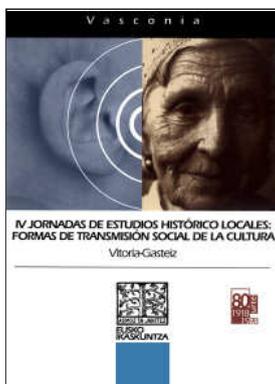


debe ser en plural “dels Moros” (Farmacia de los Moros en castellano, aludiendo a las oquedades circulares excavadas en el abrigo, donde los Moros guardaban supuestamente sus potes de farmacia); efectivos lícitos (por líticos) en la pag. 118 , o hablar de “abrigo bajo roca” en una traducción literal de “abri sous roche” cuando la palabra castellana habitual es simplemente “abrigo”. Nada importante para un estudio tan serio realizado con tan poco margen de tiempo. Sólo cabe preguntarse cómo será la memoria de Mendandia, yacimiento muy completo que desarrolla además la parte superior de la secuencia de Kanpanoste Goikoa (evolución del Neolítico Antiguo). La esperamos con interés , aunque deseamos que se retrase algunos años para permitirnos publicar nuestras propias memorias sin que parezca un plagio a su espléndida síntesis.

Pilar Utrilla



#### IV. TOKIKO Historiako Ihardunaldiak: Kulturaren giza transmisio erak = IV Jornadas de Estudios Histórico Locales: Formas de transmisión social de la cultura = IV

Journées d'Etudes Historico-Locales: Formes de transmission sociale de la culture

En: *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía / Eusko Ikaskuntza*. - Donostia. - Nº 27 (1998)

ISBN: 84-89516-69-3. - ISSN: 1136-6834

El número 27 de la revista *Vasconia* dirigida por el presidente de la sección científica de Historia-Geografía, el Dr. Iosu Chueca, recopila las ponencias presentadas en las IV Jornadas de estudios histórico locales. En 1987 la sección de historia-geografía organizó sendos cursos metodológicos y teóricos en Bilbao y Pamplona, de forma que en años sucesivos los investigadores han producido diversas investigaciones en relación al tema monográfico de debate e investigación que periódicamente deciden los miembros de la sección. Las primeras jornadas giraron en torno al poder local y gestión de recursos (1988), las segundas tomaron como eje temático la sociedad y el conflicto (1991) y las terceras, la familia.

En relación con años anteriores, si bien la formulación resultaba sugerente y atractiva, se han presentado menos trabajos de investigación que los esperados; sin embargo, la calidad de las contribuciones a la historiografía vasca estimo que obtienen un elevado grado de significado. Al parecer, las investigaciones relativas a la cultura no gozan del atractivo o de las preferencias entre los investigadores o quizás sean más laboriosas. Los trabajos publicados pueden agruparse en los siguientes conjuntos:

1. - *Cultura y enseñanza reglada*: Se pone de manifiesto el interés de las instituciones públicas vascas desde el siglo XVI en organizar instituciones de enseñanza para la difusión de grados de instrucción, teórica y práctica. J. A. Azpiazu subraya la infraestructura existente en Donostia, Azpeitia, Bergara para facilitar el acceso a la Universidad. Por otro lado, el estudio de Gonzalo Dúo sugiere el papel que pudieron ejercer las enseñanzas técnicas y en

particular la institucionalización de la escuela de náutica en la conciencia liberal de los vascos en las localidades costeras.

Los estudios sobre vascos y la universidad en el Antiguo Régimen, apenas han sido objeto de análisis e investigación, y el libro de Lizarralde sobre la Universidad de Oñati opera aún como referente obligado. En este tomo encontramos dos importantes estudios que contribuyen a la renovación del pasado universitario de los vascos: La profesora de la Universidad de Valladolid ofrece un exhaustivo análisis cuantitativo de la población estudiantil de la Universidad de Oñati en el siglo XVIII. Por otro lado, J. A. Morales analiza el funcionamiento de la Universidad de Oñati bajo el dominio y dirección de los carlistas entre 1835 y 1839.

Finalmente, en el apartado de enseñanza y cultura, Candida Calvo expone la evolución de la experiencia de enseñanza en las zonas rurales de Gipuzkoa durante el primer franquismo.

2. - *Ideologías e identidades culturales*: En este apartado, podemos agrupar el trabajo de J. J. López Antón sobre el imaginario pesimista de Vasconia en Arturo Campión; la transmisión ideológica en los batzokis del PNV escrito por J. M. Tapiz; la cultura de los trabajadores de Bilbao en 1880, por R. Ruzafa. Además, hay dos trabajos referidos a la época franquista, uno de B. Zalbidea sobre la prensa del movimiento en Euskadi y otro de J. Sánchez Erauskin sobre el nacional-catolicismo. Por último, incluimos en este conjunto el artículo de pretensiones más teóricas de C. Cobb sobre la simplificación de la identidad cultural durante la guerra civil.

3. - *Cultura y libros*: Para una historia de los hábitos de lectura de libros y revistas destaca la innovadora contribución de J. Díaz Noci sobre un tema ciertamente inédito en nuestra historiografía. Analiza la producción y la recepción de lecturas entre la población vascofona del primer tercio del siglo XX. En este apartado, puede también incluirse el sugerente artículo sobre una "retórica" vasca escrita por el Padre Cardaveraz en el siglo XVIII y la defensa que hace de los modelos de la antigüedad clásica para la renovación de la lengua vasca y su conversión en lengua de transmisión cultural.

4. - *Cultura popular*: Finalmente, es preciso destacar los estudios relacionados con la cultura popular y plebeya del Antiguo Régimen, ya que dichas investigaciones exigen una ingente y paciente labor de consulta de fuentes primarias en los archivos más diversos. José C. Enríquez expone un trabajo relacionado con la superstición, peregrinación y folklore en tanto experiencias lúdico-culturales del catolicismo de las clases subalternas durante la época preindustrial en Bizkaia. Por otro lado, la investigadora Nora L. Siegrist de Gentile de Buenos Aires ofrece una visión sobre la transmisión de la cultura religiosa entre los emigrantes vascos de Argentina entre 1731 y 1878. Por último, M. Lucía Lahoz realiza una lectura de los aspectos iconográficos del Gótico en Álava como modelos de transmisión social.

En conjunto, la publicación contribuye a formular nuevas preocupaciones y dudas en campos de investigación poco cultivados en la historiografía vasca actual, por lo que estimamos que las jornadas cumplieron plenamente su objetivo, dado que en el futuro este número de la revista será punto de arranque para ulteriores investigaciones relacionadas con la historia de la cultura vasca y sus mecanismos de transmisión.

Joseba Agirreazkuenaga