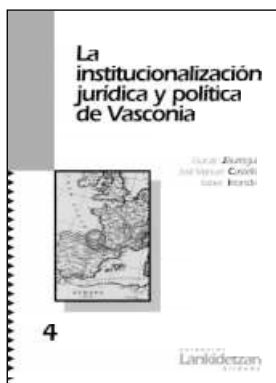


Los acontecimientos de danza, que forman parte del patrimonio cultural, actúan en definitiva como secuencias de un ritual festivo más complejo cuya significación, lejos de ser unívoca, resulta ambigua y polisémica. Cada grupo humano los despliega como parte de un complejo entramado de estrategias sociales, identitarias, sacrales o profanas; y los utiliza como bricolaje táctico en esa dialéctica que contribuye a reforzar fronteras o a tender puentes hacia los otros. Extremos que contribuye a clarificar, metodológica y empíricamente, esta excelente publicación, que ha de ser referencia de consulta inexcusable en el estudio del folclore y la cultura popular de Euskal Herria.

José Ignacio Homobono



JÁUREGUI, Gurutz; CASTELLS, José Manuel; IRIONDO, Xabier

La Institucionalización jurídica y política de Vasconia

Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1997; 189 p. - 24 cm. - (Lankidetzan, 4)

ISBN: 84-89516-54-5

El mejor elogio para un libro que se enfrenta a cuestiones de esta entidad, es decir de él que resulta útil y oportuno, y que ofrece cauces realistas para la solución progresiva de los problemas que plantea.

Esta afirmación que puede parecer vulgar, no lo es tanto. Llevamos unos años asistiendo, con motivo del cambio de milenio, a una euforia generalizada. Todo tipo de organizaciones proyectan para el siglo XXI la consecución de sus grandes objetivos con altas dosis de utopía y escaso realismo. El escenario político vasco no es una excepción. Casi todos los partidos nacionalistas afirman que el siglo XXI será el de la autodeterminación, independencia, construcción nacional, integridad territorial, etc... Pero, ¿quién aporta proyectos o estrategias concretas? ¿Quién señala el camino? Caminar al Norte no es lo mismo que llegar a las estrellas.

Ante este vacío, la obra de los profesores Jáuregui, Castells e Iriondo se presenta como una alternativa realista, oportuna y útil. Por primera vez, en los últimos años contamos con un proyecto concreto. Partiendo de lo existente, sin alardes imaginativos y sin sucumbir a los grandes diseños de País, se nos invita a progresar desde lo posible, sin rupturas ni aventurerismos, en la construcción institucional de la Vasconia integral. Se trata de una obra que al margen de ideologías, desde el realismo jurídico más elemental, invita a trabajar más que a soñar, en una línea equidistante de utopías alienantes y de inmovilismo satisfechos. Se indican y exponen los mecanismos jurídicos existentes, sin aplazamientos inútiles ni construcciones desde cota cero.

Sobre la Comunidad natural vasca, llamada Vasconia, que integra tanto el territorio peninsular como el continental, se han producido diversos ensayos históricos de integración

institucional, que hasta la fecha no han prosperado. El propio régimen autonómico, tan brillantemente analizado y criticado por CASTELLS, ha generado en su "praxis" un nuevo desencanto en la sociedad vasca, que ha contribuido a destacar más la distancia entre el ser y la voluntad de ser, dando lugar a aptitudes rupturistas o, cuando menos, reformistas. En este ambiente, un tanto crispado, la obra de los profesores JÁUREGUI, CASTELLS e IRIONDO, aporta serenidad, equilibrio y realismo ofreciendo respuestas sensatas sin eludir ninguno de los problemas.

G. JÁUREGUI, abre valientemente las páginas abordando la cuestión de la autodeterminación en clave de modernidad y con visión de siglo XXI, y sobre todo con pretensiones prácticas, a la vista de las nuevas condiciones europeas y mundiales, sin caer en teorías maximalistas y frustrantes. Sus propuestas principales se condensan en:

- Si a una autodeterminación amplia, no exclusivista ni secesionista, abierta a nuevas fórmulas integradoras.
- Necesidad de establecer procedimientos internacionales para la resolución de conflictos y reivindicaciones, sobre autodeterminación.
- Replanteamiento de la coexistencia estatal y europea como opción libre y no como resultado de actos imperativos.

Sobre este telón de fondo, que pretende compaginar derechos y expresiones de modernidad, abordando viejas cuestiones sin descuidar las nuevas coordenadas, la obra presenta una estructura lógica de abajo a arriba, de la institucionalización interna a la externa de acuerdo con criterios de realismo y positividad jurídica.

CASTELLS presenta las posibilidades de articulación horizontal entre las dos Comunidades Autónomas de la Vasconia peninsular, CAPV y CFN, y exponiendo las condiciones mínimas para una menos incómoda articulación vertical en el Estado.

Respecto a la primera cuestión señala lúcidamente la existencia de un conjunto de nexos comunes, que sobre los ya conocidos de carácter natural, se resumen en:

- Diferencialismo identificador en lo jurídico, político-sindical, cultural, organizativo foral y financiero-concertista.
- Bilateralismo negociador de sus normas institucionales básicas y posibilidades de desarrollo de autogobierno semejantes en base a la similitud de sus respectivas disposiciones adicionales estatutarias.

Los mecanismos de integración institucional sobre los que cabe progresar horizontalmente, hoy a nuestro alcance, son:

- Asociaciones de Regiones Fronterizas (ARFE, SEA, CTP, etc.)
- Protocolo de Cooperación Aquitania-CAPV-CFN.
- Tratado de Bayona.
- Acuerdo de Cooperación CFN-CAPV.

Aborda seguidamente la articulación vertical, Vasconia-Estado Español, y tras un esclarecedor análisis crítico del desarrollo estatutario, plantea abiertamente, y como alternativa mínima, la necesidad de una reforma constitucional del modelo de Estado en términos de integración y en clave federal, apuntando como deseable la fórmula kelseniana frente a la tradicional del Estado dual.

X. IRIONDO, trata la tan manida como desconocida situación institucional de la Vasconia continental en el interior del Estado francés, y lo hace con el mismo realismo metó-

dico que los anteriores, abandonando triunfalismos y presentando descarnadamente el panorama jurídico real. Su principal mérito es el informativo. Como indica MONREAL, ha sido el primero en “roturar” el campo poco conocido de la estructura institucional francesa, aportando una información seria para abordar con conocimiento de causa la vieja pretensión de integridad territorial vasca.

Cierra el estudio, el profesor JAUREGUI para plantear las posibles vías de la futura integración de Vasconia en Europa, en términos de “regionalismo” prometedor. La originalidad de este planteamiento descansa no en el nombre sino en los contenidos de la propuesta. Descartada la hipótesis de una Vasconia-Estado y ante las opciones de una Europa de los Pueblos o Naciones y otra de las Regiones, se alista en esta última dirección asumiendo la esencia de ambas alternativas en términos de modelo híbrido y de síntesis, que define como “regionalismo diferencial o asimétrico”. Este nuevo regionalismo incorpora del nacionalismo la lógica de la diferencia, y del regionalismo tradicional la eficacia organizativa.

En conclusión, y al margen de consideraciones políticas o ideológicas, los autores se han propuesto, y a mi juicio sobradamente conseguido, aportar soluciones concretas a los grandes retos que la modernidad plantea a Vasconia, huyendo conscientemente de grandilocuencias teóricas, convencidos que el camino se hace al andar y que para llegar a la estación de destino es necesario pasar por apeaderos. Enhorabuena, Zorionak.

Javier Caño Moreno



JIMENO JURÍO, José María
Al aire de “Airicos de la tierra”

Pamplona : Pamiela Argitaletxea, 1997. - 223 p. : il.
 ISBN: 84-7681-264-7

Jose María Jimeno Jurío es hombre que desmiente el dicho: “el que mucho abarca poco aprieta”, pues abarca y aprieta, y es cosa bien sabida. Historia, pues historia, antropología pues lo mismo, y también folclore, siempre tratados con igual amor, entusiasmo y entrega. Rigor y dedicación en su recolección de datos como hormiga hacendosa que abre brecha en caminos desconocidos o poco transitados. Los relacionados con el euskera: la toponimia, “Onomasticon vasconiae”, la vieja lengua maltratada, “Navarra, historia del Euskera”, “Historia de Pamplona y sus lenguas”, y adentrándose en los archivos, nos conduce a descubrimientos insospechados, ocultos por dejación intencionada o por olvido, pero celados.

Lo que tiene que ver con el hecho histórico cuenta con innumerables artículos que vieron la luz en revistas como “Cuadernos de Etnografía navarra”, “Fontes linguae vasconum” y en los ya lejanos Temas de Cultura Popular que editaba la Dirección de Turismo, de la Diputación Foral de Navarra. Es extensa e intensa su producción historiográfica, que hacen