Introducción a la historia oral a través de los kontzuharrak de la comunidad gipuzkoana de Ataun* (Barcelona: Ánthropos, 1987), pp. 9-11.

585. Prólogo a Fernando Gomarín Guiado, *El carnaval en el valle de Polaciones (Cantabria)* (Santander, 1987), pp. ix-xii.

586. Prólogo a VVAA, *Riñoño vive* (León, 1987), pp. 8-9.

587. Prólogo a *Formas de cultura y vida tradicional de los pastores y vaqueros en la región de Cantabria* (Santander: Universidad, 1987), p. 9.

588. Introducción a *Plentzia. Azterlanak-Estudios*, II (Plentzia: Ayuntamiento, 1987), pp. 11-12.

589. Prólogo a Jesús María González de Zárate, *La Literatura en las Artes: Iconografía e Iconología de las Artes en el País Vasco* (Donostia: Etor, 1987).

590. Prólogo a Elsa López y Antonio Cea, *José Pérez Vidal. Entrevistas sobre su vida* (Palma de Gran Canaria, 1987), pp. 7-8.

591. Entrevista a J. C. B. *Blanco y Negro*, 8-15 de junio de 1987.

592. Entrevista a J. C. B. por Rosa María Echevarría. *Ya*, 15 de febrero de 1987, pp. 21-24

1988

593. *Estudios vascos*, XVIII. *Sobre el mundo ibérico-pirenaico. Viejos datos, nuevas ideas sobre el iberismo*. San Sebastián: Txertoa, 1988; 130 pp., con mapas e ilustraciones de J. A. Estitxu.

594. *Toledo*. Barcelona: Destino, col. «Nuestras ciudades», 2, 1988; 257 pp., con 18 ilustraciones.

595. *Ensayo sobre la Literatura de cordel* (1969). Nueva edición, con prólogo especial, y reproducción de varios pliegos sueltos del s. XIX. Barcelona: Círculo de lectores, 1988; 559 pp.

596. *Tecnología popular española* (1983). Adaptación para jóvenes de Ernesto Frers. Madrid: Montena-Mondadori, 1988; 110 pp. Ilustraciones de Aguilar y del autor.

597. «Actualización y localización». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLIII (1988), pp. 83-86.

598. «Religión y vecindad». *Blanco y Negro*, n.º 3605 (31 de julio de 1988), pp. 6-7.

599. «Marañón, el hombre y el historiador». *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLXXXV (1988), pp. 147-153. Incluido en *Los hombres y sus pensamientos* (n.º 625).

600. «Agüeros». *Tiempo*, n.º 295 (4-10 de enero de 1988), p. 95.

601. «La edad del plomo». *ABC*, 14 de febrero de 1988, p. 1.

602. «Viejos temas, viejos maestros». *ABC*, 6 de marzo de 1988, p. 1.

603. «Misterioyespacio mágico». *Blanco Negro*, 20 de marzo de 1988, pp. 6-7.

604. «La socialización del humorismo». *ABC*, 3 de abril de 1988, p. 1

605. «El iconoclasta de hoy». *ABC*, 19 de junio de 1988, p. 1.

606. «Sobre la multiplicación de las sectas». *ABC*, 3 de julio de 1988, p. 1

607. «El enigma de los tópicos». *Diario 16*, 23-IV-1988, p. i del suplemento.

608. «La resurrección de fray Gerundio». *ABC*, 17 de julio de 1988, p. 1.

609. «Centenario más negro que el de la muerte». *ABC*, 14 de agosto de 1988, p. 1

610. «Minivalismo senil». *ABC*, 11 de septiembre de 1988, p. 1.

611. «La politización de las fiestas». *Blanco y Negro*, n.º 3615 (9 de septiembre de 1988)

612. «M[anuel] F[ernández] G[aliano]». *ABC*, 27 de septiembre de 1988, p. 1.

613. «Representaciones y tabús». *ABC*, 26 de octubre de 1988, p. 1.

614. «La sacralización del lenguaje político». *ABC*, 13 de noviembre de 1988, p. 1.
615. «Los intelectuales». *Diario 16*, n.º 184, 19 de noviembre de 1988, p. i
616. «Alvar». *ABC*, 4 de diciembre de 1988, p. 1.
617. «Navidades madrileñas 192...?». *Diario 16*, 24 de diciembre de 1988, pp. vi-vii del suplemento, con dos dibujos.
618. *Julio Caro Baroja. Colegiado de honor*. Carpeta-catálogo con 10 dibujos a color de J. C. B. presentados por P. Monleón. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos, 1988; 12 pp.
619. Prólogo a P. García Martín, *La ganadería mesteña en la España Borbónica* (Madrid, 1988).
620. Prólogo a Serafín Baroja, *Bertsoak, pudente. Tormesko Lazarotxo, Kontuak* (San Sebastián, 1988), pp. 7-9.
621. Prólogo a C. Lecocq Pérez, *Los pliegos de cordel en las Bibliotecas de París* (Madrid, 1988).
622. Entrevista a J. C. B. por Faustino F. Álvarez. *ABC*, 10 de abril de 1988, pp. 23-26.
623. «Sabio con pajarita: Julio Caro Baroja». Entrevista por Ángel Aguado. *La Crónica 16* (León), 24 de enero de 1988, p. v. del Dominical.
624. «Julio Caro Baroja. En la vuelta del camino». Entrevista por Luis Pancorbo. *El Urogallo*, n.º 23 (marzo 1988), pp. 30-39.

1989

625. *Los hombres y sus pensamientos*. San Sebastián: Txertoa, 1989; 153 pp. Consta de los trabajos núms. 276, 303, 557, 599, 636, y de los titulados «Cervantes y los inventos», «Alonso de Palencia y los vascos», «Francisco Santos y la brujería», y «Lejanía y horror».
626. *De los arquetipos y leyendas. Dos tratados introductorios*. Barcelona: Círculo de lectores, 1989; 182 pp. con 20 ilustraciones. Reseñas de Manuel Alvar, *Blanco y Negro*, 3, 10 y 17 de marzo de 1991, pp. 18, 16 y 14.
627. *Terror y terrorismo*. Barcelona: Plaza & Janés-Cambio 16, 1989; 192 pp. con 26 ilustraciones. Reseña de Jon Juaristi, *El País*, 9 de julio de 1989, p. viii.
628. *Palabra, sombra equívoca*. Barcelona: Tusquets, 1989; 170 pp. Reseñas: José María de Areilza, *El País*, 9 de julio de 1989, p. viii; Jesús Antonio Cid, *El Urogallo*, julio-septiembre de 1989, pp. 90-91. Incluye el trabajo n.º 535, y los titulados «Libre albedrío, libertad y libertades» «Pesimismo: ¿aurora o crepúsculo del pensamiento?», «La Historia como forma de re-presentación», «Dogmatismo y Relativismo», y «Tradición (revisión de acepciones)».
629. *Los mundos soñados de Julio Caro Baroja*. Comentario final por José María de Areilza. Barcelona: Círculo de lectores, 1989; 155 pp., con treinta dibujos en color. Reseña de Manuel Alvar, *Blanco y Negro*, 9 de septiembre de 1990, p. 14.
630. *Fantasías y devaneos. Dibujos de campo*. Presentación de J. F. Miza. Valencia, 1989; 14 + 70 pp., con láms.
631. «1979-1989». *Diario 16*, 30 de diciembre de 1989, p. viii.
632. «El tiempo que se resquebraja y otras hipótesis». *ABC*, 23 de abril de 1989, p. 1.
633. «La Lo-gique» *El Independiente*, 4 de julio de 1989, p. 13.

634. «Gigantomanía». *El País*, 13 de octubre de 1989.
635. «Un poco de patología». *El País*, 2 de diciembre de 1989, p. 13
636. «¿Hay un misticismo popular?». En VVAA, *II Simposio sobre san Juan de la Cruz. Po-nencias* (Ávila, 1989) pp. 63-89. Incluido en *Los hombres y sus pensamientos* (n.º 625).
637. Prólogo a Juan Blázquez Miguel, *Eros y Thánatos* (Toledo, 1989) pp. 5-6.
638. Prólogo a Concha Casado y Carlos Piñel, *El mundo infantil en la Zamora de principios de siglo* (Zamora, 1989) p. 7.
639. Prólogo a Paola Antolini, *tos Agotes* (Madrid, 1989) pp. 11-14.
640. Entrevista a J. C. B. por Belén Gopegui. *Tribuna*, n.º 63 (julio 1989) pp. 110-111.
- 1990
641. *Arfe visoria y otras lucubraciones pictóricas*. Barcelona: El Urogallo-Tusquets, 1990; 276 pp. con 54 ilustraciones. Incluye los trabajos núms. 523, 575, 576, 577, 644, y los titulados «Una visión cristiana tradicional de Tierra Santa», «Visiones estéticas, políticas y antropológicas», «Sobre casas y pueblos», «Sobre arte primitivo y arte popular», «Sobre Goya y la teoría de la caricatura», y «Costumbrismo no tan naïf: Manolo Blasco».
642. *Reflexiones nuevas sobre viejos temas*. Madrid: Istmo, 1990; 214 pp. Incluye los núms. 316, 379, 385, 401, 408, y los trabajos titulados «La tragicomedia historiográfica», y «Sobre el estudio histórico de las llamadas mentalidades».
643. *Navarra*. Madrid: INCAFO, 1990; 207 pp. Fotografías de J. A. Fernández Durán. (Contiene fragmentos de estudios anteriores).
644. «El paisaje, género pictórico y fuente de conocimiento en la arquitectura popular». En VVAA, *Arquitectura popular en España*, eds. A. Cea, M. Fernández Montes y L. Á. Sánchez (Madrid: CSIC, vol. XXIV de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 1990) pp. 3-20. Incluido en *Arfe Visoria* (n.º 641).
645. «La Antropología cultural en su relación con la criminología». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLV (1990) pp. 7-19.
646. [Evocación de José Antonio Llardent]. *Espacio / Espaço escrito* (Badajoz, 1990) núms. 4-5, homenaje a J. A. Llardent (*in memoriam*), p. 15.
647. «Desolacionismo». *El País*, 5 de enero de 1990, p. 11
648. «Mineralicemos». *Blanco y Negro*, 7 de enero de 1990, pp. 6-7.
649. «Una compleja simultaneidad». *El País semanal*, n.º 668 (28 de enero de 1990) pp. 4-14.
650. «La idolatría del estado». *El País*, 15 de febrero de 1990, p. 13
651. (Compuestos). *ABC*, 17 de marzo de 1990, p. 1
652. «Posadas y yantares». *La posada*, n.º 14 (Madrid, marzo de 1990) pp. 14-15
653. «Doscientos años de pesimismo». *Cuaderno gris*, n.º 5 (enero-marzo de 1990) pp. 5-17.
654. «Recuerdos e historia». *Blanco y Negro*, 25 de noviembre de 1990, p. 11.

655. «Necrología. José Pérez Vidal (20-X-1907,22-VII-1990)». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLV (1990), p. 331.
656. Prólogo a *Fondos etnográficos, artísticos y bibliográficos de la Caja de Zamora. Exposición antológica* (Zamora, 1990), p. II.
657. Prólogo a J. A. Azpiazu Elorza, *Sociedad y vida social vasca en el siglo XVI. Mercaderes guipuzcoanos* (San Sebastián, 1990).
658. Prólogo a José Luis Bouza Álvarez, *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del barroco* (Madrid: CSIC, vol. XXV de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 1990), pp. 11-12.
659. Prólogo a F. Fernández Pardo, *La independencia vasca. La disputa sobre los fueros* (Madrid, 1990).
660. Entrevista a J. C. B. por Agustín de Tena. *Antena semanal*, n.º 478, 18 de febrero de 1990, pp. 4-7.

1991

661. *Las falsificaciones de la historia en relación con la de España*. Barcelona: Círculo de lectores, 1991; 213 pp. con 33 ilustraciones. Reseñas: Emilio Temprano, *La Crónica 16* (León), 26 de diciembre de 1991; Asunción Doménech *El Sol*, 14 de mayo de 1992; Jon Juaristi, *El País*, 1 de agosto de 1992.
662. *Los pueblos de la Península Ibérica. Temas de etnografía española*. Barcelona: Crítica-Txertoa, 1991; 234 pp.
663. *El mundo jovial de Julio Caro Baroja. Sobre El Diablo Cojuelo. Ensayo inédito*. Prólogo de A. M. Campoy. S. I.: E. Amaia, [1991]; 4 pp. + 12 dibujos a color.
664. (En colaboración con Francisco J. Flores Arroyuelo): *Conversaciones en Itzea*. Madrid: Alianza, 1991; 271 pp.
665. «Don Telesforo de Aranzadi y su significado en la historia de la Antropología de España». En *VVAA, Los españoles vistos por los antropólogos*, ed. M. Cátedra (Barcelona: Júcar, 1991), pp. 25-29.
666. «Sadam Husein: un loco, un dictador». *La Crónica* (León), 20 de enero de 1991.
667. «Un don del cielo: Mozart». *ABC*, 27 de enero de 1991, p. 1.
668. «Manipulaciones». *Blanco y negro*, n.º 3738 (17 de febrero de 1991), pp. 8-9.
669. «Realismo de frigorífico». *Diario 16*, 17 de mayo de 1991, p. i del suplemento.
670. «Maticemos». *Panorama*, 3 de junio de 1991, p. 35.
671. «Un viaje normal». *Diario 16*, 28 de julio de 1991, p. 1 del «dossier»
672. «Divagación en torno al politeísmo». *La Crónica 16* (León, 27 de octubre de 1991), p. 2.
673. «¿Comprende uno algo?». *Panorama*, n.º 234 (18 de noviembre de 1991), p. 30.
674. «Un maestro y un ejemplo [José Miguel de Barandiarán]». *Diario 16*, 22 de diciembre de 1991.

675. Prólogo a Concha Casado Lobato, *La indumentaria tradicional en las comarcas leonesas* (León: Diputación 1991), pp. 9-11.

1992

676. *Fragmentos italianos*. Madrid: Istmo, 1992; 188 pp. Contiene los trabajos núms. 505, 521, 577, y los titulados «Sobre los caracteres nacionales», «Linajes, bandos, ciudades y monarquías (Historia de las revoluciones de Messina)» (1966), «La canción y sus misterios», «Visión de Italia de Gracián», y «Enigma de la *Commedia dell'Arte*».

677. «Magia y escenografía». En VVAA, *La comedia de magia y de santos*, ed. de F. J. Blasco, E. Caldera y J. Álvarez Barrientos (Madrid: Júcar, 1992), pp. 11-24.

678. «Sobre nombres propios imaginarios que expresan acción, situación o pensamiento». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLVII (1992), pp. 359-363.

679. «Genova e la Spagna». En VVAA, *Genova e la Spagna. Il Mediferraneo e l'America* (Madrid: Expo-Genova-Tabacalera, 1992), p. 47.

680. «Triste comentario». *Diario 16*, 7 de febrero de 1992, p. 2

681. Entrevista a J. C. B. por Mercedes Baztán. *Turismo en Navarra*, enero-abril de 1992, pp. 14-23.

682. Entrevista a J. C. B. por Tomás García Yebra. *Diario de León*, suplemento, n.º 244 (28 de junio de 1992), pp. 10-14.

683. Entrevista a J. C. B. por Manuel Torreiglesias. *Natura*, n.º 113 (agosto de 1992), pp. 12-13.

684. Entrevista a J. C. B. por Isaac Blasco. *Diario 16*, 28 de diciembre 1992, p. 44 del suplemento.

1993

685. *Jardín de flores raras*. Barcelona: Círculo de lectores, 1993; 168 pp. con 33 ilustraciones. 2.ª ed., Barcelona: Seix & Barral, 1993. Consta de los siguientes capítulos: «Sobre la quiromancia», «La mitología y su utilización», «La isla de Jauja y otras tierras felices», «Algo sobre la alquimia», «Geografía imaginaria: moral y religiosa», «La pasión de escribir», «Releyendo el *Jardín de flores curiosas*» y «Sobre las antiguas ventas».

686. *De Etnología Andaluza*. Ed. y prólogo de Antonio Carreira. Málaga: Diputación Provincial, 1993; 588 pp. con 243 ilustraciones. Consta de los trabajos núms. 80, 88, 120, 128, 133, 134, 153, 160, 173, 180, 209, 223 (en parte), 302 (en parte), 462, y de los titulados ((Notas de viajes por Andalucía (1949-1950)), «Las tinajas de vino de don Juan Valera», «Economías microscópicas), y «Costumbrismo no tan *naïf*; Manolo Blasco».

687. «Recuerdos de una estancia en el Sahara». Presentación de Emilio García Gómez. En VVAA, *Ciclo de conferencias de la Real Academia de la Historia* (Madrid: Fundación Areces, 1993), pp. 13-26.

688. «¿Sueños o ensueños?». *ABC*, 10 de febrero de 1993

689. Prólogo a Ricardo Baroja, *Grabados*. Texto de Pío Caro Baroja (Madrid: Coinpasa, 1993), pp. 9-78.

690. Prólogo a Edward William Lane, *Maneras y costumbres de los modernos egipcios* (Madrid: Edics. Libertarias, 1993), pp. 11-12.

691. Prólogo a Fede Merino, *Arrantzale (Fotografías)* (Las Arenas, 1993).

692. Entrevista a J. C. B. por Lola Díaz. *Cambio 16*, n.º 1107 (8 de febrero de 1993), pp. 84-86.

1995

693. *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XV y XVI* (1978). Nueva edición, corregida. Barcelona: Círculo de Lectores, 1995; 353 + 495 pp., con 26 ilustraciones.

694. [Selección de estudios sobre Navarra]. *Príncipe de Viana*, LVI, n.º 206 (septiembre-diciembre 1995), pp. 577-1086. Consta de los números 1, 27, 28, 34, 38, 48, 107, 131, 174, 190, 233-240, 257, 258, 260, 274, 430 y 446.

695. *Obra vasca*. San Sebastián: Lur, 1995. 5 vols. que recogen los 18 tomos de Estudios Vascos. Prólogo de Eduardo Gil Bera.

696. «Un inédito de Julio Caro Baroja». *Diario de Navarra*, 11 de noviembre de 1995, pp. 40-41.

Ensayos sobre J. C. B. y su obra (1985.1995)

Antonio Carreira, «Preocupación por el lenguaje». *Diario 16*, 19 de abril de 1985, p. 37.

José Ortega Spottorno, «Las otras vidas posibles de JCB». *El País*, 18 de junio de 1985, p. 11.

El País, 23 de noviembre de 1985. Artículos sobre JCB de Pedro Sorela, Ángel Sánchez Harquindey, Camilo José Cela, Juan Benet y Patxo Unzueta.

Revista Internacional de los Estudios Vascos, XXXI (julio-septiembre de 1983). Homenaje a JCB. Artículos de Santiago Aizarna, José M.ª de Areilza, Antonio Carreira, Juan Antonio Garmendia Elósegui, Juan Garmendia Larrañaga, Davydd Greenwood, Luis M.ª Jiménez de Aberásturi Corta, Miguel Pelay Orozco y Gabriel Urralburu.

Josefina Romà, «Julio Caro Baroja y la Etnohistoria». En VVAA, *La Antropología Cultural en España. Un siglo de Antropología*, ed. A. Aguirre (Barcelona, 1986), pp. 457-475.

Baltasar Porcel, *Retrato de Julio Caro Baroja*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1987; 2.ª ed., 1994; 95 pp. con numerosas ilustraciones.

Pedro Laín Entralgo, «Un sabio escéptico». *El País*, 20 de noviembre de 1987, p. 15

Diario 16, 14 de noviembre de 1987. Suplemento *Culturas* n.º 136. Artículos sobre JCB de Camilo José Cela, Jon Juaristi y Antonio Carreira.

Álvaro Martínez Novillo, «Julio Caro Baroja y el Museo del Pueblo Español». *ABC*, 14 de marzo de 1988.

Francisco Castilla Urbano, «Metodología en la obra de Julio Caro Baroja». *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, XXXIV (julio-diciembre de 1989), pp. 273-284.

Jesús Azcona, «Sobre el tiempo. Notas en torno al quehacer antropológico de Julio Caro Baroja», *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, XXI, n.º 54 (1989), pp. 299-321.

VVAA, *Julio Caro Baroja*. Barcelona: Ánthropos-Ministerio de Cultura, 1989; 159 pp. con 21 ilustraciones. Trabajos de Jokin Apalategi, Joxemartin Apalategi, A. Carreira, J. A. Cid y D. J. Greenwood.

Francisco Castilla Urbano, «Autobiografía, biografía e historias de vida en la obra de Julio Caro Baroja». *Antropología*, núms. 4-5 (1993), pp. 163-182.

Antonio Carreira, «Julio Caro Baroja». En VVAA, *Diccionario histórico de la Antropología Española*, ed. de Carmen Ortiz García y Luis Ángel Sánchez Gómez (Madrid: CSIC, vol. XXVI de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 1994), pp. 175-183. Ampliado e impreso con el título de *Julio Caro Baroja, etnógrafo*. Santander: Aula de Etnografía, 1995; 32 pp.

ABC literario, n.º 158 (11 de noviembre de 1994). Artículos sobre JCB de Antonio Carreira, Juan Garmendia y Miguel Ortega Spottorno.

Cuadernos Hispanoamericanos, núms. 533-534 (noviembre-diciembre, 1994). Homenaje a JCB, coordinado por A. Carreira. Trabajos de Joaquín Álvarez Barrientos, Jokin Apalategi, Soledad Carrasco Urgoiti, Antonio Carreira, Francisco Castilla Urbano, Jesús Antonio Cid, José Manuel Cuenca Toribio, Fernando Díaz Esteban, Antonio Domínguez Ortiz, María Teresa Echenique, Mercedes García Arenal, María Cruz García de Enterría, Enrique Gil Calvo, Francisco Gutiérrez Carbajo, Blas Matamoros, Michel Moner, Jesús Moya, Carmen Ortiz García, Miguel Sánchez Ostiz.

Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, L, 2 (1994), n.º homenaje a JCB. Trabajos sobre su persona o su obra de Santiago Aizarna, Montserrat Gárate Ojanguren, Juan Antonio Garmendia Elósegui, Juan Garmendia Larrañaga, Gonzalo Menéndez Pidal, Miguel Pelay Orozco y Guadalupe Rubio de Urquía.

Pío Caro Jaureguialzo, «Mi tío Julio y Nápoles». *Diario de Navarra*, 25 de junio de 1995.

Elvira Huelbes, entrevista a Julian Pitt-Rivers acerca de JCB. *El Mundo*, 1 de julio de 1995, pp. 1-4 de «La Esfera».

Pío Caro Baroja, «La tercera muerte de Jaun». *ABC literario*, n.º 192 (7 de julio de 1995), pp. 16-18.

Pío Caro Baroja, «La Navarra de mi hermano». *Príncipe de Viana*, LVI, n.º 206 (1995), pp. 557-561.

Antonio Carreira, «Estudios navarros de Julio Caro Baroja (Bibliografía)». *Príncipe de Viana*, LVI, n.º 206 (1995), pp. 569-575.

VVAA, *Barojatarrak eta itsasoa-Los Baroja y el mar* (San Sebastián: Museo Naval, 1995). Incluye: Pío Caro Baroja: «Los Baroja y el mar», pp. 17-27; José Luis Casado Soto, «JCB y los hombres de mar en el País Vasco», pp. 30-43; Miguel Sánchez Ostiz, «La mar en calma de JCB», pp. 44-53; Jesús Azcona, «Gentes del mar y diversidad de culturas. La obra de JCB sobre el mar y sus gentes», pp. 54-67; Anjel Lertxundi, «In absentia», pp. 68-77; Antonio Carreira: «Mar y río en la obra de JCB», pp. 79-81.

Algunas necrologías

ABC, 19 de agosto de 1995. Artículos de Manuel Alvar, Miguel Batllori, Pío Caro Baroja, Camilo José Cela, Rafael Conte, Álvaro Delgado, Carlos Fuentes, Víctor García de la Concha, Juan Garmendia, Miguel Ángel Garrido, Pedro Laín Entralgo, Fernando Lázaro Carreter, Víctor Márquez Reviriego, Antonio Mingote, Francisco Nieva, Martí de Riquer, Francisco Rodríguez Adrados, Miguel Sánchez Ostiz, Gonzalo Santonja, Fernando Savater, Alonso Zamora Vicente, y poema de Francisco Rico.

El Diario Vasco, 19 de agosto de 1995. Artículos de Andrés Aberasturi, Antonio Beristain, Mixel Ezquiaga, Juan Garmendia Larrañaga, Manuel Leguineche, Félix Maraña, Gregorio Monreal Zia e Inazio Mujika Iraola.

El País, 19 de agosto de 1995. Artículos de Manuel Delgado, Francisco J. Flores Arroyuelo, Miguel García Posada, Jon Juaristi, Carmelo Lisón Tolosana, José Ortega Spottorno y Fernando Savater.

Diario 16, 19 de agosto de 1995. Artículos de Emilio Temprano, Manuel Leguineche y José M.^a Merino.

El Mundo, 19 de agosto de 1995. Artículos de Manuel Mandianes, Luis Antonio de Villena y José Antonio Jáuregui.

El Diario Vasco, 20 de agosto de 1995. Artículos de José María Unsain Azpiroz, y Miguel Pelay Orozco.

Federico Mayor Zaragoza, «Independiente, distante y compasivo». *ABC*, 20 de agosto de 1995, p. 46.

Pedro Schwartz, «Don Julio, vasco universal». *El País*, 22 de agosto de 1995, p. 36.

Víctor Pérez Díaz, «Julio Caro Baroja». *El País*, 30 de agosto de 1995, p. 9.

Guadalupe González Hontoria, «Mi deuda con Julio Caro Baroja». *ABC*, 9 de septiembre de 1995.

El País, 23 de septiembre de 1995, artículos de Miquel Barceló, Andrés Carretero Pérez y Juan Goytisolo.

Alfonso Armada, «Julio Caro Baroja salva el silencio de la otra orilla». *El País*, 12 de noviembre de 1995, p. 38.

Carmen Ortiz, «Don Julio en el Consejo». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, L (1995), pp. 9-15.

Matilde Fernández Montes, «Necrológica de Julio Caro Baroja». *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XXXV (1995), pp. 639-641.

Alfonso Carlos Saiz Valdivielso, «El buen sabio de Itzea». *Espanoles en el mundo*, n.º 18 (1995), p. 49.