



**MARTÍNEZ MONTOYA, Jostxu**  
**La identidad reconstruida. Espacios y sociabilidades emergentes en la ruralidad alavesa**  
Vitoria-Gasteiz : Departamento de Agricultura y Pesca, Gobierno Vasco, 2002. - 248 p. - ISBN: 84-457-1820-7

El libro de Jostxu Martínez reúne diferentes artículos del autor ya publicados en diversas revistas y compilaciones anteriores. Se trata de un total de once trabajos a los que este volumen dota de un sentido nuevo enmarcados por un capítulo introductorio y otro final que resume sus conclusiones y hallazgos contextualizándolos bajo una perspectiva global sobre los cambios recientes experimentados por los espacios, culturas y sociedades locales. Infatigable observador e investigador del mundo rural vasco, Jostxu es sin duda uno de los mejores conocedores de la ruralidad alavesa. La reflexión preliminar, que introduce los textos, analiza las tendencias que han marcado estas relaciones sociales y las sintetiza en un marco interpretativo que se inspira en las aportaciones más intuitivas realizadas en los estudios rurales actuales, y especialmente, las surgidas en el ámbito de la antropología, la sociología y la geografía.

A lo largo de las páginas que conforman el texto se reflexiona sobre los procesos de reformulación identitaria que sustentan las nuevas experiencias locales vividas por unos grupos sociales definitivamente ex – rural/urbanos así como los mecanismos para la apropiación y consumo de sus referentes y signos en las sociedades del cambio de siglo. En este sentido, son abordados algunos de los temas clásicos en los estudios del campesinado y la cultura vasca (la casa, la tierra, la comunidad, los rituales festivos y religiosos, la formas de construcción de la sociabilidad local, etc.) pero, sin embargo, todos ellos son aquí desmenuzados y estudiados en su proceso de transformación e reinterpretación a lo largo de los diferentes contextos de cambio social acontecidos durante la segunda mitad del siglo pasado. Así, algunas de las discusiones que lleva a cabo el autor a caballo entre los diferentes textos, por ejemplo, la que atiende al papel que ha jugado la montaña como espacio de relación social, de conexión entre los diferentes paisajes rurales de Euskalherria, o en la actualización de los rituales identitarios locales, etc., son resueltas de una manera especialmente sugerente y basándose en un documentado trabajo de campo que se centra en realidades bien conocidas por el autor (Aramaio, Zambrana y el Valle de Arana en Álava; Otxandio en Vizcaya).

Hay un tema que, sin embargo, ocupa un tratamiento transversal y preferente en la mayoría de las publicaciones aquí recolectadas: la relación entre el espacio (en cuanto territorio semantizado y significado) y la identidad (en cuanto relación que encuentra en la construcción del anterior uno de sus elementos sustanciales). Así, los rituales para renovación periódica de la demarcación del territorio local y con los cuales el propio lugar y sus gentes adquieren sentido frente al vecino (por ejemplo, el *basabisitta* de Otxandio), la negociación del uso y aprovechamiento de la montaña, los significados identitarios de los rituales festivos y religiosos reactualizados por

una población local ahora dispersa entre el pueblo y la ciudad, etc., muestran una nueva ruralidad en cuyos viejos referentes son buscadas hoy las certezas para enfrentarse a la crisis de sentido que una vez fue generalizada por la modernidad y el desarrollismo.

El marco teórico bajo el cual son interpretados estos procesos compara tres momentos o contextos históricos, utilizados al modo de los tipos ideales weberianos para facilitar y profundizar en el análisis. El primero se refiere a la sociedad agraria tradicional y sus sentidos, mientras que el segundo, viene definido por el desarrollismo industrial que, desde mediados del siglo pasado, somete a todo ese mundo y sus referentes a una crisis profunda. En el paso de uno a otro descubre el autor diferentes rupturas: entre el campesinado y la tierra así como sus productos agrícolas; entre la casa y tierras de labor y finalmente entre el grupo doméstico y la producción. Finalmente, el tercer contexto, es el que abren los procesos de revitalización rural, crisis urbano-industrial y reestructuración socio-espacial desde las décadas finales del siglo pasado. Si los viejos rituales estuvieron ligados una vez a concepciones mágico-religiosas del mundo y de las relaciones sociales, los nuevos rituales que emanan en este último contexto se asocian a la revalorización de la naturaleza construida desde la ecología. En cuanto a la estrategia metodológica empleada sigue los procedimientos y herramientas de la antropología y sociología simbólicas, orientando el análisis principalmente sobre las prácticas sociales en relación con el territorio. Por otro lado, si bien los trabajos no se reproducen de acuerdo a su orden cronológico sino en función de los nuevos criterios temáticos de los cuatro capítulos bajo cuyo enunciado común se agrupan, el orden original muestra un recorrido investigador de ida y vuelta. Un viaje que comienza en una exploración sobre la identidad y la fiesta en diferentes enfoques monográficos y que desemboca finalmente, con más fuerza y amplitud, en los procesos de reconstrucción identitaria actuales.

Y si toda reseña debe identificar los puntos fuertes del texto en cuestión junto con aquellos donde se aprecia una mayor debilidad, cabe elogiar que, en este caso, es el propio autor quien advierte de los segundos en el Prefacio del volumen. Al tratarse de una recopilación de trabajos ya publicados, con el doble objetivo de hacerla más accesible al público y de mostrar una trayectoria investigadora, ha sido imposible evitar la repetición de ciertas reflexiones. Esto hace que en algunos momentos de la lectura se aprecie un ligero forzamiento del encaje conjunto. Ello no cuestiona sin embargo la oportunidad de una obra que alienta una mirada diferente sobre el mundo rural, que muestra numerosas líneas de trabajo para la investigación y abre una reflexión sobre los procesos y cambios que hoy experimentan los entornos locales invitándonos a repensar los mismos en su relación con las prácticas y sentidos con los que renovamos nuestra ligazón identitaria con el territorio.

*Jesús Oliva Serrano*