

IV Jornadas de Antropología Marítima: La sociedad y cultura marítimas, objeto de estudio e investigación antropológicas

Bermeo, 8 y 9 de noviembre

Durante los días 8 y 9 de noviembre de 2002, Bermeo, en la Sala de Cultura Nestor Basterretxea, acogía las IV Jornadas de Antropología Marítima, organizadas por la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos. Este evento es continuidad de las anteriores Jornadas dedicadas al mundo marítimo y celebradas respectivamente en Donostia, Bilbao y Donibane Lohitzun en años anteriores (1988-2002). El objetivo de partida ha consistido en tomar la antropología como instrumento válido para el estudio, análisis y acercamiento a la cultura y sus realidades sociales tal y como se manifiestan actualmente en un medio como el marítimo tan presente e influyente en la realidad vasca. Institucionalmente hemos contado con un reconocimiento hacia esta labor y en este sentido D. Luis Miguel Macías (Arrantza Sailburuordea - Eusko Jaurlaritza) inauguraba las Jornadas, valorando muy positivamente tanto el esfuerzo realizado como la oportunidad de esta nueva ocasión para reflexionar y aportar nuevas experiencias. Asimismo hay que indicar la reconocida y cálida acogida municipal estando presente D. Juan Karlos Goienetxea, alcalde de Bermeo, también en el acto inaugural.

Estas IV Jornadas han venido a poner de manifiesto nuevamente el interés, tanto desde la antropología social y cultural como desde el campo de la etnografía, por el ámbito marítimo, inquietud y tema de investigación constantes desde hace años en la Sección de Antropología-Etnografía que ha sido capaz de aglutinar de nuevo durante las fechas señaladas, a un importante grupo de investigadores e investigadoras muy representativos, unos de la propia Sección y otros venidos de fuera. La línea abierta ya en 1988 con la primera celebración, ha ido tomando solidez ocupando un espacio a nivel estatal e incluso internacional y es así como hemos podido contar con ponentes, comunicantes y asistentes procedentes entre otros lugares de Cataluña, Cantabria, Galicia, Francia, Portugal, Andalucía y Vasconia cuyas aportaciones en las distintas mesas organizadas durante estos días de exposición y participación, han servido para el contraste y el enriquecimiento gracias a los nuevos datos aportados y a la actualidad de los temas abordados.

Las Jornadas tomaban como eje cohesionador el siguiente título: *“Teknologia, ekonomia, gizarte eta kultura aldaketa artisau arrantzan - El cambio tecnológico, económico, social y cultural en la pesca artesanal”*, enunciado ambicioso pero que al mismo tiempo ha sido capaz de polarizar una serie de experiencias, realidades y situaciones totalmente actuales, concretas y en vigor. En esta dirección las Jornadas se han materializado en torno a tres ejes destacables, por una parte el referente a la modernización y las nuevas tecnologías; por otra el relativo a su aplicabilidad en situaciones muy precisas; y junto a ellos, el tocante a la importancia del cambio y las transformaciones en el sector de la pesca artesanal, constatados desde su estudio tipológico.

Para la reflexión de estas tres cuestiones centrales hemos recurrido a tres especialistas en cada uno de estos terrenos. Concretamente ha estado presente la aportación del antropólogo, Jesús Contreras, catedrático de la Universidad de Barcelona quien abrió con una ponencia la primera sesión de trabajo. Éste analizó en profundidad el concepto de cambio y los aspectos de novedad en torno a la modernización, la globalización y las nuevas tecnologías y podemos decir que comprender desde un principio el cambio en estos parámetros, fue primordial para poder ir ubicando muchos de los aspectos de la reflexión que se irían generando posteriormente a lo largo de las Jornadas. En relación al ámbito de la aplicabilidad en el caso de la pesca, donde la antropología marítima está aportando actualmente bases de alto interés para la puesta en marcha, la gestión y la producción, hemos contado con la presencia del antropólogo gallego Antonio García Allut. Concretamente, éste contribuyó con la ponencia titulada *“Las nuevas tecnologías y resistencia al cambio en el sector pesquero artesanal gallego. El caso de Lonxanet.com”*. Podemos decir que en síntesis tuvimos la oportunidad de constatar la importante labor de renovación en el sector de bajura donde el recurso a las nuevas tecnologías, abre importantes posibilidades para la venta, la gestión y la producción en un sector tan difícil, peculiar y limitado. Conjugar objetivos económicos con el conocimiento de las bases sociales y culturales –tal como pretende la antropología marítima y como demostró Antonio García Allut– se reveló como cuestión de alto interés en estas Jornadas. Por su parte, otro experto en el mundo marítimo, Juan Apraiz, realizó una presentación del cambio en un recorrido cronológico a lo largo del siglo XX. Concretamente su exposición fue de una amplia riqueza en datos etnográficos, antropológicos y socioculturales por medio de los cuales tuvimos la ocasión de un acercamiento al mundo de la pesca en el que destaca el amplio calado e importancia del cambio a sus diversos niveles. Cambio, el relativo al sector pesquero, con unas características, ritmo, incidencia social y cultural y una importancia a nivel económico cuya presencia no podemos obviar desde la reflexión antropológica.

Junto a las ponencias a las que acabamos de hacer mención debemos valorar muy positivamente las aportaciones realizadas por el resto de los intervinientes que se ocuparían de seguir profundizando y aportando nuevos datos, ideas y materia de reflexión en torno al planteamiento de estas Jornadas. En este sentido Kepa Astorkiza y colaboradores incidirían en las consecuencias de la globalización en el sector de la pesca en el caso vasco, tema de importancia relevante y gran actualidad. Por su parte Jaime Anduaga y Asier Barrera reflexionaron sobre el cambio social en Hondarribia y la sociedad de servicios en relación a la pesca en Bermeo, respectivamente. Respecto a Iparralde, la reflexión correría a cargo de investigadores de esta parte de Vasconia como Xabier Cuende y Manex Pagola, quienes incidirían en el ritmo y la velocidad a la que se producen ciertas variaciones, aspecto que es preciso considerar no sólo desde parámetros de comprensión cultural sino también de aplicabilidad y de gestión. La problemática del cambio en Andalucía fue tratada en detalle por dos antropólogos especialistas en el ámbito pesquero tal y como son David Florido del Corral y Rafael Cáceres, el primero haciendo referencias destacables también al fenómeno de la globalización.

Destacan asimismo, las aportaciones de Xabier Ezeizabarrena en torno a la política pesquera común y la conservación de los recursos marinos, así como las de Iñaki Martín quien analizaría la situación de Orío en clara alusión a los procesos de gestión constatados sobre el terreno. Por su parte, Miren Gabantxo incidiría en el cambio en la organización de la pesca y la producción, ahora en el caso de los atuneros congeladores donde se aprecian diferencias de alto interés relacionadas con el cambio generacional y la transmisión del conocimiento, aspectos estudiados con detenimiento por esta investigadora y constatados en Bermeo. El cambio tecnológico ha sido una de las preocupaciones presentes en el ámbito de la investigación y así pudimos comprobarlo gracias a Ines Amorin quien presentaría un estudio de carácter antropológico sobre el papel de la innovación, la mejora y la invención en el caso de la costa portuguesa. Por otra parte Rosa García Orellán y Pío Pérez Aldasoro se centrarían en aspectos como el relativo a las millas de pesca, la gestión y el declive, cuestiones todas ellas referentes a la pesca del bacalao.

Hay que destacar los análisis de componentes y elementos propiamente culturales hallados y presentes en el ámbito marítimo y señalar que en este sentido, el antropólogo Anton Erkoreka, presentó una correlación de mitos y leyendas relacionadas con la mar, mientras Aingeru Astui hacía referencia al cambio tecnológico y su relación con aspectos propios del medio, de la ecología y de la economía. Las Jornadas también acogieron cuestiones de tipo etnomuseológico a cargo del antropólogo especialista en antropología marítima Joan Lluís Alegret y de Miquel Martí, quienes llevan a cabo una intensa e importante labor patrimonial en Gerona (Museu de la pesca de Palamós). También hay que destacar la reflexión aportada por Jesús Llarena y María Luz Moya quienes reflexionaron sobre la importancia de la consideración y estudio del cambio sociocultural, en una perspectiva etnomuseológica y en alusión a la Ría de Bilbao (Museo Marítimo de Bilbao). Por otra parte y también en clara referencia a la cultura de la mar, hemos podido contar con reflexiones sobre la evolución terminológica ictionímica en los puertos de Bizkaia, temática tratada por Asier Romero y Eneko Barrutia, mientras que Eneko Lorente Bilbao se detenía en aspectos del cambio pesquero a través del relato documental.

Así mismo, tuvimos la ocasión de entrar a reflexionar desde planteamientos históricos lo cual serviría para entender, correlacionar y aclarar muchos de los aspectos y temas presentados. En este sentido hay que indicar la presentación de la historiadora Enriqueta Sesmero sobre la influencia del capitalismo en la pesca en Bizkaia durante el siglo XIX. Por su parte Jacques Casabon haría referencia a la pesca del salmón en el Bidasoa (ss. XIV al XX) y Gonzalo Duo a la importancia del papel primordial jugado por las escuelas de náutica en Bizkaia entre mediados del siglo XIX y principios del XX. Las Jornadas se cerraron con una comunicación en la que se recogía la importancia de la investigación antropológica marítima vasca, tal como se va constatando paulatinamente en los últimos años, reflexión a cargo de quien escribe estas líneas, Juan A. Rubio-Ardanaz.

Podemos decir que el balance de estas IV Jornadas de Antropología Marítima ha sido altamente positivo, no sólo por la temática y el calado de las aportaciones, sino también por el interés despertado entre estudiosos y personas relacionadas de diversas maneras con el ámbito marítimo. Un dato en este sentido ha sido el alto número de asistentes desplazados hasta Bermeo, así como la alta y viva participación en los debates y puestas en común. Realmente, podemos decir que la antropología marítima y la atención hacia la sociedad y la cultura marítimas comparativamente, han ido ocupando su espacio poco a poco en el marco de la antropología vasca del que estaba, salvo contadas excepciones, prácticamente ausente.

Estas Jornadas han sido una aportación más en esta dirección en la cual la Sección de Antropología - Etnografía de la Sociedad de Estudios Vascos, iniciaba en 1986 un recorrido que ahora se ha vuelto a plasmar en 2002. Lo marítimo, la antropología marítima formaron parte de los núcleos de investigación en curso en la Sección hoy en día (junto al ámbito rural, urbano y especialidades como la antropología de la religión y de la alimentación), siendo un ámbito importante de los que componen la sociedad y cultura vascas que no podemos obviar. Como fruto contamos también con la publicación de *Zainak. Cuadernos de Antropología - Etnografía*, en los que se van recogiendo los distintos trabajos de investigación al respecto y cuyo último número, el 21, titulado *Arrantza eta Itsasoa Euskal Herrian* fue presentado precisamente en estas IV Jornadas de Antropología Marítima de Bermeo. El Comité Organizador estuvo compuesto por Juan Apraiz, Anton Erkoreka, José Ignacio Homobono y Juan A. Rubio-Ardanaz.

Para terminar con esta noticia, incluimos a continuación la conclusión institucional a la que se llegó tras las sesiones de trabajo, presentada y aprobada en el acto de clausura y enviada asimismo a las instituciones y diversos medios de comunicación:

“La Sociedad de Estudios Vascos – Eusko Ikaskuntza, ha convocado unas jornadas de estudio bajo el título “El Cambio Tecnológico, Económico, Social y Cultural en la Pesca Artesanal”. A esta llamada han acudido diferentes investigadores expertos en el tema procedentes de diversas ópticas: ciencias sociales, economía, derecho, biología y otras disciplinas afines al tema de la pesca, vinculados a Institutos de Investigación y Universidades de Euskal Herria, Cataluña, Galicia, Andalucía, Cantabria, Portugal y Francia.

Tras las sesiones de trabajo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

– La percepción social, política y económica que se tiene sobre el sector pesquero artesanal no responde a la complejidad y riqueza que lo caracteriza.

– Se ha constatado que se han producido cambios en todos los ámbitos y en diferente grado. Sin embargo las consecuencias de la interacción entre estos cambios necesitan un estudio más profundo.

– Esta situación ha llevado a que una parte importante de las políticas sobre el sector artesanal no hayan sido todo lo fructíferas que potencialmente pudieran haber sido.

– Este hecho también ha inducido a que desde una perspectiva general (social, científica, etc.) el sector artesanal sea hoy en día considerado erróneamente como un sector marginal y sin expectativas de futuro.

– El futuro de la pesca artesanal pasa por una profundización urgente en el conocimiento actual de las consecuencias concretas que están teniendo estas interacciones: dificultad para completar tripulaciones, inestabilidad de precios y capturas, perpetuación de las deficientes condiciones de trabajo, prácticas extractivas inadecuadas, etc...

Bermeo, 11 de noviembre de 2002”

“Eusko Ikaskuntzak ikerketa-jardunaldi batzuk antolatu ditu honako izenpean: “Teknologia, Ekonomia, Gizarte eta Kultura Aldaketa Artisau Arrantzan”. Dei honetara ikuspegi desberdinetatik adituak diren ikertzaileak etorri dira: gizarte zientzietan adituak, ekonomian, zuzenbidean, biologian eta arrantzari lotutako beste diziplina batzuetan, Ikerketa Institutu eta Unibertsitateei lotutakoak: Euskal Herrikoak, Kataluniakoak, Galiziakoak, Andaluziakoak, Kantabriakoak, Portugalekoak eta Frantziakoak.

Lan jardunaldien ostean hauek dira ondorioak:

– *Artisau arrantzaren gaineko pertzepzio soziala, politikoa eta ekonomikoa ez dator bat bere ezaugarri diren konplexutasun eta aberastasunarekin.*

– *Aldaketak eremu guztietan eta maila desberdinean izan direla ikusi ahal izan da. Hala ere beharrezkoa da aldaketa hauen arteko elkarreraginaren ondorioen azterketa sakonagoa.*

– *Egoera honen eraginez artisau arrantzaren politika askok ez dute eman espero zitekeena.*

– *Honen eraginez ere ikuspegi orokor batetik (gizartetik, zientifiko eta abarretik) artisau arrantza sektore baztertutzat eta etorkizun gabekotzat daukate, oker eduki ere.*

– *Artisau arrantzaren etorkizunerako beharrezkoa da elkarreragin hauek izaten ari diren ondorio zehatzen gaurko eza gutza: tripulazioa bilatzeko zailtasuna, salneurrien eta harrapaketan ezegonkortasuna, lan baldintza eskasek irautea, egokiak ez diren harrapaketak, etab...*

Bermeo, 2002ko azaroak 11a”

Juan Antonio Rubio-Ardanaz