



*T*esis

doctorales

TESIS DOCTORALES

1. Relación de las tesis doctorales defendidas en las Universidades de Vasconia entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2004.
 2. Comentario acerca de las tesis doctorales relacionadas con la cultura vasca.
-

1. Relación de las tesis doctorales defendidas en las Universidades de Vasconia entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2004.

12 MATEMÁTICAS	54 GEOGRAFÍA
21 ASTRONOMÍA Y ASTROFÍSICA	55 HISTORIA
22 FÍSICA	56 CIENCIAS JURÍDICAS Y DERECHO
23 QUÍMICA	57 LINGÜÍSTICA
24 CIENCIAS DE LA VIDA	58 PEDAGOGÍA
25 CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO	59 CIENCIA POLÍTICA
31 CIENCIAS AGRARIAS	61 PSICOLOGÍA
32 CIENCIAS MÉDICAS	62 CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS
33 CIENCIAS TECNOLÓGICAS	63 SOCIOLOGÍA
51 ANTROPOLOGÍA	71 ÉTICA
52 DEMOGRAFÍA	72 FILOSOFÍA
53 CIENCIAS ECONÓMICAS	

Abreviaturas:

- **D:** Departamento
- **F:** Facultad
- **U:** Universidad
 - UPV/EHU:** Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
 - UD:** Universidad de Deusto
 - UNA:** Universidad de Navarra
 - UPNA:** Universidad Pública de Navarra
 - UPPA:** Université de Pau et des Pays de l'Adour
- **A:** Año
- **Z:** Director/a
- **Cód:** Código de la UNESCO

12 MATEMÁTICAS

1. **AMUNDARAIN IRIZAR, Aiert:** Análisis de visibilidad y algoritmos de occlusión en maquetas digitales masivas y compactas. **D:** Ingeniería Mecánica. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Luis Mariano Matey Muñoz. **Cód:** 1203
2. **BARRUTIETA ANDUIZA, Guillermo:** Selección de contenidos a partir de un corpus enriquecido y especializado para la generación personalizada de documentos. **D:** Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Jesús Luis Díaz Labrador; Joseba Abaitua Odriozola. **Cód:** 1203*
3. **ETIENNE, Damien:** Contribution à l'analyse mathématique de modèles stratigraphiques. **D:** Mathématiques Appliquées. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Gagneux; M. Vallet. **Cód:** 12*

4. **FERMOSO GARCÍA, Ana María:** XBD: Sistema de consulta basado en XML a bases de datos relacionales. **D:** Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** María José Gil Larrea; Jesús Díaz Labrador. **Cód:** 1203*
5. **GARCÍA-PARRADO GÓMEZ LOBO, Alfonso Jacinto:** Relaciones causales y sus aplicaciones a la geometría de Lorentz y a las simetrías del espacio-tiempo. **D:** Física Teórica e Historia de la Ciencia. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José María Martín Senovilla. **Cód:** 1204/04-1204/12
6. **GUIONNET, Nicolas:** Locus: un modèle d'analyse locale de l'échec pour l'élaboration des systèmes d'agents situés. **D:** Informatique. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Gouarderes. **Cód:** 1203*
7. **IBÁÑEZ BEROIZ, Berta:** Modelling Risks in Disease Mapping. **D:** Estadística e Investigación Operativa. **F:** E.T.S. de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** María Dolores Ugarte; Ana Fernández Militino. **Cód:** 120913/120908/120914/120903
8. **MARCOS ARENAL, José Luis:** Teoría geométrico-algebraica de un modelo ideal del articulador arcón y un puntero intraoral: nociones para su aplicación al cálculo de la trayectoria condilar del articulador. **D:** Estomatología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Juan Antonio San Martín Martínez; Gerardo Rodríguez Baciero. **Cód:** 1201/01-1102/10-3311/03-3213/13
9. **RAÑO NOAL, Ignacio:** Investigación de una arquitectura basada en el comportamiento para robots móviles en entornos semi-estructurados. **D:** Ciencias de la Computación e Inteligencia artificial. **F:** Informática. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Tim Smithers. **Cód:** 1203/04
10. **SANTOS GUERRERO, Xabier:** Fiabilidad de sistemas sometidos a choques. **D:** Estadística e Investigación Operativa. **F:** E.T.S. de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Fermín Mallor Jiménez; Eduard Omeý. **Cód:** 120803/120808/120805/120715
11. **SORIA DE DIEGO, Fernando:** Axiomatization of V. Young's Fuzzy Subsethood Measures. Construction from Aggregation and Implication Operators. Other Indexes. **D:** Automática y Computación. **F:** E.T.S. de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Humberto Bustince Sola. **Cód:** 1100/110205-1200/120304

22 FÍSICA

12. **ABDELLAH, Menou:** Etude du comportement thermomécanique des bétons à haute température. Approche multi échelles de l'endommagement thermique. **D:** Mécanique des Solides, Génie Mécanique, Productique, Transport et Génie Civil. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Laborderie. **Cód:** 22*
13. **BARROUHO, Mohammed:** Comportement sous haute pression de la viscosité dynamique et de la masse volumique du ternaire Méthylcyclohexane + cis-Décaline+ 2,2,4,4,6,8,8-Heptaméthylnonane. **D:** Energétique-Transfert-Systèmes Dissipés. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Boned; M. Baylaucq. **Cód:** 22*
14. **CALVO CRIADO, Pedro Ángel:** Síntesis química de polipirrol electricamente conductor para mezclas con termoplásticos. **D:** Ciencia y Tecnología de Polimeros. **F:** Ciencias Químicas. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Adolfo Pomposo Alonso. **Cód:** 2210/05-3312/10-2304/23

15. **CANO SEIJO, Manuel:** Síntesis, crecimiento y caracterización óptica de cristales molibdatos dobles dopados con tierras raras $K_5Bi_{1-x}TR_x(MoO_4)_4$. **D:** Física Aplicada. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Mihail Voda; Rolindes Balda de la Cruz. **Cód:** 2209/10
16. **CAZENAVE, Marie-Noëlle:** Rhéologie de copolymères à bloc entrant dans la composition d'adhésifs thermofusibles sensibles à la presión. **D:** Physique. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Marin. **Cód:** 22*
17. **COTRINA RODRÍGUEZ, Eva María:** Estudio de la transformación de fase en aceros al carbono: Microestructura, aspectos cristalográficos y cinética de la transformación. **D:** Ingeniería de Materiales. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Beatriz López Soría. **Cód:** 2213
18. **CHEN, Ai-Ping:** Estudio teórico-experimental del efecto de magnetoimpedancia gigante en el hilo amorfo de composición $(Co_{0.94}Fe_{0.06})_{72.5}Si_{12.5}B_{15}$. **D:** Física de Materiales. **F:** Ciencias Químicas. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Julian María González Estévez; Lourdes Domínguez Carrascoso. **Cód:** 2211/17
19. **GIDAS, Marie-Béatrice:** Etude expérimentale sur la performance de systèmes de biofiltration pour le traitement d'un mélange de composés organiques volatils. **D:** Génie des Procédés. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Fanlo. **Cód:** 22*
20. **NOVILLO DÍAZ, Eva:** Mecanismos de engrosamiento de grano ferrítico durante los procesos de transformación γ - α ; y de recristalización en aceros de bajo carbono. **D:** Ingeniería de Materiales. **F:** Esc. Ingenieros **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Isabel Gutiérrez Sanz. **Cód:** 2211
21. **SVARNAS, Panayiotis:** Etude expérimentale de l'influence du plasma froid (N_2 , O_2 , Ar, Air) créé dans une décharge luminescente de géométrie pointe-plan sur les propriétés de surface des matériaux polymères: application au traitement des couches minces de PS. **D:** Physique. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Spyrou; M. Held. **Cód:** 22*

23 QUÍMICA

22. **AGUIAR BARRERA, Anabel:** Síntesis y caracterización de hidrogeles microestructurados. **D:** Química Física. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Issa A. Katime Amashta; Jorge E. Puig Arévalo. **Cód:** 2304/22-2304/12-2304/23
23. **BARBARIN AIZPÚN, Cristina:** Análisis de macrominerales y oligoelementos en derivados cárnicos. Evaluación del aporte a la ingesta dietética. **D:** Fisiología y Nutrición. **F:** Farmacia. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Iñigo Navarro Blasco. **Cód:** 2301
24. **BENITO COLLADO, Ana Belén:** Nuevos peptidomiméticos beta-lactámicos: diseño, síntesis y análisis estructural. **D:** Química Orgánica. **F:** Ciencias Químicas. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Claudio Palomo Nicolau; Jesús María Aizpurua Iparraguirre. **Cód:** 2306/10-2302/24
25. **BURLLOT, Delphine:** Développement de matériaux composites thermoplastiques renforcés par des charges végétales: étude rhéologique, mécanique et physico-chimique. **D:** Polymères. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** Ahmed Allal. **Cód:** 2307*
26. **CASTRO ORTIZ DE PINEDO, kepa:** Pigment characterisation on paper based artworks by vibrational spectroscopic techniques. **D:** Química Analítica. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Juan Manuel Madariaga Mota. **Cód:** 2301/08-2301/12-2301/17

27. **ETCHEBERS, Olivier:** Etude pluricontextuelle et pluridimensionnelle de la mobilité des métaux lourds (Cd, Ni, Pb) dans les sols. **D:** Chimie Physique. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Bourg. **Cód:** 2307*
28. **FERNÁNDEZ ROBREDO, Patricia:** Efecto de la luteína o un complejo multivitámico con luteína y glutatión en un modelo de estrés oxidativo retiniano. **D:** Histología y Anatomía Patológica. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Alfredo García Layana. **Cód:** 2306
29. **GABILONDO LÓPEZ, Nagore:** Erresol motako matrize fenoliken azken portaera hasierako produktuen eta sendotze-baldintza erreozinetikoen arabera. **D:** Ingeniaritza Kimikoa eta Ingurugiroarena. **F:** Industria Ing. Tek. U. E. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Iñaki Mondragón Egaña. **Cód:** 2304/12-3312/10
30. **GALIANO RUIZ, Silvia:** Diseño, síntesis y evaluación biológica de nuevos antagonistas de los receptores Y5 del NPY y 1R del HCM como potenciales agentes terapéuticos para el tratamiento de la obesidad. **D:** Química Orgánica y Farmacéutica. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Ignacio Aldana Moraza. **Cód:** 2390
31. **ILORO MANZANO, Ibon:** Estudios estructurales de proteínas mediante espectroscopia de infrarrojo uni- y bidimensional. **D:** Bioquímica y Biología Molecular. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Luis Rodríguez Arrondo. **Cód:** 2302/27
32. **KORTABERRIA ALZERREKA, Galder:** Eraldaturiko matrize termoegonkorren ontze prosezua en jarraipena zuntz optikoaren bitartez nir eta inpedantzia espektroskopiak aldeberean erabiliz. **D:** Ingeniaritza Kimikoa eta Ingurugiroarena. **F:** Industria Ing. Tek. U. E. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Iñaki Mondragón Egaña. **Cód:** 2304/12-3312/10
33. **LAZA TERROBA, José Manuel:** Obtención de nuevas matrices orgánicas por reticulación conjunta de resinas epoxi y fenolicas. **D:** Química Física. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Luis Manuel León Isidro; José Luis Vilas Vilela. **Cód:** 2304/08-2304/22-2304/12
34. **LUQUIN MARTÍNEZ, María Asunción:** Síntesis y caracterización de sustancias vapocrómicas para su implementación en sensores mediambientales de fibra óptica. **D:** Química Aplicada. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Julian Garrido Segovia; Mariano Laguna Castrillo. **Cód:** 230300/230611-331111/330800
35. **MARIETA GORRITI, María Cristina:** Análisis de interfases/intercaras de materiales compuestos basados en fibras de carbono y matrices cianato. **D:** Ingeniería Química y del Medio Ambiente. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Iñaki Mondragón Egaña. **Cód:** 2304/03-3312/10-3312/12
36. **ZARRANZ MICHAUS, María Belén:** Diseño, síntesis y evaluación biológica de nuevos derivados de 1,4-di-N-óxido de quinoxalina como agentes. **D:** Unidad Docente de I+D. **F:** Farmacia. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Antonio Monge Vega. **Cód:** 2390

24 CIENCIAS DE LA VIDA

37. **ANDOLLO VICTORIANO, María Noelia:** Modificaciones epigenéticas del ADN y caracterización citológica de los procesos de diferenciación y apoptosis inducidos experimentalmente por ácido retinoico en células madre embrionarias. **D:** Biología Celular e Histología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Juan Aréchaga Martínez; María Dolores Boyano López. **Cód:** 2407*

38. **ARANJUELO MICHELENA, Iker**: Efecto de la interacción entre CO₂ elevado, temperatura y disponibilidad hídrica sobre el crecimiento de plantas de alfalfa (*Medicago sativa* L.) fijadoras de nitrógeno. **D**: Fisiología Vegetal. **F**: Ciencias. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Juan José Irigoyen Iparrea. **Cód**: 2419
39. **BARANDALLA URTIAGA, Leire**: Aspectos básicos de la mejora genética de patata (*solanum tuberosum* L.) a nivel diploide. **D**: Biología Vegetal y Ecología. **F**: Ciencias. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: José Ignacio Ruiz de Galarreta Gómez. **Cód**: 2417/14-2417/15-3103/02-3103/04
40. **BARTUREN IBARZABAL, Karmele**: Patrones linfocitarios en gastritis crónica atrófica y su relación con el sistema mayor de histocompatibilidad. **D**: Fisiología. **F**: Medicina y Odontología. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: Fernando Merino Niño. **Cód**: 2411-2412
41. **BERAZA AGUILAR, Naiara**: Cardiotrofina-1: Implicación en la protección frente al daño y regeneración hepática. **D**: Medicina Interna. **F**: Ciencias. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Matilde Bustos de Abajo. **Cód**: 2407
42. **CABALLERO GABÁS, María Rosario**: Validación del test de activación de basófilos en alergia a pirazolonas e intolerancia a antiinflamatorios no esteroideos. **D**: Alergología e Inmunología clínica. **F**: Medicina. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: María Luisa Sanz Larruga. **Cód**: 2412
43. **CASTLE RAMÍREZ, Luisa María del Mar**: Control dual de los circuitos de los ganglios basales por aferentes talámicos procedentes del núcleo parafascicular. **D**: Anatomía. **F**: Medicina. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: José Luis Lanciego Pérez. **Cód**: 24013205
44. **CHÁVARRI MARTÍNEZ, Alberto**: Estudio de marcadores serológicos de exposición a *Bordetella pertussis* en la población adulta de Navarra **D**: Microbiología y Parasitología. **F**: Ciencias. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Guillermo Martínez de Tejada de Garaizabal. **Cód**: 2414
45. **DE OLIVEIRA, Fernando Roberto**: Predicción de los umbrales de lactato y ajustes de frecuencia cardiaca en el test de Léger-Boucher **D**: Teoría e Historia de la Educación. **F**: Filosofía y Ciencias de la Educación. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: Jorge Roberto Perrou de Lima. **Cód**: 2411/06-2411/18-2411/10-6105/08
46. **DE VEGA PAREDES, Susana**: Identificación, caracterización y estudio del factor de transcripción epiprofina/sp6 durante la organogénesis de tejidos ectodérmicos embrionarios. **D**: Biología Celular e Histología. **F**: Medicina y Odontología. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: Fernando José Unda Rodríguez. **Cód**: 2407/02-2407/05-2409/01-2407/99
47. **DÍEZ GARCÍA, Javier**: Localización inmunocitoquímica del receptor de glutamato mGluR5 y del canal de potasio Kv3.1 en las interneuronas que contienen parvalbumina en el hipocampo del ratón. **D**: Neurociencia. **F**: Medicina y Odontología. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: Pedro Rolando Grandes Moreno. **Cód**: 2490/02-2490/01
48. **ELGUEZABAL VEGA, Natalia María**: Inhibición de la adhesión de la cándida albicans a células epiteliales orales mediante el uso de anticuerpos monoclonales. **D**: Inmunología, Microbiología y Parasitología. **F**: Medicina y Odontología. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: José Pontón San Emeterio. **Cód**: 2414/06-2414/10-3201/03
49. **FERNÁNDEZ DE ARCAJA ROTELLAR, Isabel**: Efecto de los péptidos derivados de la proadrenomedulina sobre la función intestinal. **D**: Fisiología y Nutrición. **F**: Ciencias. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Ana María Barber Cárcamo. **Cód**: 2411

50. **FOURCANS, Aude:** Dynamique des communautés bactériennes de tapis microbiens soumis à des stress environnementaux. **D:** Biologie. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Caumette; M. Duran. **Cód:** 24*
51. **GIL OROZKO, Susana María:** Garapenean dauden futbolarien ezaugarri antropometriko eta fisiologikoak. **D:** Fisiologia. **F:** Medikuntza eta Odontologia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Jon Irazusta Astiazaran. **Cód:** 2411/06-2402/04-3299-2417/92
52. **GÓMEZ BELDARRAIN, María Ángeles:** Estudio de la memoria procedimental: análisis del aprendizaje motor secuencial en pacientes con lesión de la corteza prefrontal y cerebelo. **D:** Neurociencias. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Pedro Rolando Grandes Moreno; Juan Carlos García-Moncó Carra. **Cód:** 2410/09-3205/07
53. **IBARRETXE BILBAO, Gaskon:** Estrés oxidativo en procesos excitotoxicos. **D:** Neurociencias. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Carlos Matute Almau; María Victoria Sánchez Gómez. **Cód:** 2490-2411/12-2302/21-2302/22
54. **LACALLE PRIETO, Jaione:** Influencia del microambiente en el desarrollo y diferenciación del teratocarcinoma CE44. **D:** Biología Celular e Histología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Enrique Hilario Rodríguez; Antonia Álvarez Díaz. **Cód:** 2407/00-2407/01-2407/03-3207/09
55. **LAHORTIGA AYERRA, Idoya:** Molecular characterization of chromosomal rearrangements in Acute Myeloid Leukemia. Analysis of the region 1p36, 3q21, 11p15, 12p13 and 16p13. **D:** Genética. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Dolores Odero de Dios. **Cód:** 2410
56. **LAMAS LONGARELA, Óscar:** Efecto de la obesidad y de la pérdida de peso sobre la respuesta inmune: posibles mecanismos moleculares implicados. **D:** Fisiología y Nutrición. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Amelia Ángela Martí del Moral. **Cód:** 2412
57. **LIZARRAGA SENAR, Alberto:** Ecología reproductora del Alcaudón Dorsirrojo (*Lanius collurio* L.) en Navarra. **D:** Zoología y Ecología. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Carmen Escala Urdapilleta. **Cód:** 2401
58. **LÓPEZ MICHELENA, María Teresa:** Estudio de la interleucina-10 y de la molécula de adhesión intercelular-1 en la progresión del melanoma humano. **D:** Biología Celular e Histología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** María Dolores Boyano López; José Luis Díaz Pérez. **Cód:** 2407/01-2302/21-3201/01-3201/06
59. **LOPITZ OTSOA, Fernando:** Detección de carbapenemasas e identificación del nuevo enzima oxa-40 en clones de *Acinetobacter baumannii* resistentes a imipenem. **D:** Inmunología, Microbiología y Parasitología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Lucía Gallego Andrés. **Cód:** 2414/01-2415/01-2414/04
60. **MANTEROLA CAREAGA, Lorea:** Caracterización del sistema regulador de dos componentes BvrR/BvrS de *Brucella abortus*. **D:** Microbiología y Parasitología. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Ignacio López Goñi. **Cód:** 2414
61. **MERINO HERNÁNDEZ, María Luisa:** Predicción de mortalidad precoz tras implantación de derivación portosistémica percutánea intrahepática en pacientes cirróticos. Aplicación de métodos de clasificación supervisada. **D:** Medicina Interna. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Jorge Augusto Quiroga Vila. **Cód:** 2410

62. **MORENO PARADO, Cristina:** Relaciones funcionales entre los componentes del receptor multimérico de LPS en monocitos humanos. **D:** Unidad Docente de Inmunología. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Alfonso Sánchez Ibarrola. **Cód:** 2413
63. **MORÓN ALCÁZAR, Lena Beatriz:** Efectos de la exposición a hidrocarburos aromáticos sobre la regulación neuroquímica del apetito de la rata. **D:** Farmacia, Nutrición, Tecnología y Producción Animal. **F:** Farmacia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Enrique Echevarría Orella. **Cód:** 2411/11-2490/02-3206/02-3214
64. **RONCAL MANCHO, Carmen:** Análisis de la influencia del polimorfismo 4G/5G sobre la expresión endotelial de PAI-1, respuesta al tratamiento antihipertensivo e hipolipemiante. Valoración del riesgo vascular aterosclerótico. **D:** Cardiología y Cirugía cardiovascular. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** José Antonio Páramo Fernández. **Cód:** 2407
65. **RECALDE MAESTRE, Sergio:** Caracterización de ratones Knockout para el gen de Ae2. **D:** Medicina Interna. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Juan Francisco Cabrera Medina. **Cód:** 2407 Medicina interna
66. **ROYO ESNAL, Aritz:** Estudio de la biología y ecología de *Oxalis Latifolia* Kunth: Efecto de los factores ambientales y culturales sobre su etiología. **D:** Botánica. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Luisa López Fernández. **Cód:** 2417
67. **VALLE TURRILLAS, Jaione:** The role of the global regulators SarA and oB in *Staphylococcus aureus* biofilm formation. **D:** Producción Agraria. **F:** E.T.S. de Ingenieros Agrónomos. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Íñigo Lasa Uzcundun. **Cód:** 241501/241402-320103
68. **VERA UGALDE, María:** Desarrollo de vectores recombinantes basado en el virus SV:40 Producción, Biodistribución y aplicaciones en el tratamiento de la cirrosis hepática y el cáncer de colon. **D:** Medicina Interna. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Purificación Fortes Alonso. **Cód:** 2402

25 CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO

69. **BERMEJO ORDUNA, Raúl:** Calidad del aire en Navarra. Estudio de un sistema de biomonitorización. **D:** Química y Edafología. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Jesús Miguel Santamaría Ulecia. **Cód:** 2509
70. **ETXEBARRIA AKAITURRI, Maider:** Monesterio antiformalo, Zafra eta Jerez de los Caballeros inguruetako gertaera magmatiko eta tektoniko kanbriarren berreraiketaren geometrikoa eta ezaugarritze petrografiko eta geokimikoa (Ossa-Morena eremua). **D:** Geodinamika. **F:** Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Luis Eguiluz Alarcón; Arturo Apraiz Atutxa. **Cód:** 2506/01-2506/21
71. **IBISATE GONZÁLEZ DE MATAUCO, Askoa:** Las crecidas fluviales en el Zadorra: procesos, riesgos y propuestas de ordenación. **D:** Geografía, Prehistoria y Arqueología. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Alfredo Ollero Ojeda. **Cód:** 2505/07-5499-2508/06
72. **MAKINDE, Wasiu:** Amélioration de l'imagerie sismique sous des sédiments sous-compacts et des argiles mobiles en Delta du Niger. **D:** Sciences de l'Université. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. de Bazelaire. **Cód:** 25*

31 CIENCIAS AGRARIAS

73. **CASAS MAESO, Nerea:** Control de contaminación vírica en moluscos bivalvos: detección de virus entéricos (virus de la hepatitis A y enterovirus) por técnicas

moleculares y estudio de potenciales microorganismos. Índice de la presencia del virus de la hepatitis A en almejas (*Tappes spp.*). **D:** Inmunología, Microbiología y Parasitología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Esther Suñen Pardo. **Cód:** 3109/11-3108/09

74. **MENDARTE AZKUE, Miren Sorkunde:** Estructura y productividad de los pastos de montaña en el Parque Natural de Aralar. **D:** Biología Vegetal y Ecología. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Miren Onaindia Olalde; Ibone Amezaga Arregui. **Cód:** 3103/10-3106/07-2417/13
75. **SAN MARTÍN GOÑI, Martín Jesús:** Influencia de los principales parámetros de ensayo a esfuerzo cortante por corte de probetas de material vegetal. **D:** Proyectos e Ingeniería Rural. **F:** E.T.S. de Ingenieros Agrónomos. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Carmen Jarén Ceballos; Margarita Altisent. **Cód:** 310201/310203
76. **SIMÓN DE GOÑI, Oihane:** Functional importance of genotypic and phenotypic diversity in a *Spodoptera frugiperda* multiple nucleopolyhedrovirus population. **D:** Producción Agraria. **F:** E.T.S. de Ingenieros Agrónomos. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Primitivo Caballero Murillo; Miguel López-Ferber. **Cód:** 310304-242099

32 CIENCIAS MÉDICAS

77. **ABASOLO OSINAGA, Eider:** Consumo, análisis económico y calidad de prescripción de antimicrobianos en atención primaria. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Luis Carlos Abecia Inchaurregui. **Cód:** 3202/00-3212/00-3209/00
78. **ALÁS BRUN, Rosa María:** Contaminación atmosférica y mortalidad en la ciudad de Pamplona 1991-1999. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPNA-UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisco Guillén Grima; Inés Aguinaga Ontoso. **Cód:** 3202/00-3212/00-3210/00-2509/02
79. **BARROILHET DÍEZ, Sergio Andrés:** Factores de riesgo, psicopatología y dinámica familiar en la distimia. **D:** Psiquiatría y Psicología Médica. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Salvador Cervera Enguix. **Cód:** 3201
80. **CALVO FERRER, María Alicia:** Estudio de la expresión génica e impronta genómica de ARHI/NOEY2, p73 y PEG1/MEST en la cirrosis y en el hepatocarcinoma. **D:** Medicina Interna. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María del Carmen Berasáin Lasarte. **Cód:** 3205
81. **CEAMANOS MONTAÑÉS, Carolina:** Diagnóstico de recidiva en pacientes tratadas de carcinoma epitelial de ovario: utilidad clínica de la tomografía por emisión de positrones mediante 2-[F18]-Fluoro-2-Desoxy-D-Glucosa (PET-FDG). **D:** Cirugía general y digestiva. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Guillermo López García. **Cód:** 3201
82. **DELGADO NARANJO, Jesús:** Epidemiología genética del cáncer ligado a *brca1*, *brca2* y otros genes de susceptibilidad al cáncer de mama en el País Vasco: estudio basado en análisis de la estructura genética mediante isonimia. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Carlos Rodríguez Andrés. **Cód:** 3210-3202-3212-2409
83. **DÍEZ GARCÍA, María Antonia:** Ensayo clínico sobre la eficacia de la amoxicilina/ac. clavulanico frente a placebo en la prevención de infección postoperatoria, tras la exodoncia de terceros molares inferiores incluidos. **D:** Estomatología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Joseba Santamaría Zuazua; Itziar Arteagoitia Calvo. **Cód:** 3209/03-3213/13

84. **DÍEZ SUÁREZ, Azucena:** Valoración de la masa ósea y de sus marcadores genéticos en niñas y adolescentes afectas de trastornos de la conducta alimentaria. **D:** Pediatría. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Cristina Azcona San Julián. **Cód:** 3201
85. **ELIZONDO ARMENDARIZ, José Javier:** Estudio de los hábitos de salud en la población de Pamplona. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPNA-UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisco Guillén Grima; Inés Aguinaga Ontoro. **Cód:** 3202/3210
86. **GARCÍA BOLADO, Ana:** Venografía TC y ecografía doppler en la enfermedad tromboembólica: estudio comparativo de eficacia diagnóstica ante una sospecha de embolismo pulmonar. **D:** Cirugía, Radiología y Medicina Física. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Domingo Grande Icaran; José Luis del Cura Rodríguez. **Cód:** 3200-3201/11-3205/08-3207/18
87. **GARCÍA TUTOR, Emilio:** Tratamiento de las trombosis venosas en microcirugía con rt-PA y heparina de bajo peso molecular. Estudio comparativo en conejos. **D:** Cirugía General y Digestiva. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Antonio Luis Bazán Álvarez. **Cód:** 3213*
88. **GÓMEZ MARQUÉS, Gonzalo:** Trasplante renal: supervivencia del injerto y marcadores precoces de nefropatía crónica. **D:** Cardiología y Cirugía Cardiovascular. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Pedro Errasti Goenaga. **Cód:** 320501*
89. **GONZÁLEZ DIEGO, Paulino:** Tendencia temporal de la incidencia de cáncer en Navarra (1973-1997): efecto de la edad, período de diagnóstico y cohorte de nacimiento. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPNA-UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Javier Viñes Rueda; Gonzalo López-Abente Ortega. **Cód:** 3202-3212
90. **GRANDOSO FERRERAS, Laura:** Estudio comparativo de la modulación de la neurotransmisión noradrenérgica por fármacos antidepresivos en rata. **D:** Farmacología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Luisa Ugedo Urruela; Joseba Pineda Ortiz. **Cód:** 3209/09
91. **GUAN, Min:** Development of a helper-dependent adenovirus- α phavirus hybrid vector for efficient gene delivery in liver cancer gene therapy. **D:** Medicina Interna. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Cheng Qian. **Cód:** 3207
92. **GULLÉN CAÑAS, Virginia:** Trastornos de la alimentación y emociones. **D:** Neurociencias. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Luis Yllá Segura; Asunción González-Pinto Arrillaga. **Cód:** 3211/00-3201/05-6105/05-6106/03
93. **IBARLUCEA MAUROLAGOITIA, Jesús María:** Disruptores endocrinos y cáncer de mama. Estudios de casos y controles: Granada-Almería. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Juan Bilbao Azqueta; Nicolás Olea Serrano. **Cód:** 3200-3202-3210-3212
94. **INDA PÉREZ, María del Mar:** Different genetic profiles determined in supratentorial PNET, medulloblastomas, and neuroblastic tumors. **D:** Unidad Docente de Biología de Tumores Cerebrales. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Javier Sáez Castresana. **Cód:** 3201
95. **IRIMIA SIEIRA, Pablo:** Estudio de citocinas y moléculas de adhesión en la fase aguda del ictus isquémico. Valor pronóstico sobre el volumen del infarto y la evolución neurológica. **D:** Neurología y Neurocirugía. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Eduardo Antonio Martínez Vil. **Cód:** 3205

96. **JUARROS MUIÑO, Fernando:** Estudio comparativo de métodos para la valoración de la osteointegración implantaria. **D:** Estomatología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Juan Antonio San Martín Martínez; Ignacio García-Alonso Montoya. **Cód:** 3213/13-3311/03
97. **LÓPEZ-PICAZO GONZÁLEZ, José María:** Hábitos tóxicos y polimorfismos genéticos de enzimas metabolizadoras de carcinógenos como factores de riesgo para el desarrollo de carcinomas de cabeza y cuello **D:** Oncología. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Juan Manuel Alcalde Navarrete. **Cód:** 3201
98. **MACÍAS GALLEGO, Alfonso:** Factores neurohormonales, inflamatorios y reserva de flujo coronario: análisis y correlación en pacientes con y sin insuficiencia cardíaca. **D:** Cardiología y Cirugía cardiovascular. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Isabel Canella. **Cód:** 3207
99. **MARTÍN LESENDE, Iñaki:** Utilidad del cuestionario de Barber para seleccionar personas de 75 o más años con riesgo de hospitalización, institucionalización o muerte. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Carlos Rodríguez Andrés. **Cód:** 3210-3201/07-3213/99
100. **MANSO MONTES, Elena María:** Estudio de la acumulación de plomo en dientes deciduos en niños de la Comarca de Pamplona. **D:** Medicina Preventiva y Salud Pública. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPNA-UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisco Guillén Grima; Inés Aguinaga Ontoro. **Cód:** 3203-3212-3210
101. **MARTÍNEZ TURRILLAS, Rebeca:** Papel de los receptores AMPA y de la neurotrofina BDNF en la acción antidepressiva. **D:** Farmacología. **F:** Farmacia. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Joaquín del Río Zambrana. **Cód:** 3209
102. **MÍNGUEZ MILIO, José Ángel:** El feto de peso extremadamente bajo al nacer. Aspectos perinatales y resultados a largo plazo. **D:** Cirugía General y Digestiva. **F:** Medicina. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Guillermo López García. **Cód:** 3201
103. **MONTERO CARCABOSO, Ángel:** Sistemas microparticulares para potenciar y modular la inmunogenicidad de la vacuna sintética antimalarica SPf66. **D:** Farmacia, Nutrición, Tecnología y Producción Animal. **F:** Farmacia. **U:** UPNA-UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Luis Pedraz Muñoz; Rosa María Hernández Martín. **Cód:** 3209/08-3209/02-3209/03-3208/08
104. **MOYANO DOMÍNGUEZ, Sonia:** Mecanismos moleculares en el deterioro cognitivo inducido por agentes serotonérgicos. **D:** Farmacología. **F:** Farmacia. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Joaquín del Río Zambrana. **Cód:** 3209
105. **NIETO BODELÓN, María:** Interacción entre factores genéticos y toxinas ambientales en una línea de ratón transgénico que sobreexpresa alfa sinucleína humana mutada como modelo de enfermedad con cuerpos de Lewy. **D:** Neurología y Neurocirugía. **F:** Ciencias. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Teresa Gómez Isla. **Cód:** 3205
106. **ORTEGA MURO, Fátima:** Farmacocinética-farmacodinámica de lerisetron y sus metabolitos tras administración intravenosa y percutánea en la rata. **D:** Farmacología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPNA-UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Rosario Calvo Dúo; Antonio Quintana Loyola. **Cód:** 3209/00
107. **POSTIGO RESA, Idoya:** Obtención y caracterización de antígenos de larvas y adultos de *Uncinaria Stenocephala*. Su aplicación en el inmunodiagnóstico de la Uncinariosis Canina. **D:** Inmunología, Microbiología y Parasitología. **F:** Medicina y Odontología. **U:** UPNA-UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Jorge A. Guisantes del Barco. Jorge Martínez Quesada. **Cód:** 3207/12-2401/12

108. **RETOLAZA MUÑOA, Aritz**: Polímero-nahaste berriak eta ioneroz bateragarriak. **D**: Zientzia eta Polímero Teknologia. **F**: Kimika Zientziak. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: Juan Luis Nazabal Echeverría. **Cód**: 3312/10-2304/08
109. **RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Juana María**: Valoración de marcadores inmunohistoquímicos en el diagnóstico y pronóstico del mesotelioma maligno pleural tipo epitelial. **D**: Histología y Anatomía Patológica. **F**: Medicina. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Francisco Javier Pardo Mindán. **Cód**: 3201
110. **RODRÍGUEZ MURUETA-GOYENA, Amaia**: Estudio de los efectos vasculares de la leptina. **D**: Unidad Docente de Endocrinología. **F**: Ciencias. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Gema Fruhbeck Martínez. **Cód**: 3205
111. **RUIZ DE ERENCHUN PURROY, Ricardo**: Utilización del péptido inhibidor (p144®) del factor transformante del crecimiento Beta 1 (TGF-beta1) en la fibrosis capsular periprotésica tras implantes de silicona en ratas. **D**: Cirugía General y Digestiva. **F**: Medicina. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Bernardo Hontanilla Calatayud. **Cód**: 3213
112. **SEGURA GARJÓN, Sara**: Nanopartículas de albúmina por la administración de interferón-Gamma. **D**: Farmacia y Tecnología Farmacéutica. **F**: Farmacia. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Juan Manuel Irache Garreta. **Cód**: 3209
113. **SOLER SONEIRA, Marta**: Caracterización genética y estudio epidemiológico de las cepas *Helicobacter pylori* aisladas en Navarra. Estudio de los niveles de resistencia a los antibióticos. Aplicación al diagnóstico y tratamiento de enfermedades gastroduodenales. **D**: Bioquímica y Biología Molecular. **F**: Farmacia. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Maite Iriarte Cilveti. **Cód**: 3201
114. **VÁZQUEZ DE LA IGLESIA, Francisco**: Bases fisiológicas del segmento faringoesofágico. Caracterización de la voz erígmofónica en función de sus parámetros acústicos y aerodinámicos. **D**: Cirugía General y Digestiva. **F**: Medicina. **U**: UN. **A**: 2004. **Z**: Secundino Fernández González. **Cód**: 3201

33 CIENCIAS TECNOLÓGICAS

115. **ARROABARREN ALEMÁN, Ixone**: Signal processing techniques for singing and vibrato modeling. **D**: Ingeniería Eléctrica y Electrónica. **F**: E.T.S. Ingenieros Industriales y Telecomunicación. **U**: UPNA. **A**: 2004. **Z**: Alfonso Carlosena García. **Cód**: 332501/330702 - 220108/241114
116. **BIDARTE PERAITA, Unai**: Arquitectura basada en cores para control de transferencia de datos en SoC. **D**: Electrónica y Telecomunicaciones. **F**: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: José Luis Martín González. **Cód**: 3307/03-3304/16-3304/13
117. **CASAS REINARES, Francisco Javier**: Técnicas de reducción de orden de modelos de circuitos débilmente no lineales de alta frecuencia. **D**: Electricidad y Electrónica. **F**: Ciencias. **U**: UPV/EHU. **A**: 2004. **Z**: Joaquín Portilla Rubín. **Cód**: 3307/03-3307/58-2203/01-3325/05
118. **DE LA CRUZ BLAS, Carlos Aristóteles**: Design and Implementation of Very Low Voltage Square-Root Domain Circuits with On-chip Tuning. **D**: Ingeniería Eléctrica y Electrónica. **F**: E.T.S. Ingenieros Industriales y Telecomunicación. **U**: UPNA. **A**: 2004 **Z**: Alfonso Carlosena García; Antonio Martín López. **Cód**: 330703/330706
119. **DEL HOYO FIGUERAS, Jose Ignacio**: diseño y calculo electromagnético de motores asincronos trifásicos por el método de elementos finitos. aspectos diferenciadores respecto del metodo clasico. valores contrastados en la practica **D**:

- Ingeniería Eléctrica. F: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. U: UPV/EHU. A: 2004. Z: Jose Antonio Güemez Alonso. Cód: 3306/03-2214/02-2202/08
120. **ETXEBARRIA EGIZABAL, Ainhoa:** Control y monitorización remota de circuitos electrónicos configurables mediante navegadores http. D: Electrónica y Telecomunicaciones. F: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. U: UPV/EHU. A: 2004. Z: Iñigo Oleagordia Aguirre; Rafael Bárcena Ruiz. Cód: 3307/03-3304/13
121. **FERNÁNDEZ DE BUSTOS, Igor:** Síntesis cinemática dimensional de mecanismos mediante algoritmos genéticos. D: Ingeniería Mecánica. F: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. U: UPV/ EHU. A: 2004. Z: Rafael Avilés González. Cód: 3313/15
122. **FONTES, Ludivine Isabelle R.:** Crosslinked acrylic and acrylic/butadiene elastomers: network formation and characterization D: Química Aplicada. F: Ciencias Químicas. U: UPV/ EHU. A: 2004. Z: José Ramón Leiza Recondo; José María Asua González. Cód: 3303/03
123. **GARCÍA ESTEBAN, Marta:** Jamón curado: optimización de medidas instrumentales, estudios de comercialización y caracterización. D: Fisiología y Nutrición. F: Farmacia. U: UN. A: 2004. Z: María Iciar Astiasarán Anchía. Cód: 3309
124. **GARCÍA ZAPIRAIN, Begoña:** Modelo de procesado digital para la regeneración de la voz esofágica. D: Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. U: UD. A: 2004. Z: José M^a Angulo Usategui. Cód: 330000/330417
125. **GIL-NEGRETE LABORDA, Nere:** On the modelling and dynamic stiffness prediction of rubber isolators. D: Ingeniería Mecánica. F: Esc. Ingenieros. U: UN. A: 2004. Z: Jordi Viñolas Prat. Cód: 3313
126. **LARRIETA ZUBIA, Javier:** Envejecimiento de los materiales poliméricos en electrotecnia sometidos simultáneamente a solicitaciones químicas, eléctricas y térmicas. D: Ingeniería Minera, Metalúrgica y Ciencia de los Materiales. F: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. U: UPV/EHU. A: 2004. Z: Ignacio Alfaro Abreu. Cód: 3306/06-3312/12-3312/10
127. **LASA ZALACAIN, Luis:** Influencia de la ruta de procesamiento en la microestructura y comportamiento mecánico de aleaciones hipereutécticas de Al-Si-Cu-Mg. D: Ingeniería de Materiales. F: Esc. Ingenieros. U: UN. A: 2004. Z: José María Rodríguez Ibabe. Cód: 3315
128. **LEGARDA MACÓN, Jon:** Sistema de linealización feedforward con control adaptativo aplicado a amplificadores de potencia del estándar UMTS. D: Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Automática. F: Esc. Ingenieros. U: UN. A: 2004. Z: Armando Muñoz Empanan. Cód: 3325
129. **MARTÍNEZ DE GUEREÑU ELORZA, Ane:** Diseño e implementación de un sistema de ensayos no destructivos magnéticos y electromagnéticos. Aplicación al estudio microestructural de aceros de bajo carbono. D: Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Automática. F: Esc. Ingenieros. U: UN. A: 2004. Z: Fernando Arizti Urquijo. Cód: 3307
130. **PORTILLO BERASALUCE, Javier:** Entorno multidisciplinar para el desarrollo de sistema de control distribuido con requisitos de tiempo real. D: Ingeniería de Sistemas y Automática. F: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. U: UPV/EHU. A: 2004. Z: Margarita Marcos Muñoz. Cód: 3304/17-3311/01

131. **RODRÍGUEZ PALACIOS, Roberto:** Modelización de las propiedades mecánicas de aceros con microestructuras mixtas. **D:** Ingeniería de Materiales. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Isabel Gutiérrez Sanz. **Cód:** 3315
132. **SAN SEBASTIÁN ORMAZÁBAL, María:** Conformabilidad en caliente de una aleación superaustenítica. **D:** Ingeniería de Materiales. **D:** Esc. Ingenieros. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Isabel Gutiérrez Sanz. **Cód:** 3312
- 133 **SEVILLANO BERASATEGUI, Juan Francisco:** Diseño de un demodulador QPSK para sistemas de radiodifusión digital por satélite. **D:** Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Automática. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Antonio Irizar Picón. **Cód:** 3307

51 ANTROPOLOGÍA

134. **PORRAS BLANCO, Juan Jesús:** "Negacion" punk en la sociedad vasca. Investigación socioantropológica de un simbolismo liminal. **D:** Filosofía de los Valores y Antropología Social. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** María Carmen Díez Mintegui; José Miguel Apaolaza Beraza. **Cód:** 5101/12-6308/03-5906/06-6310/10

53 CIENCIAS ECONÓMICAS

135. **ARANA LANDIN, Germán:** Análisis de la incidencia y los resultados de la gestión de la calidad en las empresas de la Comunidad Autónoma del País Vasco. **D:** Organización de Empresas. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Iñaki Heras Saizarbitoria; Carlos Ochoa Laburu. **Cód:** 5311/09-5311/99
136. **ARIAS SANDOVAL, Alberto:** La internacionalización de las empresas de la Comunidad Autónoma del País Vasco en el período 1999-2001. **F:** Economía y Dirección de Empresas. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Iñaki Peña. **Cód:** 530712/531004
137. **ARREGUI AYASTUY, Gerardo:** El modelo de black-scholes de valoración de opciones: análisis crítico de los supuestos que lo fundamentan. **D:** Economía Financiera. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Arturo Rodríguez Castellanos. **Cód:** 5304/06-5311/02
138. **CANALES MANNS, Juan Ignacio:** Top and middle management interaction: a source to improve strategy-making. **D:** IESE (Instit. de Estudios Superiores de la Empresa). **F:** Económicas. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Joaquim Vila. **Cód:** 5311
139. **DALL'ERBA, Sandy:** Les politiques de développement régional en Europe à la lumière des outils récents de la science régionale. **D:** Economie. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Le Cacheux. **Cód:** 53*
140. **DRAPE, Thomas Gene:** The transfer of standard practices within multinationals: An eclectic approach. The case of three subsidiaries. **D:** IESE (Instit. de Estudios Superiores de la Empresa). **F:** Económicas. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Javier Quintanilla. **Cód:** 5311
141. **ERAUSKIN IURRITA, Iñaki:** Three essays on growth and the world economy. **D:** Fundamentos del Análisis Económico. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisco Javier Gardeazabal Matías. **Cód:** 5307/08-5310/06
142. **ETXEBARRIA GANGOITI, Joseba Andoni:** El marketing directo como referente teórico-metodológico para la comunicación comercial. Estudio de la situación y evolución de la oferta de marketing directo en el País Vasco. **D:** Comunicación Audiovisual y Publicidad. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Miguel Ángel Quintana Daza. **Cód:** 5311/01

143. **EZCURRA ORAYEN, Roberto:** Desigualdad, polarización y movilidad regional en la Unión Europea. **D:** Economía. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Manuel Rapún Gárate; Pedro Pascual Arzoz. **Cód:** 530402/530407
144. **FRISOU, Jean:** Le contrôle du comportement de fidélité: premiers jalons pour une théorie dynamique et électrique. **D:** Sciences de Gestion. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Benavent. **Cód:** 53*
145. **GARCÍA PRADO, Ariadna:** Health care provider's behavior in developing countries. **D:** Economía. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Jorge Nieto Vázquez; Juan Cabasés Hita. **Cód:** 530009/530715/531207/531104
146. **GAROLERA BERROCAL, Jordi:** Aspectos distintivos del brand equity en marcas percibidas como locales y como globales: el caso del sector de alimentación y bebidas. **D:** IESE (Instit. De Estudios Superiores de la Empresa). **F:** Económicas. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Eric Joachimstaler. **Cód:** 5311
147. **GONZÁLEZ SIMÓN, Miguel:** El empresario innovador schumpeteriano: una revisión. **D:** Economía Aplicada. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Jiménez Blanco; Francisco Flores Santamaría. **Cód:** 5306/02-5307/03-6307/06
148. **HURTADO HERNÁNDEZ, Margarita María Elvira:** Optimización de la recolección de residuos urbanos mediante el enfoque sistémico. **D:** Organización Industrial. **F:** Esc. Ingenieros. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Jesús Álvarez Sánchez-Arjona. **Cód:** 5311
149. **NOBOA SÁNCHEZ, Fabrizio Rafael:** Estrategia de la subsidiaria: Influir en el nivel de embeddedness. **D:** IESE (Instit. de Estudios Superiores de la Empresa). **F:** Económicas. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** García Pont. **Cód:** 5311
150. **PRIGENT SIMONIN, Hélène:** La relation coopérative: une question d'engagement. L'étude du cas Euralis. **D:** Sciences Gestion. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Benavent. **Cód:** 53*

55 HISTORIA

151. **BEROIZ LAZCANO, Marcelino:** Justicia y delincuencia en Navarra bajo el reinado de los primeros Evreux (1328-1349). **D:** Geografía e Historia. **F:** Ciencias Humanas y Sociales. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Juan Carrasco Pérez. **Cód:** 550655
152. **CANTÓN SERRANO, Esther:** Los Vascones entre el Ebro y Aquitania. La organización social. **D:** Estudios Clásicos. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** María Cruz González Rodríguez. **Cód:** 5504/01-5505/03
153. **COSTIBOLO, Ramil N.:** The Significance of the Temple of Jerusalem in the Book of Ezequiel. **D:** Sagrada Escritura. **F:** Teología. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Santiago Ausín Olmos. **Cód:** 5506
154. **FLORES CHACÓN, Juan Carlos:** Los Concilios provinciales quitenses de la era republicana (1863, 1869, 1873, 1885). **D:** Instituto de Historia de la Iglesia. **F:** Teología. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Josep Ignasi Saranyana Closa. **Cód:** 5506
155. **GONZÁLEZ CEMPELLÍN Juan Manuel:** La arquitectura militar privada bajomedieval en Las Encartaciones (Bizkaia). Las torres. **D:** Historia. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** José Ángel Barrio Loza. **Cód:** 550601/550403

156. **HONG, Ji Young:** Análisis narrativo del Evangelio según San Juan. Estudio del discurso joánico: memoria, testimonio, diálogo. **D:** Sagrada Escritura. **F:** Teología. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Vicente Carlos Balaguer Beltrán. **Cód:** 5506
157. **IRUJO AMEZAGA, Xabier Imanol:** Euskal erbeste politikoa Uruguain (1943-1955). **D:** Geografía e Historia. **F:** Ciencias Humanas y Sociales. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Juan Madariaga Orbea. **Cód:** 550203/550402/550610/550620
158. **IZA-GOÑOLA DE MIGUEL, Francisco Javier:** Alfa, ¿una empresa en su tiempo? **D:** Historia e Instituciones Económicas. **F:** Ciencias Económicas y Empresariales. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Emiliano Fernández de Pinedo Fernández. **Cód:** 5506/06
159. **LARRINAGA BERNÁRDEZ, José Antonio:** Juan Barroeta Anguisolea (1835-1906). Retrataista de Bilbao del siglo XIX. **D:** Historia del Arte y Música. **F:** Bellas Artes. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisca Castañer López **Cód:** 5506/02
160. **LETAMENDI GARATE, Juan:** Los orígenes del cine en Catalunya. **D:** Comunicación Audiovisual y Publicidad. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Jean-Claude Seguin Vergara. **Cód:** 5599/00-6203/01
161. **MARTÍNEZ DEL CERRO GONZÁLEZ, Victoria Eugenia:** Una comunidad de comerciantes: navarros y vascos en Cádiz (Siglo XVIII). **D:** Historia. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Agustín González Enciso. **Cód:** 5504
162. **MARTÍNEZ SALCEDO, Ana:** La cerámica común de época romana en el País Vasco: vajilla de cocina, mesa y despensa procedente de los asentamientos de Aloria (Alava), Forua (Vizcaya) e Iruña/Veleia (Álava). **D:** Historia **F:** Filosofía y Letras. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Juan María Apellaniz Castroviejo. **Cód:** 550502/550401/550302/550501
163. **MIGUÉLIZ VALCARLOS, Ignacio:** El arte de la platería en Guipúzcoa. Siglos XV-XVIII. **D:** Historia del Arte. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Concepción García Gainza. **Cód:** 5506
164. **MOREJÓN RAMOS, José Alipio:** Nobleza y Humanismo. Martín de Gurrea y Aragón, Duque de Villahermosa (1526-1581). **D:** Historia del Arte **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Concepción García Gainza. **Cód:** 5506
165. **NARBONA CÁRCELES, María:** El Hostal de Carlos III el Noble y Leonor de Trastámara, reyes de Navarra (1387-1415). Estudio prosopográfico. **D:** Historia. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Martí Aurell. **Cód:** 5504
166. **NAVARRO LOIDI, Juan Miguel:** Las ciencias matemáticas y las enseñanzas militares durante el reinado de Carlos II. **D:** Física Teórica e Historia de la Ciencia. **F:** Ciencias. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Llombart Palet. **Cód:** 5506/22-5506/35-5506/19-5506/25-5506/24
167. **PARDO HERNÁNDEZ, Claudia Patricia:** Los extranjeros en la ciudad de Mexico a la luz del padrón municipal de 1848: estructura social y familias. **D:** Historia Contemporánea. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Manuel González Portilla; Carmen Blázquez Domínguez. **Cód:** 5501-5506-5504
168. **PÉREZ GONZÁLEZ, Carlos Enrique:** La Translatio et miracula sanctorum Marcellini et Petri de Eginardo: estudio, edición crítica y traducción. **D:** Estudios Clásicos. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Vitalino Valcárcel Martínez. **Cód:** 5505/10-5504/03-5705/03

169. **RUIZ GÓMEZ, César:** La familia en la Villa de Cintruénigo y en la zona de Lónguida-Aoiz durante los Austrias (1530-1719). **D:** Historia. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Antonio Moreno Almarcegui. **Cód:** 5504
170. **ROJO CAGIGAL, Juan Carlos:** El ciclo económico bélico y la deriva hacia el corporativismo de la burguesía vasca (1914-1922). **D:** Historia y Sociedad. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** María Jesús Cava Mesa. **Cód:** 5504/02-5506/06-6309/02
171. **RUIZ DE GORDEJUELA URQUIJO, Jesús:** La tragedia del exilio: los españoles expulsados de México y su destino incierto (1821-1836). **D:** Historia Medieval, Moderna y de América. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Juan Bosco Amores Carredano. **Cód:** 5504/02
172. **SÁNCHEZ AGUIRREOLEA, Daniel:** Actitudes ante la criminalidad en la Navarra moderna: formas y represión del bandolerismo. **D:** Historia. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Jesús María Usunáriz Garayoa. **Cód:** 5504
173. **SEGURA URRRA, Félix María:** La justicia del rey. Tradiciones jurídicas y poder público en Navarra (Siglos XIII-XIV). **D:** Historia. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Raquel Pilar García Arancón. **Cód:** 5504
174. **VELÁSQUEZ CASTELLANOS, Javier Orlando:** Uso y culto a las imágenes en San Agustín. **D:** Instituto de Historia de la Iglesia. **F:** Teología. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Marcelo Merino Rodríguez. **Cód:** 5506

56 CIENCIAS JURÍDICAS Y DERECHO

175. **AGATEP, FREDEL G.:** The Defense of the Indissolubility of Marriage and The Canonical Situation of the Divorced. **D:** Derecho Canónico. **F:** Derecho Canónico. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** José Antonio Fuentes Alonso. **Cód:** 5601
176. **BEDNARZ, Jerzy:** La figura de la Administración Apostólica en el Derecho Canónico. **D:** Derecho Canónico. **F:** Derecho Canónico. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Antonio Viana Tomé. **Cód:** 5601
177. **FOTINOPULOS BASURCO, Olga:** El contrato de trabajo de la gente de mar. Un análisis de la normativa aplicable. **D:** Derecho de la Empresa. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Juan Pablo Landa Zapirain. **Cód:** 5605/99
178. **GARCÍA LUPIOLA, Asier:** Nacimiento y desarrollo del procedimiento de codecisión (1993-2002): la consolidación del parlamento europeo como poder legislativo de la Unión Europea. **D:** Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derecho y de las Instituciones. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisco Aldecoa Luzarraga. **Cód:** 5603-5904-5901-5907
179. **LASSERRE CAPDEVILLE, Jérôme:** Le secret bancaire: étude de droit comparé (France, Suisse, Luxembourg). **D:** Droit Privé. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Conte. **Cód:** 560508*
180. **MARROQUÍN CAMEY, Juan Antonio:** El Promotor de Justicia. **D:** Derecho Canónico. **F:** Derecho Canónico. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Rafael Rodríguez Ocaña. **Cód:** 5601
181. **MINTEGUIA ARREGUI, Igor:** Los sentimientos religiosos y la moral pública como límites de la libertad de producción y creación artística. **D:** Derecho Eclesiástico del Estado y Derecho Romano. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Adoración Castro Jover. **Cód:** 5601

182. **POELEMANS, Maitena:** La sanction dans l'ordre juridique communautaire. Contribution à l'étude du système répressif de l'Union européenne. **D:** Droit Public. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** M. Labayle. **Cód:** 560507*
183. **PRIETO MOLINERO, Ramiro José:** El riesgo de desarrollo: un supuesto paradójico de la responsabilidad por productos. **F:** Derecho. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Ricardo de Angel Yagüez. **Cód:** 560502/560202
184. **RODRÍGUEZ ANTOLÍN, Beatriz:** ¿Existió un título VII De vadimoniis en el Edicto del pretor?. Argumentos para una nueva Palingenesia de Lenel, EP§§ 17-24. **D:** Derecho Romano. **F:** Derecho. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Rafael Domingo Oslé. **Cód:** 5602
185. **SUBIJANA ZUNZUNEGUI, Ignacio José:** Del olvido al reconocimiento: el principio de protección de las víctimas en el marco jurídico penal, material y procesal. **D:** Derecho Público. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Luis de la Cuesta Arzamendi. **Cód:** 5605/05
186. **URIARTE TORREALDAY, Roberto:** El mandato constitucional de participación de los trabajadores y la afectación de los derechos de propiedad y libre empresa. **D:** Derecho Constitucional e Historia del pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Miguel Ángel García Herrera. **Cód:** 5605/04
187. **URRUTIA LIBARONA, Iñigo:** El régimen jurídico del euskera en el sistema educativo. **D:** Derecho Constitucional, Administrativo y Filosofía del Derecho. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Iñaki Lasagabaster Herrarte. **Cód:** 5605/01-5701/03
188. **URTIZBEREA SEIN, Igone:** Régimen jurídico de la inmigración y el asilo en la Unión Europea. Especial referencia a la entrada, salida y medidas de control. **D:** Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derecho y de las Instituciones. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Carlos Fernández de Casadevante Romani. **Cód:** 5603*
189. **ZAFRA COTRINA, Julio:** Principios, Normas y Estructuras de la Cooperación misionera y Territorios de Misión. **D:** Derecho Canónico. **F:** Derecho Canónico. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** José Antonio Fuentes Alonso. **Cód:** 5601

57 LINGÜÍSTICA

190. **ALDEZABAL ROTETA, María Izaskun:** Aditz-azpikategorizazioaren azterketa sintaxi partzialetik sintaxi osorako bidean. 100 aditzen azterketa, Levin-en (1993) lana oinarri hartuta eta metodo informatikoak baliatuz. **D:** Euskal Filologia. **F:** Filología, Geografía eta Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisco Goenaga Mendizabal; Kepa Sarasola Gabiola. **Cód:** 5701/04-5705/08-5705/04-5705/13
191. **AZNÁREZ MAULEÓN, Mónica:** La fraseología metalingüística con verbos de lengua en español actual. **D:** Lingüística General y Lengua Española. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Manuel Casado Velarde. **Cód:** 5705
192. **EPELDE ZENDOYA, Irantzu:** Larresoroko euskara. **D:** Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak. **F:** Filología, Geografía eta Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Koldo Zuazo Zelaieta. **Cód:** 5703/03
193. **GÓMEZ ZUBIA, Genaro:** Grimm anaien Kinder- und Hausmärchen euskaraz: itzulpen eta egokitzapenen azterketa. **D:** Hizkuntza eta Literaturaren Didaktika. **F:** Filosofía eta Hezkuntza Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Manuel López Gaseni. **Cód:** 5701/11-5701/12-5701/07

194. **PÉREZ, Eunice:** La narrativa de Carmelo Rodríguez Torres como instrumento de pedagogía social para la transformación de una conciencia colectiva. **D:** Didáctica de la Lengua y la Literatura. **F:** E.U. Formación Profesorado E.G.B. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Fernando Bacaicoa Ganuza. **Cód:** 5701/07
195. **PERALES HAYA, Susana:** La adquisición de la negación en inglés por hablantes bilingües de euskera-castellano. **D:** Filología Inglesa y Alemana. **F:** Filología y Geografía e Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** María del Pilar García Mayo. **Cód:** 5701/03-5705/13-5701/08

58 PEDAGOGÍA

196. **CEBERIO GARATE, Miguel José:** La resolución de problemas de física general en la universidad: una propuesta didáctica basada en el planteamiento y resolución de situaciones problemáticas abiertas. **D:** Física Aplicada. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Genaro Guisasola Aranzabal. **Cód:** 5801/07-5801/03
197. **EZKURDIA ARTEAGA, Miren Gurutze:** Identitatea eta ingurunea curriculumean. **D:** Hezkuntzaren Teoria eta Historia. **F:** Filosofía eta Hezkuntza Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Paulo Iztueta Armendariz. **Cód:** 5801/07-5802/99
198. **GARMENDIA MUJIKA, Mikel:** Análisis crítico de la enseñanza de visualización en primer ciclo de universidad y propuesta alternativa de orientación constructivista. **D:** Expresión Gráfica y Proyectos de Ingeniería. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Jokin Gorocica Bidaurrazaga; Genaro Guisasola Aranzabal. **Cód:** 5801/99-1204/99-3310/02-1203/10
199. **IÑARRA GARCIA, María Jesús:** Hilketeta eta masa hezkuntza Juan Díaz de Garaio Gasteizko Sacamantecas (1821-1881). **D:** Hezkuntzaren Teoria eta Historia. **F:** Filosofía eta Hezkuntza Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Paulo Iztueta Armendariz. **Cód:** 5899-5103/99-6114/16-6310/01
200. **MARTÍNEZ VILLABEITIA, Estibalitz:** Elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora. **D:** Psicología Evolutiva y de la Educación. **F:** E.U. Formación Profesorado E.G.B. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José María Madañaga Orbea. **Cód:** 5801/07-6104/02
201. **RODRÍGUEZ DE MARTÍNEZ, María Nuria:** Teoría y práctica de la enseñanza universitaria: análisis de un estudio de caso en la Universidad Autónoma de Bucaramanga: UNAB. **D:** Teoría e Historia de la Educación. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Pilar Ruiz de Gauna Bahillo; Manuel Benito Gómez. **Cód:** 5801-5803
202. **ZUBIMENDI HERRANZ, José Luis:** La enseñanza de la capacidad eléctrica en primer ciclo de universidad. Análisis de dificultades y propuesta alternativa. **D:** Física Aplicada. **F:** E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Genaro Guisasola Aranzabal. **Cód:** 5801/07-5801/03

59 CIENCIA POLÍTICA

203. **ALAS ALAS, Raúl Mauricio:** Framing en la prensa salvadoreña: propuesta de modelo de análisis de contenido cualitativo para la cobertura informativa de la campaña electoral de San Salvador (2003). **D:** Comunicación Pública. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** José Javier Sánchez Aranda. **Cód:** 5910
204. **DEL RIO VILLAR, Susana:** La sociedad civil y su progresiva participación en la construcción europea: de la Conferencia Intergubernamental de 1996 a la Con-

- vención Constitucional. Un proceso constituyente para la Unión, un referéndum para el demos europeo. **D:** Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derecho y de las Instituciones. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Teresa Aizpun de Bobadilla. **Cód:** 5900-5500-6300-5600
205. **ELGUETA RUIZ, Álvaro Patricio Andrés Aristóteles:** La percepción social de los periodistas y de los medios de comunicación en España. **D:** Comunicación Pública. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Esteban López-Escobar Fernández. **Cód:** 5910
206. **FILIBI LÓPEZ, Igor:** La unión política europea como marco de resolución de los conflictos etnonacionales europeos: un enfoque comparado. **D:** Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derecho y de las Instituciones. **F:** Derecho. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Francisco Aldecoa Luzarraga. **Cód:** 5901/02-5906/03-5903-5908
207. **GÓMEZ, Mariela Ruth:** Las prácticas de Periodismo Cívico en Latinoamérica. El caso argentino del diario "El Liberal" (1898-1999). **D:** Proyectos Periodísticos. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** José Francisco Sánchez Sánchez. **Cód:** 5910
208. **GUTIÉRREZ GARCÍA, Elena:** Comunicación financiera: análisis doctrinal y aplicado. **D:** Empresa Informativa y Estructura de la Información. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Carlos Sotelo Enríquez. **Cód:** 5910
209. **HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira:** La serie de Televisión española "La transición" como documental de divulgación histórica. **D:** Proyectos Periodísticos. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Fernando López Pan. **Cód:** 5910
210. **PEÑA, María Laura:** La carpa blanca de la dignidad. La prensa como actor político: análisis de la cobertura periodística del conflicto político-educativo argentino en el período 1997-1999. **D:** Comunicación Pública. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Alejandro Navas García. **Cód:** 5910
211. **PIZARRO, Ana Marcela:** Dinámica y contenidos de la sección internacional de la prensa argentina: La Nación y Clarín, 1980-1998. **D:** Comunicación Pública. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Teresa La Porte Fernández-Alfaro. **Cód:** 5910
212. **RAMÍREZ ACEVEDO, Mónica Patricia:** La relación del servicio de personalización de contenidos de las ediciones digitales de la prensa española y el Mi-Diario (Daily Me). **D:** Periodismo. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Ignacio Armentia Vizuet. **Cód:** 5910/01-5910/03-5910/02
213. **REIS, Clóvis:** La publicidad radiofónica: los formatos de anuncio y el mercado de la radio de Brasil (2002). **D:** Proyectos Periodísticos. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María del Pilar Martínez Costa. **Cód:** 5910
214. **RODRÍGUEZ GURTUBAY, Alfredo:** La administración pública vasca y su política pública en materia de promoción económica exterior (1994-1999): su impacto en Mercosur y Chile. **D:** Ciencia Política y de la Administración. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Mariano Baena del Alcázar. **Cód:** 5909/01-5909/09
215. **VADILLO BENGOA, Nerea:** La política exterior de la Unión Europea hacia Cuba (1993-2003). Con especial referencia al papel de España. **D:** Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derecho y de las Instituciones. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Alexander Ugalde Zubiri. **Cód:** 5901-5902

61 PSICOLOGÍA

216. **ALONSO GANCEDO, María Nieves:** Conciencia emocional y desarrollo moral: diseño y evaluación del programa educativo de crecimiento emocional y moral (PECEMO). **D:** Educación. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Concepción Iriarte Redín. **Cód:** 6103
217. **ARRIAGA SANZ, Cristina:** La motivación en el área de educación musical en sexto curso de educación primaria. **D:** Psicología Evolutiva y de la Educación. **F:** E.U. Formación Profesorado E.G.B. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Madariaga Orbea. **Cód:** 6104/99-6106/08
218. **CABEZAS GÓMEZ, Diana:** Diseño y aplicación del programa PENTA. Entrenamiento en solución de problemas prácticos dirigido a personas con discapacidad intelectual. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Luz F. Pérez Sánchez. **Cód.:** 610103/610203/610204/610401
219. **CARRERAS, María Paula:** Decadencia económica: procesos psico-sociales y su repercusión en la identidad. **D:** Sociología. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Mikel Villarreal Sáez; Ana Gloria Ferullo. **Cód:** 6114/04-6310/08-6307/06-6310/10
220. **COVA SOLAR, Félix Mario:** Influencia familiar y diferencias de genero en conductas externalizadas e internalizadas en preadolescentes. **D:** Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológica. **F:** Psicología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Carmen Maganto Mateo. **Cód:** 6101/01-6111/04-6101/04-6102/01
221. **DÍEZ RUIZ, Ana María:** Educación y discapacidad: un análisis mediante el instrumento de la O.M.S. World Health Organisation Disability Assessment Schedule (WHO/DAS-II-36 Items). **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Luis de Nicolás Martínez. **Cód:** 616104/616105
222. **HUEGUN BURGOS, Asier:** Hezitzaileen prestakuntza esperientziala: aisialdiko hezitzaileen harreman-trebetasunak lantzako proposamen bat. **D:** Hezkuntzaren Teoria eta Historia **F:** Filosofía eta Hezkuntza Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Pello Jauregi Etxaniz. **Cód:** 6106/03-5801/05-5801/07-5803/02
223. **MUÑOZ EGUILETA, Ana:** La autoestima y el apego hacia el ex-esposo/a tras la separación matrimonial: el rol de las creencias irracionales y otras variables mediadoras. **D:** Salud y Familia. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Ana Martínez Pampliega. **Cód:** 61*
224. **PÉREZ GONZÁLEZ, Milagros:** Hacia una mayor calidad en la gestión de personas en el ámbito municipal (Ayuntamientos de Gipúzcoa). **D:** Gestión Financiera y Contabilidad. **F:** Economía y Dirección de Empresas. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Sabino Ayestaran Etxeberria. **Cód:** 6109/05-5309/07-5311/04
225. **REOYO RODRÍGUEZ, Ana María:** Cultura, manejo del conflicto e identificación grupal en los grupos de trabajo. **D:** Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. **F:** Psicología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Sabino Ayestarán Echeverría. **Cód:** 6114/11-6114/07-6109/04
226. **SÁNCHEZ DE MIGUEL, Manuel Norberto:** La construcción del género: cultura, identidad y cambio social. **D:** Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. **F:** Psicología. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Jokin Apalategi Begiristain. **Cód:** 6114 - 6112
227. **SARASÚA ARANGUREN, Ramón:** Identidad y diferencia entre los jóvenes de Orio. **D:** Filosofía de los Valores y Antropología Social. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Mikel Azurmendi Intxausti. **Cód:** 6114/02-6114/03-6111/02-6112/01

228. **VEGAS GARRÁN, Sonia:** Juicios de causalidad y predicción cuando la información recibida en diferentes momentos es contradictoria. **D:** Salud y Familia. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Helena Matute Greño. **Cód:** 610607/610602
229. **VIZCARRA MORALES, María Teresa:** Análisis de una experiencia de formación permanente en el deporte escolar a través de un programa de habilidades sociales. **D:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Antonio Arruza Gabi-londo; José Miguel Correa Gorospe. **Cód:** 6104/02-6199/99
230. **ZAMORA MEDINA, Rocío:** Campañas de Información y Distanciamientos socia-les: análisis de las actitudes públicas registradas en la campaña española sobre el Euro desde una extensión de la teoría del Knowledge Gap. **D:** Comuni-cación Pública. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María José Canel Crespo. **Cód:** 6114

62 CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

231. **ARANZUBIA COB, Asier:** Carlos Serrano de Osma. Historia de una obsesión. **D:** Comunicación Audiovisual y Publicidad. **F:** Ciencias Sociales y de la Informa-ción. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Santos Zunzunegui Díez. **Cód:** 6203/01-5502/99
232. **CELAYA GARCÍA, María Concepción:** El título en la literatura y las demás artes. **D:** Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Kurt Spang. **Cód:** 6202
233. **DIEGO GONZÁLEZ, Patricia:** La producción de ficción televisiva en España (1990-2002): evolución histórica, industria y mercado. **D:** Cultura y Comunicación audiovisual. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Alejandro Pardo Fernández. **Cód:** 6203
234. **MARTÍN BAÑOS, Pedro:** El arte epistolar en el Renacimiento europeo, 1400-1600. **D:** Lengua y Literatura. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Elena Artaza Álvarez. **Cód:** 620205
235. **MENDES SIELSKI, Isabela:** El barro en el arte: materialidad y límites. **D:** Escultu-ra. **F:** Bellas Artes. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Ángel Garraza Salanueva. **Cód:** 6203/09
236. **ORTIZ LOPETEGI, Argutzane:** Manex Erdozaintzi-Etxart. Bizitzaren eta literatura-ren konpromezua (1934-1984) / Vie et oeuvre de Manex Erdozaintzi-Etxart. **D:** Etudes Basques. **F:** Pluridisciplinaire de Bayonne-Biarritz-Anglet. **U:** UPPA. **A:** 2004. **Z:** Txomin Peillen. **Cód:** 6202*
237. **PÉREZ ESÁIN, Crisanto:** Autor implícito y escritura autobiográfica en la narrativa de Julio Ramón Ribeyro. **D:** Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura. **F:** Filo-sofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Javier de Navascués Martín. **Cód:** 6202
238. **PÉREZ IBÁÑEZ, Ignacio:** Edición crítica y estudio de "El orden del Melquisedec" de Calderón. **D:** Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Ignacio Jesús Arellano Ayuso. **Cód:** 6202
239. **REZENDE SILVEIRA ALCANTARA, Edna:** Ut pictura poesis: el difícil diálogo entre la creación y la producción de la pintura en el arte del siglo XX. **D:** Pintura. **F:** Bellas Artes. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Inmaculada Jiménez Huertas; María Pilar Legorburu Escudero. **Cód:** 6203/07

240. **ROJO COBOS, Francisco Javier:** Yon Etxaide eta nobela historikoa. **D:** Hizkuntzalari-ritza eta Euskal Ikasketak. **F:** Filología, Geografía eta Historia. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Jon Kortazar Uriarte. **Cód:** 6202/02
241. **SEPULCRE BERNAD, Jaime Franciso:** Ortiz-Echagüe y Echaide (1955-1966): tecnificación y humanización del funcionalismo. **D:** Proyectos. **F:** Arquitectura. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** José Manuel Pozo Municio. **Cód:** 6201
242. **VILLOTA TOYOS, Gabriel:** Sujeto e imagen-cuerpo. Entre la imagen del cuerpo y el cuerpo del espectador. **D:** Comunicación Audiovisual y Publicidad. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Carmen Arocena Badillos. **Cód:** 6203/01-6203/08-7202//03-6203/05
243. **VIVAS ZIARRUSTA, Isusko:** Entre la escultura y el mobiliario urbano. Del monumento hacia la escultura y sus derivados como mobiliario en el espacio público urbano. El caso de Bilbao: regeneración urbana de la ciudad postindustrial. **D:** Escultura. **F:** Bellas Artes. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Ana Arnaiz Gómez. **Cód:** 6203/09
244. **ZUBIAGA GARATE, Augusto Pedro:** Descripción de un proceso creativo en el ámbito de la cinematografía experimental. **D:** Pintura. **F:** Bellas Artes. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Josu Recalde Izaguirre. **Cód:** 6203

63 SOCIOLOGÍA

245. **CARRERA ÁLVAREZ, María Del Pilar:** Walter Benjamin: el paseante y la ciudad. **D:** Comunicación Audiovisual y Publicidad. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** José Antonio Mingolarra Ibarzabal. **Cód:** 6301/09-7207/01
246. **CHÁVARRI PÉREZ, Susana:** La construcción de los Saltos del Sil, 1945-1965. **D:** Sociología. **F:** Ciencias Humanas y Sociales. **U:** UPNA. **A:** 2004. **Z:** Juan María Sánchez Prieto. **Cód:** 630663-550455
247. **FERNÁNDEZ ALCALDE, Josu Bingen:** El Test de alfiles. Una medida indirecta de relaciones de grupo. **D:** Sociología. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** José Ignacio Ruiz Olabuénaga. **Cód:** 630203/630204
248. **GUTIÉRREZ RENTERIA, María Elena:** Las estrategias de Televisa: del monopolio a la competencia. **D:** Empresa Informativa y Estructura de la Información. **F:** Comunicación. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Mercedes Medina Laverón. **Cód:** 6311
249. **IMAZ BENGOETXEA, Jose Inazio:** Lanaldi murrizketa eta banaketari buruzko eztabaida Euskadin. **D:** Soziología. **F:** Gizarte eta Komunikazio Zientziak. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Imanol Zubero Beaskoetxea. **Cód:** 6306/03-6307/06
250. **OSORIO PÁRRAGUEZ, Paulina Isabel:** Cambio demográfico y mercado de trabajo: análisis sociológico de la institución social de la jubilación en la Comunidad Autónoma del País Vasco. **D:** Sociología. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** María Teresa Bazo Royo. **Cód:** 6307/99-6399
251. **UNCETA SATRUSTEGUI, Alfonso:** La producción del sistema educativo en el País Vasco: la lógica público-privado. **D:** Sociología. **F:** Ciencias Sociales y de la Información. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** Ander Gurruchaga Abad. **Cód:** 6303/02

71 ÉTICA

252. **CORSO LAURA, Estela:** Naturaleza y vida moral. Un estudio sobre el influjo filosófico de Marco Tulio Cicerón en Tomas de Aquino. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Juan Cruz Cruz. **Cód:** 7101

253. **GAELA ESPERANZA, Jerry:** John Locke and the Natural Law, Yesterday and Today: A Critical Analysis. **D:** Eclesiástica de Filosofía. **F:** Eclesiástica de Filosofía. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Modesto Santos Camacho. **Cód:** 7101
254. **PENNA CHAVES, Caio Marcio Barreto:** La virtud de la fidelidad en Santo Tomás de Aquino y en algunos manuales de moral. **D:** Teología Moral y Espiritual. **F:** Teología. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Tomás Ángel Trigo Oubiña. **Cód:** 7102
255. **TEJADA PINTO, Paolo Edgardo:** Nuevas perspectivas de la virtud en la moral contemporánea. **D:** Teología Moral y Espiritual. **F:** Teología. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Tomás Ángel Oubiña Trigo. **Cód:** 7102

72 FILOSOFÍA

256. **ALBA SÁNCHEZ, Ricard:** La evolución de las especies según Juan González Arintero. **D:** Eclesiástica de Filosofía. **F:** Eclesiástica de Filosofía. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Mariano Artigas Mayayo. **Cód:** 7205
257. **ALZOLA MAIZTEGUI, Nerea:** Propuestas éticas en libros-álbum de literatura infantil. Diseño y aplicación de un modelo para el análisis de valores. **D:** Psicología Evolutiva y de la Educación. **F:** E.U. Formación Profesorado E.G.B. **U:** UPV/EHU. **A:** 2004. **Z:** María Concepción Medrano Samaniego; Carmen González Landa. **Cód:** 7293/09
258. **CALVO ÁLVAREZ, Felipe Rodrigo:** Perfección y utilidad en el pensamiento político de John Stuart Mill. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Alfredo Cruz Prados. **Cód:** 7207
259. **CHAPA AZUELA, Luz María:** La relación de Karl Popper con el Círculo de Viena y con Ludwig Wittgenstein. Datos e interpretaciones. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Jaime Nubiola Aguilar. **Cód:** 7201
260. **JUNIO ZAMORA, Lani Mae:** The Phenomenological Humanism of Hannah Arendt. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** María Lourdes Flamarique Zaratiegui. **Cód:** 7202
261. **KOPROWSKI, Krzysztof:** La Eucaristía y el Sacerdocio en la Teología sacramentaria de Miguel Nicolao. **D:** Teología Dogmática. **F:** Teología. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** José Morales Marín. **Cód:** 7204
262. **SERRANO SANPEDRO, María Cristina:** Verdad y realidad en la filosofía de Hilary Putnam. **D:** Antropología Filosófica. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** Javier Bengoa Ruiz de Azua. **Cód:** 720100/720102/720103/720207
263. **SUÁREZ BERRIO, Andrés Felipe:** La noción de libertad y el pensamiento cristiano en Étienne Gilson. **D:** Eclesiástica de Filosofía. **F:** Eclesiástica de Filosofía. **U:** UD. **A:** 2004. **Z:** José Ángel García Cuadrado. **Cód:** 7202
264. **TERUEL OCHOA, Pedro José:** Conciencia ecológica. **D:** Filosofía. **F:** Filosofía y Letras. **U:** UN. **A:** 2004. **Z:** Rafael Alvira Domínguez. **Cód:** 72*
265. **TXAPARTEGI ZUMETA, Ekai:** Color y representación: crítica a las teorías fisicalistas del color. **D:** Lógica y Filosofía de la Ciencia. **F:** Filosofía y Ciencias de la Educación. **U:** UPNA/EHU. **A:** 2004. **Z:** Andoni Ibarra Unzueta. **Cód:** 7201/05-7205-7203/03

Índice de Autores

- Abasolo Osinaga, Eider. 77
 Abdellah, Menou. 12
 Agatep, Fredel G. 175
 Aguiar Barrera, Anabel. 22
 Alas Alas, Raúl Mauricio. 203
 Alás Brun, Rosa María. 78
 Alba Sánchez, Ricard. 256
 Aldezabal Roteta, María Izaskun. 190
 Alonso Gancedo, María Nieves. 216
 Alzola Maiztegui, Nerea. 257
 Amundarain Irizar, Aiert. 1
 Andollo Victoriano, María Noelia. 37
 Arana Landin, Germán. 135
 Aranjuelo Michelena, Iker. 38
 Aranzubia Cob, Asier. 231
 Arias Sandoval, Alberto. 136
 Arregui Ayastuy, Gerardo. 137
 Arriaga Sanz, Cristina. 217
 Arroabarren Alemán, Ixone. 115
 Aznárez Mauleón, Mónica. 191
 Barandalla Urriaga, Leire. 39
 Barbarin Aizpún, Cristina. 23
 Barroilhet Díez, Sergio Andrés. 79
 Barrouhou, Mohammed. 13
 Barrutieta Anduiza, Guillermo. 2
 Barturen Ibarzabal, Karmele. 40
 Bednarz, Jerzy. 176
 Benito Collado, Ana Belén. 24
 Beraza Aguilar, Naiara. 41
 Bermejo Orduna, Raúl. 69
 Beroiz Lazcano, Marcelino. 151
 Bidarte Peraita, Unai. 116
 Burlot, Delphine. 25
 Caballero Gabás, María Rosario. 42
 Cabezas Gómez, Diana. 218
 Calvo Álvarez, Felipe Rodrigo. 258
 Calvo Criado, Pedro Ángel. 14
 Calvo Ferrer, María Alicia. 80
 Canales Manns, Juan Ignacio. 138
 Cano Seijo, Manuel. 15
 Cantón Serrano, Esther. 152
 Carrera Álvarez, María Del Pilar. 245
 Carreras, María Paula. 219
 Casas Maeso, Nerea. 73
 Casas Reinares, Francisco Javier. 117
 Castle Ramírez, Luisa María del Mar. 43
 Castro Ortiz de Pinedo, Kepa. 26
 Cazenave, Marie-Noëlle. 16
 Ceamanos Montañés, Carolina. 81
 Ceberio Garate, Miguel José. 196
 Celaya García, María Concepción. 232
 Corso, Laura Estela. 252
 Costibolo, Ramil N. 153
 Cotrina Rodríguez, Eva María. 17
 Cova Solar, Félix Mario. 220
 Chapa Azuela, Luz María. 259
 Chávarri Martínez, Alberto. 44
 Chávarri Pérez, Susana. 246
 Chen, Ai-Ping. 18
 Dall'erba, Sandy. 139
 De La Cruz Blas, Carlos Aristóteles. 118
 De Oliveira, Fernando Roberto. 45
 De Vega Paredes, Susana. 46
 Del Hoyo Figueras, Jose Ignacio. 119
 Del Río Villar, Susana. 204
 Delgado Naranjo, Jesús. 82
 Diego González, Patricia. 233
 Díez García, Javier. 47
 Díez García, María Antonia. 83
 Díez Ruiz, Ana María. 221
 Díez Suárez, Azucena. 84
 Drape, Thomas Gene. 140
 Elgueta Ruiz, Álvaro Patricio Andrés Aristóteles. 205
 Elguezabal Vega, Natalia María. 48
 Elizondo Armendariz, José Javier. 85
 Epelde Zendoia, Irantzu. 192
 Erauskin Iurrita, Iñaki. 141
 Etchebers, Olivier. 27
 Etienne, Damien. 3
 Etxebarria Akaiturri, Maider. 70
 Etxebarria Egizabal, Ainhoa. 120
 Etxebarria Gangoiti, Joseba Andoni. 142
 Ezkurdia Arteaga, Miren Gurutze. 197
 Ezcurra Orayen, Roberto. 143
 Fermoso García, Ana María. 4
 Fernández Alcalde, Josu Bingen. 247
 Fernández de Arcaya Rotellar, Isabel. 49
 Fernández de Bustos, Igor. 121
 Fernández Robredo, Patricia. 28
 Filibi López, Igor. 206
 Flores Chacón, Juan Carlos. 154
 Fontes, Ludivine Isabelle R. 122
 Fotinopulos Basurco, Olga. 177
 Fourcans, Aude. 50
 Frisou, Jean. 144
 Gabilondo López, Nagore. 29
 Gaëla Esperanza, Jerry. 253
 Galiano Ruiz, Silvia. 30
 García Bolado, Ana. 86
 García Esteban, Marta. 123
 García Lupiola, Asier. 178
 García Prado, Ariadna. 145
 García Tutor, Emilio. 87
 García Zapirain, Begoña. 124
 García-Parrado Gómez Lobo, Alfonso Jacinto. 5
 Garmendia Mujika, Mikel. 198
 Garolera Berrocal, Jordi. 146
 Gidas, Marie-Béatrice. 19
 Gil Orozko, Susana María. 51
 Gil-Negrete Laborda, Nere. 125
 Gómez Beldarrain, María Ángeles. 52

- Gómez Marqués, Gonzalo. 88
 Gómez Zubia, Genaro. 193
 Gómez, Mariela Ruth. 207
 González Cembellín Juan Manuel. 155
 González Diego, Paulino. 89
 González Simón, Miguel. 147
 Grandoso Ferreras, Laura. 90
 Guan, Min. 91
 Guillén Cañas, Virginia. 92
 Guionnet, Nicolas. 6
 Gutiérrez García, Elena. 208
 Gutiérrez Rentería, María Elena. 248
 Hernández Corchete, Sira. 209
 Hong, Ji Young. 156
 Huegun Burgos, Asier. 222
 Hurtado Hernández, Margarita María Elvira. 148
 Ibáñez Beroiz, Berta. 7
 Ibarlucea Maurologoitia, Jesús María. 93
 Ibarretxe Bilbao, Gaskon. 53
 Ibisate González de Matauco, Askoa. 71
 Iloro Manzano, Ibon. 31
 Imaz Bengoetxea, Jose Inazio. 249
 Inda Pérez, María del Mar. 94
 Iñarra García, María Jesús. 199
 Irimia Sieira, Pablo. 95
 Irujo Amezaga, Xabier Imanol. 157
 Iza-Goñola de Miguel, Francisco Javier. 158
 Juarros Muño, Fernando. 96
 Junio Zamora, Lani Mae. 260
 Koprowski, Krzysztof. 261
 Kortaberria Alzerreka, Galder. 32
 Lacalle Prieto, Jaione. 54
 Lahortiga Ayerra, Idoya. 55
 Lamas Longarela, Óscar. 56
 Larrieta Zubia, Javier. 126
 Larrinaga Bernárdez, José Antonio. 159
 Lasa Zalacain, Luis. 127
 Lasserre Capdeville, Jérôme. 179
 Laza Terroba, José Manuel. 33
 Legarda Macón, Jon. 128
 Letamendi Garate, Juan. 160
 Lizarraga Senar, Alberto. 57
 López Michelena, María Teresa. 58
 López-Picazo González, José María. 97
 Lopitz Otsoa, Fernando. 59
 Luquin Martínez, María Asunción. 34
 Macías Gallego, Alfonso. 98
 Makinde, Wasiu. 72
 Manso Montes, Elena María. 100
 Manterola Careaga, Lorea. 60
 Marcos Arenal, José Luis. 8
 Marieta Gorriti, María Cristina. 35
 Marroquín Camey, Juan Antonio. 180
 Martín Baños, Pedro. 234
 Martín Lesende, Iñaki. 99
 Martínez de Guereñu Elorza, Ane. 129
 Martínez del Cerro González, Victoria Eugenia. 161
 Martínez Salcedo, Ana. 162
 Martínez Turrillas, Rebeca. 101
 Martínez Villabeitia, Estibalitz. 200
 Mendarte Azkue, Miren Sorkunde. 74
 Mendes Sielski, Isabela. 235
 Merino Hernández, María Luisa. 61
 Miguéliz Valcarlos, Ignacio. 163
 Mínguez Milio, José Ángel. 102
 Mintegua Arregui, Igor. 181
 Montero Carcaboso, Ángel. 103
 Morejón Ramos, José Alipio. 164
 Moreno Parado, Cristina. 62
 Morón Alcázar, Lena Beatriz. 63
 Moyano Domínguez, Sonia. 104
 Muñoz Eguileta, Ana. 223
 Narbona Cárceles, María. 165
 Navarro Loidi, Juan Miguel. 166
 Nieto Bodelón, María. 105
 Noboa Sánchez, Fabrizio Rafael. 149
 Novillo Díaz, Eva. 20
 Ortega Muro, Fátima. 106
 Ortiz Lopetegí, Argutzane. 236
 Osorio Párraguez, Paulina Isabel. 250
 Pardo Hernández, Claudia Patricia. 167
 Penna Chaves. Caio Marcio Barreto. 254
 Peña, María Laura. 210
 Perales Haya, Susana. 195
 Pérez Esáin, Crisanto. 237
 Pérez González, Carlos Enrique. 168
 Pérez González, Milagros. 224
 Pérez Ibáñez, Ignacio. 238
 Pérez, Eunice. 194
 Pizarro, Ana Marcela. 211
 Poelemans, Maitena. 182
 Porras Blanco, Juan Jesús. 134
 Portillo Berasaluce, Javier. 130
 Postigo Resa, Idoya. 107
 Prieto Molinero, Ramiro José. 183
 Prigent Simonin, Hélène. 150
 Ramírez Acevedo, Mónica Patricia. 212
 Raño Noal, Ignacio. 9
 Recalde Maestre, Sergio. 65
 Reis, Clóvis. 213
 Reoyo Rodríguez, Ana María. 225
 Retolaza Muñoa, Aritz. 108
 Rezende Silveira Alcantara, Edna. 239
 Rodríguez Antolín, Beatriz. 184
 Rodríguez de Martínez, María Nuria. 201
 Rodríguez González, Juana María. 109
 Rodríguez Gurtubay, Alfredo. 214
 Rodríguez Murueta-Goyena, Amaia. 110
 Rodríguez Palacios, Roberto. 131
 Rojo Cagigal, Juan Carlos. 170
 Rojo Cobos, Francisco Javier. 240
 Roncal Mancho, Carmen. 64
 Royo Esnal, Aritz. 66
 Ruiz de Erenchun Purroy, Ricardo. 111
 Ruiz de Gordejuela Urquijo, Jesús. 171
 Ruiz Gómez, César. 169

- San Martín Goñi, Martín Jesús. 75
San Sebastián Ormazábal, María. 132
Sánchez Aguirreolea, Daniel. 172
Sánchez de Miguel, Manuel Norberto. 226
Santos Guerrero, Xabier. 10
Sarasúa Aranguren, Ramón. 227
Segura Garjón, Sara. 112
Segura Urrea, Félix María. 173
Sepulcre Bernad, Jaime Franciso. 241
Serrano Sanpedro, María Cristina. 262
Sevillano Berasategui, Juan Francisco. 133
Simón de Goñi, Oihane. 76
Soler Soneira, Marta. 113
Soria de Diego, Fernando. 11
Suárez Berrio, Andrés Felipe. 263
Subijana Zunzunegui, Ignacio José. 185
Svarnas, Panayiotis. 21
Tejada Pinto, Paolo Edgardo. 255
Teruel Ochoa, Pedro José. 264
Txapartegi Zumeta, Ekai. 265
Unceta Satrustegui, Alfonso. 251
Uriarte Torrealday, Roberto. 186
Urrutia Libarona, Iñigo. 187
Urtizberea Sein, Igone. 188
Vadillo Bengoa, Nerea. 215
Valle Turrillas, Jaione. 67
Vázquez de La Iglesia, Francisco. 114
Vegas Garrán, Sonia. 228
Velásquez Castellanos, Javier Orlando. 174
Vera Ugalde, María. 68
Villota Toyos, Gabriel. 242
Vivas Ziarrusta, Isusko. 243
Vizcarra Morales, María Teresa. 229
Zafra Cotrina, Julio. 189
Zamora Medina, Rocío. 230
Zarranz Michaus, María Belén. 36
Zubiaga Garate, Augusto Pedro. 244
Zubimendi Herranz, José Luis. 202

2. Comentario acerca de las tesis doctorales relacionadas con la cultura vasca

TESIS LEÍDAS EN EL PRIMER SEMESTRE DEL 2004

Arana Landin, Germán (oeparlag@sp.ehu.es)

Título: **Análisis de la incidencia y los resultados de la Gestión de la Calidad en las empresas de la Comunidad Autónoma del País Vasco**

D: Organización de Empresas F: E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación

U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Iñaki Heras Saizarbitoria; Carlos Ochoa Laburu

Leída: 13 de febrero de 2004

Código Unesco: 5311/09-5311/99

Contenido:

A finales del Siglo XX, se comenzó a fraguar un movimiento de la calidad, que está teniendo una incidencia y difusión muy alta, especialmente en ciertas regiones europeas como la CAPV. La evolución de este paradigma de la calidad no ha sido homogéneo, sino que se ha visto influenciada por la localización geográfica, por la dimensión y por la ubicación sectorial de las empresas, entre otros aspectos.

Por estos motivos, en la presente tesis doctoral tras realizar una profunda revisión de la literatura, se analiza la difusión del *paradigma de la calidad* en el ámbito de la gestión y organización de empresas, para más adelante comprobar la incidencia de este movimiento en las empresas vascas. A tal efecto, se examina cómo han evolucionado las implantaciones de Sistemas de Aseguramiento de la Calidad conforme a la normativa ISO 9000, y de Sistemas de Gestión de Calidad Total que utilizan como referencia el modelo EFQM, ya que éstos son sin lugar a dudas los dos pilares fundamentales sobre los que se sustenta la Gestión de la Calidad de las empresas vascas. Asimismo, vamos a analizar cómo han ido evolucionando las características de las empresas que implantan estos sistemas.

Un vez analizada la incidencia de la Gestión de la Calidad en las empresas de la CAPV, hemos procedido a analizar cuál ha sido la motivación de las empresas a la hora de implantar estas normas y modelos, así como cuáles han sido las principales dificultades que tienen las empresas en la implantación. No obstante, el objetivo fundamental ha sido analizar los resultados de la implantación. Por estos motivos, hemos realizado una serie de estudios empíricos de carácter cuantitativo y cualitativo, que nos han permitido analizar los efectos que provocan este tipo de implantaciones.

En síntesis, estos estudios se han estructurado en dos capítulos. En el primer capítulo de estudios empíricos, se analizan los efectos que han generado los Sistemas de Aseguramiento de la Calidad conforme a la normativa ISO 9000. Con este fin, hemos realizado dos estudios, un primer estudio de tipo cuantitativo mediante bases de datos comerciales de información económico financiera, y un estudio cualitativo mediante un panel de expertos. En el segundo capítulo dedicado a estudios empíricos, se analizan las consecuencias de las implantaciones de modelos de Gestión de Calidad Total. A su vez, en este apartado hemos realizado tres estudios empíricos, un estudio de carácter cuantitativo mediante Bases de Datos con información económico financiera, un estudio de casos y un estudio de carácter cualitativo mediante un panel de expertos.

Por último, al final de la tesis se presentan las conclusiones divididas en tres grupos principales, subdividiéndose cada uno de ellos en dos subgrupos, uno referido a la implantación de Sistemas de Aseguramiento de la Calidad y el otro referido a la implantación de Modelos de Gestión de Calidad Total. En el primer grupo, se presentan las conclusiones correspondientes al tipo de empresa que implanta modelos de Gestión de Calidad, así como sus principales motivaciones. En segundo lugar, las relativas a los factores a tener en cuenta en el proceso de implantación de sistemas de Gestión de Calidad. Por último, se presentan las conclusiones que se refieren al principal objetivo de esta tesis doctoral, analizar los efectos de la Gestión de la Calidad en las empresas vascas.

Arias Sandoval, Alberto (aarias@puj.edu.co)

Título: **La internacionalización de las empresas de la Comunidad Autónoma del País Vasco en el período 1999-2001**

D: F: Economía y Dirección de Empresas U: Universidad de Deusto

Director: Iñaki Peña

Leída: 18 de junio de 2004

Código Unesco: 5307/12-5310/04

Contenido:

Este estudio parte del análisis del comercio exterior y de los flujos de inversión de la Comunidad Autónoma del País Vasco, que dan lugar al planteamiento del problema y los objetivos que propone este trabajo.

Por tanto, este estudio se propuso (a) explicar la incidencia de los recursos y capacidades (tamaño, experiencia y habilidad para diferenciar los productos) sobre las estrategias de internacionalización (b) examinar el efecto que ejercen entre sí las estrategias de internacionalización, y (c) averiguar como los recursos y estrategias, afectaban el desempeño de la empresa internacionalizada.

Se han introducido las principales teorías que explican la internacionalización de las empresas, y las aportaciones de numerosos estudios empíricos. Estos proporcionan un conjunto de herramientas para contextualizar el problema planteado, y dan elementos de juicio para construir un esquema conceptual. De la revisión de la literatura se concluye que no existe un único modelo teórico que sirva universalmente para explicar los distintos fenómenos de internacionalización de las empresas. A pesar de disponer de múltiples factores explicativos del efecto de la internacionalización sobre el rendimiento de las empresas tampoco se dispone de una evidencia empírica contundente.

Debido a la circunstancia de que en la literatura se carece de un modelo teórico y empírico robusto, y ampliamente consensuado, este estudio elaboró un marco conceptual propio que recoge los aspectos fundamentales analizados en la literatura.

En concreto, el desempeño de una empresa internacionalizada depende básicamente de las decisiones tomadas en la diversificación en los mercados internacionales, de otras decisiones estratégicas (como la diversificación de productos) trazadas por las empresas para crecer y sobrevivir, de las habilidades y recursos desarrollados por la empresa para poder competir con éxito y de las condiciones presentes en los mercados de origen y de destino.

Las anteriores relaciones se pueden sintetizar en el gráfico Nº 1.

La tesis versa sobre la criminalidad y la justicia en el reino de Navarra durante el reinado de Juana II y Felipe III de Evreux (1328-1349) y se inscribe dentro de una corriente historiográfica en plena madurez, cuya génesis se remonta a la década de los setenta del siglo pasado, que trata de analizar la criminalidad medieval en Europa.

Las fuentes utilizadas para llevar a cabo el estudio han sido los documentos que componen la sección de Comptos del Archivo General de Navarra, en especial la serie *Registros de Comptos*.

El estudio se divide en dos partes bien diferenciadas. En la primera, se analiza la justicia real a lo largo del reinado de los primeros condes de Evreux, especialmente el régimen de los oficios y la nómina de los oficiales que componen el aparato judicial del reino. Esta primera parte está compuesta por los siguientes apartados: 1. *Las instancias de justicia* (1.1 Alcaldes municipales y de mercado, 1.2 La Cort, 1.3 El Consejo Real), 2. *Los oficios* (2.1 Designación, 2.2 Derechos, 2.3 Deberes, 2.4 Control de los oficiales, 2.5 Funciones), 3. *La práctica de la justicia* (3.1 Apertura del procedimiento judicial, 3.2 El juicio, 3.3 El final del proceso), 4. *Los oficiales de justicia* (4.1 Origen de los oficiales, 4.2 Carreras y servicios de los oficiales).

En la segunda, se estudia la delincuencia. En primer lugar, se presenta un balance cuantitativo de la delincuencia en Navarra durante el periodo señalado, clasificando los delitos más comunes en el reino en diversas tipologías delictivas. A continuación, se analiza cada una de estas categorías delictivas, centrándose en los rasgos característicos de las mismas: delinquentes, víctimas, escenarios y circunstancias de los crímenes, etc. Por último, se trata la penalidad vigente en Navarra.

Esta parte dedicada a la delincuencia se divide en los siguientes puntos: 1. *La delincuencia en Navarra (1328-1349)* (1. Una aproximación cuantitativa), 2. *La violencia* (1. Homicidios, 2. Agresiones físicas, 3. Injurias, 4. Agresiones sexuales), 3. *Delitos contra la propiedad* (1. Robo, 2. Bandidaje, 3. Saqueo de la judería de Estella 1328), 4. *La lujuria* (1. Adulterio, 2. Prostitución, 3. Crimen contra natura), 5. *Delitos contra Dios* (1. Blasfemia, 2. Herejía, 3. Brujería), 6. *Delitos de falsedad* (1. Falsificación de pesos y medidas, 2. Falsificación de documentos, 3. Falsificación de testimonio, 4. Falsificación de moneda), 7. *Actuaciones penales* (1. Prisión, 2. Sanciones económicas, 3. Castigos infamantes y corporales, 4. Pena de muerte, 5. El ritual punitivo).

El estudio termina con un apartado dedicado a las conclusiones, en el que se hace un retrato de la delincuencia en el reino durante las dos décadas de reinado de Juana II y Felipe III. La investigación presenta también dos anexos y un apéndice documental. Los primeros son un ensayo prosopográfico de los oficiales de justicia y un léxico de los bienes robados en el asalto a la judería de Estella en 1328. En el apéndice documental se muestran una veintena de documentos relativos a la delincuencia y al funcionamiento de la administración de justicia.

La tesis acaba de ser publicada por la Universidad Pública de Navarra en su colección Historia (Marcelino Beoriz Lazcano, *Crimen y castigo en Navarra bajo el reinado de los primeros Evreux (1328-1349)*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, Colección Historia, 17, 2005, 479 págs., ISBN: 84-9769-086-9).

Cantón Serrano, Esther (esthercanton@yahoo.es)

Título: **Los Vascones entre el Ebro y Aquitania. La organización social**

D: Estudios Clásicos F: Filología y Geografía e Historia U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: María Cruz González Rodríguez

Leída: 28 de mayo de 2004

Código Unesco: 5504/01-5505/03

Contenido:

La Tesis presentada bajo el título “Los vascones entre el Ebro y Aquitania. La organización social” se encuadra en los estudios relativos a la conformación de las poblaciones indígenas de la Península Ibérica y su transformación durante el proceso de conquista y consiguiente integración en el Imperio romano.

Nuestro objetivo ha sido aportar una propuesta actualizada para estos aspectos en el caso concreto de los vascones y centrándonos básicamente en tres cuestiones: el análisis territorial, la diferenciación del grupo y el estudio de su sociedad. Para ello, hemos empleado las fuentes escritas, principalmente literarias y epigráficas, integrando también aquellos datos procedentes de la Numismática o la Arqueología que puedan ser útiles para nuestro objeto de estudio. Partimos de un análisis territorial con el que hemos pretendido contextualizar a los vascones dentro de un ámbito espacial amplio (zona comprendida entre el Ebro y los Pirineos), basándonos en las fuentes literarias. A partir de un estudio diacrónico hemos puesto de relieve que el territorio vascón no es una realidad estática sino que experimenta una evolución hasta llegar a su trazado altoimperial, etapa para la que hemos podido ofrecer una propuesta de límites. Por otra parte, creemos que dicha evolución no puede interpretarse bajo la teoría de la expansión vascona que carece de apoyos en las fuentes literarias.

El caso de los vascones es una muestra más de la problemática que conlleva el análisis de la identidad de los pueblos indígenas, ya que no hay criterios infalibles ni respuestas concluyente. No obstante, a la luz de las fuentes, nos parece imposible en la actualidad saber si el término vascones refería en la época prerromana a una u otra realidad étnica, política o territorial. En cualquier caso, es evidente que los vascones mostraban unas peculiaridades lo suficientemente características como para ser clasificados a nivel de grupo por las fuentes, y diferenciados como tal por Roma.

Los documentos epigráficos constituyen el núcleo central de nuestro análisis de la sociedad y nos permiten igualmente realizar un estudio de la organización de la religión pública al modo romano dentro del nuevo marco de la ciuitas. Por ello era básico establecer, en primer lugar, un registro exhaustivo de datos seguros sobre el que construir nuestras valoraciones. Este objetivo nos ha llevado, ante la ausencia de estudios de conjunto, a confeccionar el primer corpus epigráfico en el que se recogen todas las inscripciones vasconas correspondientes a la etapa altoimperial. Para cada una de ellas ofrecemos una propuesta de datación y un estudio antroponímico y teonímico. La reflexión sobre los datos onomásticos nos ha permitido realizar un balance de la sociedad vascona en dos cuestiones fundamentales y hasta ahora carentes de interpretación global: por un lado, hemos evaluado la romanización y latinización de la sociedad. Así, cabe destacar el alto grado de latinización de la población vascona a nivel onomástico. Por otra parte, podemos reflexionar sobre la propia organización y composición social ya que la onomástica encierra importante información socio-jurídica. Sin embargo nuestro estudio ha hecho evidente que su descodificación implica un análisis complejo en el que deben considerarse simultáneamente la cronología junto a diversos niveles onomásticos referidos tanto a la articulación

del sustrato indígena en las normas romanas, como a los estatutos jurídicos, el género, etc. Estas valoraciones nos han permitido observar que la población vasca constituye una sociedad romano-provincial. No en vano los vascones muestran una organización según los estratos de la sociedad romana: hay una capa de población dependiente, peregrinos, ciudadanos romanos y, finalmente, hemos detectado también un grupo reducido que constituiría la elite local.

Podemos concluir que la introducción de los vascones en el Imperio, supone un proceso de adaptación que permita articular y hacer operativos los rasgos indígenas dentro de la organización romana, avanzando en cualquier caso hacia una imparable transformación de las estructuras prerromanas. Muy al contrario de la mítica imagen de los vascones ajenos a las influencias romanas, a lo largo de nuestro estudio se ha hecho evidente que experimentan unos profundos cambios a distintos niveles.

Epelde Zendoia, Irantzu (iepeldezen@euskalnet.net)

Izenburua: **Larresoroko euskara**

D: Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak F: Filologia, Geografia eta Historia U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Koldo Zuazo Zelaieta

Irakurria: 2004ko maiatzaren 6an

Unesco kodea: 5703/03

Eduakia:

Larresoroko euskara izenburuaren azpian bildu dudan tesiak Lapurdiko eremu jakin bateko gaur egungo hizkera du aztergaia, ikuspuntu dialektologiko batetik. Iker-gunea edo azterketarako aukeratu den eremua Larresorok (Lapurdi) eta hau ingurutzuten duten beste zortzi herrik osatzen dute: Uztaritzek, Jatsuk, Haltsuk, Kanbok, Itsasuk, Ezpeletak, Zuraidek eta Milafrangak. Euskal Dialektologiaren historian aitortu izan zaio nolabaiteko nortasuna herri-bilgune horri.

Bonaparte printzea izan zen lehena herri horiek guztiak hizkera beraren barrenean biltzen, hain zuzen mendebaleko behe-nafarreraren Lapurdiko azpieuskalkian. Ekialderagoko beste hizkera bat ere sartu zuen Bonapartek azpieuskalki horretan: Hazparne aldean mintzo dena. Bi hizkera horiek eremu zabala hartzen dute, eta, atera diren emaitzen arabera, ez da eremu erabat uniforme, Uztaritze-Zuraide-Ainhoa lerro-tik Nafarroa Behereko muga bitartean era mailakatuan aldatzen da.

Behe-nafarrerak Lapurdi barrenean horren eremu zabala hartzen badu, ezinbestean, oso eremu mugatua gelditzen zaio lapurterari: kostaldea eta inguruak besterik ez. Bitxi eman dezake honek lehenbiziko begiratuan. Eta izan da orain artean Bonaparteren iritziak egoki ikusi ez dituenik ere: Pierre Broussain hazpandarra, esate baterako, ez zetorren bat printzeak lapurterari eman zion eremuarekin. Itsasbaterreko hizkeran gipuzkeraren eragin nabarmena dagoela zioen, eta Hazparnen eta inguruetan egiten dela "benetako lapurtera". Azpi-azpian pisuzko arazo teoriko batzuen aurrean gaude. Izan ere, gaurko egunean oraindik ez dago garbi zertan bereizten diren lapurtera eta behe-nafarrera, zehaztu gabe daudelako bakoitzaren ezaugarri definitzaileak.

Nik zortzi atal nagusitan egituratu dut lana: lehen lau atalak sarrerakoak dira, eta horietan hainbat datu eskaintzen da lanaren metodologiari, gizarite harremanez, eus-

kararen erabileraz eta hizkera honen sailkapenaz arduratu diren ikertzaile nagusiek eman dituzten iritziez.

Bosgarren atala da luzeena, aztergai hartu dudana eremuko hizkeraren deskribapena eta analisisa biltzen duena. Larresoroko herria hartu da ardatz atal hau osatzeko, eta alderdi linguistikotik euskararen gramatika osoa hartu da kontuan: fonologia, izenaren eta aditzaren morfologia, joskera eta lexikoa. Azken honetan lexikoaren bilduma sakona egin da; Ipar Euskal Herriko hiztegiaren berezitasuna ezagutarazi nahi izan da horrela. Nabarmen gelditu da Hego Euskal Herriarekiko etena hiztegian, neurri batean euskaratik hitz multzo baten berezitasunagatik, baina batez ere frantsesaren eraginagatik. Frantsesetik kalkatutako hitz eta egitura batzuen zerrenda ere osatu da atal honen barruan.

Seigarren atalean Hazparne aldeko hizkerarekin alderatu da Larresoro eta hau inguratzen duten beste zortzi herrietakoak. Zehazki Hazparne, Lekorne eta Luhuso hartu dira kontuan. Hazparneko eskualdea aztertu dudana eremuaren eta Nafarroa Behereko mugaren artean dago, eta oso interesgarri iritzi diot bi eskualde horietako hizkerak alderatzeari. Ez bakarrik Bonaparteren usteak zuzenak ote ziren ikusteko, baita etorkizunean egingo diren lanei abiaburu bat eskaintzeko ere, bereziki Lapurdiko eta Nafarroa Behereko hizkeren gainekoei. Ez da ahaztu behar azpieuskalki honen lur eremuak Nafarroa Garaiarekin eta Nafarroa Beherearekin egiten duela muga, eta ikerlan dialektologiko sakonak eskas ditugula, bereziki azken honi dagozkionak.

Azken aurreko atalean, zazpigarrenean, lanaren emaitza edo ondorio nagusiak bildu dira. Laburbildurik, honako hauek dira: Larresororekin batera ezarri izan den hizkuntza eremua nahiko homogeneousoa da hizkuntza ezaugarrien aldetik. Ezaugarri gehienetan bat datoz Larresoro, Uztaritze, Jatsu, Haltsu, Ezpeleta eta Kanbo. Erabili diren berriemaileen arabera ere, herri horietako hizkerarekin batera sailkatu behar da Larresorokoa.

Eremu honen periferian gelditzen diren hiru herriak, berriz, –Itsasu hego-ekialdean (ekialdera Hazpamerekin egiten du muga), Milafranga iparraldean eta Zuraide hegomendebalean (Senpererekin eta Ainhoarekin egiten du muga)– ezaugarri batzuetan urrundu egiten dira multzo horretatik. Ezaugarri bakan batzuetan besterik ez bada ere, Itsasu eta Milafranga eskuin aldera hurbiltzen direla ematen du. Zuraidek, aldiz, ezkeraldera jotzen du beste batzuetan, Senpere-Ainhoa eta batzuetan Arrangoitzerekin bat eginez.

Bestalde, Larresorotik ekialdera ez da jauzi nabarmenik sumatzen Kanbo-Itsasu ingururaino; hortik eskuinaldera hasten da jauzia, Hazparneko eskualdean, jauzi mailakatu nolanahi ere. Eskualde horretatik zuzenean Hazparneko, Lekorneko eta Luhusoko berri besterik jaso ez dudanez (kanpo utzi ditut Makea eta Lekuine), ezin esan eremu hori osoki homogeneousoa den edo ez. Dena dela, hiztunen iritziak bada *Hazparneko hizkera* esan diezaiokegun zerbait, eta uste horretakoa naiz ni ere. Hiztunen kontzientzia hala da, eta datuek ere horixe erakusten dute.

Azkenik, ikerlanerako erabili diren berriemaileen ahozko jardunen erakusgarri bat bildu da zortzigarren atalean, 1999. eta 2003. urteen artean grabatu nituen elkarrizketa libreen zati aukeratuak.

Etxebarria Gangoiti, Joseba Andoni (cypetgaj@lg.ehu.es)

Título: El marketing directo como referente teórico-metodológico para la comunicación comercial. Estudio de la situación y evolución de la oferta de marketing directo en el País Vasco

D: Comunicación Audiovisual y Publicidad F: Ciencias Sociales y de la Información U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Miguel Ángel Quintana Daza

Leída: 23 de enero de 2004

Código Unesco: 5311/01

Contenido:

Below the line izeneko komunikazio tekniken artean, hots, publizitatearen kideko komunikazio tekniketan, zuzeneko marketinak Espainiar Estatuan azkenengo bi hamarkadetan hazkunde handia izan du. Hain handia izan da zeren duela zortzi urtetik hona estatuko iragarleek merkatal komunikazioan egin duten inbertsio garrantzitsuena postan eta postontziraketan izan da, telebistan egin duten inbertsioaren gainetik. Baina, zuzeneko marketinaren hedapena martxan dago, oraindik teknika honen aplikazioa erabat garaturik ez baitago. Marketineko komunikazioan teknologia berrien agerrera eta ezarpena zuzeneko marketinaren aplikazioan lagungarriak dira. Halere, ezin ahaztu zuzeneko marketinaren garapena garrantzizkoa zela teknologia berrien agerrera baino lehen.

Baina garapen horretan, sarritan gertatzen den bezala, badaude alde eztabaida-garriak. Disziplinaren definizio kontzeptualean batik bat, baita teknikak besarkatzen dituen esparruetan ere. Komunikazio teknika honen hazkunde azkarraren ondorioz, ikuspuntu eta aplikatzeko arlo desberdinen garapena gertatu da. Honek nolabaiteko nahaste edo indefinizio kontzeptuala ekarri du eta ikerketak problema honi aurre egiten dio. Nahaste horrek aztertzaile teorikoak eta profesionalak zuzeneko marketinaren alorretik atera ditu. Hau dela eta, hainbat marketin mota eta aplikazio berezi agertu berri izatea defenditu egin da, ohiko zuzeneko marketinaren erroten atera direla onartu gabe. Beraz, azkenengo hiru hamarkadetan marketineko aplikazio eta mota berriak agertu dira (fideltasun marketina, marketing one to one, database marketina, Interneteko marketina, permission marketina, e-mail marketina etabar) eta beren garapen kontzeptualean ez dituzte ohiko zuzeneko marketinaren sustraiak hartzen. Egoera hau teknika horien garapenerako eta ulermenerako eragozpena izan daiteke. Hau da, hain zuzen, ikerketaren beste helburu bat, hots, aipatu teknika horietan dauden zuzeneko marketinaren sustraiak agertaraztea eta azaltzea.

Zeregin horretan ikerketa sartu ondoren, etorkizunari begira zuzeneko marketinak dituen teoriak eta metodoak aztertzea interesagarria dirudi. Beraz, ikerketan zuzeneko marketinak datorren merkatal komunikazioari ekartzen dizkion aspektuak aztertzen dira. Orduan, ikerketa honen bidez ezagutu ahal da zelan ohiko zuzeneko marketinean etorkizunean izango dugun marketineko komunikazioaren ezaugarriak islatzen diren. Eta honek marketineko profesionalari datorren komunikazioaren ezagutza errazteko bidea ematen dio.

Ikerketaren bigarren zatian aurrekoan ikertu komunikazio teknikaren egoera aztertzen da. Zati honetan zuzeneko marketinaren zerbitzuen eskaintza da aztertze gaia, baina Euskal Erkidego Autonomoaren esparruan. Helburu honekin ikerketa longitudinala egiten da, hau da, garai bateko bilakaeraren azterketa, 2000. urtetik 2002. urtera doana hain zuzen ere. Etorkizunari begira, ikerketaren lehenengo zatian erakutsi den zuzeneko marketinaren garrantzia onartzen bada, sektore honetan gure merkatuaren egoera aztertzea interesgarria agertzen zaigu. Horregatik eta bertoko komunikazio marketinaren egoera ezagutzeko nahian, Euskal Erkidegoko publizitate agentziek duten

zuzeneko marketinaren eskaintza aztertu da. Hurrengo hamarkadetan merkatal komunikazioaren ezaugarriak, hein handi batean, zuzeneko marketinaren ezartzen dituen metodoetan oinarritzen baldin badira, zuzeneko marketinaren eskaintza gure merkatuaren geroko lehiakortasuna ezagutzeko irizpidea izan daiteke. Eta ikerketaren zati hau interesgarriagoa agertzen zaigu, zuzeneko marketinean egun Euskal Erkidegoko agentzia berezituak estatu mailan duten ospea kontuan hartzen badugu.

Ikerketa Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzuak argitaratu berri du. Argitalpenaren datuak hauek dira:

ETXEBARRIA, Joseba Andoni, *El marketing directo como referente teórico-metodológico para la comunicación comercial. Estudio de la situación y evolución de la oferta del marketing directo en el País Vasco (200-2002)*. I.S.B.N.: 84-8373.688-8.

Ezkurdia Arteaga, Miren Gurutze (hdpezarg@lg.ehu.es)

Izenburua: **Identitatea eta ingurunea curriculumean**

D: Hezkuntzaren Teoria eta Historia F: Filosofia eta Hezkuntza Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Paulo Iztueta Armendariz

Irakurria: 2004ko ekainaren 7an

Unesco kodea: 5801/07-5802/99

Edukia:

Identitatea eta ingurunea curriculumean tesi lana 2004ko Ekainaren 7an defendatu zuen Gurutze Ezkurdia Arteagak Euskal Herriko Unibertsitateko Magisteritza Eskolan, Hezkuntzaren Teoria eta Historia Sailean. Tesiak Paulo Iztueta Armendarizek zuzendua, goreneko kalifikazioa, *Bikain cum laude* lortu zuen.

Tesi lanaren oinarrian Begoña Bilbaok, Karmele Perez Urraza eta nerhonek, Gurutze Ezkurdia, alde zuzenetik burututako ikerlana dago. Honetan XX. mendeko Lehen Hezkuntzako 5. mailako testuliburu-tako edukiaren hustuketa sistematikoa egin dugu. Euskaraz idatzitako testuliburu guztiak aztertu ditugu eta baita, hauen pareko direnak gaztelaniaz eta frantsesez ere. Hustuketa egiteko metodologia propioa garatu dugu edukietako mezu ikonografikoa eta idatzia neurtuz eta honen testuinguruaren nolokotasuna finkatuz. Horretarako kategoria desberdinak erabili ditugu euren artean testuinguru soziokulturala, estatala eta autonomikoa, kanpoko, nahasia eta zehaztugabea. Ikerketa lanaren ondorioz hiru tesi lan defendatu dira, defendatutako azkena hemen laburtzen duguna, *Identitatea eta Ingurunea Curriculumean*, delarik. Bertan, oinarri teorikoan, identitatearen eraikuntza ingurunean egiten dela argudiatzen da, Vigotski-ren ekarpenei jarraiki, batez ere. Herri soziokulturaletako egoera deskribatu nahirik eta Euskal Herria ikergunetzat harturik, bi ingurune mota desberdinu dira, hegemonikoa eta soziokulturala. Bestalde, Castelles-en ekarpenak kontuan hartuta hiru identitate mota desberdinu ditugu, legitimatzailea, erresistentzia eta proiektu identitatea. Arlo teorikoaren hirugarren zutabea curriculum da, Berstein-en esanetan identitate pedagogikoa eraikitzeke erabiltzen den tresna. Honetan Apple-k egindako lanei jarraiki, eduki ofizialaren hautaketak duen garrantzia aipatzen da, testuliburu-tan islatzen dena, batez ere, testuliburu delako ezagutza ofiziala finkatzeko erabiltzen den tresnarik garrantzitsuen.

Ondoren, arlo metodologikoa lantzen da zehatz. Honetan, hautatu diren datuak Euskal Herriko lurraldea eta historia nola lantzen diren aztertzea datoz, zenbait aldagai desberdinuz. Lurraldea lantzeko erabiltzen direnak haurren ingurune hurbila

zehazten dutenak dira paisaiak, auzoa, herria, kalea, etxea/baserria eta baita espazioaren kontzeptualizaziorako erabiltzen diren mapak eta planoak, besteak beste. Ondoren, Euskal Herriko lurraldeak, baita Euskal Herriko lurraldea bera ere, nola lantzen diren aztertu da, indar berezia jarriz zein ingurunerekin lotzen den, soziokulturalarekin ala estatalarekin. Europako lurraldea ere aztertu da. Historia lantzeko erabilitako aldagaiak bestalde, monumentu, pertsonaia historikoak, kronogramak, mapa historikoak, eszenak, gertaerak eta aro historikoak izan dira.

Ondorioen artean, bat, identitatearen eraikuntzan espazioa eta denboraren kontzeptuek lurralde eta historia gaietan duten garrantzia benetan nabarmentzen dela. Eta bi, espazio-denboraren egituraketan Estatuaren eragina, etengabekoa izateaz gain, biziki indartsua dela, paradoxikoa badirudi ere, aro autonomikoan gero eta indartsuagoa. Testuliburuetan agertzen den XX. mendeko Euskal Herriak gero eta irudi zatikatu eta nahasiagoa eskaintzen dio euskal ikasleari, auzo-estatuarekin gero eta korapilatua. Historia? Irudi du Historiarik ez dugula. Azken finean, ikuspegi soziokulturala, orohar, gero eta urriagoa dela Euskal Herriko testuliburuetan.

Gil Orozko, Susana María (ofpgjors@lg.ehu.es)

Izenburua: **Garapenean dauden futbolariaren ezaugarri antropometriko eta fisiologikoak**

D: Fisiologia F: Medikuntza ete Odontologia U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Jon Irazusta Astiazaran

Irakurria: 2004ko urtarrilaren 29an

Unesco kodea: 2411/06-2402/04-3299-2417/92

Edukia:

Futbolari buruzko ikerlan gehienak punta-puntako jokalariei buruzkoak dira, horrela informazio gutxiago dago futbolari gazte eta ez-elitekoen buruz. Ikerlan honen helburua adin ezberdinetako futbolariaren ezaugarri antropometrikoak eta fisiologikoak ikertzea izan zen. Bestetik, futbolariaren aukeraketa prozesua aztertu genuen.

Horretarako, bost mailatako 241 futbolariak parte hartu zuten. Talde bakoitzaren batezbesteko adina 14.6, 15.4, 16.2, 17.8 eta 21.5 izan zen. Jokalariei neurri antropometrikoak hartu genien; besteak beste, pisua eta altuera, gantz tolesturak, hezur diametroak eta gorputz-adarren perimetroak. Horrela, gantz, hezur eta gihar pisuak, eta portzentajeak, kalkulatzeko. Horretaz gain, bakoitzaren somatotipoa estimatu genuen; endomorfia, mesomorfia eta ektomorfia, alegia. Bestetik, parametro fisiologikoak neurtu genizkien: 1- Erresistentzia: oxigeno kontsumo maximo absolutua eta erlatiboa kalkulatzeko, Astrand-en test zikloergometrikoaren bidez, 2- Abiadura: 30 m. leuneko frogarekin, 3- Bizkortasuna: zigi-zagako froga baten bidez (30 m. gehi 10 kono) eta 4- Indarra: hiru jauzi mota egin zituzten Boscoren Plataforman (makurtutako jauzia, mugimenduaren aurkako jauzia eta erorketa jauzia).

Ikerlanean futbolarietan hazkunde prozesu normala gertatzen dela ikusi genuen; baina, futbolariak populazio orokorreko gazteak baino handiagoak ziren. Ziur asko futbolariaren handienak aukeratzen direlako: genetikoki handienak, heldze goiztiarra dutenak edota urtearen hasieran jaioak. Adinean zehar somatotipoa egonkor mantentzen zen, mesomorfia nagusi izanik. Salbuespena jokalariei gazteenetan zegoen: meso-ektomorfoak ziren eta. Hau muskulu kantitatea oraindik guztiz garatu gabe dutelako izan daiteke, eta horrela ere gertatzen da populazio orokorrean. Bestetik, populazio orokorreko gazteen endomorfia altuagoa da (hau da, gantza) eta mesomorfia baxuagoa (muskulua).

Erresistentzia, abiadura eta indar esplosiboa adinarekin hobetzen zihoazen; aldiz, bizkortasuna heldutasuna amaitzean hobetzen zen, bakarrik. Antza denez, heldutasun neuromuskular osoa beharrezkoa da bizkortasunaren mailarik altuena lortzeko; eta hau, heldutasunarekin dator.

Gantzak proba guztietan eragin negatiboa zuen, bereziki behealdeko gorputz-adarretako gantz kantitateak. Abiaturan eta jauzietan muskuluak, eta batez ere, behealdeko gorputz-adarretakoak zuen eragin positiboa, hau adinarekin erlazionaturik bazegoen ere, adinak ez zuen hobekuntza guztia azaltzen.

Adin talde batetik hurrengora pasatzeko aukeratuak ziren futbolariak tamainaz handiagoak eta bizkorragoak ziren, erresistentzia hobeagoa zuten eta gantz gutxiago; kanporatuak ziren jokalarien aldean.

Futbolarien %68-a urtearen lehenengo seihilean jaiokoak ziren. Berezitasun hau maila guztietan ikusi genuen. Urtearen lehen seihilean jaiotakoak altuagoak, handiagoak, eta gihartsuagoak ziren bigarrenekoak baino; batez ere, 14 urtekoen taldean. Horrez gain abantaila kognitiboa ere duten ikertzea interesgarria litzateke.

Horrela, futboleko aukeraketa prozesu zorrotza gertatzen da: futbolerako gazterik handienak aukeratzen direlako: genetikoki handienak direnak, garapenean aurreratuak daudenak edota kronologikoki nagusienak (urtearen lehenengo hileetan jaiotakoak). Beraz, aukeraketa prozesuak arretaz hartu beharko lirateke batez ere adin erabakigarri hauetan. Entrenatzaileak adin talde berdineko jokalarien artean zaharrena, edota, hazkunde aurreratuagoa dutenak (hazkunde goiztiarra) aukeratzen egon daitezkeelako. Eta, gazteago edo hazkunde berantiarra duten jokalariek, nahiz eta talentudunak izan kanporatu eta baztertu daitezke, euren aukera guztiak murriztuz.

Ikerlan hau Basurtuko Institutu Medikoa (UPV-EHU) eta Arenas Club de Getxo-ren arteko hitzarmenari ezker egin zen, Bizkaiko Foru Aldundiko Bizkaia-Bizkaialde Fundazioaren babesarekin.

Gómez Zubia, Genaro (tlpgozug@sc.ehu.es)

Izenburua: **Grimm anaien Kinder-und Hausmärchen euskaraz: itzulpen eta egokitzapenen azterketa**

D: Hizkuntza eta Literaturaren Didaktika F: Filosofia eta Hezkuntza Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: José Manuel López Gaseni

Irakurria: 2004ko urtarrilaren 27an

Unesco kodea: 5701/11-5701/12-5701/07

Edukia:

Tesi honetan Grimm anaien *Kinder-und Hausmärchen* bildumako ipuinen euskal itzulpenak eta egokitzapenak aztertzen dira. Haur literaturaren barruan, Polisistemaren Teoriaren ikuspuntutik, sistemaren erdigunean daude ipuinok. Izan ere, egile klasikoaren artean, Grimm anaien ipuinen itzulpenak eta egokitzapenak, kuantitatiboki behintzat, nagusi izan dira euskal haur literaturan. Batetik, euskarara gehien itzuli diren autore klasikoak dira Grimm anaiak, López Gasenik bere tesian neurtu zuen bezala. Bestetik, egokitzapenak egiteko erabilienetakoak izan dira; album-bildumetan, hiru ipuinetik batek KHM bilduma du iturri.

Bizirik dago ipuina, genero bezala, haurren heziera prozesuan, nola etxeko pedagogian hala irakaskuntzako curriculum-diseinuetan ere. Izaera hori aitortu zioten egileek beren bilduma *Erziehungsbuch* izendatu zutelarik. Bestalde, laurogeiko hamarkadatik hona, pentsaera narratiboaren berezkotasuna azpimarratu izan da; hori dela eta, haurren garapen kognitiboan, ipuinak esanahia eraikitzen eta errealitatea osatzen laguntza handikoak direla esatea badago.

Hortaz, *corpusa* osatzea izan dut lehenengo lana. Hala, Pizkunde garaikoak ditugu lehen itzulpenak; 2000. urtekoak, berriz, azken egokitzapenak.

Lehen kapitulua, *Märchen* generoaren bilakaeraz eta ipuinak aztertze bidez osatu dut.

Bigarren kapituluak itzulpengintzaz dihardu, literatur itzulpengintzaz bereziki.

Hirugarren kapituluan hipotesi bat formulatu dut: KHMko ipuinek aldaketak jasan dituzte, itzultzaileek, egokitzailak eta sistema literarioak, oro har, irakurleen eta gizartearen beharren eta aldaketen arabera egokitu dituztelako. Izan ere, Ong-ek dioenez, ahozko kulturadun gizarteak homeostatikoak dira eta, hala, egokitasunik ez duten oroitzapenak baztertzten dituzte. Hortixek jo nuen, beraz, hipotesia lantzeko orduan: ahozko narratiba kodetu duten kulturetan ere gertatzen da bazterketa hori. Hipotesia betetzen denentz jakiteko metodologia eskema bat eta analisi fitxa bat diseinatu ditut Genette, Newmark eta beste, lagun.

Laugarren kapituluan, euskaratutako KHMko ipuinen itzulpenak eta egokitzapenak deskribatu dira, batetik. Bestetik, lan horiek euskal haur literaturan izan dituzten funtzioak aztertu dira. Azkenik, *corpusa* arakaturik, hainbat alderdiren azterketa kuantitatiboa egin dut: testuen tipologia, testuen jatorria, egokitzailak, itzultzaile eta argitaletxei buruzko jakingarriak...

Bosgarren kapituluan, KHMko hamalau ipuinen azterketa kualitatiboa eskaintzen da: batetik, Grimm anaiek ediziotik ediziora egindako aldaketa batzuen berri ematen da; Rölleke-ren ikerketak eta edizio lanak baliatu ditut nagusiki atal honetan; bestetik, euskal itzulpenetan eta egokitzapenetan antzeman ditudan itzultze eta egokitze estrategiak eta prozedurak adierazi ditut.

Seigarren kapituluan ondorioak eskaini ditut. Ipuin hauen eboluzioan, aldaketa tematikoei dagokienean, antzeko estrategiak erabili dituzte autoreek, itzultzaileek eta egokitzailak istorio hauek beren garaiko eskakizunetara egokitzeko; badago halako korrelazio bat aldi guztietako autore, itzultzaile eta egokitzailak erabilitako estrategien artean. Horren froga ditugu Grimm anaiek, egokitzailak batzuek eta itzultzaile batzuek erabilitako estrategia komunak. Esaterako: pasarte bortitzak ezabatzea, sexu-kontuak garbitzea, erlijio-ohiturak tartekatzea...

Sailez sail joanik, lehenik, egokitzapenei dagokienean, egokitzailak beti izan dute edo hartu izan dute, ahozko kulturetako ipuin-kontalariak bezala, KHMko ipuinak aldatzeko libertatea. Askatasun horrek ipuinen egiturari eta argumentuari erasan die. Egokitzapen gehienetan aldatu dira gizarte arau nagusiekin talka egiten duten ezagarrak eta gehitu dira, bestalde, irakaspen ohartarazle eta zentzagarriak. Egokitzapen batzuetan, halere, argumentua irauli da, parodia eta umorea erabiliz, gai deserosoak tartekatzeko (kartzela, ekologia...).

Bigarrenik, itzulpenek ere izan dituzte aldaketak. Lehen urtealdiko itzulpen etxekotuetan (1920-40) Pizkundeko kultur egitasmoaren isla eta garaiko ideologia nazio-

nalistaren zantzuak sumatu ditut aldaketetan: kultura propioaren aldeko aldarria eta erlijiozkotasuna, batik bat. Laugarren urtealdikoetan (1990-2000), aldaketa tematiko esanguratsuak urriak dira.

Honenbesterekin, bilakaera etengabea egon dira, plazaratuz geroztik, Grimm anaien ipuinak: autoreen eskuetan, lehenik, eta egokitzaile eta itzultzaileen eskuetan, bigarrenik. Ipuin horien kanona, beraz, berrituz joan da historian barrena.

González Cembellín, Juan Manuel (jcembellin@euskalnet.net)

Título: **La arquitectura militar privada bajomedieval en Las Encartaciones (Bizkaia). Las torres**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Deusto

Director: José Ángel Barrio Loza

Leída: 18 de febrero de 2004

Código Unesco: 5506/01-5504/03

Contenido:

Esta tesis analiza una de las formas arquitectónicas más populares del País Vasco: la torre. Se pretende entenderla tanto en sus aspectos formales (¿cómo era una torre?) como en los históricos (¿quién, cuándo, donde y para qué se construyeron las torres?, ¿cómo se vivía en ellas?, ¿cómo “funcionaban” las torres?...).

El trabajo se ha centrado en la comarca vizcaína de Las Encartaciones. En ella se reúnen más de un tercio de las torres conocidas en Bizkaia, cantidad que *a priori* parecía suficiente para intentar su análisis tipológico. Y es además la comarca vizcaína con más abundante documentación sobre estos edificios. En cualquier caso, se pretendía alcanzar unas conclusiones extrapolables a otros espacios geográficos.

La primera de estas conclusiones es que no todo lo que habitualmente es calificado como torre lo es en realidad. En efecto, buena parte de las comúnmente consideradas torres son, en realidad, palacios, edificios decididamente residenciales que nada tienen que ver con la violencia de los linajes.

En cuanto a las verdaderas torres, pueden agruparse en dos tipologías: torre con sala y torre sin sala. La primera es el paradigma de la torre banderiza: planta cuadrangular, muros muy gruesos y herméticos, bastante altura, cubierta a cuatro vertientes o con terraza almenada... Interiormente se ordena en tres niveles. La planta baja, con acceso independiente, servía de bodega, almacén, cuadra, ocasionalmente cárcel... La primera, a la que se llegaba mediante una escalera exterior de piedra –el patín–, era desproporcionadamente elevada (hasta el 45% de la altura total del edificio) y acogía funciones múltiples: cocina, comedor, dormitorio... Por fin, la segunda planta era la sala, una estancia sin divisiones internas, abierta al exterior a través de ventanas frecuentemente geminadas y dotadas de asiento; era éste un espacio de representación social adecuado para la celebración de actos solemnes.

La segunda tipología es la torre sin sala, una versión simplificada de la anterior: carece de la sala superior, y por tanto las funciones representativas de aquel espacio han de integrarse en el primer piso.

Desde principios del XVI junto a estas fortalezas banderizas empezaron a menudear otros edificios plenamente residenciales, sin referencia castrense alguna, y que pese a su modestia hemos de calificar, al menos conceptualmente, como palacios

–si bien han sido habitualmente considerados torres–. Todos ellos coinciden en la mejora de las condiciones de habitabilidad con respecto a las torres: se amplía la planta; se reduce la altura; el volumen se hace cada vez más horizontal; se mejora la iluminación y la ventilación; se individualizan las estancias, incluyendo un salón que se abre a través de una galería de vanos hacia el frente...

En cuanto a la cronología de todos estos edificios, las primeras torres debieron construirse a fines del primer tercio del XIV, coincidiendo con el inicio de las guerras de bandos, para generalizarse a lo largo de aquel siglo. Sin embargo, las torres actualmente conservadas son en su mayoría obra de los años finales del siglo XV y de principios del XVI, tal y como explican la documentación de la época y los detalles formales. Evidentemente, casi todas ellas ocupan el solar de otras anteriores, y en muchos casos reaprovechan parte de sus fábricas. Pero, como se ha indicado, fueron reconstruidas y engrandecidas en torno al año 1500. Las causas de esta intensa actividad edificatoria no han de verse tanto en el peligro bélico como en la búsqueda de una imagen de prestigio por parte de unos linajes que en aquellos momentos empezaban a ver en entredicho su privilegiada situación. Los palacios, por su parte, fueron construidos a lo largo del primer tercio del siglo XVI.

Además de los aspectos puramente formales de las fortalezas banderizas se han investigado otros, como sus funciones y su ubicación geográfica y geoestratégica –con algunas sorpresas, como la escasa relación entre torres y molinos o ferrerías–.

Por otro lado, el análisis de las torres ha obligado a realizar un paralelo estudio del origen y desarrollo de los linajes, del entramado social de los bandos y de los enfrentamientos entre estos. Combinando todos estos datos se han podido establecer unas fases en la biografía colectiva de las torres, y vincularlas a la evolución de las guerras de bandos.

Huegun Burgos, Asier (tophubua@sf.ehu.es)

Izenburua: **Hezitzaileen prestakuntza esperientziala: aisialdiko hezitzaileen harreman-trebetasunak lantzeko proposamen bat**

D: Hezkuntzaren Teoria eta Historia F: Filosofia eta Hezkuntza Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Pello Jauregi Etxaniz

Irakurria: 2004ko ekainaren 1ean

Unesco kodea: 6106/03-5801/05-5801/07-5803/02

Edukia:

Ikerketa lan honetan 14 hezitzailearen **harreman-trebetasunen prestakuntza** izan zen ikergai nagusia. Aipatu hezitzaileak aisialdiko heziketaren barruan kokatutako hizkuntz normalizazio proiektu batean aritu ziren lanean urtebetez, 14 eta 16 urte bitarteko gazteekin, hain zuzen ere. Egitasmoa Gipuzkoako sei herritan garatu zenaldi berean. Hezitzaileekin aurrera eramandako prestakuntza lanak bi fase izan zituen: lehenengoa, gazteekin euren heziketa lana egiten hasi aurretik; eta bigarrena, gazteekin hezkuntza funtzioa burutzen ari ziren bitartean.

Abiapuntutzat hartu genuen hipotesia hauze izan zen: hezitzailearen **harreman-trebetasunak** eta bere ezaugarri pertsonalak heziketa-ekintza burutzen ari den memento *praktiko* eta *harremanezko* horretan bertan agertzen direla modu batera edo bestera. Izan ere, heziketaren funtsa egoera jakin baten une praktikoan agertzen da, eta memento horretan hezitzailearen eta hezigaiaren arteko elkarreragina eta

topaketa aktiboa praxiaren erdigunea dira. Horregatik, heziketa unean hezitzailearen teoriak eta teknikak adina indar dute bere ezaugarri pertsonalek, eta horiek hezigaia-rikiko harremanean eragiten dute. Hainbat iturri bibliografikoetan oinarrituz, hezitzailearen harreman-trebetasunen karakterizazio global eta integral bat egin genuen. Horrela beste pertsonekin erlazionatzen garenean, elkarren osagarri diren bost trebetasun daude, gutxienez. Hezitzaileak bere zeregin pedagogikoan agertzen dituen trebetasun horiek jokaerak bezala izendatu genituen, eta *egoteko, jarduteko, bat egiteko, bereizteko* eta *berezkotasunerako* aukera ematen diote jokaerok.

Hezitzaileen prestakuntza bidearen oinarritzat ***ikasbide esperientziala*** hartu genuen, aipatu berri ditugun kontakturako eta harremanetarako bost forma horien garapenaren inguruan zentratuz. Garapen hori *gorputzean* eta hezitzaile bakoitzaren *sentsazio korporaletan* oinarritzen da, hori da funtsa. Erlazio forma bakoitza esperimintatu ahal izateko, gorputz ariketez baliatu ginen, eta horrek hezitzaileei ahalbidetzen zien forma bakoitza garatzeko sor litezkeen zailtasunak eta erraztasunak beraien gorputzean bizitzea edo esperimintatzea. Modu horretan, hezitzaile bakoitzak hezigiarekin zuen heziketa harremanean nolako joera naturalak zituen ikusi ahal izan zuen, hots, autodiagnostiko bat egin eta, aldi berean, hezkuntza-praktikan bertan joera defizitarioenak garatzeko aukera izan. Lan honek pedagogiaren atal horretantxe, hain zuzen ere, egin nahi izan du ekarpena: ***heziketa praktikarako beharrezkoak diren harreman-trebetasunak eskuratzeko eta garatzeko norabide bat marraztea kontzientzia korporala oinarritzat hartuz.***

Doktorego tesiaren planteamendu metodologikoa ikerketa kualitatiboarena izan zen eta ***ikerkuntza-ekintzaren*** ildoaren barruan kokatu zen.

Hezitzaileekin esku-hartzea bukatu ostean emaitza oso positiboak eta interesgarriak eman zizkigun ikerketak. Izan ere, ikasbide esperientzialaren aurrean jarrera irekia izan zuten hezitzaileek, berezkoak ez zituzten trebetasunekin jokatzeko gai izan baitziren hezkuntza-praktikan. Egindako esperientziak erakutsi zuen hezitzaileek bizi-penen bidez harreman-trebetasunak esperimintatzen zituztenean, euren estiloan aldaketak izateko bidean jartzen zirela. Gainera, hezitzaileek berezkoa ez zuten estiloa ager zezaketela praktikan, baldin eta haren atzetik zeuden sentsazioak inoiz sentitu bazituzten, ez bestela. Zinez, emaitzek argitzen duten bidea, eta ikerketa honek jarri duen oinarria eta ireki duen ildo aintzat hartuz, hemendik aurrera lantegi bihurtzen da, non harreman-trebetasun bakoitza esperimintatu ahal izateko bidean gehiago sakondu eta ikertu behar den, hezitzaileen formazio praktikoaren abiapuntutzat bere harreman-trebetasunen lanketa hartuz, eta harreman-trebetasun bakoitzaren garapenerako ikasbide esperientzialean sakonduz.

Ibisate González de Matauco, Askoa (askoa.ibisate@ehu.es)

Título: **Las crecidas fluviales en el Zadorra: procesos, riesgos y propuestas de ordenación**

D: Geografía, Prehistoria y Arqueología F: Filología y Geografía e Historia U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Alfredo Ollero Ojeda

Leída: 1 de abril de 2004

Código Unesco: 2505/07-5499-2508/06

Contenido:

La investigación ha analizado los procesos de crecida en el río Zadorra, de gran importancia por su influencia en las crecidas del río Ebro. Se ha tratado de compro-

bar el diferente funcionamiento que ha supuesto en las mismas la puesta en explotación del sistema de embalses situado en la cuenca, con sus diversos fines, así como el trasvase de agua a la vertiente cantábrica. Igualmente se ha llevado a cabo una valoración del riesgo teniendo en cuenta la peligrosidad intrínseca de las crecidas como proceso natural, la vulnerabilidad del territorio, incrementada por las diversas ocupaciones de la llanura de inundación y las infraestructuras ubicadas en la cuenca, y especialmente la influencia de los embalses en los procesos de crecida. Por último, se han establecido una serie de propuestas de ordenación.

Para ello se ha abordado el estudio hidrológico de diversas estaciones de aforo situadas en la cuenca, tanto en el río principal como en diversos afluentes, valorando principalmente la influencia que en el régimen del río ha supuesto la puesta en explotación de los embalses y el trasvase de aguas a la vertiente cantábrica. El estudio de los procesos de crecida y su evolución en el tiempo se ha iniciado con el análisis de las que se han considerado como crecidas históricas, aquéllas previas a los datos foronómicos, entre las que se han constatado una crecida, la de enero de 1871, que a la vista de las alturas alcanzadas presenta una magnitud notablemente superior a todas de las que se disponen de datos.

Sin embargo, la mayor parte de la investigación se ha centrado en el estudio de lo que se ha denominado como crecidas aforadas, las seleccionadas desde los datos de aforo entre 1952 y 2003, y especialmente de 41 eventos en los que se han constatado desbordamientos. De cada una de estas 41 crecidas se ha elaborado una ficha en la que se ha analizado el origen, la situación atmosférica desencadenante, la evolución temporal a través del hidrograma y el histograma, la progresión espacial a través de la representación cartográfica de la crecida, las consecuencias registradas, el periodo de retorno estimado y una valoración final de las mismas, atendiendo a su consideración como ordinaria o extraordinaria.

Se ha observado la proliferación de crecidas con bajos caudales a raíz de la puesta en explotación de los embalses, debido a la gestión de los desembalses y a que la exigüidad de caudales ha permitido una invasión de vegetación y la instalación de lodos, lo que ha reducido la capacidad de evacuación del cauce. Asimismo los embalses han producido una disminución de la frecuencia de las crecidas. Se ha constatado una variación de los lugares más afectados, del tramo alto al tramo medio aguas abajo de los embalses, de un lado por las obras realizadas en el tramo alto que han sobredimensionado el cauce y por otro por la gestión de los embalses. Así como un incremento de las afecciones en viviendas e industria, debido a la invasión del llano de inundación, favorecida por la falsa sensación de seguridad que ha generado la construcción de los embalses. Finalmente los embalses han supuesto una reducción de las crecidas ordinarias, sin embargo no han sido capaces de hacer desaparecer las crecidas extraordinarias.

Para el análisis de la vulnerabilidad, se ha llevado a cabo la representación de la zona inundable a través del método hidrogeomorfológico, la cual presenta una superficie de 23,9 km², espacio sobre el que se sitúan viviendas, industrias e infraestructuras, que han incrementado la vulnerabilidad del territorio y, en definitiva, el riesgo.

En general, en lo que a la valoración del riesgo se refiere, se puede concluir que los embalses, por lo que a la frecuencia de crecidas se refiere, han disminuido la peligrosidad de las crecidas. Sin embargo, ante eventos de fuerte alimentación de caudales han visto dificultada enormemente su gestión, lo cual ha incrementado la peligrosidad, por la imprevisibilidad a la que se ven sometidos, más si cabe por las diversas funciones a las que están destinados (generación hidroeléctrica, abasteci-

miento de Vitoria-Gasteiz y Gran Bilbao y laminación de avenidas). A ello se añade una mayor vulnerabilidad del territorio por falsa sensación de seguridad, lo que en definitiva ha incrementado el riesgo. Las propuestas de ordenación planteadas tratan de compatibilizar los usos de la cuenca con los eventos de crecida y se agrupan en cuatro grupos: ordenación del territorio, estado ecológico del río, protección civil y formación y educación de la población.

Imaz Bengoetxea, Jose Inazio (cipimbej@lg.ehu.es)

Izenburua: **Lanaldi murrizketa eta banaketari buruzko eztabaida Euskadin**

D: Soziologia F: Gizarte eta Komunikazio Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Imanol Zubero Beaskoetxea

Irakurria: 2004ko ekainaren 2an

Unesco kodea: 6306/03-6307/06

Edukia:

Nire tesiak lanaldi murrizketari buruzko azken eztabaida (1995-2005) aztertu nahi izan du begirada soziologiko batetik. Horretarako, errepaso historiko labur baten ondoren, ikerketa bera bi zatitan banatu da: lehenengoan, marko teoriko bat eraiki dugu, eta bigarrengoan, Euskal Autonomi Erkidegoko lan harremanetako protagonistak, eskema teoriko horretan kokatzen saiatu gara.

Errepaso historikoari dagokionez, lanaldi murrizketari buruzko azken eztabaida garrantzitsuen hasera, 1995ean eta Europan kokatu genezake. Urte horretan, Europako Sindikatuen Konfederazioak "35 orduko lan astea"-ren aldeko borroka bultzatzea erabaki zuen Bruselaren ospatutako bere VIII. Biltzarrean. 1990ko hamarkada haserako krisiaren ondoren, langabezi tasak altuak ziren (%25 Euskadin 1994an), eta egoera horretan, lanaldi murrizketa enplegua sortzeko tresna gisa aldarrikatzen zen (lan denbora murriztu eta banatuaz). 1995ean, *IG Metall* sindikatuak 35 orduko lan astea lortzen du mendebaldeko Alemanian metaleko sektorerako, eta 1997an, Frantziako sozialistek hauteskundeak irabazi ondoren, 35 orduak legez ezartzen dira. Euskadira ere iritsi ziren noski albiste hauek, eztabaidaren urterik "indartsuenak" 1995 eta 2000 artekoak izan zirelarik. Egia esan, 2002tik aurrera, leku guzietan aldatu dira gauzak: 2002an, sozialistek hauteskundeak galdu ondoren, Frantziako eskuinak atzera bota zuen 35 orduen legea; 2003an, Alemanian, *IG Metall*-ek lau asteko greba egin zuen ekialdean ere lan aste berdina lortzeko, baina ez zuen bere helburua lortu, eta horren ordez 2004an, sektore eta enpresa garrantzitsu batzuk 40 orduko lan astera itzuli dira.

Egoera honen aurrean gure marko teorikoan hiru diskurtso edo perspektiba bereizten dira: neoliberalismoa lanaldi murrizketaren aurka agertzen da (J. Rosell eta J. Trigo, 2000, *El reparto del trabajo: el mito y la razón*). Sozialdemokraziaren barnean jarrera ezberdinak topa daitezke: anglosajoiak eta Europa kontinentalekoak, politikoak eta intelektualak, murrizketa lege bidez edo hitzarmen kolektibo bidez egitearen aldekoak... (R. Jáuregui, F. Egea eta J. de la Puerta, 1998, *El tiempo que vivimos y el reparto del trabajo*). Diskurtso kritikoa lanaldi murrizketa garrantzitsu baten alde agertzen da, hiru helbururekin: lan denbora murriztu eta banatuaz enplegua sortzea, langileen bizi kalitatea hobetzea, eta aisialdi ez-ekonomiko eta ez-kontsumista baten bidez gizarte eredia aldatzen hastea (A. Gorz, 1991, *Métamorphoses du travail*).

Ikerketa enpirikoari dagokionez, Euskadiko lan harremanetako protagonistak aztertu dira, aurreko eskema teoriko horretan kokatzen saiatuaz. Enpresariak (Confe-

bask) neoliberalismoan kokatu genitzake. Administrazioa (Eusko Jaurlaritzako Lan Saila) neoliberalismoaren eta sozialdemokraziaren artean. Eta sindikatuak (ELA, CC00, LAB eta UGT), sozialdemokrazian. Lanaldi murrizketaren aldeko jarrera batetik, esfortzu handiagoa eskatu geniezaieke beraz sindikatuei.

Ondorio gisa azpimarratu daitekeena da, lanaldi murrizketak tresna garrantzitsua izaten jarraitu dezakeela etorkizunean ere, gure gizarteko arazo garrantzitsuenetako bi konpondu nahian: enplegu krisia eta denbora falta. Izan ere, ikuspegi kritikoaren ustez, ez dugu oraindik konpondu 1970ko hamarkadan sortutako enplegu krisia. Egia da 1995etik hona enplegua sortu eta langabezia murriztu dela, baina neoliberalismoak sortu duen enplegu berri horren zati handi bat prekariora da, eta gainera langabezia oraindik garrantzitsua da. Gainera, estresa, familia eta lana bateratzeko arazoak, lanaren intentsifikazioa, etab. arazo oso garrantzitsuak bihurtu dira herri aberatsetan. Lanaldi murrizketa bi arazo horiek lotu eta konpontzeko modu posibleetako bat izan daiteke: lan duinen denbora murriztu eta banatuaz enplegua sortuz eta modu horretan langileen bizi kalitatea hobetuz.

Iñarra García, María Jesús (mipingaa@sf.ehu.es)

Izenburua: **Hilketa eta masa hezkuntza. Juan Díaz de Garaio. Gasteizko Sacamantecas (1821-1881)**

D: Hezkuntzaren Teoria eta Historia F: Filosofia eta Hezkuntza Zientziak U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Paulo Iztueta Armendariz

Irakurria: 2004ko martxoaren 25ean

Unesco kodea: 5899-5103/99-6114/16-6310/01

Edukia:

Ikerlan honen jatorria diskurtso sozialen eta jokabide desbideratuen artean dagoen harreman konplexuari buruzko interesari dagokiona da. Halere, ikerlan hau egitera bultzatu gaituen hasierako karia *Sacamantecas*en figura enigmatikoa xehatzea eta aztertzea izan da, helburu zabal eta handiagoaren mesedetan, tesiaren izenburuak islatzen duen moduan. Gure kasuan, jernalari arabar batek irudikatzen du XIX. mendeko azken erdialdean Sacamantecasen irudi soziala, zeinari zenbait hilketa leporatu baitzizkioten, eta kausa horrengatik 1881ean garrotez hil baitzuten. Juan Díaz de Garaio, ezizenez “Zurrumbón” deituaren kasuak endekapenari, sexualitateari eta krimenari buruzko diskurtsoen harira eraman edo bideratu gaitu, eta diskurtso hauen sorburua garaiko botere instituzionalaren arlo desberdinetan aurkitu dugu. Aipatu diskurtsoak oinarritu direneko testuak dira, hain zuzen ere, tesi honetako zutabe eta funtsa.

Garaio bizi izan zen garaiko testuinguru soziohistorikoa azaltzen da, eta bertan gertaera kriminalei buruz adierazitako diskurtso desberdinak kokatzen dira. Bestalde, instituzio esparruetan agertzen diren Garaioaren kasuari buruzko diskurtso mota desberdinak aztertzen dira, haren irudi soziala eraikitzen zuzenduta daudenak. Hona hemen testuak eta igorleak:

Lehena, Becerro de Bengoak, garaikide politikari goren, literato eta gizon publikoak idatzitako *El Sacamantecas. Su retrato y sus crímenes* kronika aztertzen dugu. Becerroren testua Garaioaren kasuaren bertsio landu eta ospetsua da, hots, protagonistarena eta egotzi zizkioten ekintzena. Bigarrena, Esquerdo sendagilearen, kasuari buruz garaiko alienisten artean maila gorena zuenaren hitzaldiak landu dira, geroago *Locos que no lo parecen. Garayo, 'el Sacamantecas'* izenburupean argitaratu emandako-

ak. Testu hauek material garrantzitsuenetariko bat osatzen dute Estatu espainiarreko buru medikuntzaren pentsamenduaren eboluzioan eta praktikan. Honi lotuta, Garaio-aren kasutik abiatu eta garaiko Antropologia kriminalaren esparruan sartu-irtena egiten dugu. Hirugarrena, Apraizen *Garayo el Sacamantecas ¿es cuerdo o es loco?* hitzaldietan oinarrituz, sendagileak medikuntza higienistaren ikuspegitik eskainitako bi hitzaldien analisia izan dugu helburu. Apraizek Esquerdoren aurkako jarrera ordezkatzeko du garai horretan bizi den eromena eta erantzukizunari buruzko eztabaida erabakigarrian. Laugarrena, Gasteizko 1. Instantziako Epaileak emandako epaiak, *Sobre robo y homicidio de Manuela Audicana, y sobre violación y homicidio de M.D.C.*, eta Auzitegi Gorenaren kasazio helegitearen epaia *-Robo y asesinato-* aztertu dugu.

Bestetik, munstrokeriaren irudiari buruzko diskurtso mitologiko eta herrikoiei heldu diegu; eta, Garaio-Sacamantecasi berari dagozkion testuak ere kontuan hartu ditugu. Hemen, herriko eta ahozko hedatzaileak Sacamantecasen elezaharrezko gertaera bihurtzen du Garaioaren kasua. Herri-irudipenak egiazko materialak fikziozko beste batzuekin elkarlotzen ditu.

Azkenik, masa hezkuntza aztertu dugu, Garaioaren kasuari esker ahalbideratua eta landua izan dena. Hemen agerian utzi ditugu heziketa mekanismoak, eta instituzio igoerleek adierazitako diskurtsoetan ematen dituzten jarraibideak. Honenbestez, balio eta arau andana berresteko asmoz, XIX. mendeko gizartearen arlo hegemonikoentzat onuragarriak izango direlakoan, haiek egiten duten instrumentalizazioa nabarmendu nahi dugu, zeinaren jasotzaileak, batez ere, klase herrikoiak baitira.

Laburbilduz, igorle instituzionalen eta herritarren diskurtsoek eraiki diguten Garaio aztertu eta ikertzera mugatu gara; alegia, bere biografia, gertaerak eta heriotza; eta hori guztia, Garaioaren halabeharra hala nola diskurtsoen bidez igortzen dituzten irakaspenak haiek erabakitzen dituztela frogatu ahal izateko. Azterketa honetatik botere harremanen eta kontzientziak taxutzeko moduen argazkia atera dugu, eta agerian utzi kasuaren inguruan esku hartzen duten igorle instituzional desberdinek zer eta nola behatu, deskribatu, balioetsi, epaitu eta, azkenik, erailtzen duten, fisikoki nahiz simbolikoki. Hori guztia egiten dute gizartea gizabanako arriskutsuarengandik, bortxatu eta hiltzen duenarengandik, alegia, askatzeko, autoesleituriko egitekoa xedetzat hartuz beti ere. Hezitzaile moralaren paradoxa honek adierazten ez den jakintza (interes) baten zerbitzura dagoen doktrina hura deskribapen gisa aurkeztuz jardun eta eragiten du.

Irujo Amezaga, Xabier Imanol (irujo@euskalerrria.org)

Izenburua: **Euskal erbeste politikoa Uruguain (1943-1955). Eusko Jaurlaritzaren ekintza eta administrazioa atzerrian**

D: Geografia eta Historia F: Giza eta Gizarte Zientziak U: Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Zuzendaria: Juan Madariaga Orbea

Irakurria: 2004ko otsailaren 4an

Unesco kodea: 5502/03-5504/02-5506/10-5506/20

Edukia:

Jose Antonio Agirrerren gobernupean Uruguaiako ordezkartzako sorrera eta azken honen ekarpen politikoa eta kulturala ikertzen du tesiak. 1943an izendatu zuen lehendakariak Bingen Amezaga Uruguaiako ordezkartzako kide Montevideon bultzatu beharreko eginkizun diplomatiko zehatzekin. 1943ko urriaren 30a eta azaroaren 13a bitarte luzatu zen hamabost eguneko Euskal Astea dugu Montevideoko ordezkartzako

lehen lorpen azpimarragarria. Juan José Amezaga presidentearen eta Uruguaiiko gobernuko zortzi ministroen partaidetza zuzena izan zuen ekitaldiak.

Euskal Astearen ekarpenen artean ordezkartzaren harreman diplomatikoen sendotze instituzionala dugu lehenengoa. 1943tik aurrera eta 1955 arte, Euskadiko gobernuaren enbaxada gisa, alderdi Colorado-ko gobernu eta presidente ezberdinekin izan zuen etengabeko harreman diplomatikoak ordezkartzak. Elkarkidetza horren fruitu nagusia Nazio Batuen Erakundeko "Caso España" delako auzian Uruguaiiko hurrenez hurreneko gobernuak Francoren erregimenaren kontra agertutako jarrera irmoa dugu. 1954ko Montevideon bildutako UNESCOko VIII. biltzarrean Justino Zabala Muniz Uruguaiako hezkuntza ministroak agertutako salaketa eta Agirrek eta Irujok idatzitako gutun enbaxadaren bidez jarrera irmo honen isla gardena.

Ildo berean, Dardo Regules senatuko kidearen Unión Cívica alderdi kristau-demokratarekin ere harreman estuak landu zituen Bingen Ametzagak. 1947ko apirilaren 18tik 23ra Argentinako, Brasilgo, Txileko eta Uruguaiako zenbait kristau demokrata alderdietako ordezkariak *Organización Demócrata Cristiana Americana* taldea osaketarako deitu zituen Montevideora Regulesek. Erakundearen sortzaileen artean, besteak beste, Jacques Maritain, Eduardo Frei Montalva, Manuel Ordóñez, Alceu Amoroso Lima eta Dardo Regules bera ditugu, bai eta, Jaurlaritzako ordezkari gisa, Bingen Ametzaga.

Ordezkaritzako ekintza politikoari dagokionez, beste bi puntu ditugu azpimarragarri, hots, 1944an Pi i Sunyer-ek, Castelao-k eta Ametzagak gorpuzturiko Uruguaiako GALEUZCA Uruguai taldearen egituraketa eta, 1943an bertan eta Bigarren Mundu Gudako guda ezkutuaren alorrean, OSS amerikar zerbitzu ezkutuen kolaborazioarekin sei kidez Montevideon Ametzagak osatutako euskal agente taldea. 1943 eta 1949 bitarte talde Nazi eta sasi-faxisten ekintzak jarraitzea eta azken hauei aurre egitea izan zuen eginkizun nagusi talde honek.

Kulturalki, izugarria dugu ordezkartzak Montevideon bultzatutako lana, Jaurlaritzako xede politikoen maila berean baititugu hasiera batetik xede kultural nagusiak, ale-gia, euskal kultura, hizkuntza, ohiturak eta historia Ameriketara ezagutaraztea eta euskara osotua Euskal Herrian atzeritik bultzatu eta horretarako bideak jarri. Eskematikoki hiru puntutan labur dezakegu Uruguaiako ordezkartzak kultura arloan jorratutako lana:

1. Uruguaiako Errepublikako Unibertsitatean:

- Eusko Ikaskuntza Mintegia. 1945ean osatutako mintegi honek Uruguaiako unibertsitatean euskal kultura ekintzaren eragile nagusia dugu, osatu ostean eta 1955 arte hilabete oro ekitaldi bat antolatuz.
- Euskara katedra. 1944an osatu zuen Ametzagak Adolfo Berro García unibertsitateko irakaslearen laguntzaz.
- Euskal Kultura katedra. 1951ean osatuko zuen Ametzagak.

2. Euskal Erria Montevideoko eusko etxean

- Kultura batzordea. 1945ean osatu zuen Ametzagak kultura batzordea Euskal Erria eusko etxean eta izugarria da batzordearen ekarpena hurrengo urteetan.
- Euskaltzaleak taldea. José Mendiola, Carlos G. Mendilaharsu eta Bingen Ametzagaren indarrez Buenos Airesen bezala euskal liburuaren elkarte bat osatu zen Euskal Erria eusko etxean euskaraz argitara ematen ziren liburu guztiak erosi eta irakurtzeko bai eta eusko etxean bertan euskaraz idatzitako liburuak

argitara emateko. Horrela ikusi zuten argia Hamlet eta Platero eta Biok klasi-koen lehen euskal itzulpenek 1952an eta 1953an hurrenez hurren.

- Euskara Egunak. 1949tik aurrera abenduaren 3an ospatu zen Uruguain.

3. Parisko ordezkartzarekin elkarlanean

- 1948an eta 1954an Eusko Ikaskuntzen Biltzarretan parte hartu zuen biziki ordezkartzak bi biltzar hauen antolamendu eta jarraipen lanetan. Gabriel Biurrun nafarra dugu 1948an Miarritzeko Biltzarrean ordezkari.
- Itzulpena eta euskara osotuaren sustapena. Donibane Lohitzuneko Kultura Etxearen ideia mahaigaineratuko zion Jose Antonio Agirre Bingen Ametzagari 1955eko abenduan Caracasko Tamanako hotelean.

1949ko krisialdi ekonomikoak bertan behera utziko zituen hamaika proiektu eta amets burutu gabe Uruguain. Krisialdi larri honen ondorioz 1955ean Ametzaga Caracasa joan eta gero ia desagertu arte baretu zen Montevideoko ordezkartzako ekin-tza politikoa eta kulturala Uruguain.

Larrinaga Bernárdez, José Antonio (bibliotecasb@hotmail.com)

Título: **Juan Barroeta Anguisolea (1835-1906). Retratista de Bilbao del Siglo XIX**

D: Historia del Arte y Música F: Bellas Artes U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Francisca Castañer López

Leída: 20 de febrero de 2004

Código Unesco: 5506/02

Contenido:

En la historia del arte y de manera especial en la pintura se dan casos de artistas valiosos que caen en el olvido. Sus nombres no figuran en los libros de arte, y en el mejor de los casos son citados con una breve reseña que sirve de igual modo para muchas de las enciclopedias y diccionarios de arte que existen actualmente en el mercado; con lo cual nuestra curiosidad por saber más sobre estos artistas sigue postulante y nuestras dudas sin resolverse.

Este es el caso del pintor bilbaíno “Juan Barroeta Anguisolea (1835-1906)”, título y tema de mi tesis doctoral que próximamente se publicará, y al que he añadido el subtítulo de “Retratista de Bilbao del Siglo XIX”, por entender que ha ejercido el retrato en su ciudad natal con oficio y autoridad durante casi toda la segunda mitad del siglo XIX, especialmente en la primera mitad del periodo de la Restauración borbónica (1874-1923). Sin embargo, y retomando lo que he dicho en los renglones de arriba, a pesar de ser citado por muchos historiadores del arte en sus respectivos trabajos sobre la pintura vasca, Juan Barroeta sigue siendo un gran desconocido para la mayoría, llegando incluso a errores onomásticos.

Son varias las razones que me han motivado a la elección de este artista pintor para realizar la investigación y estudio de su biografía y su obra pictórica, como la falta de una buena base de conocimiento de los artistas vascos del siglo XIX, iniciadores e integrantes de la llamada Pintura Vasca. Sin embargo, dos han sido las razones fundamentales: la primera, la falta de un catálogo de su obra, y la segunda, la ignorancia casi total de su persona, enterrada prácticamente en la memoria de su ciudad natal.

Aunque el objetivo primordial de este trabajo ha sido realizar una buena catalogación de su obra, de igual modo ha sido objetivo revisar, verificar y ampliar la biografía conocida para evitar confusiones importantes, como la que ha habido también hasta el día de hoy con la figura de su padre Juan Barroeta Lecanda, también pintor de retratos.

La existencia de estos dos pintores –padre e hijo– que ejercieron su oficio en la villa de Bilbao a modo de relevo durante casi todo el siglo XIX no ha sido hasta ahora estudiada ni expresada por escrito.

A pesar de ser consciente de las limitaciones y restricciones, debido fundamentalmente a la poca bibliografía y documentación existente sobre los Barroeta, especialmente el hijo –persona sobre la cual se fundamenta mi tesis doctoral–, he decido acometer este trabajo por lo expuesto en la líneas de arriba y por la necesidad que tenía el tema de realizar una investigación seria que nos permita abrir más campo de conocimiento sobre su vida y su obra, intentar llegar a conclusiones fidedignas y enmendar las confusiones y equívocos que se han escrito.

Queda decir, que Juan Barroeta ha sido un pintor un tanto crítico para la historia reciente de nuestro arte. Las modas y los gustos de cada época, así como el agresivo mercantilismo sobre ciertas obras de arte y géneros artísticos, junto a sus célebres e importantes artistas que la seguían, en detrimento de otras obras y otros géneros, han sido las causas de su relegación.

Aún así, a pesar de la demanda cruel de los mercados del arte, la cual no identifica el valor artístico de la obra –ya que la excelencia o mediocridad de una obra no se corresponde con la cotización que pueda alcanzar–, se debe saber y recordar que el retrato es uno de los géneros que ha tenido menos variaciones, puesto que se trataba de conseguir esa semejanza exacta y verificativa, aunque en el siglo XIX se relacionan con el carácter espiritual y sentimental de cada retrato. Sin embargo, dentro del contexto de las dos tendencias más importantes del siglo XIX, la romántica y la realista, hay que decir en favor del retrato, que éste se ha salvado de las afectaciones más que otros géneros pictóricos, ya que el artista se ha entregado más a la fidelidad de la obra que a lo anecdótico.

Por último, es importante decir que, pocas cosas de la burguesía bilbaína del siglo XIX conservan la riqueza artística e iconográfica que representa la considerable colección de retratos de familia en óleo que han llegado a nuestros días, y que han sido ejecutados por el mejor especialista en su género de Bilbao, Juan Barroeta. Ejemplo claro del artista que pone su oficio de retratista, con dedicación casi exclusiva, al servicio de los ideales de una sociedad doméstica, urbana, burguesa, industrial, y sobretodo nostálgica de su poder.

Con el paso del tiempo su obra se ha convertido en un referente muy importante de cómo fue una parte de la gente que vivió en aquella época tan activa, poderosa y memorable para Bilbao.

Martínez del Cerro González, Victoria Eugenia (victoriamdc@yahoo.es)

Título: **Una comunidad de comerciantes: navarros y vascos en Cádiz (segunda mitad del siglo XVIII)**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: Agustín González Enciso

Leída: 14 de junio de 2004

Código Unesco: 5504

Contenido:

A partir de 1717 Cádiz se convirtió en el puerto oficial de entrada y salida del comercio de España con sus territorios americanos. Por ese motivo, llegaron a la ciudad muchos emigrantes en busca de oportunidades que surgían en torno a la Carrera de Indias. Estos procedían tanto de otras regiones peninsulares como del extranjero. Hasta el momento, la historiografía se ha centrado principalmente en investigar a los grupos foráneos. Ésta ha sido una de las razones de que hayamos elegido para este trabajo una colonia de comerciantes españoles. En concreto, nos decidimos a estudiar a los navarros y vascos porque había indicios de que era uno de los colectivos más representativos en la plaza, al menos, desde un punto de vista numérico.

La tesis doctoral se ha estructurado en tres partes; en las dos primeras se estudia la colonia desde dos puntos de vista distintos que ofrecen los perfiles social y económico. En la primera parte se trata la emigración de los vascongados a Cádiz (haciendo hincapié en las causas y en el modo) y su proceso de establecimiento e integración en la ciudad. En la segunda parte se estudia la mentalidad social y las actividades económicas que desempeñaban. La tercera parte complementa las dos anteriores porque ofrece una visión diferente del tema estudiado, ya que en ella se profundiza en las trayectorias de dos importantes familias de hombres de negocios: los Uztáriz y los Iribarren.

Hasta ahora lo único que se conocía del colectivo vascongado establecido en Cádiz eran algunos listados de nombres de comerciantes que recogían algunas publicaciones. En este estudio, después de definir según unos criterios determinados a los integrantes de la colonia navarra y vasca, se han sacado a la luz importantes aspectos que les caracterizaban. Hay que señalar como primera particularidad de estos comerciantes, la importancia que tenían las redes de relaciones (tanto familiares, de amistad como de paisanaje), en la forma de actuar o de comportarse, que repercutían tanto en el plano personal-social como en el profesional. El hecho de ser conscientes de esta realidad ha sido positivo porque con ello se ha ofrecido una nueva perspectiva de estudio que destaca la relación que había entre la vida personal y el mundo de los negocios. Vinculado a la característica anterior, se encontraba un comportamiento solidario y cierta conciencia de grupo, unas características que también se reflejaban en el comportamiento de los vascongados y en las actividades en las que participaban.

Bajo este prisma de realidades, a lo largo de la tesis doctoral se ha prestado atención, por un lado, al comportamiento que tenían entre sí los integrantes de la colonia, así cómo se relacionaban con el entorno (otros comerciantes, la sociedad gaditana), por otro, se han tenido en cuenta cuáles fueron los negocios más importantes para los vascongados. Se ha podido ver que además de las transacciones mercantiles, los navarros y vascos de Cádiz realizaron importantes inversiones en compañías aseguradoras y también llevaron a cabo préstamos a través de los riesgos marítimos. Hay que destacar especialmente el papel jugado por estos comerciantes en las actividades mencionadas, así como las importantes inversiones que realizaron en el sector inmobiliario.

La llegada a Cádiz de jóvenes que procedían de localidades del País Vasco y de Navarra no hay que entenderla como un fenómeno migratorio motivado por grandes necesidades económicas, sino más bien a un deseo de enriquecerse y de prosperar. Muchas veces este comportamiento respondía a una estrategia familiar que trataba de situar a sus miembros en una buena posición socioeconómica. Por ello, los familiares y los paisanos se apoyaban entre sí, de este modo muchos consiguieron buenos puestos en Madrid, junto a la Corte, en la Administración, en el Ejército o en el mundo de los negocios.

Martínez Salcedo, Ana (arkeon@euskalnet.net)

Título: **La cerámica común de época romana en el País Vasco: vajilla de cocina, mesa y despensa procedente de los asentamientos de Aloria (Álava), Forua (Vizcaya) e Iruña/Veleia (Álava)**

D: Historia F: U: Universidad de Deusto

Director: Juan María Apellaniz Castroviejo

Leída: 30 de abril de 2004

Código Unesco: 5505/02-5504/01-5503/02-5505/01

Contenido:

Esta tesis doctoral dedicada al estudio de la cerámica común de época romana, ha centrado su atención en el análisis de los materiales recuperados en tres de los yacimientos de época romana mejor conocidos de la Comunidad Autónoma del País Vasco: Aloria (Álava), Forua (Bizkaia) e Iruña/Veleia (Álava). El interés del estudio de la cerámica común radica, en la importancia que su análisis supone en el reconocimiento del carácter del poblamiento de los asentamientos de época romana. Los materiales cerámicos, en general y, de manera especial, la llamada cerámica común forman parte, en el mundo antiguo, de numerosas actividades de la vida cotidiana: cocinar, comer, almacenar... sin olvidar el uso secundario de algunos de estos recipientes en los rituales funerarios, así como su empleo como envases para el transporte y la conservación de alimentos.

Los primeros capítulos están dedicados, en primer lugar, a valorar el estado actual de los estudios sobre cerámica común de época romana y a la definición del propio término "cerámica común". Por otro lado, se definen los objetivos y los límites espacio-temporales del trabajo, haciendo especial hincapié en dos aspectos, por un lado, en la situación del territorio en época romana, entre mediados del siglo I d. C., momento en el cual este espacio geográfico puede considerarse, tras el fin de las Guerras Cántabras, definitivamente integrado en la órbita romana, y el siglo V d. C. y, por otro, en su disposición con respecto a las vías de comunicación, principales caminos para la penetración del contingente humano y material en este territorio.

A la hora de tratar, en el capítulo cuarto sobre los yacimientos de referencia en los que se basa el trabajo, además de hacer un balance sobre el estado actual de su conocimiento se exponen las razones que han motivado su elección, tratándose de núcleos de poblamiento de cierta entidad, con diferente *status* jurídico: Aloria una *villa* rústica, en la que a través del proceso de excavación ha sido reconocido un importante sector de su área de trabajo: talleres metalúrgicos, establos, almacenes, etc.; Forua, un tipo de asentamiento a los que la bibliografía arqueológica sobre el período romano viene denominando como aglomerado secundario, tal vez con la condición de *forum*, vinculado con la actividad portuaria y artesanal, centrada en la metalurgia del hierro e Iruña/Veleia, enclave urbano organizado al modo romano que, por su emplazamiento, en la misma vía que unía *Asturica Augusta* (la actual Astorga) con

Burdigala (Burdeos), reúne las condiciones necesarias para ejercer de cabeza de puente en el proceso de romanización de los territorios situados al sur de la divisoria de aguas. Por otra parte los tres enclaves tuvieron una vida prolongada, manteniendo su actividad, al menos, entre los siglos I al V d. C. tratándose, además, de lugares cuya excavación ha aportado un volumen de materiales suficientemente numeroso, variado y razonablemente bien datado como para permitir plantear una investigación de estas características.

Una vez establecidos, en el capítulo quinto, los criterios y la metodología seguidos para el análisis de las cerámicas, se da paso al núcleo central del estudio, el de la clasificación tipológica de las cerámicas comunes del País Vasco que, por primera vez, se aborda con esta tesis. La tipología confeccionada, lejos de quedar cerrada, permite la inclusión de nuevos tipos que puedan surgir en el transcurso de las labores de investigación, diferenciando categorías funcionales con sus respectivos tipos y variantes.

Tras el estudio tipológico se analizan los ámbitos de producción y distribución de estas cerámicas, en un intento por comprender mejor las condiciones de fabricación y la procedencia de estos recipientes. Por último queda establecida una primera aproximación tanto al carácter del consumo de la cerámica común en Aloria, Forua e Iruña/*Veleia*, como al de la situación de estos lugares dentro de las redes de distribución de mercancías de la época, con el fin de comprender los condicionantes derivados de la propia situación de este espacio en relación con el entramado viario terrestre, marítimo y fluvial.

El resultado de las observaciones realizadas en torno al consumo cerámico, permite afirmar que durante el período altoimperial la introducción de los modelos romanos se traducirá, a partir del siglo I d. C. en la aparición de novedades y una cierta diversidad en los ajuares debido a la existencia de nuevos hábitos en la dieta y en el modo de transportar, almacenar, cocinar y consumir los alimentos. Sin embargo buena parte de los materiales estudiados reflejan la pervivencia de técnicas y modelos cerámicos entroncados con tradiciones anteriores que perdurarán, al menos, durante los cinco primeros siglos de la era cristiana. Esta situación no deja de ser un reflejo del modelo de implantación que Roma establece en la región, condicionado tanto por el carácter tardío del proceso de romanización, como por la situación geográfica de este territorio, alejado de los principales centros de poder y decisión de la política imperial; facilitando, de este modo, la pervivencia de rasgos sociales y culturales enraizados con el mundo indígena prerromano.

Mendarte Azkue, Miren Sorkunde (smendarte@neiker.net)

Título: **Estructura y productividad de los pastos de montaña en el Parque Natural de Aralar**

D: Biología Vegetal y Ecología F: Ciencia y Tecnología. U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Miren Onaindia Olalde; Ibone Amezaga Arregui

Leída: 10 de marzo de 2004

Código Unesco: 3103/10-3106/07-2417/13

Contenido:

El aprovechamiento extensivo de los pastos es una de las prácticas agroambientales que se aplican en las zonas de agricultura de montaña. Esto afecta a los ganaderos integrados en espacios naturales protegidos, que ocupan el 11% de la

superficie de la Comunidad Autónoma del País Vasco, es decir, 80.123 ha. En el Parque Natural de Aralar (PN-Aralar) en Gipuzkoa, área de estudio del presente trabajo, la actividad pastoral ha tenido mucha importancia desde el Neolítico y, hoy en día, alrededor de 40 pastores con sus correspondientes rebaños de oveja latxa aprovechan los recursos pastables de los pastos de puerto en época estival con un sistema de pastoreo más o menos tradicional. Por ello, este territorio, que presenta una importante extensión de pastos seminaturales, necesita de una gestión enfocada tanto a la producción animal como a la conservación del medio.

Como paso previo a la gestión, es necesario el conocimiento del medio. El objetivo general de este trabajo se centra en describir y evaluar los pastos de montaña del PN-Aralar. Se trata de conocer los aspectos de fertilidad edáfica, productivos y de estructura de las comunidades herbáceas, considerando que estos parámetros dependen de factores ambientales, así como del manejo. Se han controlado tres diferentes áreas, seleccionadas según criterios de orientación geográfica (Norte, Sur, Sudoeste) y, a su vez, en cada una de las orientaciones se han considerado zonas referidas a la actividad del ganado (Chabola, Punto de agua, Zona Extensiva, Zona de Sesteo). Los muestreos se han llevado a cabo durante los años 2000 y 2001; los muestreos edáficos al principio y al final de la época de pastoreo de ambos años, los muestreos de estructura de las comunidades vegetales a principios de verano del año 2000 y los muestreos de la productividad con una periodicidad mensual, también durante ambos años.

Una de las conclusiones extraídas ha sido la confirmación de que los suelos de los pastos del PN-Aralar son heterogéneos, debido en parte a la actividad de pastoreo. Las zonas de Sesteo, zonas extensas con menor consumo de hierba y alta deposición de heces, se diferencian del resto de las zonas con valores más altos de pH, % de materia orgánica y % de nitrógeno total y valores más bajos de fósforo y potasio. Estos dos últimos valores se deben a una menor concentración de nutrientes por la extensión de las zonas. En la zona de Chabola es mayor la actividad de defecación frente a la extracción, y se da una acumulación de nutrientes que mejora el nivel de los mismos en el suelo.

La estructura de los pastos seminaturales está determinada por la heterogeneidad de las propiedades edáficas y la actividad del ganado, lo que implica diferencias en los porcentajes de cobertura de las especies dominantes que, en general, son: *Agrostis capillaris*, *Festuca gr. rubra* y *Trifolium repens*. Estas especies se muestran tolerantes frente al pastoreo y, en situaciones de pastoreo intenso (Chabola y Punto de agua), pueden llegar a dominar el pasto, lo que se traduce en valores de riqueza específica y de diversidad más bajos en estas zonas. Estas especies son, a la vez, las más productivas y las de mayor importancia ganadera. Además, el valor productivo del pasto varía según la pluviometría anual, así como la estacional.

Durante el año más húmedo la orientación Sur y Sudoeste fueron más productivos. La orientación influyó en el pico máximo productivo con un desplazamiento progresivo en un gradiente Sur, Sudoeste, Norte. En el año seco (2001), el pico se observa antes y es significativamente inferior al año anterior.

En resumen, se puede afirmar que la heterogeneidad tanto temporal como espacial es característica de los pastos seminaturales, de sus características edáficas, estructurales y productivas y, a su vez, el efecto del pastoreo es particularmente significativo. El conocimiento de estos aspectos constituye un elemento clave a la hora de proponer pautas de gestión dirigidas hacia la sostenibilidad y conservación del ecosistema pastoral.

Miguélez Valcarlos, Ignacio (namival@yahoo.es)

Título: **El arte de la platería en Guipúzcoa. Siglos XV-XVIII**

D: Historia del Arte F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: María Concepción García Gainza

Leída: 26 de mayo de 2004

Código Unesco: 5506

Contenido:

Esta tesis está centrada en el estudio del Arte de la Platería en Gipuzkoa, tema que no ha sido objeto de ningún análisis anterior, ni en lo que respecta al gremio de plateros establecido en la Provincia, ni a los propios maestros, así como tampoco a las piezas conservadas, ni a la documentación existente. De este modo las aportaciones de esta tesis resultan inéditas, tanto en lo concerniente a la documentación y a las obras analizadas, como a las marcas aportadas, al igual que la nómina de artífices guipuzcoanos, así como el trabajo de plateros de otros centros para los templos provinciales.

La investigación engloba desde el siglo XV hasta el siglo XVIII, abarcando tres grandes estilos artísticos: Gótico, Renacimiento y Barroco; pretendiendo estudiar no sólo la producción de piezas de plata, sino todos aquellos aspectos que rodean el proceso de creación de una obra de estas características, así como a los maestros plateros que las ejecutaron, tanto desde el punto de vista personal y familiar, como en su ámbito de trabajo.

En base a esto hemos dividido la tesis en tres partes fundamentales. La primera recoge los aspectos históricos, sociales, laborales y técnicos de la platería guipuzcoana. Se incluye un amplio estudio sobre el gremio de plateros de San Sebastián, así como sobre las diferentes legislaciones sobre el marcaje y las marcas de localidad y contraste empleadas en la Provincia, la situación social y económica de los maestros plateros, y la creación de la obra.

La segunda de las partes la centramos en el estudio de cada uno de los tres grandes estilos abarcados, incluyendo en cada periodo un análisis de sus características, tipologías y técnicas, así como la ornamentación e iconografía empleadas, y los plateros que trabajaron en esos momentos, con un exhaustivo análisis de las marcas estampadas en estas piezas. Se cierra esta parte con un estudio de la pérdida de los ajuares eclesiásticos durante la Guerra de la Convención, que tantas consecuencias tuvo para este Arte en la Provincia.

La tercera de las partes esta dedicada a los catálogos. El de obras recoge una completa ficha de cada pieza, de las que también se incluye una fotografía, en la que se incluyen sus datos físicos así como una explicación de su estilo, ornamentación e iconografía, procedencia y autor. El de plateros consiste en una pormenorizada biografía de cada maestro, en las que se aportan todos los datos conocidos de cada platero, tanto a nivel familiar como profesional. Y por último el de marcas, con una ordenación por talleres y maestros de los punzones presentes en las piezas estudiadas, tanto los de artífices provinciales, como de las estampadas en las obras de procedencia foránea. Todo ello se completa con un apéndice documental que constata y enmarca las afirmaciones vertidas en esta tesis.

Gracias a este estudio hemos podido desechar la idea generalizada de la pobreza de este arte en Gipuzkoa, tal y como se puede comprobar por el catálogo de obras que presentamos, casi todas ellas inéditas, así como sus autores y marcas, alzando la calidad del mismo al nivel de los vecinos centros de Vitoria y Pamplona. Por prime-

ra vez se puede hablar de manera rigurosa sobre los maestros plateros, tanto en su entorno de trabajo como en el familiar, y del establecimiento de talleres en diferentes villas guipuzcoanas, no sólo en San Sebastián y Tolosa. Del gremio de plateros de San Sebastián, del que hasta ahora nada se sabía, sus usos y costumbres, organigrama y componentes. Y finalmente de lo referente al marcaje y ley de plata usada en Gipuzkoa, y al precio y valor de estas obras.

En suma, hemos sacado a la luz un componente importante de la Historia de Gipuzkoa, que se desconocía por completo, con un riguroso estudio de las obras y documentación conservadas, que equipara el conocimiento de la platería guipuzcoana al del resto de los talleres peninsulares.

Ortiz Lopetegí, Agurtzane (agurtzaneortiz@yahoo.es)

Izenburua: **Manex Erdozaintzi-Etxart. Bizitzaren eta literaturaren konpromezua (1934-1984). (Vie et oeuvre de Manex Erdozaintzi-Etxart)**

D: Etudes Basques F: Pluridisciplinaire de Bayonne-Biarritz-Anglet U: Université de Pau et des Pays de l'Adour

Zuzendaria: Txomin Peillen Karrikaburu

Irakurria: 2004ko maiatzaren 26an

Unesco kodea: 6202*

Edukia:

Tesi honek Behe Nafarroako Manex Erdozaintzi-Etxart idazle eta fraide frantziskotarraren bizitza eta obra ditu aztergai.

Autorearen literatur idatziak, artikulua eta gisa guztietako eskuizkribu, egunkari, gutun eta dokumentuen bilketa eta sailkapen-lan zorrotz batetik abiatuz, helburu edo xede nagusi bat izan dugu: M.E.E.en biografia eta obra literario osoa aztertzea, autorearen eta obra beren historia, gizarte eta kultur testuinguruan kokatuz, eta elementu horien guztien arteko elkarreaginak azalduz. Horiek horrela, honako atal hauek jasotzen ditu gure ikerlanak:

- 1) Idazlearen bizitzaren urtez urteko gertakari nagusiak biltzen dituen *biografia*. Horretarako, hari buruz esanak, idatziak eta batez ere autorearen beraren eskutik heldu zaizkigun lekukotasunak (egunkariak, eskutitzak...) eta informazioak oinarritzat hartuz, eta betiere autoreak bizi izandako testuingurua kontuan hartuz.
- 2) **Idatzi guztien sailkapena**. Olerki, prosazko testu eta aldizkarietako artikuluen zerrenda egin dugu, argitaratuak ez ezik, autoreak gorderik eta argitaragabe zituenak ere bai. Idazki argitaragabe guztiekin ikerketaren *Corpusa* osatu dugu, tesia-
ren bigarren alean eskaintzen duguna. (Orotara 83 olerki argitaragabe bildu ditugu, zenbait prosazko testu eta aldizkarietan agerturiko 40 artikulua.)
- 3) Autorearen **literaturaren teoria edo poetika**, alegia, haren literaturaren kontzeptua, literatur jardueran zekusan funtzioa, zergatik, zertarako eta norentzat idazten zuen...
- 4) Autorearen **literatura-bilakaera eta formakuntza**, hau da, haren literatura-ereduak, harreman sarea, bizi izan zuen kultura eta literatura-giroa...
- 5) Erdozaintziren idazmoldea eta **estiloaren** azterketa; batetik, alderdi tekniko-formalei dagokionean, eta bestetik, obra guztian antzematen den iruditegiari eta sinbologiari dagokionean.

Ikerketa honek Erdozaintziren bizitzaren eta obraren ezagutza zabal eta sakona eskaintzen digu, gizonaren eta idazlearen dimentsio funtsezkoa eta berria. Hala, Iparraldeko fraide frantziskotar euskaltzalea, militantea eta olerkaria ezagutu dugu, bere bizitza osoan, erlijio, politika eta kultura-mailan ez ezik, literatura-mailan ere euskal kontzientzia piztu eta zabaltu nahi izan zuena.

Erdozaintziren obra erromantizismoaren, ideia politiko-sozialen eta fede kristauaren sintesia dela esan dezakegu. Errealitate sozialaren salaketa ozenarekin batera, badago sakontze bat, intimismoa, bizitzaren eta gizakiaren izateari buruzko gogoeta (gizakia-natura, gizakia-hiria, gizakia-jainkoa), errealitatearen zentzuari eta kristautasunari buruzko hausnarketa. G. Bachelard, G. Durand eta Ortiz-Osés-en lanetan oinarrituz, hiru dimentsio bereiztu ditugu: a) dimentsio naturalista (paisaiaren, herritartasunaren eta erlijioaren garrantzia); b) dimentsio humanista (hiri handiaren presentzia, gizarte arazoak, industrializazioa); c) dimentsio soziala eta militantea (herri xehe eta langilearekiko konpromisoa).

Dimentsio horiek 50eko hamarkadan sortu eta 70.enean garatu zen euskal literaturako autoreen artean kokatzen dute gure autorea, gizarte eta politika-mailako aldakuntza garai batean garatu zirenak eta aldakuntza kultural baten hastapena eragin zutenak.

Iparraldeko kultur berpizkundearen eta euskal kontzientziaren eragile izan zen Erdozaintzi, belaualdi engaiatu baten aitzindarietako bat. Idazle askorentzat kultur eta literatur aholkulari, laguntzaile eta bultzatzaile ez ezik, literatur erreferente edo eredu ere bai.

Tesi honek Manex Erdozaintzi-Etxarten ezagutza osatua eta berria eskaintzeaz gain, Frantzia, Euskal Herria eta bereziki Iparraldeko 1950-1980 urteetako testuinguru kulturala, soziala eta politikoaren ezagutza hobea ahalbidetzen digu. Halaber, autore honen obra osoa bilduz eta ezagutzera emanez, euskal literaturako hutsune bat bete ahal izango dugulakoan gaude, bai eta aurrerantzean burutu litezkeen ikerketetarako abiapuntu baliagarria ezarri ere.

Osorio Párraguez, Paulina Isabel (pauosorio@yahoo.es)

Título: **Cambio demográfico y mercado de trabajo: análisis sociológico de la institución social de la jubilación en la Comunidad Autónoma del País Vasco**

D: Sociología F: Ciencias Sociales y de la Información U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: María Teresa Bazo Royo

Leída: 16 de enero de 2004

Código Unesco: 6307/99-6399

Contenido:

La investigación de tesis se enmarca dentro de la Sociología de la Vejez. Al analizar la vejez se analizan las relaciones sociales y la relación entre individuo y sociedad, y las instituciones, como la de la jubilación y su relación con el mercado de trabajo y su influencia en la vida de las personas. En la sociedad occidental moderna, la salida del mercado de trabajo ya no es una realidad única, uniforme ni exclusiva de los varones de 65 años. Se observa que es una realidad social con multiplicidad de formas y significados, que tiene relación no sólo con las características del mercado de trabajo, sino también con cambios en el ciclo vital y en la vejez. Dentro de ella, la jubilación anticipada y la prejubilación se constituye en una nueva realidad y etapa dentro del curso vital, más allá de la salida del trabajo pero más acá de la ancianidad o cuarta edad.

En la primera parte se hace un recorrido sobre los principales cambios y proyecciones demográficas en Europa, España y en el País Vasco, poniendo especial énfasis en el envejecimiento poblacional, sus implicaciones sociales y en el mercado de trabajo por medio de la transformación de la estructura de población económicamente activa. Se da cuenta de los cambios y características actuales del mercado de trabajo en la sociedad occidental en general y en la vasca en particular. También se hace una revisión de las principales políticas de empleo en esos mismos niveles. La metodología empleada es de carácter cualitativo, tanto por los objetivos perseguidos como por su aproximación empírica: relatos biográficos múltiples, básicamente, y entrevistas en profundidad y grupales. Se trabaja con métodos y técnicas cualitativas con el fin de acceder al conocimiento de las experiencias y significados del retiro prematuro del mercado laboral. El *objetivo general* de la investigación es el análisis de la jubilación y sus transformaciones en la sociedad vasca, desde la experiencia de los individuos. O sea, analizar y comprender la macroestructura a partir del micronivel.

En el aspecto teórico se describen las teorías más relevantes que analizan las transformaciones de la jubilación como institución social y en los trabajadores y trabajadoras mayores, que permiten comprender los cambios que afectan a las personas mayores desde los distintos paradigmas, de carácter sociológico, en el interaccionismo simbólico, y más específicamente gerontológico en la gerontología crítica. Así mismo se realiza un recorrido final por las principales perspectivas teóricas en torno a la memoria como una realidad social. Posteriormente se aborda la jubilación desde una perspectiva de cambio en el contexto de transformación de la sociedad industrial y que conlleva una nueva definición, significados y visión de la jubilación y la vejez en la sociedad vasca. De manera más específica, se describe y analiza el fenómeno de las prejubilaciones en el mercado de trabajo en el País Vasco en los últimos años y en la actualidad, distinguiendo entre salida prematura y jubilación prematura en la descripción de la forma en que las personas mayores se han retirado del mercado laboral en el último tiempo. Se exponen diez relatos biográficos de trayectorias laborales y salida del mercado de trabajo de tres trabajadoras prejubiladas y siete varones prejubilados. De tal forma se expone el fenómeno en estudio a través de las narraciones de historias de vida en forma de monólogo de trabajadores y trabajadoras mayores jubilados/as y prejubilados/as. Por último, se presentan los comentarios, conclusiones finales y algunas recomendaciones sobre la base principalmente del análisis de la información empírica. Si bien se debe marcar una diferencia entre ser mujer mayor y ser varón mayor, se observa que en la transición a la jubilación esas diferencias se tornan similitudes. El análisis realizado sobre este aspecto en la investigación de tesis, se concluye que en los países industrializados, las mujeres al igual que los varones pueden presentar un sentimiento de pérdida y vacío con la jubilación, que no es reemplazado o llenado con el quehacer doméstico o reproductivo. La mujer trabajadora, sobre todo la profesional, manifiesta una actitud similar a la de los varones ante la pérdida del rol productivo, ya sea por la vía de la jubilación a la edad reglamentaria o por jubilación anticipada o prejubilación. Esta realidad respondería al cambio social de las últimas décadas en la participación de la mujer en la fuerza laboral tanto manual como intelectual en la sociedad vasca, y a que las mujeres mayores también han experimentado el trabajo desde el vínculo social que este conlleva.

Esta investigación ganó el Accésit del Premio de Investigación "Realidad Social Vasca 2003" y fue publicada en los Cuadernos Sociológicos Vascos 14, *Nuevos procesos de jubilación en las sociedades industriales contemporáneas: el caso vasco*, 2004.

Perales Haya, Susana (susana.haya@teleline.es)

Título: **La adquisición de la negación en inglés por hablantes bilingües de euskera-castellano**

D: Filología Inglesa y Alemana F: Filología y Geografía e Historia U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: María del Pilar García Mayo; Juana M. Licerias

Leída: 14 de junio de 2004

Código Unesco: 5701/03-5705/13-5701/08

Contenido:

Esta tesis estudia la adquisición de la negación oracional del inglés como tercera lengua por seis grupos de hablantes nativos de euskera y castellano que difieren entre sí en cuanto a la edad a la que comenzaron el proceso de aprendizaje (cuatro, ocho y once años respectivamente). El estudio se centra en analizar la estructura sintáctica subyacente a las oraciones negativas de la interlengua inglesa de estos aprendices. También, dado que los grupos comenzaron a aprender inglés a edades diferentes, los hemos comparado entre sí para evaluar el desarrollo de cada grupo con respecto a la edad a la que comenzaron a recibir instrucción en inglés.

El estudio se inscribe dentro del marco teórico de la Gramática Generativa. Más concretamente, hemos adoptado la propuesta de Ouhalla (1991), quien propone la existencia de un parámetro (el *Parámetro Neg*) según el cual la expresión de la negación en las diferentes lenguas depende de si el sintagma negación (SNeg) aparece situado por encima o por debajo del sintagma tiempo (ST) en la estructura de la cláusula. De acuerdo con este análisis, el euskera y el castellano por un lado, y el inglés por otro, manifiestan dos posiciones diferentes de dicho parámetro, ya que en el primer caso el SNeg se sitúa por encima del ST, mientras que en inglés se da el orden contrario. Así, la adquisición de la negación del inglés por parte de nuestros aprendices supone la refijación del parámetro responsable de la posición del SNeg en la estructura de la cláusula.

Nuestro estudio parte de la base de que todas las categorías funcionales están disponibles para nuestros aprendices, por lo que la cuestión fundamental que se plantea es hasta qué punto se pueden refijar parámetros en el proceso de adquisición de una segunda (o, en este caso, tercera) lengua. En este sentido, nuestras hipótesis sugieren que, si los aprendices transfieren las categorías funcionales de sus L1s, encontraremos que los aprendices utilizan los marcadores *no* y *not* como núcleos del SNeg, tal y como ocurre en sus L1s. Esto implica que también encontraremos casos de verbos flexionados precedidos de un marcador negativo.

El análisis de los datos se realizó de la siguiente forma. En primer lugar realizamos un análisis cuantitativo del tipo de marcadores negativos utilizado por cada grupo. Los resultados muestran que los aprendices más jóvenes (que comenzaron a aprender inglés a los cuatro y a los ocho años) utilizan mayoritariamente el marcador de negación anafórica (*no*) y el marcador *no* contraído (*not*). Sin embargo, los más mayores (que comenzaron a los once años) utilizan casi exclusivamente el marcador contraído (*n't*). En cuanto a la evolución longitudinal de cada uno de los grupos, cabe señalar que los aprendices que comenzaron a los ocho años experimentan un cambio significativo y es que, en la primera entrevista (realizada a los doce años) el marcador más utilizado es *no*, mientras que en la segunda (realizada dos años más tarde), el marcador más utilizado es *n't*. El resto de los grupos no sufre ningún cambio significativo.

Posteriormente realizamos el análisis de la estructura sintáctica de las oraciones negativas de cada grupo. Para ello utilizamos las siguientes categorías: *no(t)+C* (por ejemplo, *no blue*); *no(t)+V* (*the frog no appear*); *don't* (*he don't come*); *don't* (*he*

doesn't come) y, por último, *Vaux+not* (*he is not here*). Los resultados de nuestro análisis muestran que los aprendices más jóvenes (los que comenzaron a los cuatro y ocho años) utilizan mayoritariamente estructuras del tipo *no(t)+C* y *no(t)+V*, lo que indica, por un lado, que los aprendices, en situaciones de presión comunicativa, optan por colocar el marcador negativo delante del concepto que quieren negar y, por otro lado, que los aprendices transfieren la estructura de las L1s, por lo que el marcador negativo aparece delante del verbo principal de la oración. El uso del auxiliar *do* es prácticamente inexistente en estos aprendices. Por el contrario, los aprendices más mayores (que comenzaron a los once años) utilizan mayoritariamente estructuras que se corresponden con la sintaxis nativa del inglés (*don't* y *Vaux+not*). También, al igual que ocurría con la elección del marcador negativo, el grupo que comenzó a los ocho años experimenta un cambio significativo en el período que va desde los doce a los catorce años, y pasan de asemejarse al grupo más joven a parecerse a los más mayores. El resto de grupos no sufre ningún cambio significativo.

En cuanto a la cuestión de si la refijación de parámetros es posible, nuestro análisis indica que incluso en el caso de los aprendices más mayores, que utilizan un elevado número de estructuras que se corresponden con la gramática nativa, no se ha producido una refijación del parámetro, sino que los aprendices adaptan las unidades léxicas del inglés para acomodarlas a la estructura de sus L1s.

Pérez González, Milagros (milperez@ud-ss.deusto.es)

Título: **Hacia una mayor calidad en la gestión de personas en el ámbito municipal (Ayuntamientos de Guipúzcoa)**

D: Gestión Financiera y Contabilidad F: Economía y Dirección de Empresas U: Universidad de Deusto

Director: Sabino Ayestaran Etxeberria

Leída: 8 de marzo de 2004

Código Unesco: 6109/05-5309/07-5311/04

Contenido:

Este trabajo de investigación nace como respuesta al interés suscitado en los últimos años en relación con las inquietudes emergentes por mejorar la Gestión de las Personas como trabajadores de la Administración.

Después de analizar las distintas experiencias realizadas a este respecto tanto nacional como internacionalmente, se decide centrar el estudio en el área local más cercana (los ayuntamientos de Guipúzcoa).

Se analizan aspectos culturales que subyacen alrededor del entramado público, elementos de clima laboral, comunicación, motivación y formación, entre otros. Todo ello, orientando la investigación hacia la búsqueda de las claves para lograr una administración ágil, flexible y orientada hacia el ciudadano y los trabajadores, liberadora de normas y reglamentos que impiden su iniciativa.

Las aportaciones y conclusiones obtenidas en esta tesis se derivan del importante trabajo empírico que ha permitido encuestar directamente a los trabajadores de 32 ayuntamientos guipuzcoanos sobre cuestiones relacionadas con la Gestión de Personas bajo el prisma de la Calidad Total. Los resultados han permitido obtener conclusiones muy interesantes, sirviendo de base para reflexionar acerca de la manera de gestionar a las personas que trabajan en la Administración Local: *“¿es adecuada la manera de llevar a cabo la formación de las personas?, ¿se ‘cuida’ la moti-*

vación del cliente interno?, ¿la satisfacción del ciudadano implica necesariamente la satisfacción de los trabajadores?...".

En esta tesis se defiende la Gestión Municipal de Calidad como una "Gestión de personas y para personas", situando la gestión de la calidad en el marco de un cambio cultural que se define por dos dimensiones: primero, el paso de una cultura basada en las leyes (burocracia) a una cultura basada en la negociación y en la cooperación entre las personas, que se pretende se realicen como tales en su actividad diaria municipal; segundo, el paso de una información descendente a una comunicación abierta a todos.

Se aportan nuevos datos que pueden servir de base para investigaciones futuras, respecto a la influencia de la Gestión de Calidad sobre los clientes internos-trabajadores, los datos recogidos confirman la mayor parte de las investigaciones anteriores. Sin embargo, una de las aportaciones más importantes de esta tesis es la de la falta de relación existente, al menos en los ayuntamientos guipuzcoanos, entre la atención al cliente externo y la atención al cliente interno.

La última parte del trabajo resulta de interés y utilidad, ya que aporta conclusiones y orientaciones sobre las formas de dirigir a las personas que trabajan en los ayuntamientos. Como se comprueba en la parte empírica, servir al ciudadano es una tarea que corresponde, tanto al estamento político como al cuerpo funcional, y no sólo supone cumplir la legislación sino además atender las necesidades que los nuevos tiempos demandan. Estos tiempos exigen por un lado, claridad, transparencia, agilidad y, por otro lado, eficiencia, innovación, atención y calidad.

Porras Blanco, Juan Jesús (huan_porra@hotmail.com)

Título: "Negación" punk en la sociedad vasca. Investigación socioantropológica de un simbolismo liminal

D: Filosofía de los Valores y Antropología Social F: Filosofía y Ciencias de la Educación U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: María Carmen Díez Mintegui; José Miguel Apaolaza Beraza

Leída: 22 de junio 2004

Código Unesco: 5101/12-6308/03-5906/06-6310/10

Cotenido:

En el contexto del análisis de los modos simbólicos en que se vehiculan los conflictos en las sociedades humanas, esta tesis es una exploración socioantropológica de los resquicios liminales por los que rebosa la creatividad del esquema cultural punk vasco en su enfrentamiento con la cultura oficial, así como un examen de los procesos mediante los cuales se acomoda un movimiento contracultural global en el seno de una sociedad occidental concreta que se reclama bastante de sus propias raíces. Se analizan las concreciones del concepto de 'negación' en la subcultura euskalpunk, comprobando que es un nexo sociocultural clave en la interpretación de buena parte de las salidas simbólicas a las dinámicas conflictuales del País Vasco.

Así pues, nos interesaba saber qué solución simbólica se le da a las tensiones entre *societas* y *communitas*. Y visto que la anti-estructura punk acepta su derrota final frente a la estructura, de qué manera aflora simbólicamente esa esquizofrénica tensión punk entre la consciencia de dicha realidad social y la fatal necesidad del irredentismo vital. Conocer, además, cómo afectan esas tensiones en los márgenes que ocupa la *communitas* a la evolución en el esquema cultural de la estructura, en

este caso particular, a los procesos de cambio del marco etnográfico vasco en el que hemos enclavado nuestra tarea investigadora. De ahí que nos hubiéramos también preguntado qué hace de Eskorbuto –un ejemplo de grupo punk anti-todo de Santurtzi (Bizkaia) que cantan desde los años ochenta sólo en castellano y no son abertzales– una raíz de la nueva cultura vasca.

El hilo inquisitivo de toda la serie de cuestiones que hemos señalado anteriormente nos llevaron a acotar nuestro objeto de estudio, en concreto, alrededor del concepto de *'negación' en relación al conflicto social*. Es decir, el propósito último de esta tesis doctoral se concreta en el análisis del concepto de *negación* en la praxis social y simbólica de la subcultura punk vasca, en respuesta a la cuestión del enraizamiento y particularización local de un fenómeno sociocultural y a la vez político de carácter global. Esto supone plantearse cómo se puede originar una identificación empática con la causa cultural, social y política indígena vasca desde un esquema cultural punk global que parece mostrarse *a priori* en relación antagónica, por ejemplo, con un sentimiento nacionalista. En particular, se han explorado distintas representaciones de la *negación* en el estilo verbal, visual, escatológico, ritual, político, etc. en los procesos de construcción de identidad euskalpunk, así como la propia evolución del concepto de *negación* dentro de dicha subcultura.

El aspecto central de esta tesis corresponde al análisis de los momentos de ruptura y recreación desde la *negación* punk vasca, es decir, al análisis de la evolución del proceso simbólico desde el anti-todo al euskalpunk; un examen detallado del *modus operandi* del concepto de *negación* a manos de la subcultura punk vasca, en torno a sus momentos de ruptura y recreación.

En la estructuración del análisis se ha echado mano de las dos vertientes principales del *ethos* punk (la *negación* y la consigna *Do it yourself*, 'Hazlo por ti mismo' en castellano) que articulan tanto la destrucción como la creatividad punk, siempre desde una cierta subordinación del proyecto positivo al carácter general que la *negación* imprime a las relaciones con la cultura oficial; es decir, lo que se construye desde la *negación* punk. Hemos adoptado discursivamente un eje dialéctico en torno a las designaciones en euskara de 'no' y 'sí' –'ez' y 'bai' respectivamente– para facilitar la conceptualización y aprehensión, e intercalar a su vez unos rasgos de la cultura vasca que rezuman en todo momento los datos etnográficos.

En general, se podría contemplar todo el despliegue del euskalpunk como un *sincretismo* evolucionado y militante entre los elementos modernizantes aportados por la cultura punk internacional y ciertos componentes indígenas y peculiares de la cultura y sociedad vasca. Esta situación contrasta con lo caótico y visceralmente combativo del inicio punk, debido a lo que supone de restauración de un cierto orden en la liminalidad de lo marginal, la estructura de una incipiente *societas* desde la *comunidades* del momento EZ.

Rojó Cagigal, Juan Carlos (juancarlosrojo@mixmail.com)

Título: El ciclo económico bélico y la deriva hacia el corporativismo de la burguesía vasca (1914-1922)

D: Historia y Sociedad F: Filosofía y Letras. U: Universidad de Deusto

Director: María Jesús Cava Mesa

Leída: 23 de febrero de 2004

Código Unesco: 5504/02-5506/06-6309/02

Contenido:

El trabajo de investigación se centra en el análisis del ciclo económico de 1915/1922 en Vizcaya –determinación de la fase expansiva, ciclos menores y la fase de baja– y de las transformaciones que produjo sobre la estructura económica. Dada la importancia de un *shock* exógeno como la I Guerra Mundial, el comienzo de la investigación se sitúa cronológicamente en 1914, dedicando el capítulo 1 al impacto inicial del estallido de la guerra. En los capítulos 2 y 3 se analiza la fase expansiva de 1915/1918, en el capítulo 4 el ciclo menor de 1919/1920 y en el capítulo 5 la crisis de 1921. Para la determinación de las características del ciclo, he usado series de precios, de producción y ventas de productos siderometalúrgicos, de manufacturas textiles, de papel, de manufacturas mecánicas; he elaborado series mensuales sobre inversión de capital en nuevas empresas; series quincenales de precios de carbones; de exportación de mineral de hierro; de importación de carbones y otras materias primas; de beneficios, de construcción de buques, de ocupación de diques, de movimiento de mercancías, etc. He usado de manera sistemática las cotizaciones y el volumen de contratación de la Bolsa de Bilbao, como un indicador excepcional de coyuntura, elaborando un índice mensual para el periodo 1916/1924.

Fueron sobre todo las características de la fase expansiva (1915/1918 y 1920) las que provocaron modificaciones substanciales en la estructura económica de Vizcaya. Como es bien sabido, la fuerte reducción de las importaciones de los beligerantes provocó en la España neutral un proceso de sustitución de las importaciones. Entre 1915 y 1918 las empresas vascas prácticamente no tuvieron que competir con las importaciones inglesas, francesas o alemanas, y concurren sin rivalidades extranjeras a los concursos convocados por el Estado o las compañías ferroviarias. La coyuntura internacional les abrió además la posibilidad, en la mayoría de los casos inédita, de exportar una parte de su producción a los países en guerra, o en mercados de países neutrales abandonados por éstos. Todo ello empeoró la viabilidad de la industria para cuando esas circunstancias desaparecieran. Las empresas industriales vascas desarrollaron políticas de autoabastecimiento que detrajeron recursos para la inversión, utilizaron inputs de peor calidad, se diversificaron productivamente hacia sectores con escasas perspectivas de crecimiento en el futuro, numerosas factorías se orientaron hacia una demanda que era puramente coyuntural, otras impulsaron inversiones en equipamiento obsoleto o de dudosa calidad, se produjo una intensa especulación en activos fijos... En cuanto a la inversión de capital en nuevas empresas industriales, la dinámica fue similar: insistencia en la explotación a corto plazo de la coyuntura, creando factorías para sustituir las importaciones o atender a una demanda que era ocasional. Proliferaron los astilleros, debido a la fuerte demanda proveniente del sector naviero, las sociedades de transformación metalúrgica o diversos ramos de la industria mecánica. Al final la insistencia en la inversión en determinados segmentos de la producción acabaría saturándolos, y en la posguerra, una vez restablecida la normalidad, ni siquiera un arancel ultraprotector como el de 1922 sería capaz de sacarlos de la crisis. Los industriales tendieron, pues, a invertir en sectores “viejos”, con pocas perspectivas de crecimiento en el futuro. No hubo ninguna iniciativa para invertir en la industria del automóvil y muy pocas en la industria química y otros sectores “nuevos”.

En la última parte del trabajo se exploran las relaciones entre las elites económicas y las políticas de los gobiernos del régimen liberal durante el periodo. La imposibilidad de acceder a documentación de organizaciones patronales provocó que tuviera que rentabilizar al máximo las fuentes de tipo empresarial, al tiempo que tuvo que reconstruir el discurso de legitimación de las elites económicas recurriendo a fuentes hemerográficas. La tesis que sostengo es que las transformaciones provocadas por el ciclo bélico sobre la economía vasca aceleraron la tendencia hacia el corporativismo autoritario de la burguesía, debido al descontento de ésta con las políticas arancelaria, ferroviaria y de gasto público de los últimos gabinetes de la Restauración. Al convencimiento de las elites económicas de que la estructura del Estado no reproducía la estructura económica habría que unir su rechazo al reformismo social gubernamental y su percepción de un orden amenazado además por los cambios habidos en la estructura de clases y el conflicto de clases. En este sentido, la burguesía vasca –como otras burguesías europeas de la época– viró hacia el corporativismo como medio de búsqueda de la estabilidad.

Rojo Cobos, Francisco Javier (tlprocoj@lg.ehu.es)

Izenburua: **Yon Etxaide eta nobela historikoa**

D: Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak F: Filologia, Geografia eta Historia U: Euskal Herriko Unibertsitatea

Zuzendaria: Jon Kortazar Uriarte

Irakurria: 2004ko ekainaren 4an

Unesco kodea: 6202/01-6202/02

Edukia:

Tesi honek azpitu haur dauka, gaia zehazteko asmoarekin jarria: “Nobela genero honen emaitzak eta mugak, 50eko hamarkadako euskal idazle baten literatur ibilbidean”.

Tesiaren helburu nagusia Yon Etxaidek idatzitako lau nobelen irakurketa eskaintzea da, irakurketa honetarako narratologiak eskaintzen dituen lanabesak erabiliz, eta nobela hauen irakurketa testuinguru hirukoitz batean kokatuta. Hauek dira testuinguru hori osatzen duten osagaiak: nobela historikoaren generoa, 50eko hamarkadako euskal literatura eta Yon Etxaideren literatur ibilbide osoa.

Honetarako tesia bi zati nagusitan banatu da. Lehenengoan testuinguru horren azterketa eta zehaztapena burutu da eta hiru kapitulu agertzen dira:

- Nobela historikoaren generoa aztertzen da lehenengo kapituluan. Genero honek literatur historian izan dituen gorabehera aztertuta eta lan teorikoetan agertzen diren iritziak kontuan hartuta, generoaren definizioa egiten da atal honetan. Definizioan, baina, tautologiatik aldentzea ezinezkoa dela azpimarratzen da, zeren nobela historikoa, historikotzat eskaintzen den osagaia duen nobela moduan baizik ezin baitaiteke definitu.
- Bigarren atalean, alde batetik, Yon Etxaide bere literatur testuinguru historikoa kokatzen da, 50eko euskal literaturan eta kulturaren agertzen diren gorabehera nagusiak aipatuz; bestaldek, Yon Etxaideren literatur produkzio osoaren ikuspegi orokorra ere eskaintzen da, nobela historikoaren alorrean burutu dituen lanak ibilbide horretan kokatzeko.
- Hirugarren atalean, Yon Etxaidek eman dituen elkarrizketetan agertzen dituen iritziak azaltzen dira. Alor honetan, arreta handia jartzen da 1987an *Eguna* izeneko gehigarrian eskainitakoan, bertan agertzen baitira klabe nagusiak bere ideologia ulertzeko, elkarrizketa honetan, besteak beste, kristautasunaz, Euskal Herriaz, euskal literaturaz eta bere literaturaz aritzen baita.

Bigarren zatian nobelak banan-banan ikertzen dira, lehen esan bezala narratologjak eskaintzen dituen lanabesak erabiliz, eta aurreko atalean agertzen diren ideietan oinarrituta:

- *Alos-Torrea (Usoa Alostorreko)* (1950): hauxe da Yon Etxaideren lehen nobela. Bertan agertzen da bere literaturaren ezaugarri nagusien lehen formulazioa: besteak beste, eta alor ideologikora mugatuta, kristautasunak konfliktoak gainditzeko duen garrantzia azpimarratzen da bertan. Bestaldetik, atal honetan azaltzen da nola elezahar batean oinarrituta eleberri bat burutu duen.
- *Joanak joan* (1955): Piarres Topet Etxahun koblakariaren bizitzan oinarritutako nobela da hau. Bere planteamenduetan sakontzen da (XIX. mendeko nobela errealistaren epigonoen literaturan agertzen diren kontamoldeak erabiltzen ditu; kontrajarpenetan oinarritutako pertsonaien arteko harremanak agertzen dira; kristautasunaren garrantzia), baina nobela historiaren alorretik ikusita, pertsonaien bizitza pribatuaren mundua ez du gainditzen.
- *Gorrotoa lege* (1964): nobelaren alorrean bere literatur gailurtzat har daitekeen nobela honetan, konfliktoak alor pribatutik alor publikora pasatzen dira eta nobela politizatu egiten dela esan daiteke. Izan ere, nobela hau Erdi Aroko bandedo guduetan oinarritzen da eta kontaktzen duenaren eta bere garaiko Euskal Herriaren artean paralelismoa eraikitzen dela ikus daiteke.
- *Eneko Agerroa* (1981): Euskal Herriaren jatorrietara bideratzen du begirada, Baskoniako Dukerria sortu zen garaia (VI-VII. mendeak).

Ikerketatik ondorio nagusi hau atera daiteke: 50eko hamarkadan, tradizioaren eta modernitatearen erdibidean, Yon Etxaidek, aspaldiko garaiak berpiztean, historian alegia, aurkitu zuen esparru bat, non literaturaren bidez inguruko errealitate kontraesankorrean planteatzen diren arazoei irtenbide bat bilatu ahal zaien, kristautasunari esker. Literatura egin nahi duenean lehenaldira jotzen du. Baina lehenaldira jotzen ez duenean, berak ezagututako mundua islatu nahi duenean, nobela egin beharrean, saiakera biografikoa erabiltzen du. Nobela motz gelditzen zaio orduan, bere planteamendu literario tradizionalekin eta ideologikoekin bere mundua islatzea ezinezkoa izango balitzaio bezala. Edonola ere, lehenaldira jotzen duenean, zeharka bederen, beti hitz egiten du bere orainaldiaz.

Ruiz Gómez, César (cruizgom@alumni.unav.es)

Título: **Las relaciones familiares en Navarra durante los Austrias (1530-1719).**

Un estudio comparado de dos comunidades con sistemas sucesorios distintos

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: Antonio Moreno Almárcegui

Leída: 27 de febrero de 2004

Código Unesco: 5504

Contenido:

El presente trabajo ahonda en los sistemas familiares de la villa de Cintruénigo y la villa de Aoiz poniendo de manifiesto modos de pensar muy diferentes en escasas distancias. Un proceso común a ambos sistemas es la creciente centralidad de la relación conyugal. La familia conyugal es inviable sin un entorno inmediato que la proteja de los momentos de riesgo (inicios, vejez, muerte...). Es en las respuestas a los problemas comunes que planteaba la nueva centralidad del matrimonio, donde las soluciones desarrolladas fueron diferentes. En Aoiz –en general en el norte y centro de Navarra– el envoltorio protector de la familia conyugal fue la **casa**. En Cintruénigo –en general en el sur de Navarra– la **parentela**.

Las ventajas de la casa son evidentes: el joven matrimonio encuentra un patrimonio formado que minimiza los riesgos de las primeras etapas del ciclo de vida. El matrimonio mayor tiene asegurada su atención en la vejez. Las desventajas también: los hermanos del heredero son excluidos, lo que implica tasas de nupcialidad bajísimas y emigración masiva, y pasan a tener un estatus inferior al del cónyuge advenedizo. Toda la estrategia nupcial de la casa se orienta a conseguir el mejor cónyuge posible, lo que va acompañado de una inflación del valor de las dotes femeninas. La sociedad pasa a contemplarse como una sociedad de casas, verdadero sujeto social, cada una de las cuales tiene los mismos derechos y deberes ante la comunidad. Es la existencia de la casa la que permite recuperar el viejo ideal igualitario. En Cintruénigo el envoltorio protector del nuevo matrimonio es la parentela, grupo formado por los propios hermanos y los del cónyuge. La solidaridad del grupo de hermanos y cuñados adquiere un gran protagonismo durante la adolescencia y primeros momentos del matrimonio en las familias de esta villa. En esta etapa de debilidad, la amplitud de la copropiedad entre hermanos y cuñados, o el amplio flujo de intercambios de animales, herramientas o servicios constituye un cinturón de seguridad decisivo en los nuevos matrimonios. La fragmentación de las propiedades que el sistema produce es ampliamente compensado por una extensa red de parientes colaterales. Durante la vejez, el instrumento de las mejoras permite compensar al hijo sobre el que ha recaído los cuidados de los padres ancianos.

Casa y parentela son dos soluciones distintas al problema del fortalecimiento de la familia conyugal y sus consecuencias: el desarrollo de la propiedad privada, la dispersión y volatilidad de los patrimonios o la debilidad congénita de la familia nuclear.

Se ha sugerido que la diferencia entre estas sociedades deriva de la utilización de concepciones distintas de la propiedad. Esto podría explicar que en Cintruénigo el capital humano sea valorado como fuente de riqueza. A través del trabajo se puede conseguir la autonomía familiar y se puede acceder a la tierra. Por ello se tiende a estrategias nupciales de compensación, es decir, las familias con menos hermanos tratan de igualar el número de parientes colaterales (riqueza) casándose con familias de muchos hermanos (buscan cuñados). Las familias con muchos hermanos poseen capital humano y recibirán los flujos de tierra de las familias con pocos hermanos (poco trabajo), por otro lado la riqueza familiar lograda por medio de la intensificación del trabajo, la cooperación de parientes, el mercado (la buena gestión) se encuentra con un momento de disgregación patrimonial en el momento de la herencia de todos los hijos. Este ciclo donde la riqueza se refamiliariza lo hace en menor medida en aquellos con pocos hijos (se divide entre menos). De esta manera se entienden estrategias donde se busca un equilibrio entre trabajo y tierra. El dinamismo social que provoca una familia tan cambiante a lo largo de su ciclo provoca que la propiedad y el trabajo circulen y se desequilibren constantemente a lo largo de una misma generación y entre ellas.

Por último sugiero que el sistema familiar en el sur favorece el crecimiento económico a largo plazo. Esto es así porque los flujos de riqueza van desde las generaciones mayores a las jóvenes, que prosperan por medio de su trabajo y una buena gestión gracias a una estrategia integradora parentelar. El grupo de hermanos y cuñados (colaterales) es lo importante del sistema. A partir de 1660 se retoma el crecimiento de la villa y los flujos de riqueza más importantes van de las fratrías menos numerosas a las más numerosas, lo que estimula el trabajo, la nupcialidad y el crecimiento.

El sistema familiar constituye una pieza esencial en la organización social de la Edad Moderna. Las relaciones basadas en concepciones e identidades distintas modelan realidades históricas diversas, que condicionan el desarrollo social, político y económico de las comunidades.

Sánchez Aguirreolea, Daniel (iturrunburu@gmail.com)

Título: **Actitudes ante la criminalidad en la Navarra moderna: formas y represión del bandolerismo**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: Jesús María Usunáriz Garayoa

Leída: 20 de mayo de 2004

Código Unesco: 5504

Contenido:

El objeto del trabajo es estudiar la criminalidad en Navarra, su evolución y la posición que, ante ella, adoptaron la sociedad y las instituciones civiles y religiosas. Para ello, se ha centrado la investigación en el fenómeno del bandolerismo, un magnífico indicador de los cambios sociales, culturales y políticos que se produjeron en el reino durante la Edad Moderna.

Durante los siglos XVI y mediados del XVII, en lo que la historiografía alemana ha dado en llamar la Era Confesional, Iglesia y Estado confluyeron en un intento de reformar la sociedad, de moralizar sus costumbres. Desde mediados del XVII y durante el XVIII comenzó un período progresivo de secularización, en el que el Estado asumió muchas de las funciones civiles que anteriormente desempeñaba la Iglesia. En este trabajo se han estudiado los discursos que se generaron en ambas etapas y el modo en el que fueron llevados a la práctica para atajar la criminalidad y, especialmente, el bandolerismo. Para ello se ha hecho especial hincapié en las teorías que se generaron en torno a la vagancia, la mendicidad, la pobreza, el robo y la violencia física y verbal. Así mismo se han analizado todos los medios legislativos y ejecutivos con que contaron la Iglesia y el Estado: la legislación de Cortes, la acción coordinada del virrey y del Consejo Real, el ejército, los tribunales reales, diocesanos e inquisitoriales, los castigos ejemplares y utilitarios, la labor de los municipios...

Durante el siglo XVI la violencia entre los antiguos bandos que había consumido el reino fue remitiendo. Aunque, se ha podido ver cómo la animosidad pervivió, en forma de bandolerismo, hasta avanzado el siglo.

Dentro del territorio se distinguen tres ámbitos geográficos claros, con una situación muy distinta según el reino con el que hicieran frontera. Durante la Edad Moderna la frontera pirenaica pasó de ser un mero obstáculo geográfico entre la Alta y Baja Navarra, a convertirse, poco a poco y de manera inacabada, en una auténtica frontera identitaria consciente entre dos estados-nación: España y Francia. El bandolerismo, muy ligado al contrabando, a la herejía, a la emigración francesa y a los conflictos pastoriles entre los valles, fue un testigo de excepción del distanciamiento progresivo entre las vertientes Norte y Sur. La frontera aragonesa también constituyó un área diferenciada dentro del reino, ya que vivía volcada hacia Aragón, compartiendo muchas de sus vicisitudes. Las llamadas "alteraciones aragonesas" del XVI, especialmente el bandolerismo, afectaron también a esta parte de Navarra, como si de una parte más de Aragón se tratara. El último ámbito diferenciado fue la frontera con Castilla, caracterizada por su estabilidad política y social y dividida en dos zonas, el límite con Guipúzcoa, en el que el bandolerismo, muy ligado al robo de ganado, fue fiel reflejo de su economía pastoril, y el confín con la Rioja, una zona de jornaleros en donde los años de malas cosechas fomentaban un mundo de picaresca semejante al que podemos encontrar en las novelas del siglo de Oro.

Este estudio no pretende ser una investigación limitada únicamente al bandolerismo, tema inédito en nuestro territorio. Lo que busca es reflexionar sobre la evolución que se produjo en este rincón de Europa durante los tres siglos de la Edad

Moderna: el nacimiento y afianzamiento del Estado moderno, el papel de la religión, el protagonismo de la sociedad, la evolución cultural y económica.

El mayor aporte documental lo han constituido los procesos judiciales contra salteadores de caminos, bandoleros, vagabundos y gitanos, depositados en el Archivo General de Navarra (AGN). La actitud de las instituciones civiles se ha estudiado a través de las secciones de Virreinato, Reino, y Consejo Real del AGN. También se han trabajado los fondos del Archivo General de Simancas. Igualmente, se ha estudiado con detenimiento la legislación de Cortes. La posición de las autoridades locales a lo largo de la Edad Moderna se ha investigado a través de los fondos de los archivos municipales. Finalmente, la actitud de la Iglesia se ha estudiado por medio de los fondos del Archivo Diocesano de Pamplona, haciéndose un especial hincapié en la figura del acogimiento a sagrado. Para analizar el discurso de la Iglesia en torno al bandolerismo se han utilizado las obras de teología moral más difundidas durante la época, depositadas, en gran parte, en el Fondo Antiguo de la Universidad de Navarra.

Sarasúa Aranguren, Ramón (ramon716@hotmail.com)

Título: **Identidad y diferencia entre los jóvenes de Orio**

D: Filosofía de los Valores y Antropología Social F: Filosofía y Ciencias de la Educación U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Mikel Azurmendi Intxausti

Leída: 21 de junio de 2004

Código Unesco: 6114/02-6114/03-6111/02-6112/01

Contenido:

Esta tesis es fruto de un trabajo de investigación que tiene como origen la propia experiencia e interés del autor en los jóvenes de Orio (Gipuzkoa), su localidad natal y de residencia. La participación en asociaciones, grupos e instituciones locales le sirve al autor para estar en permanente contacto con ellos y para planificar una investigación que combina el método sociológico de recogida de datos y análisis estadístico con el trabajo de campo propio de la Antropología social.

Esta combinación del método cuantitativo (uso de cuestionarios) y del cualitativo (entrevistas personales y en grupo, además de la observación participante) fue aplicada en diversas etapas a lo largo de un dilatado periodo de tiempo (1994-2001), entre los jóvenes oriotarras de edades comprendidas entre los 15 y los 29 años, con el fin de ahondar en sus sistemas de valores y en sus prácticas identitarias. De entre los diferentes aspectos tratados en la investigación cabe diferenciar los siguientes bloques temáticos:

a) por una parte, la concerniente a la formación y a los criterios de identidad colectiva, especialmente aquellos que están relacionados con la ideología nacionalista (grados de identificación nacionalista, independentismo y autonomismo, condena o aprobación del terrorismo, nacionalismo como criterio de vasquidad y de aceptación social...); con la lengua vasca (uso y tratamiento del euskera; modelo lingüístico deseado para Euskadi y para la educación; el euskera como objeto de intervención pública...); y con la identificación étnica (grados de vasquidad según la procedencia...). Estas visiones del "nosotros" de los jóvenes oriotarras son contrastadas con su concepción del "otro", tanto ideológico como de procedencia. Se estudia, por consiguiente, el nivel de aceptación e integración de los inmigrantes en Orio, así como de otros colectivos tradicionalmente marginados, como los homosexuales o los drogadictos.

b) por otra parte, se analizan otros aspectos constitutivos de la identidad personal y de la socialización juvenil, como los referentes a la afectividad y la sexualidad (la autoestima y la aceptación del propio cuerpo, la experiencia sexual, concepciones de la pareja y el matrimonio...); a la cuadrilla (función de la cuadrilla; amigos íntimos o buenos amigos; sentimiento de soledad...); a la religiosidad (la creencia en Dios; la asistencia a misa...); a las cualidades y valores que aprecian en sí mismos y en los demás (el valor del respeto, de la amistad, de la solidaridad...); al uso del tiempo libre (aficiones, preferencias musicales...). Asimismo, trata con especial atención las opiniones y las actitudes respecto al consumo de drogas (cuáles son las más consumidas en la localidad, el debate sobre su legalización o ilegalización de las mismas, etc.).

Segura Urra, Félix María (fsegura@unav.es)

Título: **La justicia del rey. Tradiciones jurídicas y poder público en Navarra (Siglos XIII-XIV)**

D: Historia F: Filosofía y Letras U: Universidad de Navarra

Director: María Raquel Pilar García Arancón

Leída: 21 de junio de 2004

Código Unesco: 5503

Contenido:

En la investigación se estudia la delimitación de los estatutos jurídicos de los grupos sociales navarros, en concreto sus derechos procesales y penales, y el desarrollo de la potestad judicial del rey de Navarra durante los siglos XIII y XIV. El conocimiento preciso de los delitos cometidos y de los procedimientos y castigos dictados ha sido posible gracias a las ricas fuentes disponibles, tanto los fueros medievales como la documentación del Archivo General de Navarra.

En la primera parte del trabajo se analizan los derechos judiciales de la población. La sociedad navarra estaba fuertemente jerarquizada y estructurada según la división tripartita de hidalgos, francos y campesinos. El navarro de los siglos XIII y XIV disponía de un conjunto de derechos y obligaciones de tipo judicial en función de su grupo social de pertenencia, otorgado por el nacimiento. A efectos judiciales, no era lo mismo ser noble que campesino. Los grupos privilegiados de la estructura social, los nobles y los ciudadanos, se esforzaron durante todo el período en conservar sus garantías judiciales, parte esencial de su estatuto. Se trataba de privilegios como la ventilación de sus causas judiciales en sus propias instancias, la inviolabilidad de domicilio, la libertad personal de quien otorgaba fiador de derecho, o procedimientos especiales como el desafío judicial. Algunas de estas garantías también eran compartidas por el campesinado, aunque este grupo, mayoritario en el reino, no disfrutó de todas las ventajas judiciales de nobles y francos. Por su parte, las minorías religiosas, judíos y moros, se vieron afectadas por una imparable presión del soberano, que no dudó en limitar sus prerrogativas judiciales.

En la segunda y tercera parte la investigación se centra en el proceso de reforzamiento del poder público que tuvo lugar durante los siglos XIII y XIV. En ese proceso fue muy importante la esfera judicial y en concreto el ejercicio penal. El gobierno de la dinastía francesa de reyes Capetos (1274-1328) dinamizó la implantación de fórmulas coercitivas y penales en cierto modo novedosas. Ese impulso fue muy claro en la acción punitiva contra el terrible fenómeno del bandidaje fronterizo, que asoló el reino de Navarra durante la primera mitad del siglo XIV. La respuesta penal del soberano navarro consistió en organizar campañas policiales contra los linajes castella-

nos de la frontera (guipuzcoanos y alaveses), expediciones en las que el poder público contó con el apoyo de la población local y de sus máximos exponentes, las familias nobles del lugar. El perfeccionamiento de los sistemas policiales y de una justicia forzosamente punitiva para reprimir la acción del bandidaje se convirtió en manos de los gobernadores franceses en una herramienta esencial del proceso de reforzamiento de su autoridad e incluso de su legitimidad misma.

La mayoría de las variantes penales conocidas para otros espacios soberanos tuvieron su réplica en la Navarra del siglo XIV. La horca fue la modalidad capital por antonomasia, y estuvo seguida del ahogamiento en agua, reservado para la mujer delincuente y para los individuos notables de la sociedad, pues se consideraba una muerte más honrosa. En este sentido, los nobles delincuentes también fueron castigados mediante el despeñamiento. En el lado opuesto, a los crímenes más terribles e impuros como la hechicería y los crímenes contra natura se les reservó la variedad más infamante, la muerte en la hoguera. Sin embargo, las ejecuciones sólo constituyeron el 17% de las penas dictadas entre 1280 y 1360, y aún menos los castigos corporales, el desorejamiento y la flagelación, que no llegaron al 6% del total. La mayor parte de las penas fueron multas, y alcanzaron el 68% del total.

Entre 1280 y 1360 encabezó la jerarquía delictiva el delito de homicidio (14%), en un porcentaje muy similar al del hurto común (13%). De todas formas, la suma de los hurtos comunes a los robos cometidos en el marco de acciones de bandidaje alcanzó la proporción más alta del espectro criminal (19%). Las agresiones constituyeron el 13% de los delitos registrados en los Registros de Comptos, seguidos de las deudas impagadas (10%). En unos porcentajes menores se recogieron otros delitos como el quebrantamiento de las regalías (6%), los delitos de lesa majestad (4%), el adulterio (3%), los delitos de falsedad (3%), o las injurias (2%).

Sepulcre Bernad, Jaime Francisco (jsepulcre@unav.es)

Título: **César Ortiz-Echagüe y Rafael Echaide (1955-1966): tecnificación y humanización del funcionalismo**

D: Proyectos F: Arquitectura U: Universidad de Navarra

Director: José Manuel Pozo Muncio

Leída: 4 de mayo de 2004

Código Unesco: 6201

Contenido:

César Ortiz-Echagüe Rubio (Madrid, 1927, t. 1952 ETSAM) y Rafael Echaide Itarte (San Sebastián, 1923 - Pamplona, 1994, t. 1955 ETSAB) trabajaron asociados entre 1955 y 1966. La aportación del tandem Ortiz-Echagüe/Echaide consistió en haber sido los responsables de introducir, durante la etapa de renovación de la arquitectura española, los primeros ejemplos de una arquitectura racionalista, inspirada en las ideas del maestro Mies van der Rohe. Cuando el despegue económico e industrial lo permitió, ellos se decidieron –en palabras de Urrutia– “a asumir el mismo empeño de Mies por adecuar la tecnología de su tiempo al hecho constructivo y trascenderlo a la pura arquitectura –minimalista y silenciosa–”. Igualmente, lo señalaba Núñez Ladeveze: “Conscientes de que España estaba, si quería salir de su enclaustramiento, irremisiblemente condicionada por la necesidad de experimentar su transformación industrial y técnica, estos dos arquitectos se deciden a introducir los principios y las fórmulas de una arquitectura que se adapte a estas exigencias”.

De este modo, siguiendo la filosofía y la estética miesiana, Ortiz-Echagüe y Echaide realizan entre 1958 y 1966 sus obras más conocidas, algunas de las cuales figuran entre las más sobresalientes de ese período de la arquitectura española contemporánea. Así, para la firma automovilística SEAT construyeron en Barcelona sus Laboratorios y el espléndido conjunto de edificios de la Filial de la plaza Cerdà, integrado por el Depósito de automóviles, la sala de Exposición y la Torre de Oficinas, y también construyeron las Filiales de Madrid y Sevilla. En estas obras, Ortiz-Echagüe y Echaide adaptaron la arquitectura a las nuevas posibilidades técnicas, introduciendo en España una arquitectura de acero y cristal, denominada 'funcionalismo tecnológico', que era la imagen de un país que se modernizaba. Ellos fueron los precursores de una línea arquitectónica que empleaba técnicas y materiales avanzados en unos edificios que se caracterizaban por su simplicidad formal y por su empleo masivo de estructuras metálicas y fachadas de vidrio; una arquitectura innovadora y sofisticada que ponía el énfasis en la racionalidad constructiva y en la exhibición del sistema estructural como mecanismo compositivo; en definitiva, una arquitectura de 'muro cortina' que en nuestro país tuvo su temprano paradigma en la caja de vidrio del Depósito de automóviles de la SEAT en Barcelona, que fue la obra más importante y conocida de estos dos arquitectos y, sin duda, una de las piezas más relevantes de la arquitectura española de los años 50.

Por otro lado, para el Banco Popular Español, realizaron en Madrid su Sede Central en la calle Alcalá y sus nuevas Sucursales, entre las que destacó la emblemática Sucursal en la Gran Vía. En ellas, siguiendo también a Mies, introdujeron en fecha muy temprana las nuevas pautas tecnológicas y estéticas del edificio bancario: el tipo de banco de cristal con una estética moderna de máxima transparencia. Sería el inicio de un camino sin posible retorno por el cual se incorporaba la linealidad y la transparencia a la oferta bancaria. Así, al igual que en la arquitectura industrial, destacan también como los pioneros de la arquitectura bancaria moderna de nuestro país, ambas, características de los años del desarrollo.

En un tercer campo de trabajo, el de la arquitectura escolar, demostraron ser, asimismo, con los complejos escolares del Instituto Tajamar y del Colegio Retamar en Madrid, los precursores de la arquitectura pedagógica moderna en España. En ellos siguieron los modelos escolares más avanzados del momento y pusieron el énfasis en la 'humanización de los ambientes'.

Antes de asociarse, Ortiz-Echagüe realizó los Comedores de la SEAT en Barcelona en colaboración con Manuel Barbero y Rafael de la Joya, obteniendo con ellos el Reynolds Memorial Award 1957 concedido por el American Institute of Architecture y en cuyo jurado estaba el propio Mies van der Rohe. Tras el cierre del estudio de Madrid en 1966, Ortiz-Echagüe abandona la profesión y en 1974 es elegido Académico por la Academia de Bellas Artes de Baviera; Echaide se traslada a Pamplona donde impartirá su docencia en la ETSAUN y, ya en solitario, construirá entre 1967 y 1977 los Comedores Universitarios y el Colegio Irabia. Además, Ortiz-Echagüe es autor de *La arquitectura española actual* (1965) y Echaide de *El origen de la forma en arquitectura* (1966) y de *La arquitectura es una realidad histórica* (1976).

Urrutia Libarona, Iñigo (dapurlii@bs.ehu.es)

Título: **El régimen jurídico del euskera en el sistema educativo**

D: Derecho Constitucional, Administrativo y Filosofía del Derecho F: Derecho U:
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Iñaki Lasagabaster Herrarte

Leída: 9 de junio de 2004

Código Unesco: 5605/01-5701/03

Contenido:

La investigación trata de servir de contribución al estudio del estatus jurídico del euskera en los diferentes territorios donde se utiliza, analizando el derecho a su conocimiento a través del medio escolar. Se trata de un estudio de derecho lingüístico que cuenta con dos coordenadas. La primera definida por el ámbito territorial del euskera a los dos lados de la frontera (CAPV, CF de Navarra e Iparralde). La segunda definida por su objeto: el análisis de las garantías jurídicas vinculadas al aprendizaje del euskera.

La investigación se divide en siete capítulos y unas conclusiones finales. El **capítulo 1** se dedica a la historia del euskera en el sistema educativo. El objetivo es analizar los caracteres de la relación entre la lengua y la educación a través de la historia, que sirva de aportación, desde la perspectiva jurídica, al estudio del modelo histórico de alfabetización en Euskal Herria. Se examinan las diferentes políticas lingüísticas vehiculadas a través del sistema educativo (siglos XVIII, XIX y XX) y su repercusión sobre la situación del euskera tanto en Iparralde como en Hegoalde.

El **capítulo 2** desarrolla las garantías educativas de las minorías lingüísticas en la normativa internacional. Se presta especial atención a la Carta europea de las lenguas regionales o minoritarias de 1992, destacando el valor interpretativo de la misma sobre el régimen jurídico del euskera y en particular las novedades sustantivas que presenta sobre el estatus educativo del euskera.

El **capítulo 3** trata sobre las garantías educativas de la cooficialidad lingüística. El sistema de oficialidad compartida exige de los poderes públicos que garanticen a todos los escolares el conocimiento efectivo de ambas lenguas oficiales. El objetivo marcará la medida de la integración, es decir, el grado de intensidad de su enseñanza-aprendizaje, pudiendo ser necesaria una presencia vehicular concreta para garantizarlo. El aprendizaje del euskera no puede venir condicionado por la voluntad de los ciudadanos. El estatus de cooficialidad adquiere una dimensión material tendente a configurar, mediante el sistema educativo, un bilingüismo integrado, una sociedad bilingüe conformada por ciudadanos bilingües.

El **capítulo 4** enfoca la cuestión desde la perspectiva opuesta. Es decir, se parte del derecho fundamental a la educación y se analizan sus vertientes lingüísticas desde la perspectiva del euskera. La enseñanza trata de educar en la vida social y para la vida social, de ahí que en un contexto de convivencia de lenguas la integración lingüística se convierta en eje de adecuada socialización.

El **capítulo 5** analiza el estatus del euskera en la **Comunidad Autónoma del País Vasco**. El aspecto más controvertido del sistema de la CAPV se encuentra en la constatación en numerosos estudios técnicos de déficits de capacidad lingüística en euskera por parte de los alumnos que finalizan su escolarización, principalmente a través del modelo A. Se trata de una situación que ha de ser corregida al resultar incompatible con el estatus compartido de oficialidad de las lenguas y con el principio de integración lingüística. Éste no puede dar lugar a la creación de dos comunida-

des separadas por una barrera lingüística. Ante esta situación se proponen ciertas líneas de reflexión jurídica y propuestas de futuro.

El **capítulo 6** trata sobre el régimen del euskera en el sistema educativo de **Navarra**. En Navarra se asiste a un desarrollo progresivamente limitativo de los derechos lingüísticos, planteándose en términos impositivos de las libertades lingüísticas y no en términos de integración social de las mismas como forma de garantizar el pluralismo lingüístico. Esta orientación de la política lingüística no encuentra soporte jurídico. Se analiza, en particular, el sistema de zonificación lingüística y también se presta atención a la situación jurídica de las Ikastolas en la zona no vascofona.

El **capítulo 7** se dedica al régimen del euskera en el sistema educativo de **Iparralde**. Las últimas encuestas sociolingüísticas muestran que la pervivencia del euskera en este territorio está amenazada. Francia es un Estado unitario que no reconoce la existencia de derechos colectivos basados en consideraciones como la lengua. El análisis de la jurisprudencia del Consejo Constitucional lleva a concluir su carácter rígido y restrictivo. La precariedad del marco jurídico de desenvolvimiento de la enseñanza en lenguas regionales se evidencia en los recientes pronunciamientos del Consejo de Estado sobre la reforma de la enseñanza bilingüe en Francia. Dentro del actual contexto descentralizador surge la reflexión relativa a la conveniencia de crear un Departamento propio para Iparralde, dentro del que pueda desenvolverse un nuevo estatus para el euskera que garantice su aprendizaje escolar como medio para hacer posible su continuidad.

Vivas Ziarrusta, Isusko (issusko@mixmail.com)

Título: **Entre la escultura y el mobiliario urbano. Del monumento hacia la escultura y sus derivaciones como mobiliario en el espacio público urbano. El caso de Bilbao: regeneración urbana de la ciudad postindustrial**

D: Escultura F: Bellas Artes U: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Director: Ana Arnaiz Gómez

Leída: 19 de febrero de 2004

Código Unesco: 6203/09

Contenido:

Con esta tesis doctoral se pretende, tal y como indica su título, escrutar y poner en relieve el 'límite *entre la escultura y el mobiliario urbano*'. El **objetivo** fundamental consiste en establecer unas pautas teóricas precisas para la apreciación y comprensión de ciertos fenómenos estéticos en torno a la concepción del *mobiliario urbano* sobre todo a partir del último tercio del siglo XX, el cual se relaciona con la objetualización de la escultura propiciada a raíz de las vanguardias históricas y en sintonía con el modo de entender la aplicación sincrética de los postulados artísticos en el diseño de uso funcional preferente. La **hipótesis** principal se basa, por lo tanto, en la corroboración de la existencia de esa '*deriva*' o '*deslizamiento*' que imprime reminiscencias escultóricas al mobiliario urbano, cristalizándose en un territorio *liminal*, '*intersticial*' e *intermedio* en el que se palpan las sinergias entre la escultura pública y la arquitectura a escala mínima ('*microarquitectura*'), revirtiendo en el desarrollo del mobiliario urbano que interviene a nivel de detalle en la regeneración y rehabilitación de los espacios públicos urbanos de las ciudades.

Para ello, se parte del escenario donde se constituye el *espacio público urbano* de la ciudad trazada y planificada del final del siglo XIX, como punto de inflexión

desde la concepción del *monumento* que 'decae' de su pedestal, y la estatuaría decimonónica que acapara esos ensanches de las ciudades, hacia otros condicionantes estéticos y artísticos que surgirán a lo largo del siglo XX con la búsqueda de identidades culturales, hecho que se hace muy patente en un contexto esbozado por otro instante histórico que vuelve a ser finisecular, en el ocaso del siglo XX e inicio del siglo XXI.

Sobre estos conceptos de *ciudad, arquitectura, espacio público urbano, escultura pública y mobiliario urbano* bascula el corpus **metodológico** que se ha propuesto, implicando para su acotación, una realidad urbana concreta y localizada que constituye la ciudad de Bilbao y su extensión metropolitana en el panorama territorial del País Vasco, como importante foco de atención por la evolución histórica y los trascendentales procesos de rediseño urbano y transformación que se están sucediendo en dicha ciudad caracterizada por su dimensión postindustrial. Lo cual se trasluce como el reflejo de un pasado fabril, moldeando paisajes de elevada plasticidad e iconicidad y una estética innata a la ciudad de la última centuria, que nos ha legado la pertinencia de una 'etnografía del paisaje' para el redescubrir de la memoria relegada en el olvido y que se disipa, borrándose a media que desaparece el óxido de la ruina industrial.

Es vital la relevancia de la *traza urbana* que se manifiesta en Bilbao –al igual que en otras ciudades que se citan, como Barcelona o Berlín–, en un modelo territorial que atiende a una *planificación urbanística* determinada, condicionada por los rasgos geográficos configuradores como la presencia de la Ría. Ese entramado y modelado urbano junto con el planeamiento y las *redes de comunicación y tránsito* teje, en confluencia con la arquitectura, las '*escenografías de lo urbano*' materializadas en los espacios públicos donde las '*permanencias*' monumentales y persistencias simbólicas –la presencia de la arquitectura o la escultura pública con valor de **monumento**– han de compartir en postmodernidad (o 'tardomodernidad') un espacio-territorio conceptualmente cada vez más complejo y físicamente más indefinido con los elementos singulares de mobiliario urbano, reminiscentes de excrecencias pseudomonumentales y/o escultóricas, que imprimen carácter a unos lugares públicos significativos de reciente rehabilitación urbana.

Se constata cómo la preocupación creciente por la recuperación del entorno que han facilitado todos los programas de actuación urbana ha de ser coordinada, desde una concepción *interdisciplinaria* que haga factible la confluencia de equipos transdisciplinares y 'multitarea' en función de los necesarios criterios de *sostenibilidad*. Estas miradas a la ciudad posibilitan, así mismo, la detección de los lugares proclives para la participación de la obra (escultura) pública estableciendo un diálogo con el '*locus*' e interviniendo a nivel simbólico en la reconfiguración de enclaves degradados, en cuya transformación no se puede eludir el componente socio-antropológico con la perspectiva de 'descubrir' una peculiar vertiente estética en el '*intersticio*' del lugar. Espacios en los que se pone de manifiesto ese espíritu limítrofe entre arquitectura, escultura y mobiliario, destacándose la '*liminalidad*' o, por el contrario, el '*desplazamiento*' que se produce entre el símbolo y la utilidad aparente que le compete al *objeto funcional y/o artefacto estético*.