



### Ritos funerarios de Vasconia: atlas etnográfico de Vasconia T. 10

Bilbao. Etniker Euskalerrria, 1995. - 846 p.  
ISBN 84-86833-88-4

La obra publicada forma parte de un proyecto fundamental para la Etnografía y cultura propia del País Vasco bajo el rótulo general de "Atlas Etnográfico de Vasconia". Se trata del tercer tomo que va completando una serie en donde se han publicado ya los resultados sobre "Alimentación" (1990) y "Juegos Infantiles" (1993).

Tal y como se especifica en la Introducción, la propuesta de un Atlas Etnográfico tiene su origen en un trabajo presentado por J.M. de Barandiarán en 1968. En el mismo se adelantaba el plan, la estrategia y el método que vienen materializado los denominados Grupos Etniker en los últimos años.

Estos grupos, constituidos por un amplio y entusiasta número de investigadores, se caracterizan por realizar un trabajo directo que recupera y aporta una abundante información que es adecuadamente publicada por la colaboración entre el Gobierno Vasco y el Gobierno de Navarra. En dos palabras se puede decir que, en lo sucesivo, cualquier investigador que quiera conocer los aspectos específicos de los ritos funerarios de los vascos obligatoriamente habrá de manejar la información de esta obra que es un verdadero tratado sobre el tema.

El mérito de la obra publicada radica, precisamente, en la perspectiva completa que ofrecen sus autores. Nuevamente, en este punto, vemos la influencia de Barandiarán si recordamos el volumen número 3 de Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore dedicado a "Creencias y Ritos Funerarios" que prologa Telesforo de Aranzadi en 1923. En efecto, en esta última encontramos las cuidadas descripciones de Barandiarán, en estas fechas un investigador joven, que expone sus resultados con otros colaboradores y nos demuestra la importancia del trabajo en equipo.

"Ritos funerarios en Vasconia" dedica los ocho primeros capítulos a estudiar los actos que tienen lugar en la casa mortuoria, punto central del ritual funerario en la cultura tradicional: presagios de muerte, agonía y muerte, viático y extremaunción, creencias sobre el destino del alma, duelo doméstico y ayuda vecinal, comunicación de la muerte, amortajamiento y velatorio.

En otros cinco capítulos se describen las costumbres y ritos relacionados con el traslado del féretro a la iglesia: caminos mortuorios, la conducción del cadáver a la iglesia, el cortejo fúnebre, la indumentaria en el cortejo fúnebre y portadores de ofrendas en el cortejo.

Finalmente, otros cuatro capítulos tratan de las exequias que se celebran en el templo, los ritos de inhumación, los ágapes funerarios, el período de duelo, la conmemoración de los difuntos y las formas de enterramiento, así como las asociaciones que han existido en torno a la muerte.

El trabajo realizado parte de la base del cuestionario elaborado por J.M. de Barandiarán "Guía para una encuesta etnográfica" que, en esta ocasión, se ha aplicado a 85 localidades ampliamente distribuidas en el territorio vasco: Alava, 18; Bizkaia, 17; Gipuzkoa, 13; Baja Navarra, 9; Lapurdi, 4; Zuberoa, 6; y Navarra, 18.

Con ello los Grupos Etniker demuestran una capacidad de trabajo que no puede ser olvidada, en justo mérito y reconocimiento, y sientan las bases de las investigaciones que habrán de realizar futuras generaciones. En estos momentos en los que la investigación requiere equipos y análisis multi e interdisciplinarios, obras como "Ritos funerarios en Vasconia", nos permiten comprobar que la dilatada y fructífera labor de J.M. de Barandiarán tiene, también en el ámbito de la Etnografía, su continuación garantizándonos el mejor conocimiento de la cultura tradicional sujeta a permanentes influencias y cambios.

No cabe, por ello, mejor homenaje a J.M. de Barandiarán, ahora que se cumplen cinco años desde su fallecimiento. Su influencia es palpable en la obra general, ahora editada, y en todas sus autores a los que hay que felicitar por su trabajo callado y constante. Junto a lo anterior, su capacidad de síntesis y de coordinación son la garantía de que el Proyecto de "Atlas Etnográfico de Vasconia" va por buen camino.

*Francisco Etxeberria Gabilondo*