

PREHISTORIA-ARQUEOLOGIA

Arqueología y Prehistoria en el País Vasco Peninsular (1985-1995)

Arrizabalaga, Alvaro*

Incluso prescindiendo de las publicaciones sobre esta temática que incluyen material del País Vasco continental, el panorama de los medios periódicos de difusión científica de la Arqueología en el País Vasco peninsular en los últimos diez años resulta bastante intrincado. La existencia de diversas revistas de ámbito provincial y comunitario, editadas por universidades, sociedades científicas e instituciones de las Comunidades Foral Navarra y Autónoma Vasca permite delimitar una tupida trama de divulgación del conocimiento sobre el tema. Sin embargo, cada una de estas publicaciones mantiene su propio ritmo de actividad, que analizaremos aquí individualizadamente, atendiendo de modo exclusivo a las que tienen una trayectoria más asentada en el terreno de la arqueología y un ámbito geográfico supralocal.

Aparte quedan numerosas publicaciones sobre arqueología de ámbito local y otras de más amplia difusión que incluyen sólo ocasionalmente temáticas arqueológicas, como la propia *Revista Internacional de Estudios Vascos*. A un lado deben quedar también otras publicaciones periódicas estatales que vienen publicando ocasionalmente artículos sobre arqueología vasca: *Zephyrus* (Salamanca), *Archivo Español de Arqueología* (Madrid), *Trabajos de Prehistoria* (Madrid), *Caesaraugusta* (Zaragoza) o *Espacio, Tiempo y Forma* (Madrid), entre otras muchas. Otro tanto cabría decir en relación a la participación vasca en la publicación de las actas de numerosos congresos o series de monografías. En definitiva, sería preciso un seguimiento mucho más extenso que el aquí presentado para tener una visión bibliométrica exacta de la difusión de las investigaciones sobre arqueología vasca.

* Presidente de Sección de Prehistoria-Arqueología. Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos

REVISTAS DE CENTROS UNIVERSITARIOS

Las tres instancias universitarias del País Vasco peninsular que tienen departamentos ligados a la actividad arqueológica (la Universidad del País Vasco, la Universidad de Deusto y la Universidad de Navarra) disponen de sendas revistas especializadas. La Universidad Pública de Navarra, cuarta institución universitaria presente en este mapa, carece por el momento de una titulación en Historia o un Departamento especializado en actividades arqueológicas.

Veleia

La Universidad del País Vasco, a través de su Instituto de Ciencias de la Antigüedad, publica la revista *Veleia* desde el año 1984. La vida de *Veleia* se corresponde por tanto, casi exactamente, con el período de diez años aquí abordado. Otro tanto cabría decir de su periodicidad, que podría calificarse de anual irregular: son once los números ordinarios de la revista que han visto la luz hasta la fecha, aunque en algunos casos se haya optado por unir varios números en un sólo volumen. Las temáticas analizadas por *Veleia* se corresponden con el objeto de estudio del Instituto que la edita: Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Entre ellas, habitualmente las primeras colaboraciones de cada número corresponden a las temáticas de Prehistoria y Arqueología. *Veleia* llega a aproximarse a las 600 páginas, dentro de las cuales una media de la cuarta parte se refieren a Prehistoria y Arqueología.

Más arriba hacía referencia a los números ordinarios de la revista. *Veleia* cuenta además con dos series de anejos (*series maior* y *series minor*), en distinto formato de edición. Atendiendo al número de trabajos publicados, resulta de particular relevancia la *series maior*, en la que han visto la luz los dos tomos del Homenaje a Koldo Mitxelena o textos tan significativos como “Las unidades organizativas indígenas del área indoeuropea de la Península Ibérica” de M.C. González o “El paleolítico superior de la cueva de Gatzarria (Zuberoa, País Vasco)” de A. Sáenz de Buruaga. Acumulando ambas series, han sido publicados más de diez volúmenes, con trabajos de alta calidad.

Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra

Como la anterior revista, se trata de una publicación de formato grande y cuidada edición. Los *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* han nacido en 1993 y cuentan ya con tres números editados, respectivamente correspondientes a los años 1993, 1994 y 1995. Con sus aproximadas 300 páginas, hasta ahora de fiel periodicidad, se ha venido a descargar a otra publicación, los *Trabajos de Arqueología Navarra*, de aquellos trabajos de síntesis e investigación no forzosamente incluidos en las memorias interdisciplinares que se redactan al concluir cada excavación.

De esta nueva revista, agradecida por todos los especialistas en el tema, cabe destacar en particular su último número (1995) que se plantea como tema monográfico “De la apropiación a la articulación del espacio a través de los tiempos”, una interesante recopilación de siete artículos que detallan el estado de la cuestión en Navarra entre el Paleolítico inferior y el período medieval.

Cuadernos de Arqueología de Deusto

Desde 1974 vienen apareciendo estos Cuadernos, en primer término bajo la tutela del Seminario de Arqueología de la Universidad de Deusto. Esta publicación plantea problemas de calificación al tratarse más de una serie de monografías sin periodicidad fija que de una auténtica revista. A diferencia de las publicaciones arriba detalladas, los *Cuadernos de Arqueología de Deusto* presentan un formato más pequeño, lo que puede incomodar a algunos autores a la hora de reproducir planos o figuras, tan frecuentes en las publicaciones de esta temática. En su último número, esta serie nos ha sorprendido con un atractivo cambio de diseño de la portada, que acompaña al progresivo incremento del número de páginas de cada edición (alcanza ya las 400).

Tratándose de una publicación monográfica, puede resultar de interés dar una panorámica sobre los contenidos incluidos en este último período:

- 11.- Martínez, Ana & Unzueta, Mikel *Estudio de material romano de la cueva de Peña Forua (Forua, Vizcaya)*
- 12.- Monreal, Luis Alberto *Eremitorios rupestres altomedievales (el alto valle del Ebro)*
- 13.- Apellániz, Juan María *Modelo de análisis de la autoría en el arte figurativo del Paleolítico*
- 14.- González, Jesús Emilio & Ibáñez, Juan José *Metodología de análisis funcional de instrumentos tallados en sílex*

Aún radicando en el territorio de Bizkaia, esta publicación no se ha dedicado específicamente (excepción hecha de la publicación de la Carta Arqueológica de Vizcaya, a principios de los 80) a la difusión del conocimiento sobre este territorio. Esta labor ha sido en mayor medida acometida por la revista *Kobie*.

REVISTAS DE OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

El País Vasco tiene una larga trayectoria de investigación arqueológica en centros de investigación no universitarios, en cierta medida heredada de aquella etapa en la que aún no existían en el país instalaciones universitarias. Entidades como la Institución Príncipe de Viana, la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Eusko Ikaskuntza, el Instituto Alavés de Arqueología o la Institución Sancho el Sabio han jugado un papel relevante en las tareas de investigación arqueológica de campo y laboratorio; pero su actividad de difusión y editorial ha sido absolutamente determinante durante aquellas décadas previas a la organización de otros equipos de trabajo. Aún hoy, algunas de las publicaciones especializadas gestionadas por estas sociedades mantienen una vitalidad envidiable, como sucede en el caso de la revista *Munibe*, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Munibe (Antropología-Arkeologia)

En 1949, poco después de la constitución de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, nace la revista *Munibe*, con cuatro números anuales. A lo largo de su trayectoria, los cuatro fascículos anuales tienden a concentrarse en dos números anuales, dedicados respectivamente a las dos principales áreas de trabajo de Aranzadi: las Ciencias Naturales y la Arqueología. Esta división se consolida a partir de 1985 con la división de la cabecera y el ISSN de la revis-

ta en dos apartados, *Munibe (Antropología-Arkeologia)* y *Munibe (Ciencias Naturales-Natur Zientziak)*. En esta breve nota nos interesa fundamentalmente la primera de estas dos revistas.

De entre todas las revistas presentadas aquí, *Munibe (Antropología-Arkeologia)* constituye probablemente la de periodicidad más rigurosa. En el período revisado, ni una sola vez ha dejado de editarse el número correspondiente antes de la conclusión del año. Entre de los números ordinarios de la revista cabe destacar la edición de la memoria de la excavación de Erralla (1985) o el voluminoso Homenaje a Don José Miguel de Barandiarán (1990). La actividad de publicación de suplementos ha resultado especialmente fecunda en la última década: la biobibliografía del investigador que dio su nombre a la Sociedad, Telesforo de Aranzadi, abre la serie (1985). Deben computarse a continuación el Congreso de Antropología del Congreso Mundial Vasco (1988), las Actas del Ier Congreso Nacional de Paleopatología (1992), la tercera edición de la Tipología Lítica de J.M. Merino (1994) y las dos primeras entregas de la segunda edición de la Carta Arqueológica de Gipuzkoa (megalitos, en 1990 y cuevas, en 1995).

Lejos de restringirse al marco guipuzcoano, la variedad de temáticas abordadas en *Munibe (Antropología-Arkeologia)* alcanza al conjunto de territorios del País Vasco y, por extensión, de la Península Ibérica. El formato más habitual de la revista incluye entre 250-350 páginas y una media de doce a quince artículos de diferente extensión.

Cuadernos de Sección. Prehistoria-Arqueología (Eusko Ikaskuntza)

A pesar de constituir Eusko Ikaskuntza uno de los escasos foros en los que todavía conviven e intercambian ocasionalmente opiniones arqueólogos pertenecientes a todos los territorios de Euskal Herria, esta situación no se refleja suficientemente en su revista especializada, los *Cuadernos de Sección. Prehistoria-Arqueología*. La revista publica su primer número en 1982, con ocasión de un Congreso de la Sociedad de Antropología del Sudoeste (Burdos) y conjuntamente con la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza. Esto permitía añadir aún unas cuantas iniciales al ya inpronunciablemente largo nombre de la revista. Afortunadamente, a partir del número dos de la publicación, cada sección edita su propia serie.

Contando con este primer número compartido, los *Cuadernos de Sección de Prehistoria y Arqueología de Eusko Ikaskuntza* han editado seis números, muy irregularmente repartidos. El número 2 fue publicado en 1984, iniciándose un prolongado período de ausencia de ediciones, que no se romperá hasta 1990, con la publicación de un número 3, monográfico, sobre "El hábitat en la Prehistoria en el valle del Río Rojo (Alava)", en su día accésit de la Beca José Miguel de Barandiarán. En 1991 se editó el número 4 de la revista, que no tiene continuidad hasta 1994 (número 5). Finalmente, en 1995 ha sido publicado el número 6 con algunas de las principales aportaciones efectuadas en su día en el marco de la IIª Reunión sobre Neolítico y Calcolítico de Karrantza (1993).

Esta revista debería superar algunas limitaciones para optar a un lugar privilegiado entre las publicaciones arqueológicas vascas, al que aspira por la procedencia pluriprovincial de sus colaboradores. En primer lugar, el ya mencionado problema del reducido formato, poco apto para temáticas arqueológicas. Otras asignaturas pendientes de resolución son la adquisición definitiva de una periodicidad anual y la organización de un más amplio circuito de

difusión científica (no resulta una publicación excesivamente conocida fuera del país). Por lo demás, viene publicando interesantes aportaciones, como los destacados números monográficos y otros trabajos de investigación.

Estudios de Arqueología Alavesa

El Instituto Alavés de Arqueología es, desde 1966, la entidad editora de esta publicación, que sigue durante el período estudiado una trayectoria asimétrica. Entre 1985 y 1989, años en los que el Instituto Alavés de Arqueología formaba parte del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava, los *Estudios de Arqueología Alavesa* mantienen una rigurosa periodicidad anual, desde el número 12 y 13 (ambos de 1985) hasta el 16 (1988). Con posterioridad a la desaparición del Consejo de Cultura, la revista sufre vaivenes similares a los de la publicación *Kobie*, abajo relatados. Esta circunstancia marca una regresión en el número de páginas de la revista (el número 16 tiene 576 páginas y el número 18, 342) y en el ritmo de edición de la revista (el número 17 ve la luz en 1990 y el 18, en 1993).

Aún tras puntualizar esta cuestión, cabe señalar que la historia de la arqueología alavesa está unida a esta publicación, en la que se han editado las principales contribuciones al estudio de este territorio, desde el Paleolítico inferior y medio a época medieval. Los *Estudios de Arqueología Alavesa* han sabido además adaptarse a las exigencias al uso para las modernas revistas especializadas y mejorar su imagen externa, incorporando por ejemplo la plástica de la portada (novedad también incluida por *Munibe* o los *Cuadernos de Arqueología de Deusto*, en este período). Queda quizás pendiente de revisión la repetidamente mencionada cuestión del formato, que puede ser algo reducida en relación a las necesidades gráficas propias de la Arqueología. En todo caso, la tan anunciada aparición de una serie de monografías arqueológicas a cargo del Departamento de Cultura de la Diputación de Alava, especializada en la publicación de memorias finales de excavación, puede venir a descargar a los *Estudios de Arqueología Alavesa* de unos materiales que deberían editarse en el plazo más breve posible. Con posterioridad a la entrega de este trabajo se han dado inicio a esta esperada serie, con la memoria del yacimiento de San Miguel de Atxa.

REVISTAS INSTITUCIONALES

Las instituciones públicas de las comunidades autónomas vasca y navarra han heredado la gestión de numerosas publicaciones culturales o científicas y han puesto en marcha algunas iniciativas en el mismo sentido. En algunos casos, esta herencia se ha desarrollado en términos no traumáticos. Es el caso, por ejemplo, de los *Trabajos de Arqueología Navarra*, publicados por la Institución Príncipe de Viana que queda incorporada institucionalmente al organigrama de la nueva Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra en el momento en que éste se constituye. Muy diferente es el caso de la revista *Kobie*, cuya edición fue asumida por la Diputación de Bizkaia como única opción a la desaparición de la revista. Entre las revistas de nuevo cuño, podemos mencionar el ejemplo de *Arkeoikuska*.

Kobie

Esta publicación inicia su trayectoria como órgano de difusión del Grupo Espeleológico de Vizcaya, en 1969 y vinculada económicamente a la institución foral vizcaína. Desde 1980, la revista *Kobie* se diversifica en diferentes series especializadas, que adquieren su configu-

ración final desde 1985: Serie Paleoantropología, Serie Ciencias Naturales, Serie Bellas Artes y Serie Antropología Cultural. En esta nota, nos referiremos a la cabecera matriz y a su división referida a la Paleoantropología. A título informativo conviene señalar además que la desafección del Grupo Espeleológico Vizcaino de la Diputación de Vizcaya se derivó, desde 1988, la edición de la revista por el propio Departamento de Cultura de esta entidad foral.

La revista *Kobie* se ha centrado de modo preferente en el estado de la cuestión en el territorio de Bizkaia, aunque abunda en artículos sobre depósitos y materiales de las provincias limítrofes (fundamentalmente, Cantabria, Alava y Burgos). Desgraciadamente, la trayectoria de esta publicación se ha visto progresivamente truncada. Tras una fase de quince años de periodicidad prácticamente anual (1975-1990), la serie de Paleoantropología flaquea en sus dos últimos números (1990/1991 y 1992/1993), habiendo visto la luz éste con un año de retraso (1994) de la fecha consignada. Al parecer, una reorganización presupuestaria de la partida correspondiente ha supuesto una drástica restricción de la asignación a *Kobie* que podría (esperemos que no sea así) dar al traste con varias de las series de la publicación.

Arkeoikuska

La Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco viene editando desde 1983 esta revista, de formato y características poco habituales entre las publicaciones científicas del área. La propia cabecera de la publicación cambia en cada edición, incorporando al título genérico (*Arkeoikuska*) el año al que se refieren los informes en ella contenidos. Con mucho retraso, esta revista mantiene una periodicidad anual y tiene por filosofía la divulgación acorto plazo de los informes provisionales que se van redactando, año tras año, en paralelo a las tareas de investigación. La idea, bastante novedosa en la fecha de origen de la publicación, ha sido ya adoptada por otras instituciones.

Lo mejor de la revista *Arkeoikuska* constituye sin duda la posibilidad de conocer con una demora razonable el avance de los trabajos de campo de la Comunidad Autónoma Vasca. Los inconvenientes de esta revista han ido surgiendo con el paso de los años, ya que no existe en ella una suficiente disciplina que permita discriminar la repercusión científica real de las actuaciones publicadas. No se jerarquiza la importancia de las actuaciones y puede presentar mayor extensión de texto y figuras una intervención no programada (“de urgencia o salvamento”) en la que no se han obtenido materiales o datos de relevancia que una excavación en extensión de un depósito cualitativa y cuantitativamente primordial. En estas circunstancias, el “café para todos” o fijar un límite común de material a publicar genera unas distorsiones notables. Otra de las limitaciones de la revista surgió cuando se decidió publicar el texto, ya bilingüe (euskara-castellano), también en inglés, a costa de sacrificar los capítulos dedicados hasta la fecha a las investigaciones de laboratorio y gabinete en el mismo medio geográfico.

En definitiva, *Arkeoikuska* constituye una publicación de gran interés (sobre todo como noticiario, previo a la publicación de las definitivas memorias científicas) pero precisaría una urgente remodelación de su filosofía que permita que constituya una edición más arqueológica-funcional y menos institucional. Desde la perspectiva de un arqueólogo, sería un interesante campo de aplicación del acuerdo de colaboración institucional entre las comunidades autónoma vasca y navarra si se llegara a editar un boletín conjunto de ambos territorios.

Trabajos de Arqueología de Navarra

En 1979, esta publicación editada por la Institución Príncipe de Viana (en la actualidad, dentro de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra) sustituyó a la anteriormente existente *Excavaciones Arqueológicas en Navarra* en la tarea de publicar las investigaciones en este territorio. A raíz de la aparición de los *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, esta publicación ha recuperado su vocación inicial de especializarse en la publicación de memorias de excavación y crónica de las investigaciones de campo en Navarra.

En el período 1985-1995, han visto la luz ocho ejemplares de esta publicación, del número 4 al 11, ambos inclusive. Esta serie ha mantenido con cierta continuidad su periodicidad anual, hasta 1991, año en que se acumula algún retraso que impone dos números bianuales (1991/92 y 1993/94). La revista se sitúa en un volumen de 350 a 450 páginas, con una caja más pequeña de lo que el formato global da a entender. Se trata sin embargo de una magnífica colección de textos arqueológicos, especialmente indicada para la publicación de memorias de excavación y monografías, como las consagradas a los yacimientos de Alto de la Cruz (1990) y Zatoya (1989).

VALORACIÓN CONJUNTA

De modo parejo a la tendencia que se viene registrando en las actividades de investigación de campo y laboratorio, la redefinición de prioridades en los departamentos de Cultura de las instituciones que tutelan la política arqueológica viene marcando en las últimas décadas una regresión significativa en materia de divulgación y edición escrita del conocimiento arqueológico en el País Vasco. Excepción hecha de los *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, en esta década no se ha registrado la aparición de ninguna revista importante en el ámbito geográfico y temático analizado. Por el contrario, revistas que parecían sólidamente implantadas en el mismo espectro y que iban cobrando regularidad hasta 1990, como *Kobie* o *Estudios de Arqueología Alavesa*, han perdido vitalidad en los últimos años. Teniendo algunas de estas revistas un vínculo importante con su provincia, podemos deducir que existe o va a existir una déficit de cobertura divulgativa de la arqueología en Alava y en Bizkaia si no se corrige la tendencia antes descrita.

Existen otras asignaturas pendientes en el panorama descrito para los últimos diez años. Por poner sólo algunos ejemplos, son mucho más frecuentes las notas puntuales sobre determinados materiales o depósitos que las visiones de conjunto sobre determinado período o problema; por otro lado, con algunas contadas excepciones (*Trabajos de Arqueología de Navarra* y *Munibe*, fundamentalmente), las revistas analizadas no presentan un formato, extensión o filosofía adecuados para la edición de memorias interdisciplinares completas que pongan en claro los resultados de diversas campañas de excavación en un mismo yacimiento; desde el punto de vista lingüístico, la publicación de textos científicos en idiomas diferentes del castellano y en particular, en euskara, es prácticamente inexistente; finalmente, la tendencia centrífuga de la comunidad científica vasca (activada sucesivamente con la constitución diferenciada de las comunidades autónomas vasca y navarra, la Ley de Territorios Históricos y la trasferencia a las Diputaciones Forales de las competencias de gestión del Patrimonio Cultural) opera como un factor disgregador de los equipos de trabajo y de sus investigaciones. La obra de conciliación de territorios y de formación de equipos de trabajo

interdisciplinarias y supraprovinciales emprendida en su día por José Miguel de Barandiarán y otros ha quedado notablemente dañada en pocos años. Hoy día, resulta realmente difícil tener un conocimiento actualizado de los avances de campo en la cronología o tema de interés de cada investigador, que alcance al conjunto del país.

Toda valoración final del capítulo de publicaciones especializadas y periódicas de temática arqueológica en las comunidades autónomas vasca y navarra debe incluir una visión esperanzada acerca de la vitalidad productiva de una comunidad científica dinámica y bien articulada en múltiples centros de investigación. Pero también es preciso destacar nuestra preocupación por la tendencia general de regresión en el apoyo a investigación y publicaciones en este mismo ámbito temático, sobre todo durante el último lustro.