

III Jornadas de Antropología de la Religión: Religiosidad popular e identidades

Durante los días 26 y 27 de noviembre de 2004 se celebraron en Pamplona–Iruña las *III Jornadas de Antropología de la Religión*, organizadas por la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza–Sociedad de Estudios Vascos. Los comités científico y organizador estuvieron compuestos por José Ignacio Homobono (Univ. del País Vasco–Euskal Herriko Unib.), Roldán Jimeno (Univ. Pública de Navarra–Nafarroako Unib. Publikoa) y Juan Antonio Rubio-Ardanaz (Univ. de Extremadura). Todos ellos miembros, y el último pre-



Rueda de prensa. José Ignacio Homobono, Sixto Jiménez y Roldán Jimeno.

sidente, de la precitada sección. Las diferentes mesas temáticas fueron moderadas, además de por los dos primeros, por Gil-Manuel Hernández (Univ. de Valencia), Miguel Lisbona (Univ. Autónoma de México) y María Dolores Vargas (Univ. de Alicante); y los cinco aportaron, además, sus propias comunicaciones. En la presentación y clausura de las mismas intervinieron los dos primeros organizadores y, asimismo, Sixto Jiménez, Vicepresidente por Navarra de E.I., quien ha prestado un activo apoyo a la organización de estas Jornadas desde sus inicios. Las sesiones se desarrollaron en la Sala San Cernin, en el Archivo General de Navarra y en la delegación de Eusko Ikaskuntza en este territorio histórico.

Estas Jornadas dedicadas al binomio “Religiosidad popular e identidades”, y que suceden a las anteriormente celebradas –también– en Pamplona–Iruña¹, suponen la consolidación de este foro como encuentro de especialistas en el estudio de la religión. Y se encuadran en el ciclo de las de referente monográfico nucleadas en torno a distintos campos de la antropología (urbana, marítima, rural, alimentación...) y organizadas por la sección de referencia a partir de 1995. Todas ellas con inclusión de diversas miradas y metodologías disciplinares (antropología, sociología, historia, psicología social, ciencias políticas, comunicación, bellas artes...). Enfocadas hacia el ámbito cultural vasco dan, no obstante, creciente cabida a investigaciones referentes a otros ámbitos territoriales, con una notoria participación de estudiosos andaluces.

En esta ocasión las jornadas, han contado como ponente con uno de los especialistas más notorios en este campo de la religiosidad en el ámbito español, como es el catedrático de antropología Salvador Rodríguez Becerra² (Univ. de Sevilla), cuya conferencia de apertura versó sobre “Los santos en los procesos de formación de identidades: el mito de San Fernando en la ciudad de Sevilla”. El resto de las intervenciones, formalizadas como comunicaciones, se estructuraron en torno a diferentes temas y mesas: “Aculturación religiosa e identidades”; “Fiestas, rituales e identidades”; “La muerte: creencias, símbolos y ritos”; “La religiosidad popular en la historia”; y “Comunicación y religiosidad”. Más una presentación de la base de datos sobre el calendario festivo de Navarra, fruto del trabajo de campo del malogrado investigador José María Jimeno Jurío, y en fase de digitalización.

1. Las primeras estuvieron dedicadas a “Religión y símbolos” (1998), y las segundas a “Fiestas, rituales e identidades” (2001). Ambas han dado lugar a sendos números monográficos de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía* y, a la vez libros editados, respectivamente, en 1999 (núm. 18) y 2004 (núm. 26). Este último –*Fiestas, rituales e identidades*– a cargo de R. Jimeno y J. I. Homobono, consta de 43 artículos (860 pp.), estructurado en torno a los epígrafes: 1) Miradas y discursos sobre las fiestas; 2) Grupos para el ritual festivo; 3) Símbolos festivos; 4) Celebraciones festivas; 5) La eficacia ritual; y 6) Expresiones seculares de fiestas y rituales; y fue presentado en la misma rueda de prensa que anunciaba nuestras jornadas de referencia.

2. Autor, entre otros títulos, de: *Exvotos de Andalucía* (1980), *Guía de fiestas populares de Andalucía* (1982), *Las fiestas de Andalucía* (1985), *La Religiosidad popular* (coedit.), 3 vols. (1989), *Santuarios andaluces* (1995), *Religión y cultura*, 2 vols. (ed.) (1999), *El diablo, las brujas y su mundo* (ed.) (2000) y *Religión y Fiesta* (2000).



Chus Durán, Sixto Jiménez, José Ignacio Homobono, José Joaquín Noain y Ainhoa Nieva.

La primera de estas mesas se dedicó a estudiar el papel socializador de la religión en diversas culturas y/o identidades nacionales (Brasil, Filipinas), étnicas (Chiapas), regionales (Castilla-La Mancha) o de género (Sierra de Huelva). Un segundo bloque estuvo dedicado al itinerario religioso de los toreros, al pluralismo religioso y la inmigración, y a la controversia entre evolucionismo y creacionismo.

“Fiestas, rituales e identidades” fue una mesa dedicada a estudiar la interrelación entre estas tres variables. Con dos intervenciones más genéricas: las formas festivas religiosas en la era de la globalización, y la dicotomía verano/invierno en el ciclo anual de la religiosidad popular, más una tercera focalizada en las conclusiones teóricas obtenidas del análisis de un rito secularizado (*Marijesiak* de Gernika). Otras vertebradas en torno a determinadas tipologías o aspectos festivos: las romerías andaluzas –también ésta con un importante calado analítico– o la mayordomía en una fiesta patronal mexicana. Y, por último, un tercer bloque se centró en la casuística concreta de exaltación de identidades colectivas mediante rituales religioso-festivos: la valenciana por la ofrenda floral fallera a la Virgen, o la del barrio bilbaíno de San Francisco en la Procesión del Nazareno.

En la mesa sobre la muerte confluyeron historiadores, antropólogos y especialistas en bellas artes. Con sendas comunicaciones sobre su simbolismo, devociones y rituales en la navarra medieval y moderna. Otra comunicación se dedicó al ámbito de las creencias y simbología gallegas de la muerte, y otras dos al sentido dramático de los ritos funerarios: en el País Vasco y en Portugal (luto), o entre los musulmanes de Sevilla.

A partir de una mirada diacrónica, también se expusieron –en la mesa específicamente histórica– diversos aspectos de la religiosidad popular preterita: brujas y paganos, rituales de campanas y prácticas comunicativas de devoción y creencia, ambas en el País Vasco, así como los iconos religiosos y las rogativas públicas en la ciudad de Badajoz, todos ellos en la Edad Moderna; o la proyección internacional de la religiosidad navarra de posguerra. En la última de estas mesas se estudiaron las dimensiones religiosas del cine español de los cincuenta y del exhibido en Bilbao (1927-1935), la mirada fotográfica sobre la muerte y las publicaciones periódicas de los testigos de Jehová.

El origen de las 33 comunicaciones aceptadas –suscritas por 40 investigadores– remite, en primer lugar (12) a Euskal Herria (País Vasco y Navarra). Pero con notoria participación, más allá de la misma, de diversas autonomías españolas: encabezadas por Andalucía³ (7), con representación de Valencia (3), Extremadura (2) y las dos Castillas (2); o de países europeos –Portugal (2), Bélgica (1)– e iberoamericanos –México (2), Brasil (1) y Argentina (1)–. Procedentes de un total de 16 universidades e instituciones de investigación.

La práctica totalidad de estas comunicaciones, así como la ponencia, corresponden a sendas investigaciones de campo, reforzando su aspecto empírico–etnográfico mediante el imprescindible apoyo conceptual, analítico y bibliográfico. Los coloquios que siguieron a las exposiciones de cada una de las mesas, permitieron contrastar, intercambiar y debatir las aportaciones, metodologías y experiencias de los participantes. Y las jornadas, en su conjunto, afianzar la interrelación entre investigadores procedentes de diferentes campos disciplinares y ámbitos territoriales.

El objetivo genérico de las jornadas fue reflexionar en torno a las formas de experiencia y de imaginario propias de la religiosidad popular, así como sobre las identidades colectivas asociadas a las mismas. Religiosidad tradicional o popular, no oficial o informal, local o religión *folk*, cosmológica y salutífera; diferenciada de la oficial o canónica, jerárquica o eclesial, litúrgica e institucional; y siempre más cercana que ésta al universo de intereses y necesidades de los sectores populares. Creencias, símbolos, espacios, prácticas, rituales y fiestas de la religiosidad popular están tan vinculados a los

3. Y por algunos de sus más notorios investigadores en el ámbito de la antropología de la religión: Rafael Briones, Celeste Jiménez de Madariaga, Sol Tarrés, Pedro Antón Cantero, Alberto del Campo, etc. A destacar, asimismo y entre los antropólogos, a los extremeños Javier Marcos Arévalo y María Ángeles Pérez y a los vascos Rosa García Orellán y Daniel Rementería.

agregados sociales que han sido definidos como epifanías de las identidades de éstos: grupales (cofradías y asociaciones, parroquias o sectas), vecinales y locales, étnicas o nacionales, políticas, e incluso de género, de edad o de grupo socioprofesional (campesinos, pescadores, mineros...). En los rituales propios de estas expresiones religiosas –de vida o de muerte– se expresa una variada gama de vínculos de comensalidad, de sociabilidad y de afinidades cívico-políticas.

El campo de la religiosidad popular está íntimamente vinculado –a nivel de creencias, valores, símbolos y rituales– con el patrimonio cultural inmaterial. La materialización de símbolos tales como imágenes, así como buena parte de la parafernalia de sus manifestaciones rituales, la asimilan también al material.

A estudiar todas estas variables se dedicaron las jornadas de referencia, sus exposiciones y debates. Y, más allá de los aspectos formales, el *convivial* comensalístico contribuyó a estrechar vínculos entre los participantes.

Lo expuesto hasta aquí significa que, tanto por el número y calidad de sus participantes como por el interés de sus aportaciones, estas jornadas se han convertido en el primer foro de estudio de la religión en orden de importancia en el conjunto del Estado Español. Sucediendo así, salvadas sus respectivas dimensiones, a los sendos *Congresos de Religiosidad Popular*, que organizara la Fundación Machado en Sevilla (1986) y en Andújar (1997); y en sintonía con otros coloquios y encuentros, casi todos celebrados en poblaciones de Andalucía⁴; o con en el reciente *VIII Congreso Español de Sociología*⁵ (Alicante, 2004), y su grupo de trabajo sobre Sociología de la Religión coordinado por el sociólogo navarro Josetxo Beriain (UPNA-NUP).

La prevista publicación de esta III edición⁶, al igual que las anteriores e incorporando nuevas aportaciones a sumar a las actas propiamente dichas, reforzará este carácter referencial de las jornadas.

José Ignacio Homobono Martínez

4. Como las *Jornadas de Religiosidad Popular de Almería*, ya en su IV edición (2004).

5. Más allá del ámbito estatal está la internacional y *ISSR/SISR Conference/Conférence SISR/ISSR*, con su 28ª edición a celebrar en Zagreb (Croacia), bajo el título "Challenging Boundaries: Religion and Society/Religion et Société: les frontières en question" (julio 2005), y con asistencia de varios de los participantes en nuestras jornadas, en las sesiones temáticas "Religion in Spain/La religion en Espagne" y "Festivity and Religion/Fêtes et religion"; ambas coordinadas por el sociólogo Xavier Costa (U.V.).

6. Como número monográfico de *Zainak*, al propio tiempo que como libro.