



ALTUNA, Jesús; DEL BARRIO, Luis; MARIEZKURRENA, Koro

Gipuzkoa. Karta Arkeologikoa. Megalitoak / Gipuzkoa. Carta Arqueológica. Megalitos

San Sebastián : MUNIBE (Antropologia-Arkeologia), suplemento 15, Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi, 2002. - 38 p. : 27 fichas, 27 mapas. – ISSN: 1132-2217

Como es bien sabido, la moderna proliferación de construcciones y obras de infraestructura, públicas o privadas, tanto en el medio rural como en el urbano, amenazan constantemente el patrimonio natural e histórico de nuestro entorno. Este último, y en concreto el prehistórico, es el que ahora nos interesa, porque constituye el objeto de la obra que comentamos.

Hace ya tiempo que los Gobiernos y demás Instituciones tomaron conciencia de la necesidad de salvaguardar los frágiles testimonios de nuestro pasado, propiedad de todos y legado para las generaciones futuras, y, en ese sentido, con mayor o menor acierto, se han venido legislando medidas preventivas durante los últimos decenios (aunque, desgraciadamente, la persecución de los delitos contra el Patrimonio dista mucho todavía de lo deseable).

Sin embargo, como es obvio, difícilmente puede protegerse aquello cuya existencia se desconoce. En consecuencia, si se desea llevar a cabo una política conservacionista, la primera labor que debe acometerse consiste en la elaboración de inventarios y catalogaciones del Patrimonio inmueble, donde se detallen las características de cada elemento y –lo que es muy importante– su posición geográfica exacta. Esto es lo que conocemos como Cartas Arqueológicas.

Por lo que se refiere al País Vasco, Gipuzkoa fue pionera con la elaboración de su propia y completa Carta Arqueológica (desde la Prehistoria a la Romanización), que apareció en 1982¹. Una labor sin duda facilitada por la reducida extensión del territorio y el apoyo de la Diputación Foral, pero desarrollada gracias al activo equipo que, desde la Sección de Prehistoria de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, investigaba, recopilaba y centralizaba de algún modo prácticamente toda la información generada por las actividades arqueológicas desarrolladas en dicho territorio. Poco después le siguieron las cartas arqueológicas de Bizkaia (1982² y 1984³) y Álava (1987⁴). Por su parte, el

1. ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. del; UGALDE, Tx. y PEÑALVER, X. (1982), Carta Arqueológica de Guipúzcoa. *Munibe*, 34. San Sebastián.

2. MARCOS, J. L. (1982), Carta Arqueológica de Vizcaya. Primera parte: Yacimientos en cueva. *Cuadernos de Arqueología de Deusto*, 8. Bilbao.

3. GORROCHATEGUI, J.; YARRITU, M. J. (1984), Carta Arqueológica de Vizcaya. Segunda parte: Materiales de superficie. *Cuadernos de Arqueología de Deusto*, 9. Bilbao.

4. LLANOS, A. et alii (1987), *Carta Arqueológica de Álava*. 1. Diputación de Álava, Vitoria.

Gobierno Vasco realizó también un Inventario General de Bienes Culturales Inmuebles –con más de 14.000 entradas, desde la Prehistoria a la era industrial– referido a toda la Comunidad Autónoma.

La Carta Arqueológica de Gipuzkoa no permaneció estancada y, nuevamente gracias a la colaboración de la Diputación Foral y al trabajo del equipo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, se reformó por completo, se puso al día y se editó en un nuevo formato, aunque, en esta ocasión, el campo se limitó a la Prehistoria. Apareció así, en 1990⁵, un primer volumen donde se recogían todos los monumentos megalíticos (dólmenes, túmulos, menhires y cromlechs). En 1995⁶ se editó un segundo volumen con un inventario exhaustivo de las cuevas con yacimiento arqueológico o paleontológico. La presentación de ambos volúmenes fue novedosa: se trataba de ediciones bilingües (euskara/castellano) en formato de carpeta con fichas separadas de fácil manejo que incluían los rasgos característicos de cada yacimiento y el plano o topografía del mismo. Las carpetas se completaban con diversos índices y con un juego cartográfico donde se localizaban los diversos yacimientos arqueológicos.

Pero una carta arqueológica es algo vivo, continuamente sujeto a modificaciones y ampliaciones según la marcha de las investigaciones y según el ritmo de los nuevos descubrimientos, fruto de trabajos de campo y de prospecciones programadas, de seguimientos arqueológicos de urgencia o incluso de hallazgos fortuitos. Por tanto, si se quiere que sea una herramienta verdaderamente útil, es necesaria su continua actualización. El formato en fichas de la Carta Arqueológica de Gipuzkoa fue ideado precisamente para permitir la incorporación en el futuro de nuevos elementos y facilitar así dicha actualización.

La obra que ahora nos ocupa, haciendo honor a este planteamiento, es precisamente el primero de estos suplementos que ve la luz tras la edición de las publicaciones básicas mencionadas. Su propósito es completar la Carta Arqueológica de Megalitos de 1990 con los monumentos descubiertos o reconocidos con posterioridad a aquella fecha.

Se recogen, así, en esta obra, 27 nuevos monumentos megalíticos localizados entre 1990 y 2001: 18 dólmenes, 2 túmulos, 1 cista y 6 conjuntos de cromlechs o círculos de piedras. Cada ficha se acompaña del correspondiente mapa de situación a escala 1:10000. Vale la pena consignar el esfuerzo realizado en los índices (presentados en un cuadernillo inicial), que no se limitan a los nuevos monumentos sino que recogen la totalidad de los conocidos en Gipuzkoa, por orden alfabético, por conjuntos megalíticos y por municipios. Se dedica todavía otro índice a la presentación de las coordenadas UTM de cada monumento, en ocasiones obtenidas con mayor precisión que las ofrecidas en 1990. Finalmente, tras los índices mencionados, se incluye una exhaustiva y actualizada bibliografía.

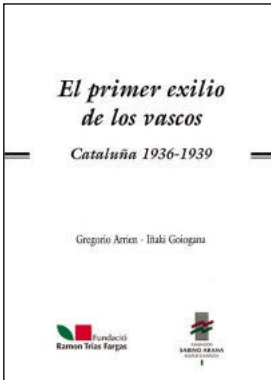
Sólo nos queda desear que los miembros de la Sección de Prehistoria de la Sociedad de Ciencias Aranzadi continúen en el futuro ofreciendo periódicamente estas actualizaciones de la Carta Arqueológica de Gipuzkoa para que ésta, como

5. ALTUNA, J.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. del; ETXEBERRIA, F.; MARIEZKURRENA, K.; PEÑALVER, X. y ZUMALABE, F. J. (1990), Carta Arqueológica de Gipuzkoa. I: Megalitos. *Munibe*, Suplemento 7 (252 fichas + 20 págs. + 23 mapas). San Sebastián.

6. ALTUNA, J.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. del; ETXEBERRIA, F.; MARIEZKURRENA, K.; PEÑALVER, X. y ZUMALABE, F. J. (1995), Carta Arqueológica de Gipuzkoa. II: Cuevas. *Munibe*, Suplemento 10 (212 fichas + 26 págs. + 21 mapas). San Sebastián.

hemos indicado, pueda seguir siendo una obra de referencia esencial para la investigación y una herramienta útil para la salvaguarda de nuestro Patrimonio.

Ángel Armendariz Gutiérrez



ARRIEN, Gregorio; GOIOGANA Iñaki
El primer exilio de los vascos. Cataluña 1936-1939
 Barcelona : Fundació Ramon Trias Fargas; Bilbao :
 Fundació Sabino Arana Kultur Elkargoa, 2002. – 672
 p. : il. ; 25cm. – ISBN: 84-88379-55-2

Aipagai dugun liburu horren hitzaurrean, Hilari Raguerekek, ez historiagile gisa, baik eta lekuko bezala, 1936.ko gerran izandako umearen oroitzapenez baliatuz, arrazoi osoz, dio: “Gure belaunaldikook gerra urtetako trauma gainditzeko gauza asko ditugu lau haizetara aldarrikatu beharra”. Antzeko zerbait erran genezake, tragedia horretara, hala edo nola, hurbildu garen historiagileok: Oraindik orain esparru zabal aunitz lantzeko eta hedatzeko zain ditugu ikasgai historiko hori gainditzeko.

Izan ere, Espainiaren gerra zibilari buruzko bibliografia oso ugari izan arren, gai horretako hainbat eremutan, Manuel Tuñón de Lararen errana ontzat emanik, oraindik “hutsune ozeanikoak” ditugu. Horietako bat, orain dela gutxi arte, gerra horrek sortarazi zuen erbesteratzearena izan da. Egia da fenomenu horren inguruan, bereziki kultura mailan, gauzatu ziren ekimenez aurrerapen historiografiko haundiak burutu direla azken urteotan. Horiek direla medio, biltzarrak biltzar, eta liburu mardul batzuei esker, gaur egun, erbestera jo zuten kulturgile askoren lanak, ekimenak eta hainbat gorabehera biografiko ezagunagoak ditugu.

Baina, kultur adierazpide eta goi mailako egile horietaz landa, populuaren erbesteratzeak ekarri zuen tragedia anitz bezain luzea, arestian aipatu dugun hutsuneen barruti nabarmenetan sar daiteke. Europar burutu diren ikerlanekin konparatuz gero, oso atzetik gabiltzala bistan dago. Pirineoz haruntza, oroimen liburuek, ikerlan historikoez, eleberriek, ikusentzunezko saioek eta filmek, Espainiako gerrarekin hasi eta Bigarren Mundukoarekin bukatu ez zen tragediaren oroitzapena berpiztu duten bitartean, hemen abiatu besterik ez dugu egin. Guadiana bezalako urtemugan ospakizunek noizbehinka historiaren auspoa puzten badute, oraindik orain jorratu gabeko landa dugu Espainiako gerra zibilaren ondorioz gauzatu zen erbesteratzearen historia. Eta oso kontutan izan behar dugu Europako eta Euskal Herriko historia osatzeko ezinbestekoa dugula miloika eta miloika gizakik pairatu zuten desherriratzeko guzti horiek azaltzea.

Ildo honetatik, lan mardula bezain aberatsa eskeini digute Gregorio Arrienek eta Iñaki Goleganak, hizpide dugun liburuaren bidez. Hiru ataletan eta 13 kapitulutan azaldu dituzte beraien ikerlanak, 1936.ko uztailek 18tik 1940.ko ekaina bitartean, Espainiako gerra zibila zela eta, euskaldun askok jasandakoaren historia azalarazteko. Bere liburua ez da gerra zibilaren beste historia bat, baina hor azaldutako pasarte