



*T*esis
doctorales

TESIS DOCTORALES

1. Relación de las tesis doctorales defendidas en las Universidades de Vasconia entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2003.
 2. Comentario acerca de las tesis doctorales relacionadas con la cultura vasca.
-

1. Relación de las tesis doctorales defendidas en las Universidades de Vasconia entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2003

12 MATEMÁTICAS	54 GEOGRAFÍA
21 ASTRONOMÍA Y ASTROFÍSICA	55 HISTORIA
22 FÍSICA	56 CIENCIAS JURÍDICAS Y DERECHO
23 QUÍMICA	57 LINGÜÍSTICA
24 CIENCIAS DE LA VIDA	58 PEDAGOGÍA
25 CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO	59 CIENCIA POLÍTICA
31 CIENCIAS AGRARIAS	61 PSICOLOGÍA
32 CIENCIAS MÉDICAS	62 CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS
33 CIENCIAS TECNOLÓGICAS	63 SOCIOLOGÍA
51 ANTROPOLOGÍA	71 ÉTICA
52 DEMOGRAFÍA	72 FILOSOFÍA
53 CIENCIAS ECONÓMICAS	

Abreviaturas:

- **D:** Departamento
- **F:** Facultad
- **U:** Universidad
 - UPV/EHU:** Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
 - UD:** Universidad de Deusto
 - UNA:** Universidad de Navarra
 - UPNA:** Universidad Pública de Navarra
 - UPPA:** Université de Pau et des Pays de l'Adour
- **A:** Año
- **Z:** Director/a
- **Cód:** Código de la UNESCO

12 MATEMÁTICAS

1. **AGIRRE BASURKO, Elena:** Bilbo hiriko O3 eta NO2-aren mailak denbora errealean epe laburrean aurretateko eredu estatistikoaren eraiketa. **D:** Matematika Aplikatua. **F:** Industria eta Telekomunikazio Ingenierien G.E.T. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Gabriel Ibarra Berástegui. **Cód:** 1209/03-1209/09-1209/14
2. **AREITIO BERTOLÍN, Ana María:** Contribuciones al análisis, especificación y diseño de los sistemas de información en entornos distribuidos avanzados. **D:** Economía Aplicada. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José Miguel Rincón Vega. **Cód:** 1203/18-1203/17-1203/12-1203/04

* Códigos de la UNESCO asignados por EI/SEV.

3. **BARCOS REDÍN, Lucía:** Optimización de rutas de transporte de carga de muchos orígenes a muchos destinos mediante colinas de hormigas. **D:** Ciencias Básicas. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** María Jesús Álvarez Sánchez-Arjona. **Cód:** 1207
4. **BARRAGUES FUENTES, José Ignacio:** La enseñanza de la probabilidad en primer ciclo de universidad. Análisis de dificultades y propuesta alternativa de orientación constructivista. **D:** Matemática Aplicada. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Jenaro Guisasola Aranzabal. **Cód:**1208/02-5801/02
5. **BILBAO LANDACHE, Javier:** Análisis de sistemas eléctricos de distribución de energía eléctrica mediante métodos numéricos: redes malladas aéreas. **D:** Matemática Aplicada. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Purificación González Sancho; Eugenio Bravo Sevilla. **Cód:** 1206/08-3306/09
6. **GORRIA CORRES, Carlos:** Solitones en ecuaciones acopladas de SINE-GORDON con aplicaciones a uniones múltiples de Josephson. **D:** Matemáticas. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Virginia Muto Foresi; Peter Leth Christiansen. **Cód:** 1202/20-1206/13-2202/11
7. **PÉREZ WILSON, Carlos:** Analyse numérique de phénomènes de couplage liés aux transferts thermiques. **D:** Mathématiques Appliquées. **U:** UPPA. **A:** 2003. **Z:** René Creff; Jean-Marie Thomas. **Cód:** 12*
8. **RODRÍGUEZ WILHELMI, Miguel:** Análisis epistemológico y didáctico de nociones, procesos y significados de objetos analíticos. **D:** Matemática e Informática. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Eduardo Lacasta Zabalza. **Cód:**
9. **SALAVERRÍA GARNACHO, Ángel María:** Nueva metodología para la enseñanza asistida por ordenador de la electrónica aplicada. **D:** Electrónica y Telecomunicaciones. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Enrique Mandado Pérez. **Cód:** 1203/10-3307/90
10. **OTERO VIDAL, María Carmen:** Evaluación empírica de la comprensión del modelado dinámico en los lenguajes UML y Oml de aplicaciones software. **D:** Lenguajes y Sistemas Informáticos. **F:** Informática. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José Javier Dolado Cosín. **Cód:** 1209/15-1203/18-1203/11
11. **VILELA BENDAÑA, María de la Cruz:** Las estimaciones de Strichartz bilineales en el contexto de la ecuación de Schrödinger. **D:** Matemáticas. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Luis Vega González. **Cód:** 1202/13-1202/20

22 FÍSICA

12. **BOYANO SARASOLA, Iker:** Compactación y oxidación de polímeros conductores: estudio teórico y experimental comparado. **D:** Ciencia y Tecnología de Polímeros. **F:** Ciencias Químicas. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Toribio Fernández Otero. **Cód:** 2211/05-2304/12-2304/06-2301/11
13. **GARCÍA LECUE, Arantzazu:** Many-body interactions at metal surfaces: energy loss, surface-state lifetimes and many-electron wave functions. **D:** Física de la Materia Condensada. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José María Pitarke de la Torre; Pedro M. Etxenike Landiribar. **Cód:** 2211/10-2211/90-2211/28
14. **GUTIÉRREZ URRUTIA, Iván:** Estudio de los procesos de precipitación en aleaciones ligeras y materiales compuestos de AL-LI. **D:** Física de la Materia Conden-

sada. F: Ciencias. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: José María San Juan Núñez; María Luisa N6 Sánchez. Cód: 2211/21-2211/01-2203/04-2211/12

15. **JOUKOVA, Valentina:** Propiedades magnéticas y estructurales de hilos y microhilos con carácter amorfo, nanocristalino y granular. D: Física Aplicada. F: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: Juan María Blanco Aranguren; Julián González Estévez. Cód: 2211/17

23 QUÍMICA

16. **ALONSO SALCES, Rosa María:** Caracterización del perfil polifenólico de las manzanas y sidras del País Vasco. D: Química Analítica. F: Ciencias. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: Blanca Gallo Hermosa; Luis Ángel Berrueta Simal. Cód: 2301/04-2101/03
17. **ARAGUÁS REGLA, María Cristina:** Determinación de ocratoxina A en cereales y productos derivados en la Comunidad Foral de Navarra. D: Química Orgánica y Farmacéutica F: Ciencias. U: UNA. A: 2003. Z: María Elena González Peñas. Cód: 2301
18. **ARAMBARRI ARAMBARRI, Idoia:** Diseño experimental y reconocimiento de pautas en el análisis de suelos y sedimentos contaminados por metales. D: Química Aplicada. F: Ciencias Químicas. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: Esmeralda Millán Martín; Rosa García Arrona. Cód: 2301/01-2301/03
19. **ARRASATE GIL, Sonia:** Erreaktibo organolitikoak sintesi asimetrikoan. Aminen, aminoalkoholen eta pirroloisokinolonen sintesia/reactivos organolíticos en síntesis asimétrica. Síntesis de aminas, aminoalcoholes y pirroloisoquinolonas. D: Química Orgánica. F: Ciencias. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: María Esther Lete Expósito; María Nuria Sotomayor Anduiza. Cód: 2306-10-2306/11-2306/16
20. **HEREDIA ZORRILLA, Pedro:** Estudio estructural y funcional de la proteína extrínseca del fotosistema II, PSBO, por métodos bioinformáticos y biofísicos. D: Bioquímica y Biología Molecular. F: Ciencias. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: Javier de las Rivas Sanz. Cód: 2302/25-2302/27
21. **MENDÍVIL BARANDALLA, Beatriz:** Diseño por modulación, síntesis y evaluación biológica preliminar de derivados simétricos alquil y arilbifuncionales como anti-neoplásicos inductores de apoptosis. D: Química Orgánica y Farmacéutica. F: Ciencias. U: UNA. A: 2003. Z: Juan Antonio Palop Cubillo. Cód: 2306
22. **MERELAS CAMPOS, Juan Ignacio:** Estudio de los fragmentos de disociación molecular producidos por absorción multifotónica en infrarrojo y por impacto electrónico. D: Química Física. F: Ciencias. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: Fernando Castaño Almendral; Roberto Martínez Pérez de Mendiola. Cód: 2307/08
23. **NAGORE CASAS, Daniel:** El transportador ABC de nitrato/nitrito de phormidium laminosum. Aspectos funcionales y estructurales de las subunidades NRTA y NRTC. D: Bioquímica y Biología Molecular. F: Ciencias. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: Juan Luis Serra Ferrer; María Jesús Llama Fontal. Cód: 2302/09-2302/20-2415/00-2302/21
24. **OSANTE GARCIA, Iñaki:** Reacciones de alfa-amidoalquilación y ciclación PARHAM en síntesis de isoquinolinas fusionadas y alcaloides de eritrina. D: Química Orgánica. F: Ciencias. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: María Esther Lete Expósito; María Nuria Sotomayor Anduiza. Cód: 2306/10-2306/16-2306/11

25. **PASCUAL BILBAO, Sergio**: Enaminas primarias y 1-azadienos fluorados. preparación y utilidad como intermediarios sintéticos. **D**: Química Orgánica. **F**: Farmacia. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Francisco Palacios Gamba; Ana María Ochoa de Retana Mendibil. **Cód**: 2306-2302
26. **PEÑA ZORRILLA, Miren Alazne**: Estudio de fases magnetorresistentes del tipo $\text{La}_{0.7}\text{AO}_{.3}\text{Mn}_{1-x}\text{MxO}_3$ ($\text{A}=\text{Pb}, \text{Cd}$; $\text{M}=\text{Fe}, \text{Co}, \text{Ni}$; $0 < x < 0.3$) y perovskitas dobles $\text{Sr}_2\text{Fe}_{1-x}\text{Al}_x\text{MoO}_6$ ($0 < x < 0.3$). Síntesis, caracterización y propiedades magnéticas y eléctricas. **D**: Química Inorgánica. **F**: Ciencias. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Teófilo Rojo Aparicio; Jon Gutiérrez Echevarria. **Cód**: 2303/29-2210/28-2202/08-2211/1
27. **PRIETO PERERA, José Ángel**: Determinación de los fármacos antihipertensivos cilazapril, quinapril y ramipril en formulaciones farmacéuticas y orina. **D**: Química Analítica. **F**: Ciencias. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Rosa María Alonso Rojas; Rosa María Jiménez Sanz. **Cód**: 2301/10-2301/04

24 CIENCIAS DE LA VIDA

28. **AGIRRE RUIZ DE ARKAUTE, Aitziber**: Desestabilización de membranas por productos virales: péptidos de fusión y viroporinas. **D**: Bioquímica y Biología molecular. **F**: Ciencias. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: José Luis Nieva Escandón. **Cód**: 2406/00-2420/00-2403/00
29. **ALBERDI LÓPEZ, Lucía**: Recuperación de la flora vascular y vegetación post-incendio y aplicación de técnicas que puedan acelerarla. **D**: Botánica. **F**: Ciencias. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Rita Yolanda Cavero Remón. **Cód**: 2417
30. **ALONSO MACHO, Raul**: Modificaciones morfológicas y moleculares de la envoltura nuclear y la maquinaria de transporte nucleocitoplásmico durante el proceso de activación linfocitaria. **D**: Biología Celular y Ciencias Morfológicas. **F**: Medicina y Odontología. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Juan Arechaga Martínez; Ricardo Andrade Pocino. **Cód**: 2407/03-2407/01-2407/99
31. **ANCHORENA, Sergio Óscar**: Teoría de juegos y sistemas de eco-gramáticas en la simulación de sistemas complejos adaptativos. **D**: Lenguajes y Sistemas Informáticos. **F**: Informática. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Blanca Rosa Cases Gutiérrez. **Cód**: 2404/99-1102/15-1203/17-1207/06
32. **ANDIÓN IBÁÑEZ, Esther**: Estudio del valor pronóstico y predictivo de resistencia frente a agentes alquilantes de los genes MGMT y TP53 en una serie de astrocitomas de alto grado. **D**: Genética. **F**: Ciencias. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Jesús García Foncillas. **Cód**: 2415
33. **ARBIZU LOSTAO, Javier Ignacio**: Estudio de la actividad cortical auditiva mediante SPECT con ^{99m}Tc -HMPAO: validación metodológica y aplicaciones en la hipoacusia profunda bilateral. **D**: Medicina Interna. **F**: Medicina. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: José Ángel Richter Echevarria. **Cód**: 2421
34. **BILY, Antoine**: Importance des rôles des déhydrodimères d'acide férulique et autres phénylpropanoïdes dans les mécanismes de résistance de *Zea Mays* L. à *Fusarium graminearum* Schwabe. **D**: Biologie. **U**: UPPA. **A**: 2003. **Z**: Catherine Regnault-Roger. **Cód**: 2403*
35. **BLANCO SANTIAGO, Rita Isabel**: Desarrollo de las células invertidas corticales. **D**: Neurociencias. **F**: Medicina y Odontología. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: María Concepción Reblet López. **Cód**: 2490

36. **CANDUELA PÉREZ, Miren Josune:** Resistencia antibiótica en aislamientos clínicos de *acinetobacter baumannii*: clones implicados, detección y caracterización de integrones de clase 1 como nuevos mecanismos de resistencia y estudio de la evolución desde el año 1999 al año 2002. **D:** Inmunología, Microbiología y Parasitología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **Z:** Lucía Gallego Andrés. **Cód:** 2414/04-2415/00-2415/01
37. **CUADRADO TEJEDOR, María del Mar:** Expresión génica diferencial y regulación de ferritina en un modelo animal de enfermedad de Parkinson. **D:** Neurología y Neurocirugía. **F:** Farmacia. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Lourdes Ortiz Hernández. **Cód:** 2409
38. **DE LA RIVA ONANDÍA, Susana Rosa:** Alteraciones genéticas en las regiones 18q21 y 3p14 en el adenocarcinoma gástrico: relación con otros parámetros clínico-morfológicos y valor pronóstico. **D:** Histología y Anatomía Patológica. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Jesús Javier Sola Gallego. **Cód:** 2407
39. **DE ROMÁN MARTÍNEZ, Mirian:** Las ectomicorrizas de *Quercus ilex* subsp. *ballo-ta* y su dinámica post-incendio en una zona potencialmente trufera. **D:** Botánica. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Ana María de Miguel Velasco. **Cód:** 2417
40. **DÍEZ NAVAJAS, Ana María:** Enfermedades transmitidas por semillas en judiagrano: detección, control sanitario y mejora genética. **D:** Biología Vegetal y Ecología. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Fco. Javier Legorburu Faus; José Ignacio Ruiz de Galarreta Gómez. **Cód:** 412-705
41. **ELUSTONDO VALENCIA, David:** Influencia de una industria extractiva mineral en la conservación y degradación de los ecosistemas del Valle de Esteribar (Navarra). **D:** Química y Edafología. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Ignacio Sánchez-Carpintero Plano. **Cód:** 2417
42. **GARCÍA DE GURTUBAY GALLIGO, Iñaki:** Fisiología y significado de la actividad evocada por la omisión de estímulos auditivos en una secuencia rítmica y su relación con la producción y estimación temporal. **D:** Neurología y Neurocirugía. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Julio Artieda González-Granda. **Cód:** 2407
43. **GARCÍA VÁZQUEZ, María Dolores:** Implicación del sistema de la interleucina-2 y su receptor en la evolución del melanoma humano. Valor pronóstico. **D:** Biología Celular y Ciencias Morfológicas. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** María Dolores Boyano López; José Luis Díaz Pérez. **Cód:** 2407/05-3201/01
44. **HEKNEBY GARTEIZ GOXEASCOA, Marta:** Tolerancia al frío de leguminosas forrajeras anuales en climas de tipo mediterráneo continental. **D:** Fisiología Vegetal. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Manuel Sánchez Díaz. **Cód:** 2417
45. **JUNQUERA SÁNCHEZ-VALLEJO, Corina:** Sistemas de detección de traslocaciones cromosómicas en leucemias y linfomas. **D:** Genética. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Raúl Martínez Martínez. **Cód:** 2417
46. **LATASA SADA, María Ujué:** Identificación de nuevas funciones para la S-adenosilmetionina en el hígado: regulación de la expresión génica y la proliferación celular. **D:** Medicina Interna. **F:** Farmacia. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Matías Antonio Ávila Zaragoza. **Cód:** 2407
47. **LEZANA AMO, Luis:** El estornino negro (*Sturnus unicolor* Temminck, 1820) en La Rioja Baja. Principales parámetros poblacionales y su incidencia en la agricultura y ganadería. **D:** Zoología y Ecología. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Francisco Campos Sánchez-Bordona. **Cód:** 2401

48. **MACÍAS MELLADO, Antonio Ignacio:** Estudio comparativo, aleatorio y doble ciego de ropivacaina, ropivacaina/fentanilo o bupivacaina/fentanilo por vía epidural torácica en analgesia postoracotomía. **D:** Anestesiología y Reanimación. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Pablo Monedero Rodríguez. **Cód:** 2411
49. **MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Adelina:** Postura y equilibrio de las miniaturas orgánicas del código de San Andrés de Arroyo. **D:** Fisiología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Miguel Angel Crovetto de la Torres; Euclides Sabino Sabino. **Cód:** 2411/11-2410/02-6203/07
50. **MONASTERIO ASTEINZA, Alberto:** Caracterización de las DNAsas activadas en la estimulación y en la apoptosis de monocitos. **D:** Bioquímica y Biología Molecular. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Juan José Martínez Irujo. **Cód:** 2403
51. **MONREAL AZCÁRATE, Daniel:** Obtención y caracterización genética y biológica de mutantes rugosos de *Brucella abortus*. **D:** Microbiología y Parasitología. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Ignacio Moriyón Uría. **Cód:** 2414
52. **OMAETXEBARRIA IBARRA, Miren Josu:** Caracterización del anticuerpo monoclonal c7 desarrollado frente a una manoproteína de choque térmico de la pared celular de *CANDIDA ALBICANS*. **D:** Inmunología, Microbiología y Parasitología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José Pontón San Emeterio; Dolores Moragues Tosantos. **Cód:** 2414/06
53. **PASCUAL ELIZALDE, Inmaculada:** Estudio de la aplicación de lodos de depuradora en el área rural mediterránea: efectos sobre el cultivo y el suelo. **D:** Fisiología Vegetal. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Manuel Sánchez Díaz. **Cód:** 2417
54. **PEÑA CORNIELLE, Andrea:** Evaluación de la estructura y biodiversidad en ecosistemas de bosque tropical húmedo en la cordillera central de la República Dominicana. Efectos de diversos tipos de manejo y propuesta para la gestión sostenible. **D:** Biología Vegetal y Ecología. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Miren Onaindia Olalde. **Cód:** 2417/13
55. **PÉREZ-ILZARBE SARAGÜETA, Maitane:** Análisis de la expresión vascular del VEGF y de sus receptores en la hipercolesterolemia experimental y su modelación por la atorvastatina. **D:** Histología y Anatomía Patológica. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** José Antonio Rodríguez García. **Cód:** 2403
56. **PORTAL NÚÑEZ, Sergio:** Desarrollo de inhibidores peptídicos de la NS3a del virus de la hepatitis C (VHC). **D:** Genética. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Francisco Borrás Cuesta. **Cód:** 2415
57. **ROBLEDO ZUBIRIA, Beatriz:** Protección por anticuerpos monoclonales frente a la candidiasis sistémica experimental. **D:** Inmunología, Microbiología y Parasitología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** María Jesús Sevilla García. **Cód:** 2414/10
58. **SAENZ PEÑA, Miren Ametsa:** Análisis clínico-genético de las distrofias de cintura tipo 2. **D:** Neurociencias. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Adolfo López de Munain Arregui. **Cód:** 2409-2415 – 2421
59. **SANZ AZCÁRATE, Luis:** Mortalidad de fauna en las autovías Navarras. Implicaciones en la seguridad vial y orientaciones para el diseño y la evaluación ambiental de nuevas vías. **D:** Zoología y Ecología. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Jordi Puig Baguer. **Cód:** 2401
60. **VECINO HERNÁNDEZ, Paola:** Optimización de las condiciones biológicas para el trasplante de espermatogonias genéticamente modificadas. **D:** Biología Celu-

lar e Histología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Juan Aréchaga Martínez. **Cód:** 2407/01-2407/03-2411/16-2415/01

61. **VILAXA OLCAY, Arnaldo Víctor:** Estudio de los genes reguladores de la odontogénesis y su relación con el proceso de apoptosis. **D:** Biología Celular e Histología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Fernando Unda Rodríguez; Juan Aréchaga Martínez. **Cód:** 2410/07-2402/07-3205/02-5206/04

25 CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO

62. **ALTUZARRA ARTOLA, Amaya:** Competitividad, innovación y demanda de mano de obra. Un análisis de la industria de la Comunidad Autónoma Vasca. **D:** Economía Aplicada. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Felipe Serrano Pérez. **Cód:** 255
63. **GARCÍA DE MADINABEITIA MARTÍNEZ DE LIZARDUY, Sonia:** Implementación y aplicación de los análisis isotópicos de PB al estudio de las mineralizaciones y la geocronología del área los Pedroches-Alcudia (zona centro ibérica). **D:** Mineralogía y Petrología. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Manuel Carracedo Sánchez; José Francisco Santos Zalduegui. **Cód:** 2503/04-2506/14-2506/10-2301/10
64. **OSCOZ ESCUDERO, Javier:** Estudio del río Larraun (Navarra): Calidad de sus aguas y análisis de la comunidad piscícola. **D:** Zoología y Ecología. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Francisco Campos Sánchez-Bordona. **Cód:** 2508
65. **PUELLES OLARTE, Pablo:** Deformación, metamorfismo y exhumación de las granulitas de alta presión de la Bacariza (complejo de Cabo Ortegá, NO de España). **D:** Geodinámica. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Benito Abalos Villaro; José Ignacio Gil Ibarra. **Cód:** 2506/20-2506/13-2507/07-2506/06

31 CIENCIAS AGRARIAS

66. **ALZON ALDAVE, Martín:** Desarrollo y metabolismo del tejido graso de terneros de siete razas autóctonas españolas de aptitud cárnica. **D:** Producción Agraria. **F:** E.T.S. Ingenieros Agrónomos. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** José Antonio Mendizabal Aizpuru. **Cód:** 31*
67. **MIRANDA JIMÉNEZ, Carlos:** Modelos de predicción de cosecha y estimación de los daños que producen las heladas en plantaciones de melocotonero, manzano y peral. **D:** Producción Agraria. **F:** E.T.S. Ingenieros Agrónomos. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Bernardo Royo Díaz. **Cód:** 31*
68. **PASCUAL OMEÑACA, María Lidia:** Regeneración adventicia de especies frutales del género Prunus para la aplicación de métodos biotecnológicos. **D:** Fisiología Vegetal. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Juan A. Marín Velásquez. **Cód:** 3103
69. **SANTESTEBAN GARCÍA, Luis Gonzaga:** Evaluación del efecto del estrés hídrico sobre el crecimiento, la fertilidad y la producción de la vid (*Vitis vinifera* L.) cv. Tempranillo. **D:** Producción Agraria. **F:** E.T.S. Ingenieros Agrónomos. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Bernardo Royo Díaz. **Cód:** 31*

32 CIENCIAS MÉDICAS

70. **ANTÓN OLÓRIZ, María Milagros:** Adaptaciones neuromusculares, metabólicas y hormonales con el entrenamiento de fuerza y resistencia aeróbica en hombres

- de edad avanzada. **D:** Centro de Investigación y Medicina del Deporte de Navarra. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Esteban Gorostiaga; Miguel Izquierdo. **Cód:** 3299*
71. **ÁLVAREZ SÁDABA, María Luisa:** Valoración de la biocompatibilidad de diferentes membranas de hemodiálisis mediante el estudio de factores hemostáticos relacionados con la función endotelial en pacientes en hemodiálisis crónica. **D:** Medicina Interna. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Andrés Purroy Unanua. **Cód:** 3201
72. **ANNAN, James Willincox:** Smoking and respiratory health among first year college students in Navarra. **D:** Ciencias de la Salud. **F:** Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Francisco Guillén Grima. **Cód:** 32*
73. **AROCENA GARCÍA-TAPIA, Juan:** Estudio de la expresión de las metaloproteínas de la matriz y sus inhibidores tisulares y su valor pronóstico en pacientes diagnosticados de tumor renal y tratados mediante cirugía radical. **D:** Urología. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Enrique Álava Casado. **Cód:** 3213
74. **ARROYO IZAGA, Marta:** Evaluación de la información nutricional en pacientes hospitalizados. Prevalencia de malnutrición energético-proteica y repercusiones clínicas. **D:** Farmacia, Nutrición, Tecnología y Producción Animal. **F:** Farmacia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Ana María Rocandio Pablo. **Cód:** 3206
75. **BARRIGA MARTÍN, Andrés:** Estudio de las lesiones traumáticas de la mano del pelotari manista. **D:** Cirugía Ortopédica y Traumatología. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Santiago Amillo Garayoa. **Cód:** 3213
76. **CASTELLANOS LÁCAR, María del Carmen:** Farmacocinética y Farmacodinamia de irinotecán en pacientes con carcinoma colorrectal metastásico. **D:** Farmacia y Tecnología Farmacéutica. **F:** Farmacia. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Azucena Aldaz Pastor. **Cód:** 3208
77. **CASTILLO CÓRDOVA, Gerardo:** Historia natural de los quistes simples ecográficos de ovario en pacientes postmenopáusicas asintomáticas. **D:** Histología y Anatomía Patológica. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Juan Luis Alcázar Zambrano. **Cód:** 3201
78. **CÍA HUARTE, María Ángela:** Determinación de los valores de referencia de las cifras de normalidad de la presión arterial mediante AMPA. **D:** Ciencias de la Salud. **F:** Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Gregorio Tiberio López. **Cód:** 32*
79. **ECHECHIPIÁ MADDOZ, Susana:** Eficacia y seguridad de la inmunoterapia con dermatophagoides pteronyssinus en pauta acelerada. Estudio doble ciego. **D:** Alergología e Inmunología Clínica. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Isauro Diéguez López. **Cód:** 3207
80. **FERNÁNDEZ VAL, José Félix:** Estudio de factores biológicos y clínico-patológicos como indicadores del pronóstico del cáncer de mama. **D:** Neurociencias. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Joaquín Losada Rodríguez; Rafael Sarría Aróstegui. **Cód:** 3213/06-3213/99
81. **HIERRO GURRUCHAGA, María Teresa:** Salud bucal en la embarazada. **D:** Estomatología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Montserrat Barranquero Arola; Miguel López Valverde. **Cód:** 3213/13
82. **JIMÉNEZ JARAUTA, Jesús:** Estilo atribucional y sintomatología depresiva en niños que han sufrido maltrato físico y/o abandono. **D:** Procesos Psicológicos Básicos y su Desarrollo. **F:** Psicología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Ignacio Albistur Unanue. **Cód:** 3201-3205-6101-6102

83. **LACA AROCENA, Francisco Augusto:** Elección de estrategias de afrontamiento del conflicto bajo presión de tiempo. **D:** Procesos Psicológicos Básicos y su Desarrollo. **F:** Psicología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Ramón Alzate Sáez de Heredia. **Cód:** 3201-3205-6101-6102
84. **LÓPEZ CENARRUZABEITIA, Iñigo:** Eficacia de la perfusión normotérmica sanguínea en la preservación hepática. **D:** Cirugía General y Digestiva. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Francisco Javier Álvarez-Cienfuegos Suárez. **Cód:** 3213
85. **MATA FERNÁNDEZ, María Cristina:** Estudio de la calidad de vida en niños con asma bronquial, rinitis alérgica y dermatitis atópica. Validación del cuestionario ISAAC Fase III en su versión española. **D:** Alergología e Inmunología Clínica. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Margarita María Fernández Benítez. **Cód:** 3207
86. **MENDOZA RUIZ DE ZUAZU, Humberto Francisco:** Estudio del estado inmunitario (humoral, celular y citocinas) en pacientes ancianos con neumonía y su relación con factores pronósticos. **D:** Medicina. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Gregorio Tiberio López. **Cód:** 3201/07-3205/05-3206/06
87. **MUGERZA MARTÍNEZ DE ANTOÑANA, Miren Edurne:** Desarrollo de embutidos crudos curados con potenciales beneficios saludables mediante modificación de la fracción lipídica en la formulación. **D:** Bromatología **F:** Farmacia. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** María Iciar Astiasarán Anchía. **Cód:** 3206
88. **PÉREZ RUIZ, Ana Isabel:** Modulación de las propiedades hemostáticas del endotelio por el óxido nítrico en presencia de endotoxina. **D:** Unidad Docente de Hematología. **F:** Ciencias. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** José María Hermida Santos. **Cód:** 3207
89. **PLA VIDAL, Jorge:** Estructura factorial del síndrome positivo y negativo en la esquizofrenia: estudio comparativo de dos escalas de evaluación psicopatológica. **D:** Psiquiatría y Psicología Médica **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Salvador Cervera Enguix. **Cód:** 3211
90. **RODRÍGUEZ CONDE, Rosa María:** Estudio de los factores de riesgo, prevención y tratamiento de los agujeros lenticulares y adelgazamientos focales extremos en la queratomileusis intraestromal con láser excimer. **D:** Unidad Docente de Oftalmología. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Miguel José Maldonado López. **Cód:** 3213
91. **SAN MIGUEL SÁMANO, María Teresa:** Interacciones entre medicamentos y alimentos en las fichas técnicas de especialidades farmacéuticas en España. **D:** Fisiología y Nutrición. **F:** Farmacia. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Emilio Vargas Castrillón. **Cód:** 3206
92. **SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Clara Eugenia:** Evaluación del patrón alimenticio en adolescentes escolarizados en Vitoria-Gasteiz durante la década de los noventa. **D:** Fisiología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Esther Iruzun Zuazabal; Euclides Sabino Sabino. **Cód:** 3206/08-3206/07
93. **URBASOS GARZÓN, Ignacio Pedro:** Estudio de los aspectos económicos y sanitarios de la distribución farmacéutica: el Decreto 83/93 de financiación selectiva de medicamentos. **D:** Farmacia y Tecnología Farmacéutica. **F:** Farmacia. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Joaquín Manuel Giráldez Deiró. **Cód:** 3212
94. **URDÁNIZ BAZTÁN, Ana Olalla:** Estudio químico y sensorial de algunos embutidos crudos-curados genuinos de algunas regiones españolas. **D:** Bromatología. **F:** Farmacia. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Concepción Cid Canda. **Cód:** 3206
95. **URRUTIA YURREBASO, Maitane R.:** Prescripción y valoración económica de los analgésicos y medicamentos del aparato locomotor en un hospital general

durante dos años. **D:** Farmacia, Nutrición, Tecnología y Producción animal. **F:** Farmacia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Luis Carlos Abecia Inchaurregui; Miguel Ullibarrena Sáez. **Cód:** 3202/00-3209/00-3212/00

96. **VILLARREAL CASTRO, Blanca Rosa:** Análisis del consumo de medicamentos y valoración económica en un área rural. **D:** Farmacia, Nutrición, Tecnología y Producción animal. **F:** Farmacia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Luis Carlos Abecia Inchaurregui. **Cód:** 3202/00-3209/00-3212/00

33 CIENCIAS TECNOLÓGICAS

97. **AGUIRREBEITIA CELAYA, Josu:** Planificación del movimiento de sistemas multicuerpo altamente redundantes en entornos con obstáculo. **D:** Ingeniería Mecánica. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Rafael Avilés González. **Cód:** 3313/15
98. **ARAMENDIA CAMPRUBI, Esteban:** Synthesis of high performance latexes through optimized surfmer usage. **D:** Química Aplicada. **F:** Ciencias Químicas. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José María Asua González; María Jesús Barandiarán Sarasola. **Cód:** 3303/01
99. **ARANA ALONSO, Sergio:** Películas delgadas de aleaciones nanogranulares de alta magnetorresistencia para el desarrollo de sensores de posición sin contacto. **D:** Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Automática. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Javier Gracia Agudo. **Cód:** 3307
100. **AROSTEGUI OCHOA, Asier:** Supertenacidad en mezclas poli (butilen tereftalato)/caucho compatibilizadas. **D:** Ciencia y Tecnología de polimeros. **F:** Ciencias Químicas. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Juan Luis Nazabal Echeverría. **Cód:** 3312/10
101. **AVERSA, Clara:** La tierra y el mar: la arquitectura en el borde litoral. **D:** Arquitectura. **F:** E.T.S. de Arquitectura. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** César Portela Fernández-Jardón; Xabier Unzurrunzaga Goikoetxea. **Cód:** 3305/01-6201/01
102. **BAJO MARTÍNEZ DE MURGUIA, Fernando:** El mapa: cartografía de un paisaje en tránsito. **D:** Arquitectura. **F:** E.T.S. de Arquitectura. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Javier Cenicacelaya Maríjuan. **Cód:** 3305/01-6201/01
103. **BAZÁN BLAU, Begoña del Pilar:** Arseniatos porosos de hierro (III) y diaminas orgánicas con estructura abierta. Nuevos polimorfos de la fase, Fe(AsO₄). **D:** Mineralogía y Petrología. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** M. Isabel Arriortua Marcaida; José Luis Mesa Rueda. **Cód:** 3303/05-2211/05-2303/29-3312/08
104. **CASAS SOLLÀ, Lorenzo José:** Fluencia de CMCs reforzados con fibras largas. **D:** Ingeniería de Materiales. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** José Manuel Martínez Esnaola. **Cód:** 3312
105. **DE SANTISTEBAN COMINO, Luisa María:** Análisis de factores morfológicos para la predicción de la erosión por cárcavas efímeras. **D:** Proyectos e Ingeniería Rural. **F:** E.T.S. Ingenieros Agrónomos. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Javier Casalí Sarasibar; José J. López Rodríguez. **Cód:** 33*
106. **DO AMARAL MARTINS, Marcelo:** Industrial aspects of miniemulsion polymerization. **D:** Química Aplicada. **F:** Ciencias Químicas. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José María Asua González. **Cód:** 3303/03-2304/03-2304/17

107. **FERNÁNDEZ ARMAS, Sergio:** Nuevos fosfitos con estructura abierta de metales de transición y diaminas orgánicas: síntesis, estructura y propiedades. **D:** Química Inorgánica. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José Luis Mesa Rueda; José Luis Pizarro Sanz. **Cód:** 3303/22-3303/29-3303/26-2211/17
108. **GASTÓN CAMINOS, Ainhoa:** Side-polished optical fibres: development of evanescent wave sensors. **D:** Ingeniería Eléctrica y Electrónica. **F:** E.T.S. Ingenieros Industriales y Telecomunicación. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Joaquín Sevilla Moróner. **Cód:** 33*
109. **GEZURAGA SARDUY, Xiomara:** Euskal autonomia erkidegoko meteorologi patroien definizio eta ikerketa. **D:** Ingeniaritza Kimikoa eta Ingurugiroarena. **F:** Industria eta Telekomunikazio Ingenierien G.E.T. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Marino Navazo Muñoz. **Cód:** 3308/01-2509/13
110. **GÓMEZ SOLAECHE, Miguel Ángel:** Desarrollo de un sistema computerizado para calcular la mecánica pulmonar en ventilación líquida. **D:** Ciencias y Técnicas de la Navegación, Máquinas y Construcciones Navales. **F:** E.T.S. de Náutica y Máquinas Navales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José A. Casla Luzuriaga. **Cód:** 3314-3311
111. **HERNÁNDEZ MANRIQUE, David:** Estudio de la transformación de fase austenita-ferrita en aceros estructurales de bajo contenido en carbono microaleados con vanadio y niobio. **D:** Ingeniería de Materiales. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** José María Rodríguez Ibabe. **Cód:** 3316
112. **IRIZAR PICÓN, Juan:** Optimización del proceso alternado de fangos activos para la eliminación de nitrógeno y fósforo de aguas residuales urbanas. **D:** Ciencias Básicas **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Luis Larrea Urcola. **Cód:** 3308
113. **LAMIQUIZ MENCHACA, Aitzol:** Un modelo para la estimación de la fuerza de corte en el fresado de superficies complejas. **D:** Ingeniería Mecánica. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Luis Norberto López de Lacalle Marcaide. **Cód:** 3313
114. **LECUMBERRI VILLAMEDIANA, Ramón:** Polimorfismos hemostáticos como factores de riesgo de trombosis arterial. **D:** Hematología. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Eduardo Rocha Hernando. **Cód:** 3207
115. **LÓPEZ VALERIO, Danilo Ambrosio:** Craqueo térmico y catalítico de plásticos disueltos en un aceite de ciclo ligero. **D:** Ingeniería Química. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José M. Arandes Esteban; Javier Bilbao Elorriaga. **Cód:** 3303/03
116. **LÓPEZ DE IPIÑA PEÑA, Miren Karmele:** Euskarazko hizketa jarraituaren ezagutza automatikoa eredu estokastikoen bidez. **D:** Konputazio Zientzia eta Adimen Artifiziala. **F:** Informatika. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Manuel Graña Romay. **Cód:** 3304
117. **MARTÍN GARCÍA, José Manuel:** Sinterización de aleaciones de aluminio en presencia de una fase líquida: evolución microestructural, cambios dimensionales y propiedades finales. **D:** Ingeniería de Materiales. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UNA. **A:** 2003. **Cód:** Francisco Castro Fernández. **Cód:** 3315
118. **NAVAS CORDÓN, Eva:** Modelado prosódico del euskera batua para conversión de texto a habla. **D:** Electrónica y telecomunicaciones. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Inmaculada Hernáez Rioja. **Cód:** 3325/99

119. **PETUYA ARCOCHA, Víctor:** Método geométrico-iterativo para la resolución del problema de posición directo en mecanismos planos con pares inferiores. Análisis de posiciones singulares. **D:** Ingeniería Mecánica. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Alfonso Hernández Frias. **Cód:** 3313/15
120. **PUERTAS ARBIZU, Ignacio:** Modelización y optimización de los factores de influencia en el mecanizado de cerámicas conductoras mediante procesos de electroerosión. **D:** Ingeniería Mecánica, Energética y de Materiales. **F:** E.T.S. Ingenieros Industriales y Telecomunicación. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Carmelo Luis Pérez. **Cód:** 33*
121. **TOUYA, Gilles:** Contribution à l'étude expérimentale des décharges électriques dans l'eau et des ondes de pression associées. Réalisation d'un prototype industriel 100KJ pour le traitement de déchets par puissances électriques pulsées. **D:** Génie Électrique. **U:** UPPA. **A:** 2003. **Z:** Pierre Domens. **Cód:** 3306*
122. **UNZAGA BARAÑANO, Josu Erraimunda:** Aplicación del diseño industrial a la maquina herramienta. **D:** Expresión Gráfica y Proyectos de Ingeniería. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Agustín Arias Coterillo. **Cód:** 3313/151203/09
123. **URDAMPILLETA LANDARÍBAR, Marta:** Deformación superplástica de las aleaciones Inconel 718SPF y Ti-6%Al-4%V. **D:** Física Aplicada. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Javier Gil Sevillano. **Cód:** 3312

53 CIENCIAS ECONÓMICAS

124. **BARDAJÍ HERNANDO, Francisco Javier:** El mercado de la producción independiente para televisión en España. El caso de Globo Media (1993-2000). **D:** Empresa Informativa y Estructura de la Información. **F:** Comunicación. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Alfonso María Sánchez-Tabernerero Sánchez. **Cód:** 5311
125. **BRUGOS LARUMBE, Antonio:** Modelos explicativos y predictivos del gasto de farmacia y de la carga asistencial medica en atención primaria. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Francisco Guillén Grima; Fermín Mallor Giménez. **Cód:** 5312/07-3202-3212
126. **CAL BARREDO, María Luz de la:** Cambios laborales y nueva pobreza en los países desarrollados: algunas propuestas preventivas. **D:** Economía Aplicada. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Miguel Gómez Uraga. **Cód:** 5309/03-5308/99
127. **CORTIÑAS UGALDE, Mónica:** La aplicación de la técnica de redes neuronales artificiales en la gestión del comercio minorista. **D:** Gestión de Empresas. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** José Miguel Múgica Grijalba; Margarita Elorz Domezáin. **Cód:** 53*
128. **GOLEMBIEWSKI, Christopher Allen:** The utilization of the contingent claims approach in the pricing and hedging of credit risk: An empirical analysis of the Asian convertible bond market. **D:** IESE (Instit.de Estudios Superiores de la Empresa). **F:** Ciencias Económicas. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Pablo Antonio Fernández López. **Cód:** 5311
129. **JÁUREGUI MACHUCA, Kety Lourdes:** Programa de formación a través de nuevas tecnologías. Estudio colectivo de casos. **D:** IESE (Instit. de Estudios Superiores de la Empresa). **F:** Económicas. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Rafael Andreu. **Cód:** 5311

130. **LOMBILLO ELECHIGUERRA, Miguel Ángel:** La onda larga 1960-2000 de la economía española. **D:** Economía Aplicada. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Joaquín Arriola Palomares. **Cód:** 5307/03-5307/08
131. **LÓPEZ DE PEDRO, José María:** La acción estratégica en los colectivos de organizaciones. Un estudio de las perspectivas teóricas. Supuestos y elementos de la acción. **D:** IESE (Instit.de Estudios Superiores de la Empresa). **F:** Económicas. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Joan Fontrodona Felip. **Cód:** 5310
132. **RODRÍGUEZ CUÉLLAR, Patricia Jeannette:** Contabilidad internacional. El caso chileno. Dimensión nacional e internacional. **U:** UD. **A:** 2003. **Z:** Elena Ochoa Laburu. **Cód:** 530301
133. **SAMPER RUIZ, Adolfo:** Técnicas avanzadas de simulación para la gestión de empresas. **D:** Organización de empresas. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Pablo Díaz de Basurto Uruga. **Cód:** 53*
134. **VALLEJO ALONSO, María Belén:** Gestión y evaluación de los fondos de renta variable y de renta variable mixtos españoles: la asignación estratégica de activos. **D:** Economía Financiera. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Arturo Rodríguez Castellanos **Cód:** 5304/06-5311/02

55 HISTORIA

135. **ARAMBURU EXPÓSITO, María José:** Arte y piedad. El arte religioso en Bergara en el Antiguo Régimen. **D:** Historia del Arte y Música. **F:** Bellas Artes. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Natividad Velilla Iriondo. **Cód:** 5506/02
136. **FERNÁNDEZ ROMERO, Cayetano:** Coste de la vida y presupuesto familiar. La capacidad de ahorro de las clases populares. Precios y salarios en Navarra, 1530-1909. **D:** Historia. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Antonio Moreno Almarcegui. **Cód:** 5504
137. **GARCÍA ABAD, Rocío:** Emigrar a la ría de Bilbao. Factores de expulsión y selección del capital humano (1877-1935). **D:** Historia Contemporánea. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Manuel González Portilla. **Cód:** 5504/02-5503/01-5204
138. **HERNÁNDEZ MATA, Amelia:** Piarres lafitteren ekintzabideak (1920-1944) kultura jasoko euskaltzaleen sarearen baitan **D:** Garaiko Historia. **F:** Gizarte eta Komunikazio Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Joseba Agirreazkuenaga Zigorraga; Javier Díaz Noci. **Cód:** 5506/20-6301/02
139. **LARRAZ ANDÍA, Pablo:** El Hospital Alfonso Carlos. Pamplona 1936-1939. **D:** Humanidades biomédicas. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** María del Pilar León Sanz. **Cód:** 5506
140. **LARREA MÚGICA, Pedro Jesús:** 30 urte euskal kulturán 1956-1986. **D:** Garaiko Historia. **F:** Gizarte eta Komunikazio Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José María Garmendia Urdangarín. **Cód:** 5504-5506
141. **MAMOLAR SÁNCHEZ, Idoia:** Los movimientos escénicos en la comedia de arístofanes. Un estudio de técnica teatral. **D:** Estudios Clásicos. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Milagros Quijada Sagredo. **Cód:** 5505/10-5506/13-6202/02-6203/10
142. **MANTEROLA ISPIZUA, Ismael:** Hermes y los pintores vascos de su tiempo. **D:** Historia del Arte y Música. **F:** Bellas Artes. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Adelina Moya Valgañón. **Cód:** 5506/02

143. **MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Santiago**: El Cardenal Pedro Segura y Sáenz (1880-1957). **D**: Historia. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Gonzalo Redondo Gálvez. **Cód**: 5504
144. **MOLINA APARICIO, Fernando**: El nacionalismo español y la 'abolición' de los fueros vascos. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UD. **A**: 2003. **Z**: Fernando García de Cortázar. **Cód**: 550402*
145. **MONCADA DURRUTI, María Belén**: El pensamiento político de Jaime Guzmán en el contexto de la historia chilena (1964-1980). **D**: Historia. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Rafael Alvira Domínguez. **Cód**: 5506
146. **NOAIN IRISARRI, José Joaquín**: Nobleza media de Navarra en la Edad Moderna: régimen señorial, familia, mentalidad (siglos XVI y XVII). **D**: Historia. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Valentín Vázquez de Prada Vallejo. **Cód**: 5504
147. **ROBADOR AUSEJO, Oihana**: Tradición e innovación en el expresionismo de Georges Rouault (1871-1958). **D**: Historia del Arte. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Paula Mercedes Lizarraga Gutiérrez. **Cód**: 5506
148. **SOJO GIL, Pedro Ignacio**: *Bienvenido, Mister Marshall* y el reflejo de la España de los cincuenta en el cine de Berlanga. **D**: Historia del Arte y Música. **F**: Bellas Artes. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Ana de Begoña y Azcárraga. **Cód**: 5506/02
149. **SSAJJABBI, Mark Richard**: Newman's spiritual Itinerary. Development or corruption. **D**: Teología Dogmática. **F**: Teología. **U**: UNA. **A**: 2003. **A**: José Morales Marín. **Cód**: 5506
150. **SUSO ESPADAS, Iñaki**: Los proyectos de ferrocarril transpirenaico navarros en el siglo XIX. Alduides versus Roncal. **D**: Geografía e Historia. **F**: Ciencias Humanas y Sociales. **U**: UPNA. **A**: 2003. **Z**: Ángel García Sanz. **Cód**: 550402*
151. **TARIFA CASTILLA, María Josefa**: La arquitectura religiosa del siglo XVI en la Merindad de Tudela (Navarra). **D**: Historia del Arte. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: María Concepción García Gainza. **Cód**: 5506
152. **URBINA GARCÍA, María Mendigaña**: La ilustración de la biblia gótica en Castilla: las biblias romanceadas (siglos XIII al XV). **D**: Historia Medieval, Moderna y de América. **F**: Filología y Geografía e Historia. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Soledad Silva Verástegui. **Cód**: 5506/02-5505/05-5504/03
153. **URETA VAQUERO, Iván**: Hidroeléctrica Española y la construcción de los saltos del Tajo (1957-1977). **F**: Filosofía y Letras. **U**: UD. **A**: 2003. **Z**: Fernando García de Cortázar. **Cód**: 550302/550402
154. **VÉLAZ CIAURRIZ, David**: Megalitismo en el valle del Salado (Navarra): un estudio territorial desde los Sistemas de Información Geográfica. **D**: Historia. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Beguiristáin Gurrpide, María del Amor Hermoso. **Cód**: 5504

56 CIENCIAS JURÍDICAS Y DERECHO

155. **ARETA MARTÍNEZ, María**: La presunción normativa en el sistema de Seguridad Social. **D**: Derecho Administrativo. **F**: Derecho. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Antonio Vicente Sempere Navarro. **Cód**: 5602
156. **ARNALDOS JIMÉNEZ, Francisco José**: Los Acuerdos entre la Santa Sede y el Estado de Israel. **F**: Derecho Canónico. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Jorge Otaduy Guerin. **Cód**: 5602

157. **AULESTIARTE JIMÉNEZ, Susana:** Persona, Biotecnología y Derecho: estudio filosófico-jurídico de la clonación humana con fines experimentales. **D:** Filosofía del Derecho. **F:** Derecho. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** María Ángeles Aparisi Miralles. **Cód:** 5602
158. **BAQUERO DE LA CALLE RIVADENEIRA, Luis Jaime:** Estatuto jurídico de las entidades religiosas en el ordenamiento jurídico ecuatoriano. **F:** Derecho Canónico. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Jorge Otaduy Guerin. **Cód:** 5602
159. **BENHAMOUR-SOBOHAN, Karine:** Le traitement des pratiques anti-concurrentielles par les autorités internes en charge de la concurrence: le cas des contrats publics. **D:** Droit Public. **U:** UPPA. **A:** 2003. **Z:** Philippe Terneyre. **Cód:** 560507*
160. **BERNALES SORIANO, Roberto:** El principio de legalidad en la jurisprudencia tributaria. **D:** Derecho Público. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Ernesto Lejeune Valcarcel. **Cód:** 5605/06
161. **BURLADA ECHEVESTE, José Luis:** Las garantías jurisdiccionales frente a la vía de hecho de la administración. **D:** Derecho Constitucional y Administrativo. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Edorta Cobreros Mendazona. **Cód:** 5605/01
162. **CANOSA RODRÍGUEZ, Francisco Javier:** Il rescritto come atto amministrativo. **D:** Derecho Canónico **F:** Derecho. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Juan Ignacio Arrieta Ochoa de Chinchetru. **Cód:** 5601
163. **CAÑO ALONSO, Julio César:** Tributación de las Instituciones de inversión colectiva y de sus accionistas o partícipes. **D:** Derecho financiero y tributario. **F:** Derecho. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Eugenio A. Simón Acosta. **Cód:** 5605
164. **DOUENCE, Sophie-Maylis:** Le pouvoir d'organisation du service public. **D:** Droit Public. **U:** UPPA. **A:** 2003. **Z:** Pierre Bon. **Cód:** 560507*
165. **FEDERICI GOMES, Magno:** El proceso ejecutivo civil brasileño: comparación con el caso español. **F:** Derecho. **U:** UD. **A:** 2003. **Z:** Ricardo de Ángel; César Augusto de Castro. **Cód:** 56*
166. **FERREIRA MONTE, Mario Joao:** ¿Legitimación del Derecho penal tributario?. En particular, el ejemplo del delito de facturas falsas desde el Derecho Portugués. **D:** Derecho Penal. **F:** Derecho. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Jesús María Silva Sánchez. **Cód:** 5602
167. **RODRIGUES DE ARAUJO, Elisa María:** O Direito a casar e fundar família consagrado no artigo 12 da Convenção Europeia dos Direitos Humanos. **D:** Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico Estado. **F:** Derecho. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Pedro Juan Viladrich Bataller. **Cód:** 5601
168. **TARODO SORIA, Salvador:** Libertad de conciencia y derechos del usuario de los servicios sanitarios. **D:** Derecho Eclesiástico del estado y Derecho Romano. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Adoración Castro Jover. **Cód:** 5601
169. **ZURIMENDI ISLA, Aitor:** Los fundamentos civiles del derecho cambiario. **D:** Derecho de la Empresa. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** José María Eizaguirre Bermejo. **Cód:** 165

57 LINGÜÍSTICA

170. **BLANCO SARALEGUI, Carmen Gracia:** Formación del profesor de ELE y pluralidad del Español: El caso del Léxico. **D:** Lingüística General y Lengua Española. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Concepción Martínez Pasamar. **Cód:** 5701

171. **EZEIZA RAMOS, Nerea:** Corpusak ustiatzeko tresna linguistikoak. **D:** Hizkuntza eta Sistema Informatikoak. **F:** Informatika. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Iñaki Alegría Loinaz. **Cód:** 5701/04
172. **GARCÍA AZKOAGA, Inés María:** Kohesio anaforikoa hiru testu-generotan. Adinaren araberako garapenaren azterketa. **D:** Euskal Filologia. **F:** Filologia, Geografia eta Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Itziar Idiazabal Gorrotxategi. **Cód:** 5701/08-5701/07-5701/11
173. **IGARTUA UGARTE, Iván:** Origen y evolución de la flexión nominal eslava. **D:** Estudios Clásicos. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Joaquín Gorrochategui Churruca. **Cód:** 5702/01-5705/01-5702/02
174. **LLAMAS SÁIZ, María Carmen:** Semántica y pragmática de los significados léxicos creados a partir de metáfora. **D:** Lingüística General y Lengua Española. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** María Victoria Romero Gualda. **Cód:** 5705
175. **MONTOYA GAITERO, Estibaliz:** Zugarramurdiko eta Urdazubiko euskara. **D:** Euskal Filologia. **F:** Filología, Geografia eta Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Koldo Zuazo Zelaieta. **Cód:** 5703/03
176. **OTANO UNZUÉ, Alicia:** An integrated approach to child perspective in Asian American Fiction. **D:** Lingüística General y Lengua española. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Rocío Davis. **Cód:** 5701
177. **PÉREZ LÓPEZ DE HEREDIA, María:** Traducciones censuradas de teatro norteamericano en la España de Franco (1939-1963). **D:** Filología Inglesa y Alemana. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Raquel Merino Álvarez. **Cód:** 5701/12-6203/10-6203/01-6202/02

58 PEDAGOGÍA

178. **ALVES CAVALCANTI, Wanilda María:** Las representaciones sociales que los profesores de Educación Especial de Recife/Pernambuco hacen de su formación. **U:** UD. **A:** 2003. **Z:** Delfín Montero Centeno **Cód:** 58*
179. **CHUANG, Hsiao Ping:** Procedimientos para que los padres puedan ejercer su derecho a la información en los centros educativos. **D:** Pedagogía y Psicopedagogía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** David Isaacs. **Cód:** 5802
180. **GARMENDIA LARRAÑAGA, José Fernando:** La enseñanza rural en Gipuzkoa. La labor de la Diputación y los ayuntamientos (1900-1950). **D:** Teoría e Historia de la Educación. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Paulino Dávila Balsera. **Cód:** 5802/02-5802/04-5506/07
181. **GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Natalia:** Evaluación de los programas de prácticas de las nuevas titulaciones de educación de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. **D:** Psicología Evolutiva y de la Educación. **F:** E.U. Formación Profesorado E.G.B. (Bilbao). **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Clemente Lobato Fraile; Laurentino Salvador Blanco. **Cód.:** 5801/07-6104/02
182. **IBARRA MURILLO, Julia:** La transposición didáctica de la sucesión en los ecosistemas. **D:** Psicología y Pedagogía. **F:** Ciencias Humanas y Sociales. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** María José Gil Quílez; Benjamín Zufiurre Goicoechea. **Cód:** 58*

183. **IDARRETA GALARRAGA, Julen**: Lateralidad y judo. **D**: Teoría e Historia de la Educación. **F**: Filosofía y Ciencias de la Educación. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: José Antonio Cecchini Estrada. **Cód**: 5801/07-5801/99-6104/01-6104/03
184. **MACAZAGA LÓPEZ, Ana María Jesús**: Proceso formativo de un grupo de profesores de educación física a través de la investigación-acción: un estudio de casos. **D**: Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal. **F**: E.U. Formación Profesorado E.G.B. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: José Devís Devís; Antonio Fraile Aranda. **Cód**: 5803-5899
185. **MARTÍNEZ DE MORENTIN DE GOÑI, Juan Ignacio**: La UNESCO y las modalidades educativas: su aplicación, y la creación de la profesión de animador UNESCO. **D**: Teoría e Historia de la Educación. **F**: Filosofía y Ciencias de la Educación. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Begoña Asua Batarrita. **Cód**: 5801/03-5802/01-5802/02
186. **MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, Isabel**: La incorporación de las TIC en la educación de personas adultas. Estudio de caso en el centro de EPA de Santurtzi. **D**: Didáctica y Organización Escolar. **F**: Filosofía y Ciencias de la Educación. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: José Ramón Orcasitas García. **Cód**: 5802/01-5899
187. **NOVO MATEIRO, Teresa da Assuncao**: Las prácticas de enseñanza en la formación inicial del profesorado de música en Brasil: tres estudios de caso. **D**: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. **F**: E.U. Formación Profesorado E.G.B. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Jusamara Vieira Souza; María Concepción Medrano Samaniego. **Cód**: 5803*
188. **RIVAS BORRELL, Sonia Josefa**: Educación temprana. Evaluación del programa de la escuela infantil Kutunbaita. **D**: Educación. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Ángel María Sobrino Morras. **Cód**: 5801
189. **ROSADO GÓMEZ, Nancy Beatriz**: La justicia en la actuación de los directivos de un centro educativo. **D**: Educación. **F**: Filosofía y Letras. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: David Isaacs. **Cód**: 5802
190. **SANTOS PASCUALENA, María Luisa**: Criterios de eficacia comunicativa en el diseño de materiales hipermedia para educación. Análisis de casos en la World Wide Web. **D**: Cultura y Comunicación Audiovisual. **F**: Comunicación. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: José Luis Orihuela Colliva. **Cód**: 5801

59 CIENCIA POLÍTICA

191. **CALVO MARTÍNEZ, Pedro**: Prensa económica y globalización. Análisis de la influencia del *Financial Times* en *Expansión*. **D**: Empresa Informativa Estructura de la Información. **F**: Comunicación. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Ángel María Arrese Reca. **Cód**: 5910
192. **CONTRERAS LUZON, Diego Manuel**: La Iglesia católica en la prensa internacional. Modelo de análisis y aplicación. **D**: Proyectos Periodísticos. **F**: Comunicación. **U**: UNA. **A**: 2003. **Z**: Norberto Pedro González Gaitano. **Cód**: 5910
193. **ZUBEROGOITIA ESPILLA, Aitor**: Euskararen presentzia gaur egungo prentsa elebidun abertzalean. **D**: Periodismo. **F**: Ciencias Sociales y de la Información. **U**: UPV/EHU. **A**: 2003. **Z**: Txema Ramírez de la Piscina Martínez. **Cód**: 5910/03-5910/02-5701/03-5705/10

194. **TU, Wei Chun:** Elecciones presidenciales de Taiwan en el año 2000 (análisis de su tratamiento periodístico). **D:** Comunicación Pública. **F:** Comunicación. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Pedro María Fermín Lozano Bartolozzi. **Cód:** 5910

61 PSICOLOGÍA

195. **CAVALCANTI CABRAL María das Mercês:** La incidencia de la maternidad y otros factores psicosociales en la vivencia de la menopausia. **U:** UD. **A:** 2003. **Z:** Elena Auzmendi Escribano. **Cód:** 61-32*
196. **DÍAZ DE RADA IGÚZQUIZA, Ana María:** Estudio longitudinal de adultos autistas en el territorio foral de Navarra. **U:** UPNA. **A:** 2003. **Z:** Julián Félix Alberdi Méndez. **Cód:** 61*
197. **FERNÁNDEZ DEL VALLE, María Aurora:** Tiempos de reacción total y personalidad. **D:** Teoría e Historia de la Educación. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Valentín González Moro. **Cód:** 6111/05-6302/03-5802/06-5801/99
198. **GARZÓN, Carlos Alejandro:** Análisis farmacocinético-farmacodinámico del 5-Fluorouracilo a altas dosis en régimen de poliquimioterapia en tumores gastrointestinales. **D:** Oncología. **F:** Medicina. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Jesús García Foncillas. **Cód:** 6105
199. **LIU, Ai Ling:** Publicidad infantil en televisión: el niño y la comprensión de los mensajes. **D:** Empresa Informativa y Estructura de la Información. **F:** Comunicación. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Juan de los Ángeles Villena. **Cód:** 6114
200. **PÉREZ DE ALBÉNIZ ITURRIAGA, Alicia:** Empatía y riesgo para el maltrato físico infantil. **D:** Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. **F:** Psicología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Joaquín de Paul Otxotorena. **Cód:** 6112/99
201. **RUIZ DE GALARRETA LOPEZ, Gloria:** Facultad de cambio cultural y participación de los trabajadores en la gestión de las administraciones públicas. **D:** Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. **F:** Psicología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Sabino Ayestarán Etxeberria. **Cód:** 6109/02-6109/04-6109/05-6114/12
202. **SANZ VÁZQUEZ, Carmen Mireya:** El funcionamiento familiar de los drogodependientes a lo largo de un tratamiento. **U:** UD. **A:** 2003. **Z:** Pablo Gómez de Mainenant. **Cód:** 611305

62 CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

203. **CAÑADA ZARRANZ, Alberto:** El cine en Pamplona durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939). **D:** Cultura y Comunicación Audiovisual. **F:** Comunicación. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Francisco Javier Zubiaur Carreño. **Cód:** 6203
204. **FIRTH DONALDSON, Claire Hilary:** The legacy of the past in the early fiction of Anita Brookner. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UD. **A:** 2003. **Z:** María Luz Suárez Castiñeira. **Cód:** 62*
205. **GARCÍA MERINO, Begoña:** Análisis de un cancionero hispanico del siglo XX y del estilo de su interprete, Chavela Vargas. **D:** Filología Española. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Jon Juaristi Linacero. **Cód:** 6202/02-6203/06

206. **GUERRA CAMINITI, Estrella María:** La retórica historiográfica en el Siglo de Oro. F: Filosofía y Letras. U: UD. A: 2003. Z: Elena Artaza Alvarez. **Cód:** 6202*
207. **IRIARTE LÓPEZ, Margarita:** El retrato literario. D: Literatura hispánica y Teoría de la Literatura. F: Filosofía y Letras. U: UNA. A: 2003. Z: Kurt Spang. **Cód:** 6202
208. **LIN, Chen Yu:** La representación de la realidad en la obra de Joris Ivens en China: Cómo Yukong movió las montañas. D: Proyectos Periodísticos. F: Comunicación. U: UNA. A: 2003. Z: Bienvenido León Anguiano. **Cód:** 6203
209. **LOMILLOS GARCIA, Miguel Ángel:** Una poética de la ausencia. *El espíritu de la colmena* de Víctor Erice. D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: Ciencias Sociales y de la Información. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: Patxi Lanceros Méndez. **Cód:** 105
210. **MORLAS POMBO, Montserrat Beatriz:** Los ritos de iniciación en la narrativa de Cormac McCarthy. D: Filología Inglesa y Alemana. F: Filología y Geografía e Historia. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: David Río Raigadas. **Cód:** 6202/02
211. **PAREJO GIMÉNEZ, María Dolores:** Fotografía y muerte: representación gráfica de los atentados de ETA (1968-1997). D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: Ciencias Sociales y de la Información. U: UPV/EHU. A: 2003. Z: José Ramón Esparza Estaun. **Cód:** 105

63 SOCIOLOGÍA

212. **DA COSTA VELÁZQUEZ, Néstor:** Religión y sociedad en el Uruguay del siglo XXI. Un estudio de la religiosidad en Montevideo. U: UD. A: 2003. Z: Fortunato Mallimaci. **Cód:** 630110*

71 ÉTICA

213. **BERMÚDEZ, James E.:** La virtud de la humildad en las obras de Santo Tomás. D: Teología Moral y Espiritual. F: Teología. U: UNA. A: 2003. Z: Tomás Ángel Trigo Oubiña. **Cód:** 7102
214. **RIVERA SIBAJA, Abelardo:** El amor de amistad en santo Tomás. D: Teología Moral y Espiritual. F: Teología. U: UNA. A: 2003. Z: Tomás Ángel Trigo Oubiña. **Cód:** 7102
215. **ZENONI, Incola:** Paternità responsabile. La trattazione dell'enciclica *Humanae vitae* in alcune riviste teologiche (rivista di Teología morale e *Studia moralia*). D: Teología Moral y Espiritual. F: Teología. U: UNA. A: 2003. Z: Augusto Sarmiento Franco. **Cód:** 7102

72 FILOSOFÍA

216. **ANTÚNEZ ALDUNATE, Jaime Vicente:** Christopher Dawson: El horizonte de la metahistoria. D: Historia de la Filosofía. F: Filosofía y Letras. U: UNA. A: 2003. Z: Alejandro Llano Cifuentes. **Cód:** 7204
217. **DE SOUZA FILHO, Nilton Mariano:** Francisca Javiera del Valle e seus escritos no seu contexto historico-espiritual. D: Teología Moral y Espiritual. F: Teología. U: UNA. A: 2003. Z: Francisco Javier Sesé Alegre. **Cód:** 7204
218. **EPELDE BERECIARTUA, Joseba:** Libertad y determinismo. ¿Condenados a ser libres? (el problema de la libertad y el determinismo a lo largo de la historia de

- la filosofía). **D:** Filosofía de los Valores y Antropología Social. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Alfredo Bayón Hervella. **Cód:** 7204/01-7204/02-7204/03-7204/04
219. **ESCOBEDO VALLE, Guillermo:** La noción conciliar de “Jerarquía de verdades”. **D:** Teología Dogmática. **F:** Teología. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** José Ramón Villar Saldaña. **Cód:** 7204*
220. **GALAS, Piotr:** De qué manera la verdad construye a la persona según Karol Wojtyła. **D:** Teología Dogmática. **F:** Teología. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Juan Luis Lorda Iñarra. **Cód:** 7204
221. **LÓPEZ REMIRO FORCADA, Miguel:** La poética de Mark Rothko. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** María Antonia Labrada Rubio. **Cód:** 7202
222. **LUNA ZULUAGA, Vladimir:** Aspectos filosóficos de la imagen de Dios en el hombre. Estudio en la obra de Domingo Báñez (1528-1604). **F:** Eclesiástica de Filosofía. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** José Ángel García Cuadrado. **Cód:** 7204
223. **MACIAG, Konrad:** El Dios de Spinoza. **F:** Eclesiástica de Filosofía. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** José Luis Fernández Rodríguez. **Cód:** 7203
224. **ORREGO SÁNCHEZ, Santiago:** La actualidad del ser en la primera Escuela de Salamanca. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Juan Cruz Cruz. **Cód:** 7203
225. **TÉLLEZ MAQUEO, David Ezequiel:** Éxtasis y rapto en Tomás de Aquino. Un estudio desde la psicología filosófica. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UNA. **A:** 2003. **Z:** Ángel Luis González García. **Cód:** 7203
226. **VÁZQUEZ LARREA, Ignacio:** La tradición feniana. Historia, ideología y mito literario (1798-1998). **D:** Filosofía de los Valores y Antropología Social. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2003. **Z:** Mikel Azurmendi Intxausti. **Cód:** 7207/04-7207/05

Índice de autores

- Agirre Basurko, Elena. 1
 Agirre Ruiz de Arkaute, Aitziber. 28
 Aguirrebeitia Celaya, Josu. 97
 Alberdi López, Lucía. 29
 Alonso Macho, Raul. 30
 Alonso Salces, Rosa María. 16
 Altuzarra Artola, Amaya. 62
 Álvarez Sádaba, María Luisa. 71
 Alves Cavalcanti, Wanilda María. 178
 Alzon Aldave, Martín. 66
 Anchorena, Sergio Óscar. 31
 Andiñón Ibáñez, Esther. 32
 Annan, James Willincox. 72
 Antón Olóriz, María Milagros. 70
 Antúñez Aldunate, Jaime Vicente. 216
 Araguás Regla, María Cristina. 17
 Arambarri Arambarri, Idoia. 18
 Aramburu Expósito, María José. 135
 Aramendia Camprubi, Esteban. 98
 Arana Alonso, Sergio. 99
 Arbizu Lostao, Javier Ignacio. 33
 Areitio Bertolin, Ana María. 2
 Areta Martínez, María. 155
 Arnaldos Jiménez, Francisco José. 156
 Arocena García-Tapia, Juan. 73
 Arostegui Ochoa, Asier. 100
 Arrasate Gil, Sonia. 19
 Arroyo Izaga, Marta. 74
 Aulestiarte Jiménez, Susana. 157
 Aversa, Clara. 101
 Bajo Martínez de Murguía, Fernando. 102
 Baquero de la Calle Rivadeneira, Luis Jaime. 158
 Barcos Redín, Lucía. 3
 Bardají Hernando, Francisco Javier. 124
 Barragues Fuentes, José Ignacio. 4
 Barriga Martín, Andrés. 75
 Bazán Blau, Begoña del Pilar. 103
 Benhamour-Sobohan, Karine. 159
 Bermúdez, James E. 213
 Bernales Soriano, Roberto. 160
 Bilbao Landache, Javier. 5
 Bily, Antoine. 34
 Blanco Santiago, Rita Isabel. 35
 Blanco Saralegui, Carmen Gracia. 170
 Boyano Sarasola, Iker. 12
 Brugos Larumbe, Antonio. 125
 Burlada Echeveste, José Luis. 161
 Cal Barredo, María Luz de la. 126
 Calvo Martínez, Pedro. 191
 Canduela Pérez, Miren Josune. 36
 Canosa Rodríguez, Francisco Javier. 162
 Cañada Zarranz, Alberto. 203
 Caño Alonso, Julio César. 163
 Casas Solla, Lorenzo José. 104
 Castellanos Lácar, María del Carmen. 76
 Castillo Córdova, Gerardo. 77
 Cavalcanti Cabral, María das Mercês. 195
 Chuang, Hsiao Ping. 179
 Cía Huarte, María Ángela. 78
 Contreras Luzón, Diego Manuel. 192
 Cortiñas Ugalde, Mónica. 127
 Cuadrado Tejedor, María del Mar. 37
 Da Costa Velázquez, Néstor. 212
 De La Riva Onandía, Susana Rosa. 38
 De Román Martínez, Mirian. 39
 De Santisteban Comino, Luisa María. 105
 De Souza Filho, Nilton Mariano. 217
 Díaz de Rada Igúzquiza, Ana María. 196
 Díez Navajas, Ana María. 40
 Do Amaral Martins, Marcelo. 106
 Douence, Sophie-Maylis. 164
 Echechipía Madoz, Susana. 79
 Elustondo Valencia, David. 41
 Epelde Bereciartua, Joseba. 218
 Escobedo Valle, Guillermo. 219
 Ezeiza Ramos, Nerea. 171
 Federici Gomes, Magno. 165
 Fernández Armas, Sergio. 107
 Fernández del Valle, María Aurora. 197
 Fernández Romero, Cayetano. 136
 Fernández Val, José Félix. 80
 Ferreira Monte, Mário Joao. 166
 Firth Donaldson, Claire Hilary. 204
 Galas, Piotr. 220
 García Abad, Rocío. 137
 García Azkoaga, Inés María. 172
 García de Gurtubay Galligo, Iñaki. 42
 García de Madinabeitia Martínez de Lizarduy, Sonia. 63
 García Lecue, Arantzazu. 13
 García Merino, Begoña. 205
 García Vázquez, María Dolores. 43
 Garmendia Larrañaga, Jose Fernando. 180
 Garzón, Carlos Alejandro. 198
 Gastón Caminos, Ainhoa. 108
 Gezuraga Sarduy, Xiomara. 109
 Golembiewski, Christopher Allen. 128
 Gómez Solaeche, Miguel Ángel. 110
 González Fernández, Natalia. 181
 Gorriá Corres, Carlos. 6
 Guerra Caminiti, Estrella María. 206
 Gutiérrez Urrutia, Iván. 14
 Hekneby Garteiz Goxeascoa, Marta. 44
 Heredia Zorrilla, Pedro. 20
 Hernández Manrique, David. 111
 Hernández Mata, Amelia. 138
 Hierro Gurruchaga, María Teresa. 81
 Ibarra Murillo, Julia. 182
 Idarreta Galarraga, Julen. 183
 Igartua Ugarte, Iván. 173
 Iriarte López, Margarita. 207
 Irizar Picón, Juan. 112
 Jauregui Machuca, Kety Lourdes. 129

- Jiménez Jarauta, Jesús. 82
 Joukova, Valentina. 15
 Junquera Sánchez-Vallejo, Corina. 45
 Laca Arocena, Francisco Augusto. 83
 Lamíquiz Menchaca, Aitzol. 113
 Larraz Andía, Pablo. 139
 Larrea Múgica, Pedro Jesús. 140
 Latasa Sada, María Ujué. 46
 Lecumberri Villamediana, Ramón. 114
 Lezana Amo, Luis. 47
 Lin, Chen Yu. 208
 Liou, Ai Ling. 199
 Llamas Sáiz, María Carmen. 174
 Lombillo Elechiguerra, Miguel Ángel. 130
 Lomillos García, Miguel Ángel. 209
 López Cenarruzabeitia, Iñigo. 84
 López de Ipiña Peña, Miren Karmele. 116
 López de Pedro, José María. 131
 López Remiro Forcada, Miguel. 221
 López Valerio, Danilo Ambrosio. 115
 Luna Zuluaga, Vladimir. 222
 Macazaga Lopez, Ana María Jesús. 184
 Maciag, Konrad. 223
 Macías Mellado, Antonio Ignacio. 48
 Mamolar Sanchez, Idoia. 141
 Manterola Ispizua, Ismael. 142
 Martín García, José Manuel. 117
 Martínez De Morentin De Goñi, Juan Ignacio. 185
 Martínez Domínguez, Isabel. 186
 Martínez Rodríguez, Adelina. 49
 Martínez Sánchez, Santiago. 143
 Mata Fernández, María Cristina. 85
 Mendivil Barandalla, Beatriz. 21
 Mendoza Ruiz de Zuazu, Humberto Francisco. 86
 Merelas Campos, Juan Ignacio. 22
 Miranda Jiménez, Carlos. 67
 Molina Aparicio, Fernando. 144
 Monasterio Asteiza, Alberto. 50
 Moncada Durruti, María Belén. 145
 Monreal Azcárate, Daniel. 51
 Montoya Gaitero, Estibaliz. 175
 Morlas Pombo, Montserrat Beatriz. 210
 Mugerza Martínez de Antoñana, Miren Edur-
 ne. 87
 Nagore Casas, Daniel. 23
 Navas Cordón, Eva. 118
 Noáin Irisarri, José Joaquín. 146
 Novo Mateiro, Teresa da Assuncao. 187
 Omaetxebarria Ibarra, Miren Josu. 52
 Orrego Sánchez, Santiago. 224
 Osante García, Iñaki. 24
 Oscoz Escudero, Javier. 64
 Otano Unzué, Alicia. 176
 Otero Vidal, María Carmen. 10
 Parejo Giménez, María Dolores. 211
 Pascual Bilbao, Sergio. 25
 Pascual Elizalde, Inmaculada. 53
 Pascual Omeñaca, María Lidia. 68
 Peña Cornielle, Andrea. 54
 Peña Zorrilla, Miren Alazne. 26
 Pérez de Albéniz Iturriaga, Alicia. 200
 Pérez López de Heredia, María. 177
 Pérez Ruiz, Ana Isabel. 88
 Pérez Wilson, Carlos. 7
 Pérez-Ilzarbe Saragüeta, Maitane. 55
 Petuya Arcocha, Víctor. 119
 Pla Vidal, Jorge. 89
 Portal Núñez, Sergio. 56
 Prieto Perera, José Ángel. 27
 Puelles Olarte, Pablo. 65
 Puertas Arbizu, Ignacio. 120
 Rivas Borrell, Sonia Josefa. 188
 Rivera Sibaja, Abelardo. 214
 Robador Ausejo, Oihana. 147
 Robledo Zubiria, Beatriz. 57
 Rodrigues De Araujo, Elisa María. 167
 Rodríguez Conde, Rosa María. 90
 Rodríguez Cuéllar, Patricia Jeannette. 132
 Rodríguez Wilhelmi, Miguel. 8
 Rosado Gómez, Nancy Beatriz. 189
 Ruiz De Galarreta Lopez, Gloria. 201
 Saenz Peña, Miren Ametsa. 58
 Salaverría Garnacho, Ángel María. 9
 Samper Ruiz, Adolfo. 133
 San Miguel Sámano, María Teresa. 91
 Sánchez Fernández, Clara Eugenia. 92
 Santesteban García, Luis Gonzaga. 69
 Santos Pascualena, María Luisa. 190
 Sanz Azcárate, Luis. 59
 Sanz Vázquez, Carmen Mireya. 202
 Sojo Gil, Pedro Ignacio. 148
 Ssajjabbi, Mark Richard. 149
 Suso Espadas, Iñaki. 150
 Tarifa Castilla, María Josefa. 151
 Tarodo Soria, Salvador. 168
 Téllez Maqueo, David Ezequiel. 225
 Touya, Gilles. 121
 Tu, Wei Chun. 194
 Unzaga Barañano, Josu Erraimunda. 122
 Urbasos Garzón, Ignacio Pedro. 93
 Urbina García, María Mendigaña. 152
 Urdampilleta Landaribar, Marta. 123
 Urdániz Baztán, Ana Olalla. 94
 Ureta Vaquero, Iván. 153
 Urrutia Yurrebaso, Maitane R. 95
 Vallejo Alonso, María Belén. 134
 Vázquez Larrea, Ignacio. 226
 Vecino Hernandez, Paola. 60
 Vélaz Ciauriz, David. 154
 Vilaxa Olcay, Arnaldo Víctor. 154
 Vilela Bendaña, María de la Cruz. 61
 Villarreal Castro, Blanca Rosa. 11
 Zenoni, Incola. 96
 Zuberogoitia Espilla, Aitor. 193
 Zurimendi Isla, Aitor. 169

2. Comentario acerca de las tesis doctorales relacionadas con la cultura vasca

TESIS LEÍDAS EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2003

Altuzarra Artola, Amaya (eupalara@sc.ehu.es)

Título: **Competitividad, innovación y demanda de mano de obra. Un análisis de la industria de la Comunidad Autónoma Vasca**

D: Economía Aplicada F: Ciencias Económicas y Empresariales U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Felipe Serrano Pérez

Leída: 16 de enero de 2003

Código Unesco: 255

Contenido:

El objetivo de esta investigación consiste en estudiar la competitividad de las empresas industriales de la Comunidad Autónoma Vasca. Para ello se analiza el comportamiento innovador de las empresas, poniéndolo en relación con los distintos mercados geográficos de destino de las ventas y con las decisiones de contratación de mano de obra de las empresas. Más concretamente, se establece un nexo entre la diversidad de formas en las que la innovación se presenta en las empresas (producto, proceso, I+D, medio ambiente, calidad e informatización de la empresa) y los mercados geográficos (local, nacional, exportación) a los que destinan sus productos. Asimismo, estas decisiones estratégicas sobre innovación y posición en los mercados se complementan con las decisiones sobre política de demanda de mano de obra que adoptan las empresas.

La contribución principal de esta investigación, por tanto, consiste en proporcionar, por un lado nueva evidencia empírica que refuerza la relación entre innovación y exportación, y por otro ofrecer información para entender los cambios cualitativos que tienen lugar en el perfil innovador de las empresas cuando éstas pretenden avanzar desde los mercados locales a los mercados de exportación.

Tras un repaso teórico a las aportaciones más recientes a cerca de los tres pilares en los que se asienta este trabajo: competitividad, cambio técnico y demanda de mano de obra, se aborda un estudio empírico tomando como referencia la información suministrada por el Censo del Mercado de Trabajo-Fase demanda para el año 1996 y utilizando como metodología el Análisis de Correspondencias Múltiples.

Los resultados que se obtienen permiten establecer una tipología de empresas innovadoras para la Comunidad Autónoma Vasca. Se identifican cinco grupos de empresas innovadoras o patrones de innovación cuyas características más destacadas son las siguientes:

Las empresas pertenecientes al grupo 1 presentan un perfil innovador centrado fundamentalmente en la innovación en proceso, especialmente en la modalidad de cambio técnico y operan preferentemente en los mercados locales. Las empresas del segundo grupo muestran como característica más destacada que operan en los mercados nacionales. El comportamiento innovador de estas empresas es más intenso que las del primer grupo y está basado en el cambio organizacional y en otras modalidades de innovación en producto. Los grupos 3 y 4 agrupan a empresas de tamaño medio que operan en los mercados exteriores. El perfil inno-

vador de este último grupo es más fuerte en comparación con los anteriores y está volcado principalmente en la innovación en producto. Finalmente, el grupo innovador 5 reúne a empresas grandes que pueden ser consideradas como altamente innovadoras. Este perfil innovador presenta una combinación de diferentes modalidades de innovación y destaca la realización sistemática de actividades de I+D, la innovación en medio ambiente y la disponibilidad de acreditaciones de calidad como formas distintivas de innovación.

Estos resultados ponen de manifiesto la existente relación positiva entre la probabilidad de innovar de las empresas y el mercado geográfico en las que venden sus productos. El comportamiento innovador gana complejidad de acuerdo con la escala del mercado. El predominio que el cambio técnico adquiere en las empresas que operan en los mercados locales pierde relevancia en favor de otras manifestaciones singulares de la innovación según la escala del mercado aumenta. La innovación en producto empieza a ser relevante para penetrar en los mercados nacionales y aumenta su predominio según la empresa comienza a facturar en los mercados exteriores.

Finalmente, en relación con el impacto sectorial de la actividad innovadora, los resultados muestran que no existe una fuerte relación entre el sector de pertenencia y los grupos de empresas obtenidos, esto es, existen empresas innovadoras en todos los sectores. Sin embargo, sí existe una concentración relativa de un grupo específico de empresas en diferentes sectores. Existe una correspondencia entre los grupos de empresas menos innovadores y las ramas de actividad tradicionales. Y correlativamente, existe una correlación entre los grupos de empresas más innovadores y los sectores más tecnológicos.

Annan, James Willincox (nakoyo@hotmail.com)

Título: **Smoking and respiratory health among first year college students in Navarra**

D: Ciencias de la Salud F: U: Universidad Pública de Navarra

Director: Francisco Guillén Grima

Leída: 19 de mayo de 2003

Código Unesco:

Contenido:

Active smoking has been identify as a major risk factor for accelerated decline of respiratory function, development of chronic obstructive pulmonary disease (COPD, i.e. chronic bronchitis and emphysema) and causally related to lung cancer.

In adolescents, smoking increases in the number and severity of respiratory illness, decreased physical fitness, adverse changes in blood cholesterol levels, more school absenteeism, and appears to reduce the rate of lung growth and the maximum lung function that can be achieved compared with non-smokers.

Although the effects take some time to develop and are not immediately apparent after beginning the smoking habit. Studies show that, some measurable smoking related changes in respiratory function can be detected as early as 1 to 2 years after smoking is started. The rise in the prevalence of smoking in adolescents in recent years has implications for future adult smoking rates and health costs. Therefore understanding the impact of smoking at young age may help public health policy makers to develop strategy to prevent or delay adolescent smoking.

The present study was carried out to determine the effect of short-term smoking habits on respiratory health in young college students.

The study population consisted of 1170 first year Navarra college students between 18 and 19 years of age with a mean age of 19 (range 18 to 35 years). Ten subjects were excluded from this analysis due to missing data for gender. This resulted in a total sample of 1160. Male (N = 416, 35.9%) Female (N = 744, 64.1%). Subjects were categorized either as daily-smokers, occasional-smokers, and non-smokers based on self-reported smoking status. Of the 1160 samples, 44 had missing smoking data. Smoking status was validated using biological markers such as serum *cotinine* and breath *carbon monoxide* (CO). Breath CO was performed using Bedfont EC-50 smokerlyzer model (Bedfont instruments, Kent, UK). Serum samples were obtained after centrifugation and they were shipped in dry ice and sent by special courier to Bielefeld School of Public Health Laboratory, Germany, where serum cotinine was measured by radioimmunoassay. The effect of smoking on respiratory health was assessed by pulmonary function test (PFT) after adjusted for age, height gender and weight. Pulmonary function test was performed using calibrated pneumotachograph spirometer (Datorspyr 100, Sybel 5121 Barcelona) in accordance with the American Thoracic Society (1987) European Respiratory Society (1993) and the Spanish Society of Respiratory Disease and Thoracic Surgery (1985) standards. Casan (1985) reference values for pulmonary function test for this population were used.

Statistical analyses were performed using SPSS program version 10.0 (SPSS Inc. Chicago, Illinois, USA). One-way analysis of variance (ANOVA) was used to compare the means of the nine different spirometric indices for smoking and non-smoking groups with both Scheffé and Tukey post-hoc tests for comparisons. Multiple regression analysis was performed to assess the relation between cigarette smoking and spirometric parameters.

The results were considered statistically significant if the p value was less than 0.05.

Of the 1116 respondents, 32,7% (N=365) were daily-smokers, 17,7% (N= 198) occasional-smokers, and 49,6% (N= 553) non-smokers. The overall smoking prevalence was 50, 4%. Because no significant difference was found between occasional-smokers and non-smokers in the regression analysis for the pulmonary function tests, for this reason, smokers were considered as a single group. The mean pulmonary function values (expressed as volume of air in liters or L/s) of all the pulmonary function tests (FVC, FEV₁, FEV_{0.5}, FEV₁/FVC%, FEF_{25-75%}, MEF_{25%}, MEF_{50%}, MEF_{75%},) were significantly lower in smokers as compared to non-smokers (p<0.05). Except for FVC which no significant differences in the group means were observed. The following results were obtained for the pulmonary function tests between smokers and non-smokers after exclusion of occasional-smokers. FVC (3.80 vs. 3.89), FEV₁ (3.14 vs. 3.33), FEV_{0.5} (2.30 vs. 2.48), FEV₁/FVC% (85.97 vs. 88.25), FEF_{25-75%} (3.65 vs. 4.07), MEF_{25%} (2.19 vs. 2.44), MEF_{50%} (4.16 vs. 4.66), MEF_{75%} (5.56 vs. 6.25).

Based on the results of this study, it is concluded that, cigarette smoking is associated with a decrease in respiratory function and appeared to start at an earlier age in smokers. Although the duration and intensity of smoking in this age group, may have a weak impact to cause respiratory health abnormalities often observed among older smokers. The results emphasize the need for effective measures to prevent adolescent smoking.

Aramburu Expósito, María José (943017064)

Título: **Arte y Piedad. El arte religioso en Bergara en el Antiguo Régimen**

D: Historia del Arte y Música F: Bellas Artes U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Natividad Velilla Iriondo

Leída: 24 de enero de 2003

Código Unesco: 5506/02

Contenido:

Uno de los objetivos principales del trabajo ha sido estudiar las motivaciones y finalidades de las producciones artísticas. El arte religioso es fruto de la piedad y puede decirse que a lo largo del período 1500-1800 (el de mayor esplendor de la villa en cuanto a empresas artísticas), la impronta religiosa se hallaba presente de manera profunda en la vida de cada individuo y en la de toda la colectividad hasta caracterizarla por completo.

En ese mundo, el arte, las obras de arte, jugaron un papel preponderante, pues fueron instrumento para llevar a los fieles "por la senda debida". Por ello se han tenido en cuenta los comportamientos y mentalidades de los bergarés, el contexto sociológico en que se crearon no sólo las grandes obras sino el conjunto de toda la producción artística. Sin olvidar los aspectos estilísticos, se han analizado aspectos sociales, económicos y legales; todo ello considerando el patrimonio bergarés como una unidad, como el producto de una colectividad que ha dado forma a las necesidades expresivas de sus devociones y ha manifestado de un modo plástico su piedad. Por tanto, junto al estudio individualizado de las obras, con sus connotaciones estilísticas, materiales, etc., se han tenido en cuenta las motivaciones que las han hecho posibles, las funciones que, desde una óptica religiosa, debían cumplir y la estructura social para la que fueron creadas, enmarcándolas en su contexto histórico artístico.

En una primera parte del trabajo se ha pretendido poner en relación Arte, Religión y Sociedad. En lo referente al binomio Arte-Religión se señalan las distintas categorías que pueden presentarse: Arte Religioso, Arte Litúrgico o Arte Sacro, pues todas han dado lugar a obras que son reflejo de la piedad. Por otro lado, se analiza la vivencia de la religión en el Antiguo Régimen: los Sacramentos, la oración, la muerte, las obras de caridad, los sermones, la labor y los ingresos del clero, las donaciones, etc.

Respecto al binomio Arte-Sociedad, las empresas artísticas constituyen un nexo de unión entre individuos y dan forma física a la idea de pertenencia a una comunidad, sea ciudadana, parroquial, devocional, etc.; no dejan de ser emblemas, símbolo y motivo de orgullo de la comunidad que las ha hecho posibles. De ahí el estudio de los distintos estamentos sociales que forman esa comunidad.

Por lo que se refiere al arte religiosos del período en Bergara, tanto al de producción local como al de importación, se realiza un estudio de la sucesión de los distintos estilos artísticos de ámbito europeo en la villa, apreciándose la pervivencia de esquemas medievales, la tímida introducción del humanismo, el influjo de Trento o el triunfo del barroco.

Un capítulo está dedicado a los promotores y clientes. Se ha destacado la importancia de la promoción colectiva, en la que el sentimiento de pertenencia a una comunidad ha motivado una cierta rivalidad entre parroquias o cofradías, entre el cuerpo de la villa y la universidad de Oxirondo, o entre los distintos barrios; parro-

quianos, cofrades, ayuntamiento y órdenes religiosas jugaron un papel determinante, pero no hay que olvidar la interrelación entre piedad y prestigio personal que se manifiesta en las donaciones particulares.

Uno de los aspectos más importantes del trabajo ha sido trazar la “biografía” de los edificios y conjuntos de arte mueble más importantes. De ahí que se hayan dedicado capítulos individualizados a las iglesias parroquiales de San Pedro de Ariznoa y de Santa Marina de Oxirondo y a las dos instituciones conventuales que hubo en la villa, el convento de la Santísima Trinidad y el Colegio de la Compañía de Jesús (Real Seminario). Ello, unido al estudio de las manifestaciones artísticas en el mundo rural y en el ámbito de lo privado, forma el corpus fundamental del trabajo; sin embargo, no puede olvidarse que Bergara fue cuna de San Martín de Agirre, por lo que también se trata el influjo que este hecho ha podido tener en la producción artística.

Completa el trabajo, ilustrado con planos y fotografías de las obras más relevantes, una relación de los artífices documentados y un amplio apéndice documental.

Barriga Martín, Andrés (andresbarriga@telefonica.net)

Título: **Estudio de las lesiones traumáticas de la mano del pelotari manista**

D: Cirugía Ortopédica y Traumatología F: Medicina U: Universidad de Navarra

Director: Santiago Amillo Garayoa; Jesús Dámaso Aquerreta Belo

Leída: 13 de mayo de 2003

Código Unesco: 3213

Contenido:

OBJETIVO: establecer en qué estructura anatómica se localiza y cuál es el sustrato anatomopatológico de la lesión conocida como “clavo”.

INTRODUCCIÓN: el “clavo” del pelotari manomanista corresponde a un dolor intenso de tipo puntiforme y penetrante, que aparece en la zona comprendida entre el pliegue palmar distal y la base de los dedos de la mano en relación a la práctica de la pelota vasca a mano y que imposibilita la misma.

MATERIAL Y MÉTODO: estudio transversal de 40 pelotaris con “clavo” y 20 controles mediante cuestionario, exploración física, radiografía y ecografía de ambas manos. En 20 pelotaris se realizó resonancia magnética de la mano lesionada. Se obtuvo estudio anatomopatológico de tres lesiones intervenidas.

RESULTADOS: todas las lesiones se localizaron en la almohadilla grasa palmar no encontrándose en la zona de dolor patología tendinosa, muscular, ósea, vascular o la existencia de neuromas. Los cambios ecográficos detectados en la zona de dolor se clasificaron de la siguiente forma en función de su forma, ecogenicidad y características. Tipo 0: no se detecta ninguna alteración ecográfica en la zona de dolor Tipo I: cambios difusos de la almohadilla grasa palmar (CDG). Aparecen como zonas mal definidas de baja ecogenicidad que conforman septos sin límites netos Tipo II: cambios focales de la almohadilla grasa palmar (CFG). Aparecen como zonas delimitables con cambios en la ecogenicidad (hipoecoicas) de la grasa, de margen mal definidos pero mejor que en el tipo I. Tipo III: colección focal en la almohadilla grasa palmar (CF). Aparecen como zonas hipoecoicas con áreas anecoicas. Tipo IV: lesiones organizadas (LO). Aparecen como áreas de ecogenicidad variable, bien definidas, con forma redondeada o laminar y de pequeño tamaño Existió una buena correlación con la resonancia magnética. El estudio anatomopatológico mostró una lesión de tipo proliferativo fibrovascular con formación de pseudoquistes localizada

en la almohadilla grasa palmar. Existe un tejido formado por fibroblastos sin atipias celulares, separados por una matriz extracelular rica en colágeno. Se observa una proliferación vascular en la que las formaciones endoteliales adoptan un carácter lobulillar. Aparecen en varias zonas focos de degeneración mucinosa. No se observan figuras mitóticas ni estructuras nerviosas.

CONCLUSIONES: La lesión conocida como “clavo”, que aparece en las manos de los pelotaris manomanistas, tiene una etiología traumática y se localiza en la almohadilla grasa palmar situada entre el pliegue palmar transversal distal y la base de los dedos.

El “clavo” tiene dos fases evolutivas:

Una primera, aguda, en la que se produce una lesión tisular por aplastamiento debido al impacto puntual de una pelota en un momento dado y se caracteriza por la aparición de un hematoma, rodeado por edema y localizado en la almohadilla grasa palmar.

A los diez días de la lesión inicial, en relación a los mecanismos de cicatrización y debido a la insuficiencia del tratamiento y la persistencia del mecanismo traumático se cronifica. Esta fase se caracteriza por la formación de un nódulo fibroso doloroso en la almohadilla grasa palmar que imposibilita la práctica deportiva.

El médico deportivo y/o el especialista son los indicados para informar al pelotari de las características de la lesión y las medidas preventivas y terapéuticas. El tratamiento y supervisión médica y el reposo deportivo son necesarios para permitir una curación precoz y sin secuelas.

Cañada Zarranz, Alberto (948-210435)

Título: **El cine en Pamplona durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939)**

D: Cultura y Comunicación Audiovisual F: Comunicación U: Universidad de Navarra

Director: Francisco Javier Zubiaur Carreño

Leída: 18 de junio de 2003

Código Unesco: 6203

Contenido:

El objeto de este trabajo de investigación histórica es el recuperar del olvido el modo en que se desarrolló la actividad cinematográfica en Pamplona (Navarra) entre los años 1931 y 1939. En buena medida es una continuación del libro *Llegada e implantación del cinematógrafo en Navarra (1896-1930)* del mismo autor (Gobierno de Navarra, Pamplona, 1997).

A lo largo del periodo histórico a estudio, se vivió en España la II República (1931-1936) y la Guerra Civil (1936-1939), dos acontecimientos políticos que influyeron en todas las actividades sociales, incluido el cine.

En Pamplona no hubo en esta etapa ni producción ni distribución de películas, por lo que la actividad cinematográfica se concentró en los locales de exhibición. La historia de los cinemas y de su negocio, de la censura y la moral dominante en la ciudad, o la de la incipiente crítica cinematográfica, forman el cuerpo principal de esta Tesis.

En Pamplona se gestó en gran medida el Alzamiento Nacional (su director e instigador, el general Mola tenía su destino en la capital navarra) y el requeté fue esencial

en las victorias bélicas del Frente Norte. Navarra estuvo por tanto desde el principio al lado del bando franquista. Esto supuso para la región una práctica ausencia de conflicto bélico, que se tradujo en calma social y un continuismo en la actividad cinematográfica, la cual apenas sufrió interrupción a pesar de padecer una coyuntura tan violenta.

Las restricciones de material obligaron a modificar la programación de los cines, echando mano de reposiciones y aumentando la cuota de pantalla de cine alemán e italiano, aunque las películas estadounidenses siguieron siendo las favoritas del público. Los mecanismos censores siguieron existiendo –aunque de otro cariz– al igual que en el los tiempos de la II República.

A lo largo del periodo estudiado los habitantes de Pamplona tuvieron en el cine una excelente alternativa de ocio, compitiendo con la iglesia, el paseo y las tabernas. Fue el espectáculo más visitado (frente al teatro u otros de carácter deportivo), siendo durante la guerra un factor de normalización de la vida social. A pesar de la gran frecuentación al cine, no hubo en la capital navarra ninguna organización cultural cinematográfica (Cine Club), ni se realizó película autóctona alguna. Tan sólo se registra una asociación de cine de aficionados (Cinematografía Amateur Pamplonesa), la cual, probablemente, no llegó a realizar filme alguno. En estos años solamente se produjo el rodaje de una película de ficción. En el año 1933 se rodaron algunas escenas del filme: El canto del ruiseñor (Carlos San Martín), película que narraba la vida del tenor Julián Gayarre. El resto de los exteriores se llevaron a cabo en el valle del Roncal (Navarra); los interiores se tomaron en los estudios Orphea de Barcelona.

El presente trabajo se completa con un listado completo de todos los largometrajes exhibidos en todos los cines comerciales de Pamplona entre el 1 de enero de 1931 y el 31 de diciembre de 1939. Esta relación se ha efectuado vaciando las fuentes hemerográficas, cotejándolas con las libretas de programación existente, lo cual garantiza el listado. Se ha añadido, siempre que los datos lo han permitido, una pequeña ficha técnica (director, año de producción y actores) de cada filme, a fin de identificar cada película y aportar datos a otras investigaciones.

También, a lo largo del trabajo, se analiza cuál fue el cine favorito de los pamploneses. Para ello se elaboraron tablas con las películas más taquilleras del periodo gracias a la conservación de datos que el investigador halló en la empresa de exhibición SAIDE de Pamplona. El análisis de estos datos, confiere a esta Tesis un valor añadido, pues se pueden extraer conclusiones con cifras reales. Merced a estos datos se puede constatar por ejemplo la rápida introducción y aceptación del cine sonoro, que se implantaba en todo el mundo en aquellos años (comienzo de la década de 1930); o por ejemplo la excelente acogida del cine español a pesar de sus tópicos a partir de la temporada 1934-35. El truncamiento de esta tendencia por causa de la guerra, impide saber si con el tiempo el cine autóctono hubiera podido tutear en la taquilla al cine de los Estados Unidos.

Elustondo Valencia, David (delusto@unav.es)

Título: **Influencia de una industria extractiva mineral en la conservación y degradación de los ecosistemas del Valle de Esteribar (Navarra)**

D: Química y Edafología F: Ciencias U: Universidad de Navarra

Director: Ignacio Sánchez-Carpintero Plano

Leída: 29 de abril de 2003

Código Unesco: 241717, 250105, 250811, 251104.

Contenido:

El objetivo de este trabajo era estimar los efectos que una planta de tratamiento de magnesita ha producido en el estado de los distintos ecosistemas que la rodean, efectos debidos tanto a una actuación directa de la fábrica a través de las emisiones inherentes al proceso productivo, como indirecta, debidas principalmente a la resuspensión de material procedente de los acopios situados alrededor de la fábrica.

Para realizar el estudio se instalaron siete colectores de deposición total (*bulk deposition*) para la recogida de agua de lluvia en muestreos quincenales, entre 1998 y 2001. Así mismo, se recogieron muestras de agua del río Arga que fluye por el valle atravesando la fábrica, en cuatro puntos y con periodicidad mensual, durante tres años. Por otro lado se seleccionaron 27 parcelas forestales (*Pinus sylvestris* L. y *Pinus nigra* Arn.) en las que se llevó a cabo un inventario de daños forestales, así como el análisis de los contenidos foliares de macronutrientes y microelementos. Por último, se tomaron 62 muestras superficiales de suelos en tres profundidades (0-5, 5-10 y 10-20 cm), 27 de las cuales pertenecen a los bosques cuyo estado nutricional ha sido previamente analizado. Previamente la zona fue cartografiada mediante la realización de nueve perfiles edáficos.

El estudio de la deposición total mostró un fuerte incremento local en las tasas de deposición de SO_4^{2-} , debido a la emisión de SO_2 en el proceso de combustión que tiene lugar en la fábrica, así como en las de magnesio (hasta 30 veces mayores que los valores normales), calcio y hierro, todas ellas procedentes del material particulado alcalino producido por la fábrica, compuesto principalmente por MgO y MgCO_3 . La mayor parte del material particulado existente en la atmósfera era debido a emisiones fugitivas procedentes de la resuspensión del material acumulado en los acopios situados alrededor de la fábrica

En cuanto al estado físico-químico de las aguas del río Arga, se apreciaron incrementos notables en el valor de pH y en las concentraciones de carbonatos, plomo, cinc, cobre, sulfato y magnesio en las aguas del río Arga, al atravesar la fábrica y las escombreras de material alcalino que la rodean.

La evaluación del estado de las copas llevada a cabo en los pinares del valle reveló que el 22% de los pies estudiados se encontraban claramente dañados (con una defoliación superior al 25%), mientras que solamente un 3% de los árboles podían considerarse libres de daño (porcentaje muy alejado del valor medio obtenido para esa especie en Europa durante el mismo año, donde el 35% de los árboles fueron considerados libres de daño). Por otra parte, la mitad de los árboles estudiados mostraron deficiencia inducida de nitrógeno o potasio. La primera parecía deberse a la fuerte mineralización de la materia orgánica, fuente principal de nitrógeno, causada por el elevado pH de los suelos de la zona. La deficiencia de potasio, por su parte, estaba relacionada con la actividad de la fábrica, ya que, aunque el potasio foliar se encontraba en concentraciones adecuadas, no ocurría lo mismo con la relación K/Mg, cuyos valores en los puntos más próximos a la fábrica eran inferiores a los valores establecidos por la ECE-UN. El fuerte incremento en la concentración de magnesio foliar procedente del material particulado emitido por la fábrica indujo la deficiencia de potasio. Ambos son los nutrientes que limitan el desarrollo de los pinos de la zona, lo cual se confirma con la correlación negativa observada entre los ratios K/Mg, K/Ca y N/Ca, y el porcentaje de defoliación. La concentración de potasio también muestra esa asociación negativa con la defoliación, siendo evidente, pues, la relación de las deficiencias nutritivas de nitrógeno y potasio con el estado de las copas de los bosques del valle.

Por último, se observó una fuerte alcalinización en el sustrato edáfico en la zona situada bajo la influencia de la fábrica, alcanzándose valores superiores a pH 9 en puntos situados a escasa distancia de la misma. El material rico en magnesio procedente de la fábrica ha provocado, así mismo, un desplazamiento del calcio y potasio intercambiables, disminuyendo las relaciones Ca/Mg y K/Mg hasta valores que pueden provocar problemas de asimilabilidad de ambos elementos en las plantas. Se apreció también un incremento en las concentraciones de cinc, cobre, plomo y níquel en el suelo, por acción del material particulado de la fábrica. Sin embargo, la mayor presencia de estos elementos en el sustrato no se ha reflejado en los niveles foliares de los bosques del valle, evidenciando con ello que es el elevado pH del suelo el que provoca la baja disponibilidad de estos elementos, con independencia de su concentración en el sustrato edáfico.

Fernández Romero, Cayetano (cfernandez@unav.es)

Título: **Coste de la vida y presupuesto familiar. La capacidad de ahorro de las clases populares. Precios y salarios en Navarra, 1530-1909**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: Antonio Moreno Almárcegui

Leída: 14 de febrero de 2003

Código Unesco: 5504

Contenido:

En la presente tesis hemos llevado a cabo un estudio histórico de la economía navarra desde de una de las líneas de investigación clásicas en este tipo de obras, el de los salarios reales. El trabajo lo hemos estructurado en cuatro grandes capítulos:

En el Capítulo I "*La dieta Navarra a principios del siglo XX*", abordamos el estudio de la alimentación en Navarra a principios del siglo XX desde varios puntos de vista como el consumo, los precios, el aporte calorífico y el valor nutricional de la dieta. Entre los objetivos está elaborar una dieta media de Navarra que nos sirva de base para calcular las variaciones del consumo entre el siglo XVI y el siglo XIX, Capítulo IV. Además, la amplia información existente para toda Navarra nos permite comprobar si los factores históricos, culturales y geográficos han determinado la existencia de una dieta navarra o de diversas dietas navarras. Para ello realizamos un estudio por regiones (Montaña, Cuencas, Medias y Ribera) y por tipos de hábitat.

En el Capítulo II "*La cesta de la compra en Navarra*", hemos intentado reconstruir las series de precios, a lo largo de 300 ó 400 años, según cada caso, de los productos que van a formar nuestra cesta de la compra y que hemos dividido en cuatro grandes apartados: alimentación (pan, bebidas, carnes, pescados, huevos, frutas), vestido y calzado, combustible e iluminación, y vivienda. En el primero, el más complejo por la variedad de productos que lo componen, nos hemos basado en los alimentos típicos que consumen los navarros a principios del siglo XX, claro está sin considerar las patatas, los pimientos o los tomates provenientes de América. Por otra parte, y siempre que ha sido posible, hemos cotejado la serie propuesta de precios para cada producto con las de otras zonas, especialmente de Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, Barcelona y Sevilla, ya que son regiones para las cuales conocemos series que abarcan en muchos casos un espacio cronológico similar al nuestro.

"*El salario y el calendario de trabajo*" constituye el Capítulo III. En la primera parte, presentamos la evolución de las diferentes series de salarios monetarios y en especie, diarios y anuales (pastores, mozos y empleadas en el servicio doméstico,

hasta más de una treintena de distintas actividades que se llevan a cabo en las labores del campo) que nos ha permitido profundizar en las diferencias existentes entre el mundo rural y el urbano, entre sexos, entre distintas labores del campo y entre los dos tipos de empleados de la época: los contratados a jornal y los que lo hacen por periodos más largos, los domésticos o mozos. En la segunda parte del capítulo hemos elaborado calendarios de trabajo, según el sexo, en dos zonas agrícolas diferentes, una de monocultivo de la viña y la otra de policultivo de los productos que constituyen la trilogía mediterránea. Todo ello nos ha posibilitado establecer la existencia o no de diferencias salariales, determinar qué ejerce más influencia en los ingresos totales de un jornalero, si el salario o el número de días que trabaja, qué motiva la existencia de dos contratos tan dispares como son a jornal o anual, y si el salario es una explicación a la feminización del servicio doméstico del siglo XIX.

El Capítulo IV "*Coste de la vida y presupuesto familiar: la capacidad de ahorro de las familias*", lo podemos considerar una aplicación de todo lo expuesto anteriormente, puesto que para la elaboración del mismo nos ha sido necesario utilizar toda la información de los capítulos anteriores con el fin de abordar varios aspectos. Por un lado, hemos procurado desarrollar una metodología que nos permita conocer la oscilación calorífica anual de las dietas en el periodo 1560-1820. Ésta se basa en conocer las variaciones caloríficas de la dieta en función de las oscilaciones de los precios. Los cambios en la cantidad de calorías consumidas nos han permitido observar: la progresiva disminución de las calorías de la dieta diaria desde el siglo XVI al XIX, el protagonismo del pan a lo largo de todo el periodo o la sustitución de las calorías de la carne por otras de naturaleza vegetal como las leguminosas y aceite de oliva. Por último, hemos elaborado un índice del coste de la vida, otro de ingresos y otro de salarios reales que pretende ser representativo de la familia media Navarra según el número de miembros, edad y sexo. Todo ello nos ha permitido medir si las familias campesinas vivían en el límite de la subsistencia, comprobar la diferente evolución de los ingresos reales cuando se estudian desde la perspectiva individual, generalmente del cabeza de familia, o desde la unidad familiar y también comprobar cómo la evolución comparada del índice de salarios reales de Navarra con el de otras regiones españolas y de países europeos, muestra una tendencia secular muy similar.

García Abad, Rocío (hcbgaabr@lg.ehu.es)

Título: **Emigrar a la ría de Bilbao. Factores de expulsión y selección del capital humano (1877-1935)**

D: Historia Contemporánea F: Ciencias Sociales y de la Información U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Manuel González Portilla

Fecha: 29 de mayo de 2003

Código Unesco: 5504/02-5503/01-5204

Contenido:

En esta investigación se aborda el complejo fenómeno de la emigración, tomando como contexto los flujos migratorios que se establecieron de forma masiva en el último cuarto del siglo XIX hacia la Ría de Bilbao, procedentes de la corta y media distancia. Recogiendo la línea de investigación abierta por el Grupo de Investigación de Demografía Histórica del Dpto. de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, dirigido por Manuel González Portilla, en cuyo seno se ha desarrollado este proyecto, el objetivo central ha sido completar el marco analítico de los procesos migratorios, revisando en profundidad bajo qué factores y mediante qué mecanismos se pone en marcha el proceso de la toma de la decisión de emigrar, así como la selección del capital humano, y las características tanto de los individuos como de los desplazamientos.

Para conseguir dicho objetivo se ha realizado una doble apuesta novedosa. La primera es el enfoque utilizado: el análisis de la emigración desde la perspectiva de los lugares de origen, para observar las migraciones desde su gestación. La segunda es la metodología empleada: el análisis nominativo de las migraciones interiores a través de la explotación intensiva de padrones municipales de habitantes y desde la doble perspectiva del origen y del destino. Es el método de los “seguimientos nominativos”, que consiste en la reconstrucción de una muestra de historias de vida migratorias a partir del rastreo del emigrante desde el lugar de origen al de destino. El enfoque y la metodología han demostrado ser un buen instrumento de análisis del fenómeno de la emigración, al permitir llegar al origen y descubrir las circunstancias y condiciones previas al desplazamiento; cómo y cuándo se produce la emigración y en qué condiciones familiares; por qué tipología se opta, individual o familiar; trazar los itinerarios, y analizar los primeros momentos del asentamiento y la integración de los emigrantes en su lugar de destino.

Aplicado a la generalidad de los fenómenos migratorios, la interacción de un gran número de factores, de carácter macroestructural y microsocioal, conforman el mejor marco interpretativo y teórico; los factores macro y estructurales crean y establecen las condiciones previas y potenciales para que se genere un flujo migratorio; sobre éstos, los aspectos microsocioales que afectan al individuo y a la familia, son los que posibilitan el funcionamiento de dicho flujo y generan las condiciones concretas.

En el origen la observación que hemos realizado de las familias ha permitido detectar en ellas ciertas características diferenciadoras, y, por lo tanto, la existencia de unos factores o coyunturas que predisponen a la adopción de la estrategia de la emigración: un mayor tamaño, una cierta cualificación profesional, la experiencia migratoria previa, el fallecimiento de alguno de los progenitores, el nivel de alfabetización de los padres, el número total de hijos residentes o el orden de nacimiento. A éstos añadimos la influencia de las redes o cadenas migratorias en el establecimiento de los flujos y en la orientación y dirección de las corrientes, y en la selección de los individuos. Otra serie de factores intermedios, como la distancia, los medios de transporte, la difusión de la información, los contactos previos, la tradición migratoria y otros factores subjetivos, que tienen que ver con el mundo de las percepciones y las expectativas, se unen al conjunto de factores que influyen en la decisión de emigrar. La conjunción de todos estos determinantes y circunstancias crean una situación ante la cual se abre como alternativa la emigración, decisión adoptada por cada individuo o familia, como resultado de un complejo balance entre las expectativas del lugar de destino, las alternativas disponibles en el lugar de origen y los costes del traslado.

Por otra parte, con toda la información obtenida de los análisis nominativos, hemos podido matizar las características que definen el perfil del emigrante. Se rompe definitivamente con el estereotipo de emigrante varón, soltero, joven y solitario, campesino, analfabeto y pobre que se desplaza empujado por la necesidad: la presencia de la mujer fue muy importante, alcanzando el 44% de todos los inmigrantes asentados en la Ría a finales del s. XIX, y desempeñó un papel importante no sólo como protagonista, sino como agente activo en las redes migratorias y fuerza activa económica importante en las familias; los inmigrantes no fueron campesinos pobres, sino que también hubo individuos con una cierta especialización y formación profesional, procedentes de núcleos urbanos o semiurbanos, y con un alto grado de alfabetización; y la emigración en familia fue la predominante (en el 64,8% de los casos analizados).

García Azkoaga, Inés María (fvpgaazi@lg.ehu.es)

Izenburua: **Kohesio anaforikoa hiru testu-generotan. Adinaren araberako garapenaren azterketa**

D: Euskal Filologia F: Filologia, Geografia eta Historia U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Itziar Idiazabal Gorrotxategi

Irakurria: 2003ko urtarrilaren 23an

Unesco kodea: 5701/08-5701/07-5701/11

Edukia:

Euskaraz idatzitako hainbat testu generoren kohesio anaforikoa da tesi honen ikergaia. Halliday eta Hasan-ek (1976) kohesioa sakon aztertu zuten lehendabizikoak izan ziren, eta harrezkero, lan ugari eskaini zaio gai horri. Kohesio nozioa, baina, ez da beti era berdinean interpretatu; horregatik, ikerlan honen hasieran kohesioa ulertzeko modu ezberdinak azaltzen dira, ondoren, kohesio, konexio eta koherentzia nozioen bereizketaren alde lerrokatzeko.

Kohesioarekin lotuta, badugu beste nozio bat ere: anafora, hura baita kohesioaren adierazpen garrantzitsuenetarikoa; halere, ez dago erabateko bateratasunik anafora zer den definitzeko orduan, eta bigarren kapituluan azaltzen den bezala, ugariak dira dauden hurbilbideak eta egiten diren interpretazioak. Ikerlan honetan anaforaren izaera diskurtsiboaren ikuspuntua hartu dut. Erlazioa ez da erreferentziazkoa soilik, interpretazioa ere bada, eta interpretazioaren esparrua diskurtsoari dagokio eta ez bakarrik testuan agertzen diren markei; informazio berrien interpretazioa sarritan mundu diskurtsiboaren mende dago.

Testuen azterketari ekiteko, Bronckart-en (1985, 1996) marko teorikoaren barnean kokatzen ditut nozio horiek. Hirugarren kapituluan azaltzen den teorizazio horren arabera, diskurtsioa testu genero ezberdinen itxura pean gauzatzen da, eta gauzatze linguistikoko horretan garrantzitsuak dira, besteak beste, erabiltzen diren testuratzeko mekanismoak. Konexioarekin batera, kohesioa da horietako mekanismo bat, eta azken honen barruan aditz-kohesioa eta izen-kohesioa bereizten ditu egileak. Azken alderdi hau da, hain zuzen, ikerlan honetan aztertzen dena. Bestalde, kohesioa egituratzeko bideak ere ezberdinak izan daitezke hiztunak bere mezua bidaltzeko aukeratzeko duen testu generoaren arabera, ondorioz, testu genero bakoitzak berezko ezaugarriak erakutsi beharko litzuzke. Ezberdintasunak egon daitezkeela kontuan harturik, beraz, hiru testu forma aukeratu dira ikerketarako: narrazio testua, azalpen testua eta argudio testua. Bestalde, aktibitate linguistikoa bilakatu doan prozesuaz hartzen badugu, adinaren arabera ere aldaketak egon daitezkeela pentsa dezakegu.

Hizkuntzaren garapena aztertu dutenen artean anafora izan da hizpide oso sarritan; gehienetan, hizkuntzen ulermen prozesuak eta ahozko hizkuntza oinarritzat harturik, batez ere, ahozko narrazioa. Laugarren kapituluan erakusten den moduan, irizpide ezberdinak daude. Dena dela, oro har, esan genezake 7 eta 10 urte bitartean bereganatzen dutela kohesio gramatikala umeek, baina ezin dugu esan kohesioaren jabe-kuntza erabatekoa dela ordurako, lan batzuen argitara adin horietatik aurrera jarraitzen duen prozesua baita.

Bosgarren kapitulutik aurrera ikerlanaren alderdi praktikoa garatzen da: erabili den metodologia, datuen azterketaren emaitzak, eta hauen interpretazioa. Testu generoen artean, eta genero bakoitzaren barruan adinetik adinera aldaketak egongo direlakoan, euskarazko narrazio, azalpen eta argudio testu idatzietako kohesio anaforikoa aztertzen da. Horretarako erabili den corpusak 240 testu ditu guztira: testu genero bakoitzetik 80 ale bildu dira, 20 adin talde bakoitzean. 11, 13, 15 eta 20

urtetik gorako eskola eta unibertsitateko ikasleek idatzitako testuak dira. Adierazpide anaforikoak identifikatzeko galbahe bat erabili, eta ehunekoak kalkulatu ondoren, datuak grafikoki islatu dira testuen arabera, eta testu bakoitzaren barruan adinaren arabera gertatzen diren joerak ikusteko.

Emaitzen argitara zera ikusten da: kohesioa oso baliabide ezberdinen bitartez eraiki daitekeela eta haren interpretazioan eragin handia dutela faktore pragmatiko-kognitibo eta diskurtsiboek, osagaien arteko erlazio logiko-semantikoek, eta pertinenzia kontuek. Bestalde, idazlanen kohesio anaforikoa eraikitzeke moduan testu generoak duen eragina ikusten da, baliabide batzuk hobeto egokitzen baitzaizkio testu genero bati beste bati baino. Gainera, adierazpide anaforikoaren funtzioa aldarra izan daiteke antolatuta behar dituen harreman diskurtsiboen arabera.

Adinaren ikuspegitik, talde batetik bestera ere ezberdintasunak agertzen dira testu genero bakoitzaren kohesioa eraikitzeke moduan, eta baita erabiltzen diren baliabide anaforikoen konplexutasunaren arabera ere. Eraikuntza hori erabilitako baliabideen eraginkortasunaren mende legoke, eta ez testuan agertzen diren kohesio marken kopuruaren mende. Bestalde, nahiz eta 11 urterekin oinarrizko trebetasuna bereganatuta izan, trebetasun hori ikasleentzat ezagunagoa den testuetan nabaritzen da batez ere, hau da, narrazioetan; beste testuetan arazo gehiago agertzen da, eta adinaren araberrako erabilera irregularragoak ikusten dira adierazpide anaforikoetan. Gorabehera horien eragileak taldekideen banako ezaugarriak izan daitezke, haatik, ezin dugu ahaztu eskolan gutxien landu izan diren testu generoetan antzematen direla arazo nabarmenenak, azalpen eta argudio testuetan, hain zuzen. Emaitza hauek guztiek agerian jartzen dute, kohesioaren ikaskuntza-irakaskuntzak testu bakoitzaren barnean dagoen behar diskurtsiboaren araberrakoa behar duela izan.

Garmendia Larrañaga, José Fernando (hdpgalaj@sf.ehu.es)

Título: **La enseñanza rural en Gipuzkoa. La labor de la Diputación y los Ayuntamientos (1900-1950)**

D: Teoría e Historia de la Educación F: Filosofía y Ciencias de la Educación U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Paulino Dávila Balsera

Leída: 30 de mayo de 2003

Código Unesco: 5802/02-5802/04-5506/07

Contenido:

El eje principal del trabajo de investigación de esta Tesis ha sido el describir la realidad de la enseñanza rural en Gipuzkoa y analizar la política provincial y local llevada a cabo para atender a las necesidades de población escolar rural. Esta política se desarrolla en un contexto de modernización de la sociedad guipuzcoana que, interesada en el desarrollo industrial y urbanístico de la provincia, no olvida atender las zonas rurales. La Tesis está presentada en dos tomos: el primero es la Tesis propiamente dicha y está dividido en cuatro capítulos; el segundo tomo consta de un Apéndice documental, en el se describen las escuelas rurales particulares y provinciales que existieron en Gipuzkoa en la primera mitad del s. XX, y unos Anexos relacionados con el tema.

En el primer capítulo de la Tesis se hace una breve descripción de la historia de la Enseñanza Primaria en Gipuzkoa. En el segundo capítulo, se describe el contexto social y político de principios del s. XX, analizando el desarrollo del proceso de modernización y de democratización, *democracia limitada*, que en ese momento se dio en Gipuzkoa. En este capítulo se describe la situación de las escuelas situadas

en los barrios rurales, calificándola como una enseñanza abandona. Es a partir de 1913 cuando la Diputación de Gipuzkoa empezó a preocuparse de la enseñanza rural, presentando diversos planes para la construcción de escuelas, proyectos que no llevó a cabo. La Diputación se estaba dando cuenta de que, para responder a las necesidades de la enseñanza en los barrios rurales, era imprescindible su implicación supliendo, o por lo menos complementando, la acción municipal. La labor realizada a partir de 1913 dio sus frutos en el periodo 1923-1931.

El tercer capítulo se inicia con una descripción de la realidad social de la II República, clave en muchos sentidos. Se presenta la realidad de la escuela rural, los avances realizados en los últimos años en las *escuelitas* mantenidas por ayuntamientos, Diputación y vecinos, y se aborda el Proyecto de las Escuelas Rurales, de la Diputación de 1930, proyecto que se pondrá en marcha durante en este periodo. Este proyecto contemplaba la creación de 100 escuelas de rurales provinciales en el plazo de 5 años y aunque no se cumplieron los planes iniciales hay que señalar que se edificaron, 21 escuelas rurales. La Guerra Civil alteró el proyecto, cambiando el currículo que se impartía y depurando a las maestras que no eran afines al nuevo régimen. El 18 de abril de 1938, por orden del Ministerio de Educación Nacional, se traspasaron al Estado estas escuelas rurales provinciales, transformándose en escuelas nacionales.

El cuarto capítulo, y último, corresponde al periodo de la Guerra Civil y al periodo comprendido entre los años 1936 y 1950. En este capítulo se describe como el nuevo Gobierno franquista reorganizó la educación, planteando una nueva escuela. La inmutabilidad de los valores tradicionales: patria, religión y familia; la sumisión a la autoridad y la separación de clases y sexos serán los principios básicos de este periodo; caracterizado en lo social por una severa represión sobre los que se habían enfrentado a las ideas franquistas, y una extrema pobreza. En este periodo, poco a poco las escuelas particulares fueron desapareciendo o sustituidas por escuelas nacionales rurales.

Para finalizar hay que señalar que esta Tesis ha intentado ser una aproximación a la realidad escolar de un medio, el rural, que ha sido muchas veces olvidada por los historiadores, pero que ha sido referencia educativa de una parte considerable de la población guipuzcoana.

Gezuraga Sarduy, Xiomara (xgeruzaga@euskalnet.net)

Izenburua: **Euskal Autonomia Erkidegoko meteorologi patroiien definizio eta ikerketa**

D: Ingeniaritza Kimikoa eta Ingurugiroarena F: Industria eta Telekomunikazio Ingenierien G.E.T. U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Marino Navazo Muñoz

Irakurria: 2003ko apirilaren 4an

Unesco kodea: 3308/01-2509/13

Edukia:

Euskal Autonomia Erkidegoan egoera meteorologiko ezberdin ugari daitezke: etengabeko euriteak, elurra, haize gogor eta leunak, eta horrez gain ur gorakadak gertatzen dira ibai eta erreketan maiztasun handiz. Hau dela eta E.A.E.n ematen diren meteorologi patroiien ikerketa aurrera pausu bat dela esan daiteke meteorologi honen ezaupide eta arriskuen aurrikusterako, baina baita beste arlo batzuetan ere. Doktore tesi honetan Euskal Autonomia Erkidegoko egoera meteorologikoak multzoetan sailkatu dira. Horretarako, bi eremu klimatiko ezberdinetan kokaturiko gainazaleko

estazio meteorologiko automatikoak (Bata Mungiakoa, kostatik gertu beste Arabako lautadan dagoen Arkautekoa) eta Punta Galeako haize-profilatzailearen urte oso bateko datuak erabili dira, zeintzuek, hurrenez hurren, lurrazaleko aldagai meteorologikoen eta altuera ezberdinetan haizearen profilak ematen dizkiguten.

Definituriko egoera meteorologikoen multzoei, patroï meteorologikoak deritze, tokian tokiko partikulariki definitu behar direnak. Berauek eratzeko metodologia ezberdinak daude. Zenbait autorek, hala nola Ruosteenojak (1988), funtzio ortogonal enpirikoak erabili zituen (Wilby (2001), Buizza eta Palmer-ek (1995) edo Molteni eta Palmer (1993) bezalako ikerlariiek bektore propioak deritzenak). Brethertonek (1992) korrelazio kanonikoen analisisian oinarrituriko metodoa aukeratu zuen. Hughes-ek (1994eta 1999) patroï meteorologikoak erregresio zuhaitzen bidez definitu zituen. Eta Gillesek (1989) sistema adituen bidez. Beste zenbaitzuk nahiago dituzte cluster analisisia, karratu txikien metodoa edo neurona sare artifizial mota ezberdinak. Lan honetan denbora errealean lan egin nahi izan denez, metodologia propioa diseinatu behar izan da. Ez da metodo bakarra jarraitu, baizik eta bide ezberdinek ematen duten oparotasuna bilatu da, lan honen baldintza bereziki eskatu bezala.

Bederatzi patroï definitu dira EAEko egoera meteorologiko esanguratsuenen adierazgarri. Hauetatik 4 presio altuko guneen eraginpekoak dira (A1etik A4ra izendatuak) eta beste bostak presio baxuen guneen eraginpekoak (B1etik B5era). Bai Mungia estazioan eta bai Arkautekoan, patroï meteorologiko hauen joerak bana banan aztertu eta deskribatu izan dira lurrazalean eta altueran.

Bederatzi patroï hauek oinarritzat hartuz, edozein egunetako datuak zein patroïri dagozkien aztertzeo diagnosi programa ere prozeduraren parte garrantzitsua izan da. Era honetan, definitutako patroïak aplikazio ezberdinetan erabili ahal izateko. Aplikazio bi aztertu dira bereziki:

Batetik datu meteorologikoen kalitate kontrolaren prozeduran iragazki gehigarri gisa, datu hauetan ager daitezkeen zenbait akats detektatzeko lagungarriak gertatzen direla ikusi da. Horretarako aldagaien eta patroïen arteko erlazio enpirikoak aztertu dira. Bereziki lagungarria gertatu da, oso aldakorrek diren aldagaietan, haizearen norabidea kasurako.

Bestetik, partikula ezberdinen distantzia luzeko garraioa ahalbidetzen duten egoera atmosferikoak patroï meteorologikoen bidez antzeman nahi izan dira; hala nola, sulfato edo Saharako hautsaren garraioa. Gertaera hauek detektatzea asko konplikatzeko da, aire masak europar kontinentera heltzen direnean, dispertsio prozesuak eta igorpen lokalen eraginak gertaera hauek konplikatzeko dituztelako. Partikula atmosferiko esekiei buruzko Europar komisioko lan taldeak atmosferan dagoen materia partikulatua kontrolatzeko prozeduran lagungarri gertatzen baitira.

González Fernández, Natalia (gonzalen@unican.es)

Título: **Evaluación de los programas de prácticas de las nuevas titulaciones de educación de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea**

D: Psicología Evolutiva y de la Educación F: E.U. Formación Profesorado E.G.B. (Bilbao) U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Clemente Lobato Fraile; Laurentino Salvador Blanco

Leída: 23 de junio de 2003

Código Unesco: 5801/07-6104/02

Contenido:

El presente trabajo constituye una investigación evaluativa sobre los programas de prácticas de las titulaciones de Educación, Pedagogía, Magisterio, Psicopedagogía y Educación Social, en la que se pretende definir un procedimiento metodológico para su evaluación que nos permita tras su aplicación en un contexto determinado, aproximarnos a la situación actual de la formación práctica de alumnos de la UPV/EHU.

En las razones que nos han llevado a centrar la atención sobre los programas de prácticas confluyeron, inicialmente el interés y preocupación sobre la importancia y trascendencia formativa del Prácticum, nacidos de la experiencia personal como alumna de Magisterio y Pedagogía. En segundo lugar, el hecho actual de ser profesora en una Facultad de Educación, participando en el diseño, elaboración y tutorización del Prácticum, y miembro de órganos colegiados como la Comisión de Prácticas o el Consejo de Departamento. Por último, otra razón fue el estado de preocupación académico y laboral sobre la calidad de la formación práctica de los estudiantes de las titulaciones de educación.

La estructura del trabajo sigue un esquema clásico, una primera parte consta de cuatro capítulos, en los que se establece el marco teórico, metodológico y contextual. Posteriormente, una segunda parte en la que se presenta y desarrolla la evaluación de los programas de prácticas de las titulaciones de Educación, del curso escolar 1999-2000, de la UPV/EHU, para terminar con las conclusiones y propuestas que a partir de los resultados obtenidos.

En la revisión bibliográfica tratamos de dar una amplia visión sobre las bases y ordenación actual del Prácticum en las titulaciones de Educación en España. Se discute el concepto de prácticas/Prácticum y delimitamos al marco legal específico de las cuatro titulaciones estudiadas para describir operativamente las diferentes dimensiones (fundamentación, organización, etc.) contempladas en el Prácticum.

En el segundo capítulo, se aborda el análisis de la normativa que regula los programas de las nuevas titulaciones de Educación en la UPV/EHU, partiendo del RD 1497/1987 de 27 de noviembre, por el que se establecen las directrices generales comunes de los nuevos planes de estudio, en relación a la necesidad de acercar la formación universitaria a la realidad social y profesional de nuestro entorno. A su vez, explicamos las dimensiones y características contempladas en los Prácticum de titulaciones de Educación en la UPV/EHU, desde su estructura organizativa, hasta su sistema de evaluación. Para terminar, exponemos algunas reflexiones sobre el enfoque formativo del Prácticum en la UPV/EHU.

El tercer capítulo, recoge los estudios realizados sobre la evaluación de los programas de prácticas en general y otros estudios relacionados, relevantes por su temática y cercanía contextual y temporal. Trabajos que nos ofrecen una amplia visión sobre los ámbitos problemáticos, las posibilidades del Prácticum y las posibles acciones para lograr una mejora progresiva del mismo. Para terminar, ofrecemos una síntesis comentada de los avances y perspectivas desarrolladas en distintos foros, y una revisión sobre el estado actual del Prácticum en otros países europeos y fuera de Europa.

En el cuarto capítulo, delimitamos el concepto, características, funciones, criterios y normas de la evaluación de programas, como estrategia metodológica para el estudio del Prácticum. Nos posicionamos en la revisión de programas como la segunda de las tres fases en las que se divide la evaluación de programas, y finalizamos describiendo los modelos, fases y métodos de evaluación de programas que nos han

servido para esclarecer y decidir el modelo más adecuado para abordar la evaluación del *Prácticum: Responsive Evaluation* (Stake, R. 1967-1973).

En el quinto capítulo, se plantea la evaluación realizada concretando los objetivos y metodología de trabajo. En primer lugar se delimita el problema, definiendo el objeto, las hipótesis, las audiencias implicadas, la información necesaria y las fuentes de información. En segundo lugar se explica el diseño utilizado, en el que hemos tomado como referencia el modelo de la evaluación respondente de Stake, R., cuya característica principal es la consideración de las valoraciones de los implicados en el programa evaluado.

Para recoger la información se han diseñado distintos instrumentos: cuestionarios, para recoger las valoraciones de alumnos, profesores y coordinadores en una primera fase, junto con entrevistas y discusiones de grupo para recoger las opiniones de los mismos implicados en una segunda fase.

En los capítulos seis y siete se muestran y resumen los resultados obtenidos de los análisis cuantitativo y cualitativo. Las características académicas y sociales de los implicados, así como de los resultados estadísticos de análisis generales, comparativos y cluster.

De las conclusiones finales destacamos una serie de puntos fuertes y débiles de los programas de prácticas, planteando una serie de modificaciones y propuestas de evaluación de los mismos encaminadas a su mejora.

Hernández Mata, Amelia (puzhema@lg.ehu.es)

Izenburua: **Piarres Lafitteren ekintzabideak (1920-1944) kultura jasoko euskaltzaileen sarearen baitan**

D: Garaiko Historia F: Gizarte eta Komunikazio Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Joseba Agirreazkuenaga Zigorraga; Javier Díaz Noci

Irakurria: 2003ko maiatzaren 29an

Unesco kodea: 5506/20-6301/02

Edukia:

Piarres Lafitteren ekintzabideak (1920-1944) kultura jasoko euskaltzaileen sarearen baitan tesia XX. mendearen hasieran suertatu ziren aldakuntza sozio-ekonomikoen garaikoa da. Industrializazioak erakarrirako berrikuntzez gain, katolikotasunean haustura suertatu zen, bereziki nabarmen izan zena XX. mendeko Lehenengo eta Bigarren Mundu Gerren artean.

1920., 30. eta 40. hamarkadetako giro berriak eragin handia izan zuen Lafitterengan. Hiru hamarkadetek Lafitte kristaua eta antiliberalen berri ematen digute; hala ere, liberalekin lehiatu beharra onartu egin zuena. Izen ere, Piarres apaiza katolizismo integristatik urrundu eta katolizismo demokratikorantz hurbildu zen, erakusten duena demokraziaren bidetik ihardun zuela.

Halaber, Ipar Euskal Herrian ez ezik, Pirineotako beste aldean ere katolizismoan suertaturiko aldakuntzen adibideak ditugu. Gure azterketa gehien bat Iparraldera mugatu badugu ere, ezin ahaztuko da Hego Euskal Herrian garaturiko haustura katoliko-konfesionalen alderdien artean, EAJ eta Comunion Tradicionalistan 1932an bildu zena (karlista-integrista). Bietan adiskideak zituen Piarres Lafittek, eta gerra zibilaren garaian kontraesanak bere goren gradura iritsiko ziren.

Eremu kulturaleran Piarres Lafitte sare intelektual baten kidea izan zen, kultura jasoko sare baten partaidea, hain zuzen ere. Euskaltasunaren eta kulturagintzaren erakusgarri izango zen sare horretan Piarres Lafitte kokatzearekin batera, tesiak azalduko du noraino izan ziren garrantzitsuak Lafittek buruturiko ekintzak, sarekideekin izan zituen harremanen berri ere emanez.

Prosopografiaren bidetik abiatu gara Lafitteren sare intelektualaren kideen berri emateko. Prosopografía lan honen bidez emaitza berri bat gehitu nahi izan diogu orain arteko ikerlariek buruturiko ikerkuntzei. Lanok eginak izan dira protagonistak, taldeak batzuetan, ardatz harturik, baina euren banakotasunean. Gu geu, ostera, aha-legindu gara gure ikerpena osatzen sareek islaturiko harremanetan oinarrituta, sarekideen harremanak ezagutzen, euren ezaugarriak aztertu eta, garaiko giro sozio-politiko harturik, Piarres Lafitteren 1920tik 1944ra bitarteko garaia euren egoera kulturalaren berri ematen.

Lafitteren sarekideen berri izateko datu base bat osatu dugu, alkartekideak eta elkarteak aipatuz, baita elkartzeko data eta lekua. Aztergai bihurtu dugun elkarte kulturalak aukeratu orduko, entzute handieneko sozietateetara jo dugu. Iparraldeko zein Hegoaldeko elkarteak arakatu ditugu –*Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne*, Eskualzaleen Biltzarra, Eusko Ikaskuntza, Euskaltzaindia, Gure Herria elkarte eta Euskal Museoa–, Piarres Lafitte abiapuntua izan baita, harremanetan egon zena Pirineoen alde bietako euskaltzaleekin. Zio berberagaitik, hau da, Lafitte lan honen protagonista aukeratu izana, Iparraldekoak dira elkarte gehienak, hiru hamarkada horietako Lafitteren ekintzen eszenatokia Iparraldea izan baitzen.

Era berean, aldizkariak aztertu ditugu (*Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne*, *Eskualduna*, *Eskualzaleen Biltzarra*, *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Euskera*, *Gure Herria*, *Bulletin du Musée Basque* eta *Gure Herria*), elkarteekideek zein aldizkaritan idatzi zuten ezagutzeak bidea emango baitzitzaigun garaikideen arteko harremanak ezagutzeko.

Jakina, Lafitteren aldeko zein kontrako sarekideak izango ditugu. Esan beharra dago, hala ere, eremu intelektualean Lafitteren etsai gutxi aurkitu dugula, eztabaida intelektualak ugariak izan baziren ere, aldizkarietako lanek erakusten duten moduan. Pentsabide sozio-politikoaren aldetik, ostera, nabariagoak dira Lafitteren adiskideak eta aurkariak. Harrigarria bada ere, intelektualak ezean, apaizak eta politikoak izan ziren Lafitteri kontra egin ziotenak, ideia atzeragoiko apaizak, alde batetik, eta eskuin eta eskuin muturreko politikoak, bestetik.

Ulegarria da Lafittek garaiko apaizen artean arerioak izan zitzan, berrizalea izateaz gain, demokrata kristaua izan baitzen, garaiko integrismo katolikoari uko egin ziotenatariko bat, beraz. Beste aldetik, garai hartan zentralismo frantziarra zen giro politikoaren ezaugarri nagusia; ez zegoen, beraz, Lafitteren euskalzaletasunerako lekurik, eta zeinu abertzale txikiaren aurrean, kontra izango zituen Lafittek tokiko politikoak.

Larraz Andía, Pablo (pablolarraz@yahoo.es)

Título: **El Hospital Alfonso Carlos. Pamplona 1936-1939**

D: Humanidades Biomédicas F: Medicina U: Universidad de Navarra

Director: María del Pilar León Sanz

Leída: 20 de junio de 2003

Código Unesco: 5506

Contenido:

La investigación consiste en el estudio integral de una institución asistencial: el Hospital “Alfonso Carlos”, un centro sanitario de campaña que desarrolló su actividad en Pamplona durante la guerra civil española de 1936-1939. Para su desarrollo, se ha combinado la utilización de métodos históricos y sociológicos, y se han empleado tres tipos de fuentes: documentales, orales y gráficas, mediante la consulta de archivos públicos y privados, cartas, fotos y diarios de guerra. Además, se recogieron los testimonios de casi 200 personas que habían mantenido una relación directa con este centro u otros hospitales de guerra en Navarra, bien como miembros de sus plantillas, o por haber recibido en ellos asistencia sanitaria.

El Hospital “Alfonso Carlos” fue creado por la Junta Central Carlista de Guerra de Navarra y abrió sus puertas en el edificio del Nuevo Seminario de Pamplona –todavía sin inaugurar– el 21 de octubre de 1936. Todo el personal del centro fue voluntario y afín al movimiento carlista, y las donaciones y las aportaciones populares tuvieron una importancia capital en el montaje del hospital y su posterior financiación. Con el tiempo, el Hospital “Alfonso Carlos” llegó a contar con más de 1.450 camas hospitalarias destinadas a soldados enfermos o heridos convalcientes de ambos ejércitos, que lo convierten en el mayor centro hospitalario de la historia de Navarra. A pesar del proceso de Unificación impuesto en abril de 1937 a todas las milicias y fuerzas políticas de la retaguardia franquista, el hospital logró mantener su identidad carlista, simbología y autonomía de mandos hasta el final de la contienda, un aspecto poco habitual en la panorámica general de la guerra civil.

Respecto a la práctica médica, el hospital contó con 32 salas de medicina y cirugía, numerosos servicios especiales, uno de ellos dedicado específicamente a la rehabilitación de secuelas por heridas de guerra, y un tribunal médico con capacidad para conceder bajas y licencias. En su plantilla encontramos numerosos médicos navarros, además de facultativos procedentes de diversas regiones españolas que se encontraban circunstancialmente en Pamplona. Entre ellos, destacó la figura del Dr. Andrés Martínez Vargas, pediatra aragonés de fama internacional que, durante su estancia en el centro, elaboró varios trabajos científicos relacionados con la cirugía de guerra.

El personal femenino –casi el 80% de la plantilla del hospital– alcanzó un notable grado de responsabilidad y autonomía dentro de la configuración del centro, lo que permitió la formación como enfermeras de muchas mujeres navarras y su posterior incorporación profesional al mundo sanitario. Estas mujeres, además, ejercieron la dirección de algunos servicios del hospital, contaron con una jefatura de personal propia y fueron, especialmente a través de la figura de la “enfermera jefe de sala”, protagonistas principales del funcionamiento interno del centro.

Todas estas circunstancias establecieron una particular concepción de la “asistencia integral” del herido dentro del “Alfonso Carlos” y otorgaron al centro una personalidad propia entre los hospitales de guerra navarros. Su estudio rescata una página poco conocida de la historia sanitaria de Pamplona y conforma, además, un fiel retrato sociológico de una parte significativa de la sociedad navarra del momento. El trabajo ha sido publicado por la editorial ACTAS en febrero 2004 dentro de la Colección Luis Hernando de Larramendi.

Larrea Muxika, Pedro (kepararrea@euskalnet.net)

Izenburua: **30 urte euskal kulturan (1956-1986): euskalduntzea eta alfabetatzea**

D: Garaiko Historia F: Gizarte eta Komunikazio Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: José María Garmendia Urdangarín
Irakurria: 2003ko urtarrilaren 10ean
Unesco kodea: 5504-5506
Edukia:

Ikerlan honen bidez, 1956tik 1986ra bitartera doan euskaldunen adierazpen kulturalen atal batera hurbiltzeko xedea izan dugu: helduen euskalduntze-alfabetatzera, hain zuzen. Asmo horrek gidaturik bi izan dira geure buruari egin dizkiogun galderak: batetik, zergatik sortu eta garatu zen helduen euskalduntze-alfabetatzea eta, bestetik, jarduera hori zein osagaik ahalbideratu zuten. Lehenengo galderari erantzuteko, epealdi horretan sortutako eztabaida ideologikoei erreparatzea guztiz beharrezkoa izan zaigu. Bigarreneko, berriz, jarduera horren egileak –ikasleak eta irakasleak– eta erabilitako baliabideak –metodoak– aztertu ditugu.

Euskarari buruz definizio ugari eman ahal bada ere, bati erreparatuko nioke. Izan ere, beste gauza askoren artean, Euskara eskolarik gabeko hizkuntza izan da urte askoan. Europako hizkuntza handien eskolaren bidezko alfabetatzea XIX. mendean gauzatzen zen bitartean, Hego Euskal Herrian 1936ko Gerrateak zapuztu zituen aurreko urteetan ezari-ezarian hasitako Euskararen aldeko mugimenduak. Gerra hori egin eta galdu zuen belaunaldiaren eta Gerra ezagutu ez zutenen artean oro har etendura bat agertu zen.

Izan ere, 36ko Gerratearen ondorengo urteetan sortutako hutsartearen eta krisialdiaren ondoren, euskaldunen belaunaldi gazteen artean batez ere, ordura arte ez bezalako kontzientziatze prozesu bat gertatu zen. Kontzientziatze prozesu horren eragile nagusiak, nire iritziz, bi izan ziren: bata, II. Mundu Gerraren amaieran Europatik zetozen mugimendu politiko eta filosofikoak (humanismoa, existentzialismoa eta era askotako ezker mugimendu berriak) eta, bestea, Hego Euskal Herriaren bilakaera ekonomikoa. Azken honek etorkinen etorrera bizkortu zuen, bertako eta kanpokoek arteko kontraesanak areagotuz. Azken batean, kontzientziatze prozesu horren ondorioz, gerra aurreko eta osteko belaunaldien arteko gatazka sortu zen eta urte horietan gaur egungo mugimendu sozialen, politikoen eta kulturalen eragile nagusia bihurtu zen.

Haustura horrek ideologia, kultura eta, eskuarki, gainerako giza baloreak bere baitan hartu zituen. 60ko urteen amaieran eta 70ekoek hasieran gertatutako hainbat istilu eta gertakari (ikastolen sorrera, bilakaera, gatazka eta zatiketa; Euskara Batua-aren onarpena; ideologia komunisten eta talde armatuen hedapena...) ez zaizkio arrotz orduko egoera horri eta, hein handi batean, gertaera horiek guztiek garai horretako prozesu kulturalak baldintzatuko dituzte. Krisialdiaren ondorioz, urte horietan behin eta berriz plazaratu ziren XIX. mendearen amaieratik euskaldunen identitateaz ebatzi barik zetozen arazo zaharrak: euskara, euskalduna, Euskal Herria. Arazo zahar horiei erantzun berriak eman nahian Oteizak, San Martinek, Txillardegik eta Azurmendik hartu zuten parte besteak beste.

Helduen euskalduntze alfabetatzea, jakina, testuinguru horretan kokatu beharra dago, eta, gainera, berezitasun bat zuelarik: 60ko hamarkadatik aurrera helduen euskalduntze eta alfabetatzea ez da, ordura arte bezala, intelektual gutxi batzuen zeregin izango, baizik eta, hasiera batean astiroago eta 70eko hamarkadatik aurrera azkarrago, jende askoren ardura.

Euskal Herrian –eta inguruko lurraldeetan ere– aurrekaririk ez duen prozesu baten bidez, 70eko hamarkadaren erdialdetik gaur egunera arte, batez beste 40.000 pertsona heldu inguru matrikulatzen dira urterik urte helduentzako euskara eskoletan. Mugimendu hori, esan bezala, ez da gertaera isolatu bat, baizik eta euskal kulturaren beste

agerpen batzuekin batera (ikastolak, kantagintza, literatura, euskarazko aldizkariak...) 60ko hamarkadan abian jarri zen euskal kontzientziatze berriaren emaitza. Espainia eta Frantziako gobernuen laguntzarik gabe –eta maiz gobernuak kontra zituela– sortu zen mugimendu hau erabat bizirik eta indarrean dago gaur egun Euskal Herri osoan. Tarte horretan antolamenduari (ekimen pribatua/publikoa, irakasle zaletuak/profesionalak), metodologiari (metodo tradizionalak/komunikatiboak) eta, nola ez, euskalduntze eta alfabetatze izaera berari (alfabetatze literarioa/kulturala, motibazio ideologikoa/pragmatikoa) atxikitako hainbat ikuspegi, arazo eta oztopo gainditu behar izan ditu helduen euskalduntze eta alfabetatzeak. Azken batean euskara da euskaldunak gehien kohesionatzen dituen elementua, euskara barik ez baita euskaldunik.

Lomillos García, Miguel Ángel (lomillos@euskalnet.net)

Título: **Una poética de la ausencia. El espíritu de la colmena de Víctor Erice**

D: Comunicación Audiovisual y Publicidad F: Ciencias Sociales y de la Comunicación U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Patxi Lanceros Méndez

Leída: 9 de mayo de 2003

Código Unesco: 105

Contenido:

Esta tesis doctoral constituye el pormenorizado análisis e interpretación de una obra clave del cine español: *El espíritu de la colmena* de Víctor Erice. Aparecido en 1973 y convertido ya en un film de culto internacional, este film mítico de Erice explora con profundidad los traumas del franquismo, captando con una palpación inusual el sentimiento de pérdida y fracaso de los adultos en los primeros años de la posguerra. Pero esta palpación introspectiva, que no se agota en lo testimonial, proviene especialmente –en virtud de la estilizada estructura poética del film– de la mirada mítica infantil que atraviesa todo el relato: el proceso de iniciación de la infancia, los descubrimientos y el conocimiento de ese trágico mundo adulto.

El análisis de texto y la narratología, en cooperación con el instrumental que aporta la teoría del cine, han constituido los recursos metodológicos para diseccionar la obra ericiana en toda su extensión, sin desdeñar tampoco el valioso aporte de otras disciplinas auxiliares cuando el trasfondo y la dimensión estética de la obra así lo permitían o demandaban para su interpretación: la historia, el pensamiento crítico, el psicoanálisis, las diferentes perspectivas filosóficas y simbólicas de la hermenéutica, el arte o la estética, la literatura y el cine españoles.

La tesis del presente trabajo consiste en mostrar que *El espíritu de la colmena*, en virtud de su poderosa unidad formal y estilística, así como de la riqueza conceptual y simbólica que atesora, construye un *modo de ver* y un *modo de pensar* propios en el cine moderno. Esa visión y ese pensamiento se configuran a través de un estilo o estética que denomino **Poética de la Ausencia**, cuyo predicado esencial es dar más relieve o valor, por vía negativa, a aquello que se oculta (en el fondo esta poética no es más que una *intensa* sublimación del Sentido, es decir, aquello que en el significar se manifiesta ocultándose, en su no-presencia). Esta poética está estrechamente relacionada con el fondo o sustrato simbólico fundamental que se narra en la ficción: *el relato fundacional* del mito de la Guerra Civil.

Todo ello debería sugerir que la tesis, además de ser un estudio de una obra de arte, intenta proponer un modo de lectura, análisis e interpretación en el que el método no se anticipa, sino que comparece al final, como memoria y acta del trayecto interpretativo. En ese trayecto, y frente a la perspectiva de la modernidad, el verda-

dero sujeto es la obra misma, que siempre se alza como singularidad inapropiable, que se ofrece a la comprensión pero que, a la vez, se hurta a la explicación clausurada y exhaustiva.

El conjunto de recursos, figuras y elementos narrativos, formales, estilísticos, poéticos que dan forma a *El espíritu de la colmena* se puede aglutinar de manera coherente en torno a la noción de **ausencia**: los silencios, lo no-dicho, lo no-visto, los vacíos, las elipsis, la preferencia por los efectos en detrimento de la causalidad explicativa, los espacios limítrofes, la ausencia de énfasis (en los gestos de los actores, en la puesta en escena, en la planificación, etc.) etc. Pero al mismo tiempo esta poética rebasa el plano de lo formal y tiene profundas resonancias en los contenidos simbólicos, implica una configuración y articulación del sentido. Así, la “poética de la ausencia”, en cuanto visión de mundo o *Weltfangchaung*, se articula en 3 ejes o facetas:

1.- Como *metáfora de la Infancia*: la sublimación de los límites e incomprendimientos de la mirada de la infancia, su visión fragmentada e incompleta de las cosas.

2.- Como *metáfora de la Historia*, de la época, de un tiempo de ausencias: Castilla 1940. Se trata de una poética histórica del sentimiento común que expresa el silenciamiento, la derrota vital, la condena de estos personajes adultos. La Colmena es el sometimiento de la palabra, el imperio de la necesidad y de la obediencia ciega, el reino uniforme y vacío de lo Uno y lo Mismo que he definido como el mundo de la “inmortalidad abstracta”.

3.- Finalmente, como *metáfora del Mito*, del diálogo con el más allá, con la Noche, con lo siniestro. La niña necesita un fantasma compensatorio frente a esa realidad escindida, opaca, silenciada, desarticulada y ese fantasma se lo brinda la película hollywoodense con el monstruo de Frankenstein. Ese fantasma amigo, esa experiencia con el maquis perseguido, es lo que constituye la identidad de Ana, *lo que la hace ser lo que ella es*.

La “poética de la ausencia” nos proporciona por tanto una profunda idea del Cine, una singular concepción del Arte, pues el asombroso poder de lo imaginario en Ana no es otra cosa que el Cine y así lo celebra el final abierto de la película.

López de Ipiña Peña, Miren Karmele (isplopek@vc.ehu.es)

Izenburua: **Euskarazko hizketa jarraituaren ezagutza automatikoa eredu estokastikoaren bidez**

D: Konputazio Zientzia eta Adimen Artifiziala F: Informatika U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Manuel Graña Romav

Irakurria: 2003ko ekainaren 25ean

Unesco kodea: 3304

Edukia:

Erabiltzaile-makina komunikazio natural bat garatzeko sistemarako erabiltzaileari ezaguna egingo zaion hizkuntza bat definitu behar da lehendabizi. hizketa-ezagutza automatikorako sistemek (Automatic Speech Recognition, ASR) normalean konfigurazio-tresnak dituzte erabiltzaileak nahi duen hizkuntza aukeratzeko. Teknologia berrietan, beste arlo batzuetan bezala, gehien erabiltzen diren hizkuntzak batzuk besterik ez direla ezin uka daiteke, batetik, hiztun kopuru handia dutelako (ingelesak, frantsesak, gaztelaniak, e.a.), eta, bestetik, gizarte eleaniztun batean komunikazioa errazten duten hizkuntzak erabiltzeko beharragatik.

Hizketaren tratamenduaren eremuan, non helburu nagusia erabiltzailearentzako interfaze lagunkoien garapena den, erabiltzaileak erosoan erabiliko duen hizkuntza aukeratu ahal izatea beharrezkoa da. Hauxe da sistema eleanitzen garapena sasoi betean egotearen arrazoia. Hizketaren tratamendua gero eta garatuago dago hiztun gehiengoa duten hizkuntzen kasuan (ingelesa, gaztelania, frantsesa, e.a.) eta horietarako sistema oso aurreratuak eta prestazio handikoak dituzte. Hizkuntza minorizatuak kasuan, berriz, aurrerapenak askoz erritmo mantsagoan gauzatzen dira, dudarik gabe, interes komertzial faltagatik. Dena dela, azken urteotan ahalegin handiak egin dira. Hedapen handikoak ez diren hizkuntzen aurrerapenaren adibide bat azken belaunaldiko sistema eleanitzak dira. Sistema horietan, aldeztatik konfiguraziorik gabeko sistema naturalagoa sortu nahi dute, aldi berean erabilitako hizkuntzetarako sistemaren baliabideak optimizatu nahirik. Sistema mota hauen ugaritzeak eta baliabideen optimizazio handiagoaren bilaketak, turkiera bezala hainbeste ikertu ez diren hizkuntzetan oinarritutako ikerketak bultzatu dituzte. Hauek ASR sistemetara aplikatu daitezkeen hizkuntza ezberdinen egitura eta hotsei buruzko ezagutza berriak dakartzate.

Tesi honek, baliabideen garapena eta euskararako hizketa jarraituaren ezagutzarako sistemai (Continuous Speech Recognition, CSR) eskainitako hamar urtetako prozesuari amaiera jartzen dio. Zentzu honetan euskaraz egindako lehenengo lana da hau. Ikerkuntza-lan honetan beste hizkuntza batzuetan ezagutzen genituen esfortzu, lan eta emaitzak berresan behar izan ditugu eta hizketaren ezagutze automatikorako sistemari (Automatic Speech Recognition, ASR) garapenaren alderdi askotan, gaiari buruzko azken ekarpenen berri jaso dugu ere bai.

Euskara, tesi-lan honek oinarri izan duen hizkuntza, Europar dagoen hizkuntza bizi zaharretakoa da eta azken urteotan hizkuntza honetarako sistema automatizatuaren garapenean aurrerapen nabarmenak ikusi ditugu. ASRren eremuan egiten ari diren ikerketetan lagundu nahi du lan honek, baita hizketaren tratamenduari dagokionez euskararako dagoen hutsunea bete ere, lortutako emaitzetako batzuk ASR eremuan generikoki aplikatu ahal izateko asmoz. Beste alde batetik, lan honen garapena eta bertatik atera daitezkeen ikerketak, martxan dauden proiektu eleanitzetarako edo euskara erabiliko duten etorkizuneko proiektuetarako ekarpen eta erreferentzia garbia izango dira. Zehaztearren, lanak euskararako CSR sistema baten garapena du oinarri.

Manterola Ispizua, Ismael (hapmaisi@lg.ehu.es)

Título: **Hermes y los pintores vascos de su tiempo**

D: Historia del Arte y Música F: Bellas Artes U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Adelina Moya Valgañón

Leída: 27 de junio de 2003

Código Unesco: 5506/02

Contenido:

La tesis pretende analizar la visión del arte que dio la revista *Hermes*, publicada en Bilbao entre 1917 y 1922, dirigida por Jesús Sarria y financiada por la familia de industriales Sota. Por ello los dos primeros capítulos se refieren a la revista en sí misma, tanto desde contenidos generales, como un análisis pormenorizado de los artículos sobre arte y las ilustraciones de la revista.

En cuanto a los contenidos generales de la revista he dado importancia a los carácter político, ya que *Hermes* intentó reunir en torno a la cultura a todas las ideologías políticas del Bilbao de principios de siglo y divulgó opiniones sobre el naciona-

lismo muy cercanas a los mentores económicos de la revista y de su director Jesús Sarria, en un intento de modernizar las ideas de Sabino Arana y de hacer ver la posibilidad de una vía autonomista que haría posible el asalto al poder tanto municipal y provincial de Bizkaia durante 1916 y 1917.

El segundo capítulo de la tesis está dedicado a la presencia del arte en Hermes. La gran mayoría de los artículos fueron escritos por Juan de la Encina, crítico bilbaíno autor del primer intento de ordenar y dar sentido al arte vasco de su tiempo en el libro titulado "La Trama del Arte Vasco". Más tarde, tras la retirada de Juan de la Encina del panorama vasco y su mayor atención a Madrid, Margarita Nelken recogió el testigo dejado por Juan de la Encina. Junto a Nelken otros críticos, que poco a poco se iban consolidando en Bilbao, como Crisanto Lasterra y Adolfo Larrañaga, intentaron mantener la presencia del arte en los últimos años de existencia de la revista.

No debemos olvidar que Hermes dedicó un espacio importante al arte, sobre todo por su capacidad de ofrecer una imagen de modernidad equilibrada, es decir no académica y no vanguardista, muy adecuada al gusto burgués que la revista transmite durante toda su existencia. Por ejemplo publicaron números especiales dedicados a homenajear a los pintores vascos pioneros de la modernidad en el País Vasco, Darío de Regoyos y Adolfo Guiard, y a algunos artistas vivos que habían triunfado en el extranjero, como era el caso de Ignacio Zuloaga. También el número doble sobre la Exposición Internacional de Pintura y Escultura de Bilbao de 1919, reproduciendo el catálogo completo publicado para la ocasión muestra la importancia que tenía el arte para los redactores y mentores de la revista y quizá para todo el círculo cultural que rodeaba el proyecto de Hermes.

Precisamente, en la segunda parte de la tesis he intentado revisar la obra de algunos de los artistas vascos más representados en la revista, tanto en los artículos teóricos como en las ilustraciones. He agrupado los artistas analizados en la tesis en generaciones diferentes, la primera sería la de los primeros artistas modernos Adolfo Guiard y Darío Regoyos; la segunda es la de Manuel Losada, Ignacio Zuloaga y Francisco Iturrino; la tercera es la de los estrictamente contemporáneos de Hermes y sobre los que más me he extendido: Angel Larroque, Alberto Arrue, Aurelio Arteta, Valentín y Ramón Zubiaurre, Gustavo Maeztu y Juan Etxebarria; y por fin una última generación más joven, pero que en opinión de la revista continúa el proyecto que ésta defendía: Jenaro Urrutia, José María Ucelay y José Benito Bikandi.

Esta revisión de los artistas vascos representados en Hermes tiene como objetivo interpretar la obra de dichos artistas desde una óptica diferente, partiendo de la idea de que Hermes supuso un gran esfuerzo por la modernización de la cultura vasca, desde presupuestos burgueses y no vanguardistas, sobre todo la obra realizada durante los años 10 y 20 del siglo XX, centrada en cinco artistas principales: Aurelio Arteta, Gustavo de Maeztu, Valentín y Ramón Zubiaurre y Juan Etxebarria. Esto es lo que he llamado Novecentismo.

Por lo tanto en las conclusiones he intentado delimitar la posibilidad de un novecentismo vasco, paralelo al catalán, aunque más débil, y paralelo también a lo que se ha llamado la Generación del 14 en Madrid.

La revisión de la obra de ciertos artistas vascos ha sido costosa debido a la imprecisión en la cronología tanto biográfica como de datación de los cuadros. Por ello he partido de fuentes bibliográficas lo más fiables posibles para dar una visión distinta de la obra de muchos de los artistas que se han analizado hasta el momen-

to. Creo que esta visión completa las investigaciones que se han realizado en los últimos años y añade nuevos datos a tener en cuenta en la investigación sobre el arte vasco de finales del siglo XIX y principios del siglo XX y su contexto cultural e ideológico.

Martínez Domínguez, Isabel (ismado@clientes.euskaltel.es)

Título: La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación de Personas Adultas. Estudio de Caso del Centro de EPA de Santurtzi

D: Didáctica y Organización Escolar F: Filosofía y Ciencias de la Educación U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: José Ramón Orcasitas García

Leída: 28 de marzo de 2003

Código Unesco: 5802/01-5899

Contenido:

En la nueva Sociedad Informacional, que con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se está conformando entre nosotros, la Educación de Personas Adultas (EA), constituye un elemento clave de transformación para evitar la “dualización” que se plantea en ese nuevo orden social con el nacimiento de una nueva “cultura digital”, que vehiculada por esas Tecnologías, hace que las personas adultas más alejadas de éstas y de sus lenguajes, se constituyan en los nuevos “analfabetos del siglo XXI”, y como tales corran el riesgo de quedar excluidos personal, laboral y socialmente, en una era que exige más que nunca una formación permanente en todos esos ámbitos.

Esta tesis nace de la necesidad de reflexionar y construir conocimiento en torno a esta temática, con la intención de conocer y dar a conocer, desde la voz de sus actores, el proceso de integración que de estas tecnologías se está realizando en contextos prácticos de la Educación Básica de Personas Adultas, así como el tipo de usos, las dificultades y las soluciones que los profesionales de la EA plantean en su resolución, con el fin de avanzar en la construcción de propuestas formativas dirigidas a dichos profesionales, que puedan favorecer el desarrollo de auténticos procesos transformadores personales y colectivos de las personas adultas.

Los referentes teóricos que se han utilizado, giran en torno a tres ejes que han aportado algunas claves fundamentales para la realización de la investigación, a saber: las TIC entendidas como producciones socioculturales complejas, configuradas históricamente, que implican representaciones del mundo y formas de pensamiento; una EA que desde un modelo de Educación Social, incorpora las tecnologías propias de esta era y tiene como finalidad dar respuesta a las múltiples y cambiantes necesidades y demandas formativas y acreditativas de las personas adultas, a partir de su aprendizaje y su capacitación en aquellas competencias y habilidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos críticos que participan plenamente en la Sociedad Informacional; y por último la formación permanente de sus profesionales como motor principal de cambio de la EA, en tanto que educadores/as de ciudadanos/as, capaces de desenvolverse entre nuevos escenarios, canales y formas de comunicación, derivados de la incorporación de las TIC a la sociedad actual.

La investigación realizada se encuadra dentro de la “perspectiva interpretativa” (Wittrock) y sigue la metodología de un “estudio de caso”, en consonancia con el propio objeto de estudio y con una forma de entender el conocimiento como un proceso de construcción cooperativa que se da en el marco de contextos sociales e históricos

determinados, en la que el papel de “los actores” implicados en ese proceso cobran un papel relevante. Describe y analiza en profundidad el diseño, la puesta en marcha y la evaluación de un Proyecto de Innovación en un centro de EPA de una población del País Vasco: Santurtzi (Bizkaia), para la incorporación y utilización de estas Nuevas Tecnologías en el campo de la Alfabetización de Personas Adultas. Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados fueron: entrevistas en profundidad, observación participante y no participante, análisis de documentos y un Diario personal.

Algunas de sus conclusiones son: En nuestro contexto hay un gran retraso de la incorporación de las TIC en la EA, en tanto que los centros de EPA carecen de los recursos necesarios para plantearse la integración de las TIC que hoy demanda nuestra sociedad y no cuentan con un software adecuado a las personas adultas con el que trabajar, en consonancia con una visión de la EA basada en un “modelo escolar compensatorio de carencias” absolutamente insuficiente para cubrir sus necesidades socioeducativas en una Sociedad Informacional. También se constata una ausencia de formación de sus profesionales en este campo, que impide tanto su desarrollo profesional como una utilización de estas tecnologías al servicio de una verdadera innovación en la EA. De la experimentación con las TIC en los procesos de la EA, se deriva que éstas incorporan nuevas dimensiones (nuevos canales y formas de organización y presentación de información, etc.) que abren posibilidades y retos para sus prácticas hasta hoy impensables, a la par que un “empoderamiento” de las personas que las utilizan (de capital importancia en las personas adultas más excluidas). En todo caso, sus efectos positivos y negativos en dichos procesos, dependen de los tipos de usos que de ellas sepan hacer sus profesionales (riesgos a ellas atribuidos como los de una enseñanza técnica, individualista y deshumanizada, pueden ser transformados en ser crítica, cooperativa y solidaria). Su explotación positiva implica un cambio del rol del profesorado (de informador a facilitador) y del alumnado adulto participante (mayor autonomía, más colaboración con los iguales), y sigue una secuencia desde su uso como mero recurso en tareas burocráticas del centro hasta su conversión en medio de aprendizaje para alumnado y profesorado.

Será el propio marco del proyecto socioeducativo del centro a través del trabajo en Red de equipos multiprofesionales estables, que incluyen asesores técnicos en TIC y expertos en innovación educativa de personas adultas que investigan críticamente sobre sus prácticas, el espacio en el que deba darse la integración de estas tecnologías en la EA, la formación permanente y el desarrollo de sus profesionales, para responder a las necesidades socioeducativas de la ciudadanía hoy.

Molina Aparicio, Fernando (fernandomolinaparcio@hotmail.com)

Título: **El nacionalismo español y la “abolición” de los fueros vascos**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Deusto

Director: Fernando García de Cortázar

Leída: 23 de mayo de 2003

Código Unesco: 550402*

Contenido:

La movilización contra los fueros vascos ocurrida durante la Segunda Guerra Carlista y su posguerra constituyó una manifestación de nacionalismo español que reflejó las peculiaridades del Estado nacional del siglo XIX. Los liberales españoles recurrieron al nacionalismo para fabricar, durante los años 1872-1876, un estereotipo de los vascos preñado de atributos étnicos y políticos tradicionalistas. Para ello llevaron a cabo una deconstrucción del imaginario colectivo elaborado por el fuerismo, en el que convivían sin problema planteamientos de singularidad étnica con for-

mulaciones fuertemente españolistas y que constituía la herencia final del cruce histórico entre la cultura del fuero y la identidad española. La opinión liberal antifuerista, en cambio, confirió a este imaginario (de carácter liberal) un significado carlista y antinacional. Esto, en plena guerra civil, condujo a la identificación monolítica entre vascongados y carlistas, propagada por una retórica patriótica de carácter polémico, liberal, unitario, cívico y centralista. Esta nueva imagen de los vascos formó parte de una movilización general del liberalismo cuyo objetivo fue reforzar la identidad nacional y el Estado, aquejados de una intensa crisis de legitimidad.

El País Vasco fue imaginado durante la guerra y la posguerra como una síntesis étnica de la España romántica inventada por los intelectuales españoles y, en especial, extranjeros. Su singularidad colectiva tenía como signo fundamental la foralidad, que confería a sus poblaciones una condición conservadora y contrarrevolucionaria. La nueva imagen de los vascos estuvo preñada de atributos románticos de signo bárbaro, antiliberal y antipatriótico. Fue construida desde la dialéctica de contrarios característica de todo discurso nacionalista y tuvo como fin afirmar la identidad nacional mediante la invención de un enemigo interior definido según criterios étnicos y políticos (los vascos); un enemigo que permitía la regionalización de un problema nacional como era el carlista.

La retórica crítica contra los fueros buscó reforzar el Estado y afirmar una idea de nación unitaria y centralista, definida por el mito binario de la decadencia y la regeneración, dotada de un imaginario clásico y liberal. Debido a la vinculación que se estableció entre identidad vasca y carlismo, la destrucción de la foralidad fue imaginada por la opinión liberal desde una óptica nacionalizadora, que pretendía no sólo la abolición de los fueros en tanto que códigos jurídicos que alentaban la autonomía provincial, sino también la imposición de la cultura liberal –nacional– identificada con el Estado sobre la étnica campesina que se asimilaba a esos fueros y que, supuestamente, alimentaba el carlismo. Esa nacionalización cívica hace asimilable el nacionalismo español al del *Risorgimento* y coloca el Estado con el que se identificaba en el contexto de nacionalización de las masas campesinas e indígenas en que se encontraban los estados europeos y americanos de la época. La movilización antiforal suscitada por la guerra se vinculó a la promoción de una idea contractual de nación fuertemente prospectiva y a una representación de ésta decadente, doliente y patética, pero también populista, liberal, militarista y localista. Así, el nacionalismo facilitó la identificación afectiva de las masas con ella, lo que explica la amplia movilización antiforal.

En 1876 no se produjo una verdadera abolición de los regímenes forales sino, en todo caso, una modificación, y ello se debió al nuevo modelo de identidad nacional y de nacionalización que promovió el nuevo régimen de la Restauración. Este modelo no fue auténticamente ciudadano (frente al de la época del Sexenio) sino que volvió a ser dominado por condicionantes elitistas y conservadores, de tal manera que el Estado y las elites que lo ocupaban consiguieron anular la deriva cívica de la identidad española manifestada por el antifuerismo, reorientándola hacia comportamientos nacionalistas espasmódicos en los que faltaba el incentivo de la participación política en los asuntos de la “república”.

El antifuerismo, en su calidad de variante del nacionalismo español decimonónico, avala la insuficiencia de la nacionalización estatal diagnosticada por la historiografía actual para el siglo XIX, pero también proporciona una imagen más amplia y compleja de la identidad y el nacionalismo españoles que la que acostumbra a ofrecer ésta. Muestra cómo ambos circularon en el ambiente cultural y político de la época a través de fuertes contenidos afectivos y movilizadores de naturaleza cívica. Asimismo, refleja cómo su concurso fue fundamental en la invención de una imagen

étnica y singular del País Vasco que aún hoy día es hegemónica dentro y fuera de este territorio y que fue asumida y adoptada por el nacionalismo fundado por Sabino Arana. El análisis de la movilización y el discurso antifuerista proporciona al historiador los entresijos de la identidad nacional que se manifestó en el último tercio del siglo XIX y ayuda a comprender la condición cultural de todo nacionalismo, así como la capacidad del historiador para deconstruir el discurso de identidad colectiva nacional, tanto pasado como presente.

Montoya Gaitero, Estibaliz (j.monto@euskalnet.net)

Izenburua: **Zugarramurdiko eta Urdazubiko euskara**

D: Euskal Filologia F: Filologia, Geografia eta Historia U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Koldo Zuazo Zelaieta

Irakurria: 2003ko martxoaren 14an

Unesco kodea: 5703/03

Edukia:

Mende luze bat pasatu da Bonapartek bere euskalkien sailkapena egin zuenetik (1869), eta Zugarramurdiko zein Urdazubiko euskara lapurteraren barruan sartu zuenetik. Ordutik hona, ikerlari gehienek antzeko proposamenak egin dituzte eta bertako euskara lapurteratzat jo da. Hizkuntzaz lapurtarrak izan arren, bi herri txiki hauek administrazioz nafarrak dira, baina Ipar Euskal Herriarekiko mugatik oso gertu daude, eta bestaldeko auzoekin –Sara eta Ainhoarekin gehienbat– mendeetan zehar izan dituzten harremanek (ekonomikoez, erlijiosoez, politikoez, sozialek...), hizkeraren ezaugarriak eta bilakaera azaltzen lagunduko digute.

Muga harreman hauek sakon aztertuz gero, ikusiko dugu Baztan ere mendeetan zehar lotuta egon dela Zugarramurdi, Urdazubi eta Ipar Euskal Herriko auzoekin. Hala ere, administrazioz eta hizkeraz, Baztan nafarra da. Gertaera honetan, berebiziko garrantzia izan dezake, nire ustez, orografiak. Izan ere, Otsondoko mendateak, Baztan eta Zugarramurdi-Urdazubiren arteko harremanak zaildu egin ditu. Bi herri hauetatik Sarara edo Ainhoara joateko, berriz, ez dago horrelako oztoporik eta lezeetatik doan aspaldiko bide naturala ere erabil daiteke.

Ikerketa honen helburua, dena dela, Zugarramurdiko eta Urdazubiko hizkeraren ezaugarri nabarmenenak ahalik eta zehatzen aztertzea, eta inguruko mintzoezkin dituen berdintasunak eta dibergentziak aurkeztea da. Horrela, Urdazubi eta Zugarramurdiko hizkerak euskal dialektologian izan duen estatusaren inguruko bi ideia argitu ditut. Batetik, bi herri hauek hizkera bera dutela frogatu dut, eta bestetik, lapurterarekin ez ezik, nafarrerarekin, eta oro har, Hego Euskal Herriarekin lotzen duten ezaugarriak ere badirela erakutsi dut.

Aipatutako ondorioetara heltzeko, ezinbestekoa izan da hizkeraren ezaugarri linguistikoen deskripzio zehatza. Atalez atal eta bokalekin hasita, kontsonanteak, azentua, izenaren eta aditzaren morfologia, morfosintaxia eta lexikoa aztertu ditut. Deskripzioa nahitaezko oinarria den arren, azterketak maila hau gainditzen du, eta hizkuntza ezaugarriak ondoko hizkeretako formekin alderatzen ditu. Hau da, Urdazubi eta Zugarramurdiko euskararen ezaugarrien deskripzioa oinarritzat hartuta, hizkera kokatzen eta ondokoekin erkatzen saiatu naiz. Zeregin honetan, oztopo larria izan da alboko hizkera hauen inolako albisterik eza.

Aldaera diatopikoak ez ezik, aldaera diastratikoak ere aztertu ditut ikerlan honetan. Hizkuntzaren eta geografiaren arteko harremanez gain, hizkuntzaren eta ezauga-

rri sozialen arteko loturez ere arduratu naiz. Hizkeran eragina izan dezaketean aldagarri soziolinguistikoak aurkitzeko asmoz, adina, sexu eta lanbide desberdinetako hiztunen corpora jaso eta erabili dut. Sexuak eragindako aldaera linguistikorik aurkitu ez dudan arren, lanbidea eta adina aldagarriek emaitza interesgarriak eskaintzen dituzte hizkeraren erabilera eta norabidearen inguruan.

Bestalde, aipatu behar da ikerlan honetan azterketa diakronikoak ere bere tokia izan duela, eta bertako XIX. mendeko testu batzuen bidez, hizkera honek denboran zehar izan duen bilakabidea ezagutzen saiatu naizela.

Datu hauekin guztiekin, lanaren ondorioetan azaldu dudan bezala, Zugarramurdi eta Urdazubi nafar-lapurteraren hegomendebalarekin (Zuazoren terminologia erabiliz) lotu ditut. Hau da, Sara eta Ainhoarekin bereziki, baina baita Senpere eta Ahetzerekin ere. Dena dela, nafar-lapurtera barneko hizkerak ez ditugu behar bezala ezagutzen, eta proposatutako isoglosa eremuak, lexikoari dagozkionak gehienbat, ez dira erabat zehatzak.

Gainera, erakutsi dut badirela Urdazubi eta Zugarramurdi Hego Euskal Herriko hizkerekin lotzen dituzten ezaugarriak, eta horiek, berrikuntzak askotan, gure bi herrietako hizkera Ipar Euskal Herriko mintzoetatik urruntzen dutela. Gertaera hau azaltzeko, Ipar Euskal Herriarekin gero eta ahulagoa den lotura sozioekonomikoaz gain, euskara estandarren eta erdaren eragina batez ere, oso kontuan hartu behar ditugu.

Navas Cordón, Eva (eva@bips.bi.ehu.es)

Título: **Modelado prosódico del euskera batua para conversión de texto a habla**

D: Electrónica y Telecomunicaciones F: E.T.S. de Ingeniería y Telecomunicación U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Inmaculada Hernaez Rioja

Leída: 11 de junio de 2003

Código Unesco: 3325/99

Contenido:

“Testu ahots bihurtetarako euskara batuaren modelatze prosodikoa” izenburua daukan tesi honetan testutik ahotserako sistemetan aplikatzeko burutu den euskara batuaren modelatze prosodikoa aurkezten da. Intonazio, iraupen eta etenak sartzeko eredu berriak garatu dira. Garatutako eredu guztiek ebaluatze subjektiboko prozesu bat jasan dute, euren kalitatea hautematearen ikuspegitik zehaztea helburu delarik.

Ereduok metodologia zehatz bati jarraituz burutu dira, corpusetan oinarritutako metodologia hain zuzen ere. Metodologia honetan aztertu nahi den fenomenoaren erakusgarri den corpus bat oinarri harturik, berau behar den maila guztietan segmentatu eta markatzen da, garatzen ari den ereduaren parametro bereziak eskuratuz. Parametro hauek testutik bertatik lortutako informazioarekin erlazionatzearen, estatistikoki aztertzen dira, horrela, sarrera-testua jakinda, euren balioa auresan ahal izan dadin. Eredu estatistikokoaren kalitatea objektiboki neurri batzuen bidez ebaluatzen da, batzuetan beste errore koadratikoaren erro karratua edo errore erlatiboa kasu, eta baita subjektiboki ere, beren-beregi sortutako proba batzuk erabiliz.

Soinuen iraupen segmentala modelatzean erregresio zuhaitz bitarrak erabili dira; zuhaitzoi soinua dagoen testuinguru fonetikoaren informazioa eta soinuak silaban, berban eta esaldian duen kokapenari buruzko datuak eman zaizkie. Iraupenaren eredu sortzeko erabilgarri zegoen ahots datubase handia erabili da. Auresan esperi-

mentu batzuk egin izan dira hainbat faktore-konbinazio eta iraupenerako kodifikazio ezberdinak saiaturaz, bai eta soinuei aurretiko sailkapena aplikaturaz ala ez. Horrela 12.9 ms.-ko RMSE-a lortzen da (korrelazio koefizientea 0.804 delarik). Emaiza hau beste hizkuntza gehienetan soinuei iraupena kalkulatzeko argitaratu diren emaitzak baino hobea da.

Etenak sartzeko ereduak, erabakitze puntutik hurbil dauden kateen iraupenari buruzko datuak ez ezik, sailkapen zuhaitz bitarrak ere badarabiltza, informazio sintaktiko eta morfologikoan oinarrituta. Eredu hau garatzeko corpus berriak diseinatu eta lortu dira. Esperimentu ezberdinak egin dira, ereduak egiten dituen errore mota guztiek garrantzi bera daukatela suposatuz eta eten bat ez zegoen leku batean sartzera-koan egiten den erroreari garrantzi handiagoa emanez. Garatutako ereduak etenen 91.7% leku zuzenetan ezartzen du (estatistikoaren balioa 0.68 delarik). Emaiza hauek beste hizkuntzetan argitaratu diren emaitzekin konpara daitezke. Etenak sartzeko ereduak egiten dituen errorearen analisia ere egin da eta errore gehienak informazio sintaktikoan edo morfologikoan dauden akatsengatik egiten dira. Hortik ondorioztatzen da analisi sintaktiko eta morfologiko automatiko eta zuzena lortzeak daukan garrantzia.

Intonazioaren ereduak garatzeko bi corpus erabili dira: erabilgarri zegoen bizkaierazko ahots corpus txikia eta intonazioa aztertzeke diseinatu eta garatu den batuazko ahots corpus handi eta berria. Intonazioa modelatzeko Fujisakiren ereduak euskara batura moldatu da eta hizkuntza honetan aplikagarri diren hizkuntza mugapenak aurkitu izan dira. Intonazio kurbaren parametroak automatikoki ateratzeko metodoa ere garatu da, testutik automatikoki atera den informazio linguistikoa eta intonazioa kurbaren balioak bakarrik erabiltzen dituenak. Ereduaren parametroak aurresatea erregre- sio zuhaitz bitarrak erabiliz egiten da, eta testutik automatikoki atera daitezkeen ezaugarriak erabiltzen dira bakarrik.

Garatutako eredu prosodikoaren esker testu ahots bihurtuaren kalitatea hobetu den jakiteko, proba subjektiboak egin behar dira, erabiltzaileen iritzia ezagutzeko.

Horretarako, ebaluatzeko metodologia osoa eta berria sortu da, froga ezberdinak sortuz ereduaren aspektu guztiak ebaluatzeko. Garatutako eredu prosodiko guztiek emaitza ona lortu dute ebaluatzeko subjektiboko probetan, euskararako testu-ahotsera-ko bihurtuaren kalitateak eta naturaltasunak lan honi esker hobera egin duela adieraziz.

Eredu berri hauek erabiltzen duen testu ahots bihurtuaren erabilgarri dago http://bips.bi.ehu.es/tts/tts_eu.html WEB orrialdean.

Noáin Irisarri, José Joaquín (jnoainir@alumni.unav.es)

Título: **Nobleza media de Navarra en la Edad Moderna: Régimen señorial, Familia, Mentalidad (siglos XVI y XVII)**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: Valentín Vázquez de Prada Vallejo

Lefda: 17 de marzo de 2003

Código Unesco: 5504

Contenido:

El estamento nobiliario de la Navarra moderna heredó de los siglos medievales su estructura tripartita, así como la división de bandos, agramontés y beamontés, la cual cobró un especial protagonismo a comienzos del siglo XVI, en el marco de los

acontecimientos bélicos que culminaron con la conquista del reino y su incorporación a la corona castellana. Las diferencias banderizas pervivieron hasta bien entrada la centuria siguiente, aunque a lo largo del Quinientos se perciben claros síntomas de una progresiva decadencia y debilitamiento de los vínculos de cohesión en el seno de los antiguos bandos. La nobleza media de Navarra, que se vio también afectada por las referidas diferencias banderizas, estaba constituida por los señores de palacios “cabo de armería”, denominación que no parece ser anterior al siglo XVI y que hace referencia tanto a la condición de solar originario de un linaje que poseían dichos palacios, como a la función de “caudillos militares” que sus poseedores habían desempeñado en época medieval. En su mayor parte miembros segundones de los principales linajes del reino, los señores de palacios “cabo de armería” poseían una serie de derechos y prerrogativas entre las que destacaban la exención del pago de cuarteles o servicios pecuniarios que las Cortes otorgaban al monarca, y de alojamiento de tropas. Muchos de ellos poseían además el privilegio de ser convocados a las Cortes del Reino por el brazo militar, que en los años finales del siglo XVI se había convertido ya en un derecho anejo al palacio y que era transmisible junto con éste tanto por herencia como por donación, compra, etc. Dichas prerrogativas hicieron de la posesión de dichos palacios algo muy codiciado por los navarros de toda condición social. Esta circunstancia fue aprovechada por los últimos monarcas de la Casa de Austria, que vieron en la elevación de casas a la condición de palacios “cabo de armería” a cambio de dinero un modo de arbitrar recursos para sus siempre exhaustas arcas. En consecuencia, el número de dichos palacios aumentó considerablemente durante el Seiscientos, lo cual originó tensiones en el seno del estamento y provocó reiteradas quejas de las Cortes.

Como consecuencia de las concesiones llevadas a cabo por los monarcas navarros durante el convulso siglo XV, durante la Edad Moderna muchos palacianos estuvieron en posesión de diversos derechos y rentas señoriales, entre las que destaca la pecha. Aunque su importancia en las economías de tales señores no fuera significativa, éstos, sin embargo, trataron de conservarlas por todos los medios, consumiendo considerables sumas de dinero en largos y costosos pleitos, debido a que la posesión de pechas confería tanto prestigio social como exención de cuarteles. Al igual que en Castilla, también en Navarra los últimos Austrias vendieron jurisdicciones, si bien se reservaron siempre la alta justicia. Si la alta nobleza del reino no mostró interés en adquirirlas, en cambio la mediana nobleza del reino sí lo hizo. Algunos señores consiguieron competencias jurisdiccionales sobre diversos lugares, aunque para ello tuvieron que hacer frente a la tenaz oposición de los vecinos, que no deseaban hallarse bajo jurisdicción de un particular. Igualmente, buen número de palacianos poseyó el patronato sobre una o varias iglesias, lo que les confería competencias reservadas inicialmente a la jerarquía eclesiástica, como la presentación de candidatos para cubrir las vacantes de abadías y beneficios y la percepción de diezmos. Todavía durante los siglos XVI y XVII pueden hallarse reminiscencias de otros antiguos derechos señoriales, como la obligación que los vasallos tenían de trabajar gratis en las heredades del palacio durante varios días al año, dar de comer al señor en ciertas ocasiones, etc. si bien, y al igual que en Castilla, en esta época tales prerrogativas señoriales presentaban ya un carácter claramente residual.

Con el fin de conservar y acrecentar el patrimonio, del que dependían tanto su propia subsistencia como su prestigio, a lo largo de la Edad Moderna los palacianos navarros adoptaron el mayorazgo o el sistema de heredero único como modo de transmisión de los bienes. Estos sistemas de transmisión indivisa de la herencia, junto con la puesta en práctica de una estudiada estrategia familiar basada en la conjunción de dos elementos fundamentales, matrimonio y celibato, ambos en perfecto equilibrio, hicieron posible la conservación y el mantenimiento de las bases

económicas y del status de los señores de palacios “cabo de armería” durante los siglos XVI y XVII y, en última instancia, permitieron la supervivencia y perpetuación de este grupo social.

El análisis de sus testamentos nos lleva a la conclusión de que además de mantenerse en la más estricta ortodoxia católica a lo largo de las mencionadas centurias, los palacianos navarros no pudieron escapar a los convencionalismos de una época en la que las honras fúnebres, el cortejo, la cantidad de sufragios y misas demandada, el lugar de enterramiento, etc., constituían otras tantas manifestaciones externas de la posición social de los testadores. Cuando sus medios económicos lo permitieron, destinaron parte de sus recursos a obras pías de gran envergadura, especialmente la construcción de conventos y monasterios, lo cual por un lado les permitió invertir los bienes temporales en la salvación del alma, y por otro contribuyó a mantener viva su memoria a lo largo del tiempo.

Oscor Escudero, Javier (joscoz@alumni.unav.es)

Título: **Estudio del río Larraun (Navarra): calidad de sus aguas y análisis de la comunidad piscícola**

D: Zoología y Ecología F: Ciencias U: Universidad de Navarra

Director: Francisco Campos Sánchez-Bordona

Leída: 18 de junio de 2003

Código Unesco: 2508

Contenido:

Entre 1996 y 1998 se ha estudiado el estado del río Larraun respecto a la calidad de sus aguas, el hábitat físico, macroinvertebrados bentónicos y fauna piscícola. Las aguas tuvieron una calidad biológica buena, pero se encontraron afecciones en algunos tramos. Los valores de nitrito fueron muy altos en todo el río durante los tres años de estudio. En los tramos de río situados aguas abajo de los núcleos urbanos e industriales de Lekunberri e Irurtzun se detectó contaminación orgánica, traducida en el aumento de productos nitrogenados, de coliformes y estreptococos, así como cambios en la composición de la comunidad de macroinvertebrados bentónicos.

En algunos tramos del río Larraun modificados por la construcción de la autovía A-15 (Pamplona – San Sebastián), la afección sobre el río seguía estando presente. Las modificaciones efectuadas sobre el cauce y las riberas del río hicieron que la estructura de la comunidad de peces estuviera alterada, con un predominio de tallas pequeñas y una menor biomasa total. Asimismo, estas modificaciones afectaron a la riqueza de la comunidad de macroinvertebrados. La situación del río empeoró en 1997, posiblemente debido a las fuertes avenidas que tuvieron lugar tras intensas precipitaciones, detectándose una recuperación parcial en algunos tramos del río en 1998.

En el estudio se aportan además datos sobre la biometría, relaciones longitud- peso y biología de las especies de peces hallados en el río Larraun (Trucha (*Salmo trutta*), Piscardo (*Phoxinus phoxinus*), Lobo de río (*Barbatula barbatula*), Madrilla (*Chondrostoma toxostoma*), Barbo de Graells (*Barbus graellsii*) y Gobio (*Gobio gobio*)). Se discuten las posibles causas de las diferencias halladas para diferentes relaciones biométricas entre tallas y entre distintos tramos del río. Se determinó la edad de las especies mediante la lectura de anillos de crecimiento en escamas y en otolitos, obteniéndose de ambas estructuras lecturas de edad similares. Trucha, Piscardo y Gobio se alimentaron principalmente sobre invertebrados bentónicos, existiendo un cambio en su dieta al aumentar la edad de cada especie y, en el caso de la Trucha,

una variación estacional de la dieta a lo largo del año. Se analizó también la selección (positiva o negativa) de cada especie a los diferentes taxones hallados. El solapamiento de la dieta fue bajo entre alevines de Trucha y Piscardos, y elevado entre Piscardos y Gobios, si bien la separación del hábitat utilizado por cada especie y sus diferentes ritmos de alimentación diaria podrían compensar este alto solapamiento por utilizar idénticos recursos tróficos. En el caso de la Trucha se analizó la fecundidad de algunas hembras capturadas en la época de freza, obteniéndose que las hembras de Trucha del río Larraun tuvieron una media de 3551 óvulos/Kg de peso total, con un diámetro medio de los óvulos de 4,63 mm. Tanto la fecundidad absoluta (número total de óvulos), como el diámetro de los óvulos aumentó con la talla de las truchas, mientras que la fecundidad relativa tenía tendencia a ser mayor en los ejemplares de menor tamaño.

De cara a conocer el estado de un río y poder realizar una mejor gestión de sus recursos, se cree necesario realizar estudios globales donde se analicen conjuntamente el hábitat físico, las riberas, los caudales (y el régimen de precipitaciones), los parámetros físico-químicos, la concentración de algunos compuestos, el análisis microbiológico y las comunidades de macroinvertebrados y peces.

Parejo Giménez, María Dolores (elgusano@teleline.es)

Título: **Fotografía y muerte: representación gráfica de los atentados de ETA (1968-1997)**

D: Comunicación Audiovisual y Publicidad F: Ciencias Sociales y de la Información U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: José Ramón Esparza Estaun

Leída: 7 de abril de 2003

Código Unesco: 105

Contenido:

En esta tesis, defendida en la UPV en abril de 2003, se analiza la evolución de la fotografía en la prensa de los atentados terroristas con víctimas perpetrados por ETA en las tres últimas décadas. En concreto desde 1968 hasta 1997, y personificando desde Melitón Manzanos hasta Miguel Ángel Blanco Villar.

Se ha optado por este periodo porque aunque el primer asesinato se produce en 1960, no hay constancia gráfica, sólo un breve texto, las primeras instantáneas son precisamente las pertenecientes a Melitón Manzanos. El estudio se clausura con la muerte de Miguel Ángel Blanco Villar en 1997, debido a que en sus imágenes se encuentran muchas de las claves que han ido madurándose en la década de los 90 y serán los orígenes de las fórmulas de representación actuales. Por otra parte, periódicamente, supone el mayor despliegue realizado hasta el momento. A nivel social es el desencadenante de una serie de movilizaciones sociales y una fractura en la concepción de lo que se era capaz de expresar y su reflejo en las fotografías.

La acotación de este espacio de tiempo demuestra como el tratamiento visual de los atentados es un claro reflejo de los valores morales imperantes en cada momento: la falta de libertad a la hora de fotografiar y publicar se corresponde con una clara situación de prohibición, la libertad de expresión posterior con el aperturismo y la autocensura con la consolidación de la política democrática. Es decir, cómo las imágenes se irán modificando de la mano de los cambios políticos del país: censura franquista, transición y madurez democrática. Así como con los cambios de las condiciones técnicas y profesionales de los periódicos.

El material utilizado ha sido la prensa. Para los años anteriores a la Transición los diarios objeto de estudio han sido *El Correo*, *Hierro* y *La Gaceta del Norte*. Al término de la dictadura emergen nuevos periódicos. Para ilustrar esta época se mantienen los anteriores hasta la desaparición de los dos últimos y se incorporan otros dos pertenecientes al País Vasco; *Deia* y *Egin* y uno de carácter nacional, *El País*. Los seis diarios sólo coinciden durante cinco años. Los nuevos rotativos ofrecen cambios evidentes en la forma de captar las escenas, que repercutirán en las fotos de los medios considerados como tradicionales.

El resultado es una tesis en la que se pretende justificar mediante imágenes, 290 en concreto, como se pasa de un periodo caracterizado por no mostrar, a otro en el que se enseña sin cortapisas, para pasar en la década de los 90 a una mostración con limitaciones, pero no impuestas por un régimen político sino por el propio fotógrafo o la publicación para la que trabaja, siempre marcadas por los gustos del lector.

El objetivo central es la representación de la muerte a través del estudio de diversos aspectos que tienen como eje la presencia o no del cadáver en el reportaje fotográfico. A partir de aquí se observará como hay una serie de temas comunes que no sólo se repiten sino que evolucionan y que junto con la imagen del muerto proporcionan las claves para estudiar las transformaciones de estas tres décadas. Estas constantes son: la figura de la víctima, el asesino, el lugar de los hechos, el espectador, los niños, los testigos, los representantes de los medios, la reproducción de las huellas del atentado, la simbología, el entierro, el depósito y los funerales. Su evolución se inserta en un texto dividido cronológicamente en cuatro capítulos y un epílogo.

A través de ellos se observa un tratamiento casi circular en el que la censura es sustituida en los 90 por unas autolimitaciones que marca el propio editor o fotógrafo, teniendo presentes los deseos de un lector saturado por los excesos de las pautas de representación de la década anterior. A ese condicionante se sumará la aparición del color y la demanda de mercado.

También son evidentes otras transformaciones como son el punto de vista del fotógrafo y lo que esto conlleva en relación a la inserción de nuevos contenidos y renovados cambios de plano, la variación de los valores expresivos y su relaciones con el encuadre y el aumento de la calidad de las imágenes fotográficas y lo que esto implica, que el lector reconoce lo que está viendo.

Sánchez Fernández, Clara Eugenia (nfpsafec@lg.ehu.es)

Título: **Evaluación del patrón alimenticio en adolescentes escolarizados en Vitoria-Gasteiz durante la década de los noventa**

D: Fisiología F: Medicina y Odontología U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Esther Iruzun Zuazabal; Euclides Sabino Sabino

Leída: 22 de febrero de 2003

Código Unesco: 3206/08-3206/07

Contenido:

Alimentación - Nutrición. Clasificación funcional de los nutrientes

Se inicia y procesa en el Aparato Digestivo con la toma y transformación de los materiales alimenticios en **nutrientes asimilables**, incorporables por absorción al

organismo. Alimentos de procedencia animal (carnes, pescados, huevos, leche y derivados, aceites y grasas animales, etc), **contienen colesterol**; los de procedencia vegetal (cereales, hortalizas, frutas, verduras, patatas, aceites de oliva, girasol, etc), **sin colesterol**. **Macronutrientes**: carbohidratos, grasas y proteínas. **Micronutrientes o bioreguladores**: vitaminas, minerales, oligoelementos o elementos traza, (fitohormonas, CoQ₁₀, etc.); más **agua**. Todo en tablas. **Dieta Mediterránea**, la de mayor rango reconocido, en tablas del libro presentado al efecto.

Nutrición-Dieta en la Adolescencia, tratada ampliamente, pues los grupos elegidos oscilan entre menos de **14 y 18** o más años.

Modelos alimenticios de diferentes tomas y grupos de alimentos, valorando patrón de consumo en las **cinco ingestas diarias** (desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena).

Selección en Vitoria/Gasteiz, a partir de un Universo de 13.736 estudiantes matriculados, de una Muestra de 1324 encuestados de 2º, 3º y 4º grado de ESO; y de 1º y 2º de Grado Medio: recordatorio de 24 h, referido a días laborables y fines de semana. Cuestionario de frecuencia del consumo y lugar. *Encuestas abiertas* en 5 preguntas, correspondientes a las cinco ingestas diarias. *Planificación del Trabajo de Campo con Estudio Piloto y Objetivos*: Aplicabilidad de la Encuesta. Verificación de objetivos. Cumplimentación de la encuesta por acreditados entrevistadores dentro del horario escolar. *Análisis Informático y Estadístico*: Recogida de datos en programas *Database IV*, diseñados al efecto. *Análisis Estadístico*, programa SPSS PC v4.0.

Creación de nuevas Variables, según Patrón alimentario y Rueda de Alimentos: Comparación de k medias; pruebas de Kolmogorov-Smirnov y homogeneidad de varianzas mediante p de Cochran.

Expuestos en numerosas Tablas, transcribiendo en todas los datos correspondientes a muchachos y féminas de distintos grupos de edad; su distribución por frecuencias, consumo de las distintas ingestas, en días laborables, fines de semana y lugares. Mas, modalidades diferenciadas de tablas, en cuanto a los distintos tipos de alimentos: leche y derivados; carne, pescados y huevos; verduras y hortalizas; legumbres y patatas; etc.

Discusión-Selección de los resultados de cada tabla; y **RACIONALIZACIÓN**, según lugares de consumo, días laborables, fines de semana, edad, sexo de los encuestados (muchachos y féminas).

Frecuencia de todas la ingestas, en: comedor escolar, máxima en la comida de féminas de 15 y menos años; mínima, en almuerzo. Consumo de carne, pescados y huevos: máximo, en la comida de féminas de 17 años; mínimo, en el desayuno de ambos sexos.

Consumo de legumbres y patatas en distintas ingestas, según sexo y edad: máximo, en la comida de muchachos menores de 14 años; y mínimo, en el desayuno de muchachos de 18 o más años. El consumo de cereales y otros productos vegetales: máximo, en el desayuno de muchachos de 14 años; y mínimo, en la cena de menores de 14 años.

Desayuno más habitualmente consumido: máxima apetencia en ambos sexos por leche y derivados con cacao, seguido de consumo de zumos; mínima, por carne,

pescados y huevos. Comida rápida ("Fast food") de ambos sexos, en días laborables: máxima, por bocadillos; mínima, por hamburguesas; y en festivos: máxima por "pizza", mínima, por salchichas.

Suso Espadas, Iñaki (inakikis@yahoo.es)

Título: **Los proyectos de ferrocarril transpirenaico navarros en el siglo XIX: Alduides versus Roncal**

D: Geografía e Historia F: Ciencias Humanas y Sociales U: Universidad Pública de Navarra

Director: Ángel García-Sanz Marcotegui

Leída: 27 de junio de 2003

Código Unesco: 550402*

Contenido:

El objeto de la tesis doctoral es estudiar la actitud que las instituciones de Navarra mostraron con respecto a los dos proyectos de ferrocarril transpirenaicos propuestos entre los años 1878 y 1884, es decir, tanto el de Madrid a Bayona por Soria, La Rioja, Pamplona y los Alduides, como el de Castejón a Mauleón por Sangüesa y el valle de Roncal, continuación del de Madrid a Castejón por Guadalajara y Soria.

Con el apoyo inicial de la Diputación Foral de Navarra, de ayuntamientos como los de Estella o Pamplona, y de determinados sectores sociales, que crearon la llamada Comisión gestora del ferrocarril de los Alduides en Navarra, se negoció la construcción de la línea con un grupo financiero francés, atravesando las merindades de Estella y de Pamplona. Pero a esos esfuerzos se opusieron los intereses de algunas localidades de la Ribera, que pretendían que el trazado desde Soria a Pamplona atravesara sus tierras en lugar de las de Estella y Puente la Reina. Así, se socavó cualquier tipo de actividad en favor del proyecto alduino, como las de Serafín Olave, militar y político republicano, y uno de sus mayores defensores en la Rioja, que gestionó a favor del proyecto ante la Diputación provincial. Aunque ésta apoyó moralmente el ferrocarril en los años 1880 y 1881, no llegó a plasmar esa defensa de una manera práctica.

Por su parte, las instituciones de Soria se mostraron también interesadas en el proyecto hacia 1880, puesto que no existía ninguna línea férrea en la provincia, y el de los Alduides permitiría la conexión directa tanto con Madrid como con la frontera francesa. A pesar de realizarse algunas reuniones entre el ayuntamiento de la capital, la Diputación provincial y los representantes en las Cortes, no se ha comprobado ningún apoyo práctico al camino de hierro de los Alduides.

El proyecto roncalés, que afectaba sobre todo a las merindades de Tudela y de Sangüesa, no contó con el apoyo de la Diputación Foral de Navarra al no pasar por Pamplona, pero los estudios llevados a cabo por José Canalejas y Gregorio Garjón, primo del tenor roncalés Julián Gayarre, habían demostrado que a través de este trazado la distancia de París con Madrid, y con el sur y oeste de la península ibérica, era sensiblemente inferior a la que existía por el resto de los proyectos propuestos, con excepción tal vez del de los Alduides, por lo que era bien visto por parte de los organismos técnicos del Ministerio de Fomento.

Estos intentos fracasaron debido, por una parte, a la división interna existente en la provincia, con partidarios de ambos proyectos, cada uno de los cuales favorecía

a determinadas comarcas en detrimento de otras, que no consiguieron unirse frente a la competencia de otros proyectos de Aragón y Cataluña, como los de Canfranc y la Noguera Pallaresa, finalmente elegidos. La falta de acuerdo se pudo apreciar claramente en la prensa pamplonesa de la época, cuyos miembros discutieron entre ellos durante mucho tiempo sobre cuál de las dos opciones era más conveniente para los intereses generales de la provincia (incluso se daban variantes a cada uno de los trazados), y entre los representantes navarros en el Congreso y en el Senado, que optaron por apoyar los proyectos en función del paso de éstos por sus respectivos distritos electorales.

Por otro lado, y a pesar del apoyo de algunos medios de comunicación de Madrid al proyecto roncalés, la firme oposición de algunos organismos del Ministerio de la Guerra, como la Junta Consultiva de Guerra y la Dirección General de Ingenieros Militares, impidió el desarrollo de los dos proyectos, puesto que se consideraba altamente perjudiciales para la defensa, al abrir nuevas brechas en los Pirineos por donde cabía la posibilidad de una invasión francesa de España.

Finalmente, la Corona y el gobierno españoles se habían declarado ya partidarios de la construcción del ferrocarril desde Zaragoza a la frontera por Huesca, Jaca y Canfranc, proyecto aprobado en marzo de 1882. Para defender esta decisión, se argüía que Aragón era una región mucho más fiel a la monarquía española que Navarra, lo que ya se habría demostrado durante la última guerra civil, puesto que las provincias aragonesas, al mantenerse leales, permitieron la comunicación con Francia y el resto de Europa; si volvía a estallar otra rebelión en Navarra, era preferible tener un ferrocarril internacional en una zona leal que en una provincia levantisca, pues la línea de Madrid a Irún ya había estado cortada por los carlistas.

Todo esto llevó al abandono de los intentos de construcción de los ferrocarriles transpirenaicos propuestos.

Tarifa Castilla, María Josefa (mjtarifa@unav.es)

Título: **La arquitectura religiosa del siglo XVI en la Merindad de Tudela (Navarra)**

D: Historia del Arte F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: María Concepción García Gaínza

Leída: 31 de marzo de 2003

Código Unesco: 5506

Contenido:

La tesis aborda el estudio de la arquitectura religiosa de la Merindad de Tudela en el siglo XVI en su conjunto, aunando en un mismo trabajo el análisis de cada edificio, su proceso constructivo y estudio artístico, sus usos y funciones, los maestros que la acometieron, y los promotores que la hicieron posible. El contenido de la tesis ha sido dividido en cuatro grandes apartados. El bloque primero nos sitúa en el marco geográfico, diocesano, político, socioeconómico y cultural de la Merindad de Tudela en el siglo XVI. El segundo apartado, aborda el mundo social y profesional del maestro, con sus diferentes grados y oficios, los gremios y su jerarquía interna, así como su conocimiento de las técnicas artesanales y la teoría arquitectónica, a lo que se suman las biografías de los artífices más relevantes que trabajaron en la zona, a la vez que se presta atención al ámbito del mecenazgo. En el capítulo tercero se analiza la renovación del lenguaje arquitectónico, y su inspiración en la tratadística artística, el repertorio ornamental y las estructuras arquitectónicas –planta, alzados, cubiertas, luz y decoración-, y los materiales con

que fueron levantados estos edificios. El cuarto apartado, aborda los edificios religiosos, con el estudio monográfico de cada uno de ellos, siguiendo un criterio tipológico, pero sin dejar de lado la evolución formal de cada monumento. El trabajo, que es ilustrado con numerosas trazas inéditas, plantas y fotografías, se cierra con el capítulo de las conclusiones, un seleccionado apéndice documental y las fuentes y bibliografía manejadas.

Por lo que respecta a las **tipologías**, los templos fueron proyectados con una planimetría longitudinal en sus variantes de cabecera poligonal, cruz latina, y capillas entre contrafuertes, teniendo escasa repercusión la planta de salón o *hallenkirche*, que tan sólo fue aplicada en las parroquiales de Cintruénigo y Cascante, únicas en su género en toda Navarra. Todas las iglesias estudiadas fueron cubiertas con bóvedas de crucería estrellada, que no dejaron paso a la introducción de cubriciones clásicas de raigambre italiana, las cuales, a diferencia de las medievales, están formadas por nervaduras meramente decorativas que carecen de función estructural.

Los condicionantes geográficos determinaron que la mayor parte de los edificios religiosos se levantasen en **ladrillo**, con excepcionales yeserías ornamentales al interior, al igual que ocurre en la cuenca del Ebro, dada la escasez y mala calidad de la piedra existente en la Ribera, frente a la situación del área septentrional navarra, a lo que se sumaron otros factores, como su abaratamiento en los gastos de la obra, y su tradicional uso por herencia hispanomusulmana y mudéjar, por lo que su empleo permite definir una arquitectura que presenta las características propias del Valle Medio del Ebro, común tanto a Zaragoza, como a la zona meridional Navarra, y a la Rioja Baja. Sin embargo, la arquitectura clasicista llegó a Navarra a partir de la década de los 90, de la mano de maestros formados en el ámbito vallisoletano bajo los dictámenes herrerianos, como muestra el sobreclaustro del Monasterio de Fitero.

La transmisión de los principios, ideas clásicas y técnicas constructivas entre los maestros, también se hizo vía los **tratados** de arquitectura, utilizados como un mero repertorio de imágenes, entre los que destacan las *Medidas del Romano*, de Diego de Sagredo, el *De Architectura*, de Vitruvio, y los tratados de Serlio, Vignola y Pedro Cataneo, que evidencian un claro predominio de la tratadística clásica, preferentemente italiana. La ejecución material de las obras corrió a cargo de **maestros**, algunos de ellos formados en el diseño, procedentes de muy diversas regiones, además de los navarros, los vascos, aragoneses, riojanos, cántabros, e incluso franceses, quienes con sus proyectos contribuyeron al enriquecimiento del panorama arquitectónico renacentista tudelano. Entre las numerosas **trazas** inéditas halladas en los archivos, predominan las plantas de edificios y las que dibujan cubriciones estrelladas, si bien sobresalen el dibujo del pueblo de Monteagudo con su castillo, del veedor de obras del obispado de Pamplona, Juan de Villarreal (1577), y el rafe de Juan Sanz de Tudelilla para la portada de la parroquial de Cascante (1585).

La principal aportación el capítulo del **mecenazgo** lo constituye la figura de don Miguel de Eza, noble tudelano, caballero de la orden de Alcántara y promotor del Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Tudela, quien poseía una rica biblioteca compuesta en su mayoría por autores clásicos y humanistas, además de una interesante colección de cuadros flamencos. También sobresalieron hombres ilustres de la Iglesia, como el deán don Pedro Villalón y don Martín de Mezquita, en la catedral de Tudela, o don Luis Enríquez Cervantes de Navarra en Cascante.

Vélaz Ciaurriz, David (dvelaz@unav.es)

Título: **Megalitismo en el valle del Salado (Navarra): un estudio territorial desde los Sistemas de Información Geográfica**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: María del Amor Beguiristáin Gúrpide

Leída: 24 de junio de 2003

Código Unesco: 5504

Contenido:

Es el megalítico un asunto ampliamente tratado y recurrente en lo que a la investigación prehistórica en estas tierras se refiere. Prueba de ello es el buen número de trabajos que, desde muy diferentes ópticas, han tratado este fenómeno. Sin embargo, basta con una revisión de la bibliografía relativa a la cuestión megalítica, tanto en ésta como en otras regiones, tanto en la más reciente como en la más antigua, para darse cuenta del manifiesto desencuentro existente en la investigación entre las entidades funerarias y las habitacionales, canalizándose la mayor parte del esfuerzo de los autores en el ámbito de los monumentos y dejándose de lado todo el ámbito referente al hábitat a ellos asociados. Haciendo más palabras del Dr. G. Delibes, es posible afirmar que el megalitismo se acaba convirtiendo en una “civilización de muertos” y, por extensión, puede decirse que de arquitecturas y ajuares.

Subscribiendo plenamente este pensamiento, el primero de los planteamientos desde los que se concibe el trabajo pasa por entender lo incongruente que supone abordar la cuestión megalítica al margen del ámbito habitacional, partiendo de la hipótesis de la relación evidente que debe existir entre los yacimientos habitacionales y los monumentos megalíticos. Del mismo modo, se partía de la firme creencia de que esa supuesta carencia de conocimientos sobre el hábitat de las sociedades constructoras de megalitos, a buen seguro, estaba más en relación con una falta de prospecciones sistemáticas en los diferentes marcos regionales que con vacíos reales dentro de los mismos.

Además de lo mencionado, en la configuración del cuerpo teórico y metodológico del trabajo se entendió la necesidad de incorporar la variable territorial, al considerarse que el megalitismo es, ante todo, un fenómeno esencialmente espacial. Por lo tanto, ha de ser desde esta circunstancia territorial desde la que se debe afrontar el estudio del megalitismo al mismo tiempo que, de ésta, es desde donde se deben extrapolar tanto las categorías de análisis como los modelos explicativos básicos que ayuden a la caracterización de este fenómeno. A todo ello hay que sumar que en el trabajo se han considerado tanto una perspectiva sincrónica como diacrónica del fenómeno.

El marco de trabajo elegido para llevar a cabo esta investigación es el valle del río Salado en Navarra. Así, toda la información que se ha manejado en el trabajo proviene tanto de la prospección intensiva del valle, donde se han identificado 135 sitios arqueológicos, como de la excavación de las cuatro arquitecturas en él conocidas (Aizibita, Morea, Charracadía y Sotoaldea).

De esta forma, una vez obtenidos los datos, y de acuerdo con los presupuestos de trabajo establecidos para esta tesis, se consideró que la mejor manera de procesarlos era mediante el empleo de Sistemas de Información Geográfica. Por este motivo, se planificó un análisis factorial mediante el que poder procesar la información obtenida de la prospección y excavación en el Salado. Así, se han considerado análisis referentes a la altitud relativa, a la visibilidad, a las orientaciones, a los vientos, a la accesibilidad (desde criterios de anisotropía) y al área de captación econó-

mica (concebida desde los criterios anteriores y desde la capacidad de reclasificar cartografía inherente en los SIG).

Como era de esperar, la implantación del megalitismo en el valle del Salado, a mediados del III milenio a. C., no sólo supone la adopción de un nuevo ritual funerario, sino que modifica sustancialmente la gestión del territorio de estas gentes. Esta afirmación es sostenible si se compara el panorama extrapolado del patrón de asentamiento de los yacimientos con complejos premegalíticos con la nueva realidad.

Del mismo modo, la valoración de estos estadios postmegalíticos pone de manifiesto que nuevamente se producen cambios tanto en el patrón de los asentamientos como en la gestión que estas comunidades hacen del propio territorio.

Zuberogoitia Espilla, Aitor (chinook@euskalnet.net)

Izenburua: **Euskararen presentzia gaur egungo prentsa elebidun abertzalean: Egin, Deia, Enbata, Ekaitza, Gara eta Le Journal du Pays Basque kazeten ikerketa eta euskara hutsezko komunikazio-esparru autozentratua trinkotzeko proposamena**
D: Kazetaritza F: Gizarte eta Komunikazio Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Txema Ramírez de la Piscina Martínez

Irakurria: 2003ko martxoaren 25ean

Unesco kodea: 5910/03-5910/02-5701/03-5705/10

Edukia:

Tesi honek euskarak prentsa abertzale elebidun garaikidean daukan presentzia du ikergai. Abiatu, berriz, hipotesi honetatik abiatzen da: prentsa abertzale elebiduna aho biko ezpata da euskararentzat, batetik haren gutxieneko presentzia bermatzen duen bitartean, bestetik garapen kuantitatiboa mugatu eta kualitatiboki bere barneahalak taxuz garatzea eragozten diolako.

Euskarak prentsa izaniko agerpenak aztertu dituzten ikerlan urrien artean (zorionez, azken urteotan dezente hazi da ikerketon kopurua) orain arte batez ere euskara hutsez jardun duen/diharduten prentsa izan da aztergai nagusia. Alabaina, inor gutxik aztertu du modu sistematikoan Euskal Herriko egunkari eta astekari abertzale elebidun garaikideetan euskarak daukan presentzia (eta aztertu izan dutenean, azterketa sinkronikoak, memento jakin bati dagozkion ikerketak egin dira batik bat); tesi honi, ordea, ikuspegi diakronikoa ere interesatzen zitzaion.

Ikerturiko aldiari dagokionez, lan honek mugarri nagusi bi ditu: batetik, 1975. urtea, 1975ean aro politiko berria abiatu zelako Hego Euskal Herrian. Horrek prentsa-jardunean ere eragin zuzena izan zuen. Egin kontu: Hegoaldean bertan, urtebete hutsezko prentsaren aldeko apustua berretsi zuen bitartean (*Anaitasuna* hamaboskariak ere apustu horri eusten ziola), beste batzuek kazetagintza elebiduna hobetsi zuten. Horren ondorioz, hurrengo urteetan kazeta elebidun abertzaleen loratze itzela izan zen Hego Euskal Herrian (*Punto y Hora, berriak, Garaia, Egin, Deia, Ere...*).

Bigarren mugarria 1980ko hamarraldi hasieran topatu dugu, Ipar Euskal Herrian. Izan ere, 1981ean Mitterrand Frantziako hauteskundeetan gailendu eta gero, aro berria abiatu baitzen frantses Estatuko irratigintzan. Egoera berriari esker, 1981 eta 1982an Iparralden euskara hutsten (*Gure Irratia*) edo euskararen nagusitasunean oinarrituriko elebitasun diglosikoan (*Irulegiko Irratia* eta *Xiberoko Botza*) ekin zioten lanari hiru irratik; garai berean, *Enbata* asekariak frantsesaren nagusitasunean oinarrituriko elebitasun diglosikoari eutsi zion, eta bide bera jarraituko zuen *Ekaitza* sorberriak 1986an.

Nola Hegoaldean hala Iparraldean, beraz, eredu bi finkatu zirela ikus daiteke. Tesi honek erdara nagusi duen eredu elebidun diglosikoak euskarari zer ekarri dion aztertu du. Horretarako, bide deduktiboa hobetsi du lehenengo eta behin; alegia, orokortasunaren azterketatik (batetik eremu elebidunetan eta bestetik hizkuntzen ikaskuntza/transmisio-prozesuetan gertatu ohi dena) abiatzen dela lehenengo eta behin. Hori lortze aldera, egileak elebitasunari buruzko literatura garrantzitsuena irakurri du, egoera elebidunetan hizkuntza gutxituekin zer jaso ohi den azaltzen duen esparru teorikoa eratze aldera.

Behin hori eginda, izenburuan aipaturiko sei kazetak eta haien sorrera-ingurumaria ikertu ditu, horretarako iturri zuzen eta zeharkakoak baliatuta. Iturri zuzenei gagozkiela, sei kazetak eurak aztertzeaz gain, teknika kualitatibo (*focused interviewak*) eta, batez ere, kuantitatiboez (galdetegiak) baliatu da egilea. Behin kazetei buruzko informazio guztia bilduta, haietan euskarak daukan presentzia ikertu du, lagin aleatorio sistematikoaren bidean sartuta. Puntu hauek ikertu ditu batik bat: 1.- Argitalpen bakoitzaren orri-kopurua eta a) euskara hizkuntza nagusi den orrien ehunekoa b) nola halako presentzia daukan orrien ehunekoa. 2.- Zeintzuk sailetan agertu ohi diren euskarazko artikulua. 3.- Euskara, euskal kultura edota euskal gatazkarekin harremanik ba ote daukaten. 4.- Informazio ala iritzi generoetan sailkatzeakoak ote diren. 5.- Richard Budden *nabarmendura indizearen* arabera daukaten garrantzia.

Ondorioak, berriz, hauek dira: euskaraz idatziriko iritzi artikuluek ikertutako kazetetan daukaten garrantzia, hizkuntza normalizatueta iritzi-generoak izan ohi duena baino handiagoa da, eta hori prentsa elebidunean euskara informazio-generoan normala baino gutxiago erabiltzen den seinale da; euskarazko artikulua askotan *euskal* gaiei buruzkoak dira, eta praktika hori euskara ghettoan hesitzeko modua izan daiteke; ondorio hori berresten du, gainera, euskarazko artikulua sail jakin batzuetan sailkatzeko joerak; horrez gain, euskarazko idatziek batez beste ez dute garrantzi handirik Budd eskalaren arabera; azkenik, ikerturiko kazetetan euskara beti izan da egoera diglosikoan eta urteak igaro ahala bere presentzia jaitsi egin da aztertutako argitalpen guzti-guztietan. Hori guztia gogoan, eta dedukziotik indukziara igarota, zera ondorioztatu du egileak: prentsa elebidunaren eredu kale itsua da euskararentzat, eta, horregatik hain justu, pertsona eleanitzek osaturiko euskara hutsezko komunikazio-esparru autozentratua trinkotzea da hizkuntza horrentzako alternatiba duin bakar modura proposatzen duena.