

GARCIA-SANZ MARCOTEGUI, Angel
Diccionario Biográfico de los Diputados Forales de Navarra (1840-1931)

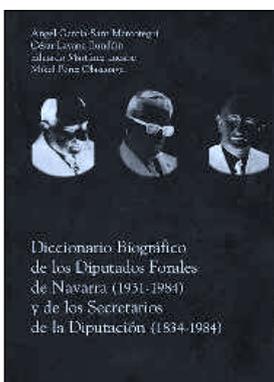
Pamplona : Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia e Interior, 1996. - 741 p. ; 25 cm

ISBN: 84-235-152-4

DICCIONARIO Biográfico de los Diputados Forales de Navarra (1931-1984) y de los Secretarios de la Diputación (1834-1984) / Angel García-Sanz Marcotegui, César Layana Ilundáin, Eduardo Martínez Lacabe, Mikel Pérez Olascoaga

Pamplona : Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia e Interior, 1998. - 523 p. ; 25 cm

ISBN: 84-235-1738-1



Estos dos libros constituyen por un lado el desarrollo de una nueva parcela de la historiografía como el de la prosopografía o biografía colectiva de un conjunto de personas definidas por una función, en este caso la representación y vinculación al órgano de gobierno y administración de Navarra, la Diputación. Por otro lado, el investigador principal y director de los tomos, A. García Sanz, se incorpora a los estudios sobre las élites políticas de los siglos XIX y XX con una contribución de primera mano. Los diccionarios son infraestructuras culturales que sirven para todo tipo de estudios. Sin un profundo conocimiento de lo sujetos protagonistas de las tomas de decisiones en el ámbito político-administrativo, no cabe una buena evaluación y ponderación de los tiempos

históricos. El factor subjetivo, la persona y su circunstancia son factores esenciales porque la política, como lo recordara Raymon Aron, no es el resultado de decisiones racionales.

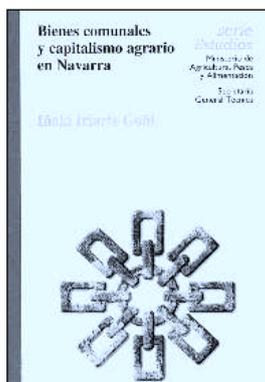
En 1990, el Congreso de Ciencias Históricas recuperó la importancia historiográfica de la biografía, colocando dicho tema en el centro de atención preferente del magno congreso. La biografía se transforma en un punto de encuentro transdisciplinar para abordar una historia global, en cualquiera de las dimensiones que nos propongamos realizar. Por ello, resultan de gran interés estos dos tomos –publicados en el decenio de los 90– que vienen a complementar otros como el *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia* o el *Diccionario biográfico de los Diputados generales de Bizkaia*.

Sin embargo, resta mucho por realizar. Las voces biográficas de las Enciclopedias generales son, con frecuencia, resultado de lugares comunes y copia de las copias sin rigor crítico. En este caso, sin embargo, nos hallamos ante dos libros con una extensa investigación en fuentes primarias, con lo cual la contribución empírica resulta extraordinaria.

En estos libros observamos una rigurosidad metodológica y teórica, un uso exhaustivo de fuentes de todo tipo, orales y escritas, y por tanto los perfiles biográficos tratados constituyen una contribución científica ya que superan las superficiales descripciones que contienen los clásicos *who is who*. Cada biografía responde a un esquema teórico definido, en el que aparece la fotografía del sujeto en cuestión, las relaciones familiares, su labor profesional y las actividades inherentes al cargo, para terminar con el importante apartado de las fuentes, ya que con las mismas, cualquier investigador puede realizar ulteriores reflexiones

e interpretaciones. Estos dos libros son, por tanto, un referente ineludible para cualquier analista de la realidad política, social y administrativa de Navarra y de Vasconia, y una contribución de primer orden al necesario proyecto de *Diccionario Biográfico de Vasconia*.

Joseba Agirreazkuenaga



IRIARTE GOÑI, Iñaki

Bienes comunales y capitalismo agrario en Navarra

Madrid : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1996. – 495 p. ; 21 cm. – (Serie Estudios ; 130)

ISBN: 84-491-0221-9

El libro que comentamos es la versión reducida de la tesis doctoral del autor titulada “Privatización, particularización y gestión de los montes públicos. Navarra 1855-1935”, y que mereció la concesión del primer accésit en la modalidad de Ciencias Sociales correspondiente a la XIV Convocatoria del Premio Nacional de Publicaciones Agrarias, Pesqueras y Alimentarias del año 1996.

Dentro de cierta moda que en estos últimos años ha llevado entre otros a antropólogos y sociólogos, a los que se han sumado algunos historiadores, a examinar el poco aprensible tema de las identidades pueden encontrarse títulos que hacen referencia a la importancia identitaria que se confiere a fenómenos religiosos, situaciones de género e incluso acontecimientos deportivos, cuya lectura revela, en buena parte de las ocasiones, un desconocimiento grave y sospechoso de la realidad histórica en la que se insertan sus respectivos objetos de estudio. Me refiero y tomo a Navarra como ejemplo que ilustra bien la construcción de una nueva identidad colectiva a la que están contribuyendo buena parte de esa bibliografía proveniente de las ciencias sociales. En torno al tema Navarra se está tejiendo una nueva versión de su “ser” en el tiempo a partir de textos y lecturas *ad hoc* que se empeñan en mostrar, como dicen personas tan alejadas de la historia como los políticos, la personalidad de esta comunidad (antes provincia foral, país o viejo reino) como ente diferenciado. Y resulta sospechoso intelectualmente porque una mirada actual desde la historia ayuda a desvelar, por ejemplo, amplias realidades asentadas a lo largo de la historia absolutamente desconocidas o desaprovechadas en muchos trabajos sobre la identidad. Una de estas realidades de enorme importancia en la Navarra contemporánea la constituye las formas de propiedad pública que han resultado claves en la configuración tanto de prácticas colectivas socioeconómicas y convivenciales, como comportamientos culturales y relaciones de