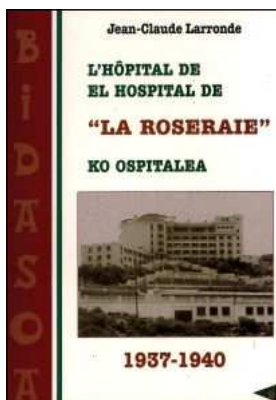


En último término Homobono realiza una selección bibliográfica referente a la investigación social urbana con numerosas obras de antropología y sociología, de autores principalmente francófonos y prestando especial atención a la producción literaria en Euskal Herria.

La perspectiva completa o parcialmente antropológica de los textos que configuran el monográfico *Invitación a la Antropología Urbana* revela la articulación compleja de hechos difícilmente cuantificables, pero con una fuerza analítica importante como son los procesos de identificación-desidentificación, producción-reproducción, marginación-inserción, etc. Herramientas conceptuales, desglosadas en el texto y que contribuirán, articuladas –o trianguladas–, con aquellas que la sociología aporta, a la mejor comprensión de lo urbano, centro nodal de elaboración e intercambio de bienes sociales, simbólicos y económicos en contexto posindustrial. Como raro esfuerzo en el marco del estado español por la búsqueda de nuevos conceptos y análisis dentro de la antropología urbana y como guía para posteriores reflexiones, el trabajo merece una detenida atención.

Laura Catalán Eraso



**LARRONDE, Jean- Claude**  
“La Roseraie”ko Ospitalea. L´Hôpital de “La Roseraie”.  
El Hospital de “La Roseraie” 1937-1940  
Bilbao : Cuadernos BIDASOA, 2002. - 167 p.  
(hirueleduna, trilingüe, trilingüe)

Jean-Claude Larronde, nacido en Baiona en 1946, Doctor en Derecho por la Universidad de Bordeaux, Diplomado en Estudios Políticos por esa misma Universidad y Master en Historia por la Universidad de Pau et des Pays de L'Adour, pertenece a múltiples instituciones culturales de Iparralde. Es miembro de la Sociedad de Ciencias, Letras y Arte de Bayona, Secretario General de la Asociación Bidasoa-Instituto de Historia Contemporánea y dentro de Eusko Ikaskuntza ha ocupado diferentes cargos en la Sección de Iparralde, de la que fue uno de sus fundadores, habiendo sido recientemente elegido como Vicepresidente de ese territorio. Es un prolífico historiador del nacionalismo vasco y en los últimos años se ha dedicado de una forma más específica a temas referentes al exilio vasco tras la guerra civil española, pudiendo citar estudios como: “Exil et solidarité. La Ligue Internationale des Amis des Basques” (1997), “¿Por qué una Liga Internacional de Amigos de los Vascos?” (1998) y “Manuel de Ynchausti (1960-1961), un mecenas inspirado” (1998), dedicado, este último, al principal impulsor de la citada Liga Internacional de Amigos de los Vascos, institución que trató de garantizar la asistencia sanitaria y la ayuda humanitaria a los refugiados y exiliados vascos.

En el presente volumen, Jean-Claude Larronde nos presenta pormenorizadamente la actividad del Hospital “La Roseraie”, institución sanitaria dependiente del Gobierno Vasco en el exilio, situada en Ibarritz, barrio perteneciente al municipio de Bidart y que se encuentra próximo a la costa, entre Bidart y Biarritz. El edificio fue alquilado por el Gobierno Vasco para el tratamiento y rehabilitación de los gudaris heridos o mutilados de guerra y para la población civil refugiada en Iparralde. Inicialmente, dicho edificio fue un hotel de lujo, inaugurado en 1928, pero se encontraba cerrado desde 1933.

Este libro se enmarca dentro de los estudios sobre la política sanitaria llevada a cabo por el Gobierno Vasco en la Segunda República. Hay algunos artículos que abordan la labor del Ejecutivo de Euzkadi de una forma global, como el de José Antonio Arratibel “Sanidad Vasca: Guerra Civil y exilio” (Boletín de la R.S.B.A.P LIV, 1998-1, 139-149), otros que analizan de forma parcial algún aspecto de estas actividades del Gobierno en materia sanitaria, como el de Mercedes Granjel sobre “La Facultad de Medicina en 1936” (Cuadernos de Sección de Ciencias Médicas-2, 1992, 38-48). Sobre el Hospital de “La Roseraie” no había ningún estudio en profundidad y este hueco lo viene a llenar el presente libro.

El cuadro médico del citado hospital estaba formado por Gonzalo de Aranguren (Director y responsable de Cirugía General), Ángel de Aguirretxe (Ginecología y Maternidad), Román Pereiro (Medicina General), Ignacio de Garigorta (Dermatología), Francisco Pérez Andrés (Urología), Luis de Astorki (Otorrinolaringología), Nicolás de Ochandiano (Odontología), Luis López de Abadía (Oftalmología), José Luis Galiano (Análisis Clínicos) y Juan Badiola (Masajes). Hasta el 30 de Junio de 1939 se realizaron 290 operaciones, 1.251 consultas y 3.197 masajes, siendo la odontología la especialidad que mayor número de consultas y operaciones generó, seguida de otorrinolaringología, dermatología y ginecología en el apartado de consultas y de otorrinolaringología en lo concerniente a las operaciones. Estos son los principales datos médicos que aporta el libro; el resto del texto se dedica a relatar la financiación, las actividades reeducativas y de talleres y otras actividades educativas y culturales, desarrolladas en dicho centro, como la formación de la coral “Orfeón de La Roseraie”.

Entre los documentos anexos se incluye la lista de nacimientos y defunciones producidos en “La Roseraie”, indicando el día y el mes desde octubre de 1937 a junio de 1940, la lista de ingresados en el hospital, tanto gudaris (726) como población civil (823), indicando sobre cada uno de ellos la fecha de ingreso, la fecha de alta y su filiación política. También incluye el listado de trabajadores de “La Roseraie”, tanto médicos como enfermeras y personal de administración, con datos referentes a la fecha, lugar de nacimiento y profesión de cada uno de ellos. También cuenta con un nutrido apéndice gráfico.

Las fuentes documentales consultadas, que son muy extensas, incluyen los archivos del municipio de Bidart (registro de nacimientos y defunciones), el Archivo del Nacionalismo Vasco-Fundación Sabino Arana, Memorias médicas y administrativas de la Residencia de Mutilados de “La Roseraie” y periódicos y revistas de la época, como Euzko Deya, Euzkadi, La Gazette de Biarritz, La Presse du Soud-Ouest, Le Courrier, Le Soud-Ouest, además de libros y testimonios de personas de Bidart y de residentes en “La Roseraie”.

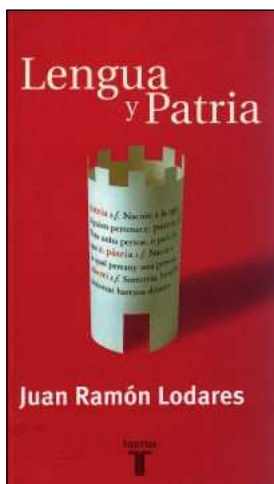
Finalmente, el hecho de estar redactado tanto en euskera como en castellano y francés da una accesibilidad idiomática notable a todos los vascos.

En conjunto, es un libro interesante, con una finalidad de divulgación histórica de lo que supuso para Bidart, para la población de Iparralde y para los propios asistidos

el Hospital de “La Roseraie” dicho centro. A mí, desde un punto de vista médico, me habría gustado que la dedicación en el libro a todo lo relativo a las memorias médicas del Hospital hubiera sido más extensa; me quedo con ganas de conocer con más profundidad la actividad médica de aquellos exiliados que crearon un hospital para atender a soldados heridos y mutilados y a refugiados políticos vascos entre 1937 y 1940. Eso hubiera hecho más interesante el libro para los profesionales de la medicina pero es cierto que su interés para la población en general habría sido menor y no hay que olvidar que ésta era, precisamente, el objetivo de la publicación.

Existen otros hospitales creados por el Gobierno Vasco para atender a refugiados y gudaris que todavía no han sido estudiados y que recoge Arratibel en el artículo antes citado “Sanidad Vasca: Guerra Civil y exilio”, como son los Hospitales Euskadi en Barcelona, Gernika en Canovellas (Barcelona), la Clínica Otxandiano en Barcelona, el Sanatorio antituberculoso de Montealegre situado cerca de Badalona, el Hospital de St. Cristau en el País Vasco francés, el Sanatorio antituberculoso Osasuna en Cambó y las clínicas de Saint Etienne y París. El estudio de la actividad médica desarrollada por el Gobierno Vasco en Cataluña y en el exilio es un campo que puede dar muchos frutos para mejorar el conocimiento del pasado médico vasco y este libro de Larronde es el primer paso.

*Pedro Gorrotxategi Gorrotxategi*



**LODARES, Juan Ramón**

**Lengua y patria**

Madrid : Taurus, 2002. - 214 or. - ISBN: 84-306-0453-7.

Egileak liburu honen bitartez helburu ideologiko garbia du: gaurko Espainiako hizkuntza-nazionalismo periferikoek jatorria tradizionalismo hispaniko-katolikoan dutela erakustea. Tradizionalismo hispano-katoliko honen oinarria Bibliaren interpretazioan ikus omen daiteke, Babel terminoaz zedarritu daitekeen mitoaren interpretazio oker edo interesatuan, hain zuzen. Bibliaren interpretazio honen arabera tradizionalismo hispano-katolikoak hizkuntza elementu sakratutzat hartu du, eta, halaber, hizkuntza, arraza, eta nazioa edo herria kontzeptuak elkartu egiten ei ditu. Ildo honetatik ezin daitezke Espainiako nazionalismoaren eta hizkuntzaren arteko harremanak ulertu erlijioaren eragina kontuan izan barik.

Lodaresen ustez nazionalismoa, beraz, ez litzateke Europa XIX mendean astindu zuen mugimendu erromantikoren sehaskan sortua izango, katolizismo tradizionalare-