

Convenio Universidad Nacional de La Plata (Argentina) con Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos

González Zaldúa, Martha



Escudo de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

El 21 de Octubre de 2004, se firmó en la sede de la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata, (UNLP) Argentina, un Convenio entre esa Casa de Estudios y Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos (EI-SEV).

Desde tiempo atrás, la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco de la UNLP y EI-SEV procuraban la firma del mencionado convenio por entender que ambas Instituciones, la UNLP y EI-SEV en acción conjunta, podían enriquecer el objetivo de dicha Cátedra, de dar a conocer la cultura vasca desde el ámbito universitario.

Finalmente, con la presencia del Presidente de la Universidad, Arquitecto Gustavo Aspiazu, de Javier Retegui Ayastuy, en ese momento Presidente de EI-SEV y de Josesemari Velez de Mendizabal Gerente en ese

momento de EI-SEV, así como de autoridades de la Cátedra, se concretó el Convenio que fue anunciado en la ceremonia donde la UNLP otorgó el título de Doctor Honoris Causa al Lehendakari Ibarretxe.

Para tener una idea de la importancia de este Convenio debemos hacer un poco de historia acerca de la Institución argentina con la que se establece.

1. La Universidad Nacional de La Plata

A mediados de 1889 se gesta en la Provincia de Buenos Aires, (Argentina) un movimiento de opinión en favor de la creación de una Universidad en la recientemente fundada ciudad de La Plata.

Si bien la ley para su creación fue promulgada en 1890, recién en febrero de 1897 y durante la gobernación de Don Guillermo Udaondo, se constituyó esa Casa de Estudios con sólo cuatro Facultades: Derecho, Físico-Matemáticas, Química y Ciencias Médicas.

En 1905, el Dr. Joaquín Víctor González, en ese momento Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, presentó un amplísimo estudio para



Rectorado de la UNLP, Universidad Nacional de La Plata

nacionalizar la Universidad mediante un convenio entre la Nación y la Provincia. Una vez concretado, se lo eligió Presidente de la Universidad, cargo en el que permaneció durante doce años consecutivos.

Dos son los conceptos fundamentales en los que se basó la creación de esta Casa de Estudios: el que la considera ámbito natural del saber y el que la entiende como espacio actualizado del conocimiento científico de base experimental, social y artístico en sus distintas expresiones.

Con sus cien años de vida cumplidos en el año 2005, ha sido y sigue siendo, a pesar de las dificultades de todo tipo que ha debido atravesar, pionera en estudios y desarrollos culturales, artísticos y científicos.

Aquellas cuatro Unidades Académicas iniciales se transformaron en diecisiete Facultades, desde donde se accede a ciento dieciocho carreras de grado y quinientos cursos de postgrado. Más de noventa mil alumnos transitan sus aulas.

En el pregrado, la oferta incluye cinco Colegios Preuniversitarios con una matrícula cercana a los cinco mil alumnos.

Sus ciento cuarenta Centros de Investigación y Desarrollo concentran a tres mil quinientos investigadores, abocados a una tarea especializada y con amplios contactos en el país y en el exterior.

Cuenta además con un prestigioso Museo de Ciencias Naturales, que junto a una red de doce museos temáticos, es reconocido como uno de los más prestigiosos e interesantes de Latinoamérica.

Completan las instalaciones de la Universidad un Observatorio Astronómico, una muy bien nutrida Biblioteca Central, una Editorial y una Radio AM-FM.

En el aspecto extracurricular, cincuenta Cátedras Libres se suman a la intensa labor docente de esta Casa de Estudios. Dependientes de la Presidencia de la Universidad, de la Secretaría de Extensión o de algunas Facultades según sea el caso, amplían el espectro educativo, llegando a la comunidad con una oferta que la Universidad no puede cubrir.

1.1. La Cátedra Libre de Pensamiento Vasco

El Artículo 1º del Estatuto de la UNLP dice:

La Universidad Nacional de La Plata, como institución educacional de estudios superiores, con la misión específica de crear, preservar y transmitir la cultura universal, reconoce la libertad de enseñar, aprender e investigar y promueve la formación plena del hombre como sujeto y destinatario de la cultura. Todo ello inspirado en los principios reformistas y sobre la base de una Universidad nacional, pública, gratuita, abierta, laica, autónoma y democráticamente co-gobernada. En tal sentido organiza e imparte la enseñanza científica, humanista, profesional, artística y técnica; contribuye a la coordinación de la educación inicial, general básica, media y superior, para la unidad del proceso educativo; estimula las investigaciones, el conocimiento de las riquezas nacionales y los sistemas para utilizarlas y preservarlas, y proyecta su acción y los servicios de extensión universitaria hacia todos los sectores populares.

En su Artículo 6º señala:

La enseñanza universitaria tendrá carácter y contenido ético, cultural, social, científico y profesional. Será activa, objetiva, general y sistemática en el sentido de lo interdisciplinario y universal. Estará fundada en la exposición objetiva y desprejuiciada de hechos, en su interpretación, en la discusión y crítica de teorías o doctrinas, en la más completa libertad académica, sin discriminaciones, limitaciones o imposiciones de carácter político, ideológico, religioso, racial, social, económico o de cualquier otro tipo.

En este amplio espectro educativo, las Cátedras denominadas Libres son creadas para difundir áreas de la cultura y del saber, que no encuentran lugar específico en la currícula de las carreras de la Universidad.

En el año 1994 y en base a lo expresado con anterioridad, se crea la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco, por Convenio entre la Universidad y el Centro Vasco Euzko Etxea de la ciudad de La Plata. Dependiente de la Presidencia de la Universidad su principal objetivo es el de difundir desde el ámbito académico, la cultura vasca en todas sus expresiones.

Su carácter extracurricular le permite realizar su labor en todas las Unidades Académicas. Así, ha estado presente en Humanidades y Ciencias de la Educación, Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería, Derecho y Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Ciencias Naturales y Museo.

Esta Cátedra es un espacio reconocido desde donde se desarrollan actividades de grado, postgrado, investigación y extensión universitaria, dando cabida a vascos y sus descendientes, destacados en su labor académica y /o profesional, así como a Instituciones, docentes de ésta y otras Universidades y personalidades de Euskal Herria.

2. Actividades resultantes del Convenio firmado entre la Universidad Nacional de La Plata y Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos

Desde el año 2005 y en virtud del Convenio firmado en el año 2004, la Cátedra recibió anualmente desde Euskal Herría, la visita de destacados profesionales que dictaron cursos y seminarios en distintas Facultades, según el tema de su especialidad.

El propósito de estos encuentros además del interés que planteaban los temas propuestos, era también el de establecer relaciones duraderas entre los dictantes y los centros de estudio donde se realizaban los cursos, así como favorecer el intercambio de trabajos e información entre docentes y alumnos.

Los Seminarios y Cursos fueron financiados en su totalidad por Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos y organizados por la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco con la colaboración de distintos estamentos de la Universidad: Facultades, Cátedras afines, Departamentos de Extensión Universitaria y de Postgrado.

La Universidad facilitó el espacio físico, los elementos técnicos y el personal necesario para concretar dichos eventos. Los cursos seminarios estuvieron

exentos de arancel y al finalizar los mismos se entregaron certificados de asistencia.

La agenda de los invitados, contempló además del programa previsto, entrevistas con autoridades de la Universidad, de las Facultades, de los Departamentos de Postgrado y con la Cátedra Libre a efectos de evaluar los resultados de su participación en el programa.

Entendiendo que el valioso contacto de estas personalidades no debía agotarse en este ámbito, se ofrecieron charlas y conferencias de difusión para todo público en el Centro Vasco Euzko Etxea de la ciudad.

Modo de trabajo

Cuando EI-SEV propone a la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco la visita de su representante, inmediatamente ésta se comunica con la Unidad Académica correspondiente. A través de las Secretarías de Extensión o de los Departamentos de Postgrado, se inician las gestiones para determinar fechas y horarios, temas, característica de las intervenciones según sean cursos o seminarios y niveles a los que van dirigidos. Se determinan espacios físicos, material y personal necesario para atender las exigencias de la propuesta y en todos los casos se pone en contacto a los dictantes con los especialistas en los temas a abordarse, actuando la Cátedra como nexo entre los mismos.

Generalmente es la persona invitada quien propone el o los temas a tratarse. A partir de allí, los responsables de cada Facultad donde se realizarán las actividades, se abocan a un análisis de los mismos, estableciéndose de este modo una fluida relación entre quienes van a trabajar conjuntamente.

La agenda que se elabora incluye, además de la actividad propia del curso o seminario, entrevistas con autoridades de la Universidad y reuniones de trabajo con docentes y con la Cátedra y fuera de lo estrictamente académico, las charlas que gentilmente se ofrecen en la Casa Vasca.

La difusión de estas actividades se realiza a través de diversos canales de comunicación. En todos los casos se intenta no desbordar el número de asistentes en relación a las posibilidades de dictado que los responsables requieren.

Se utilizan herramientas de comunicación propios, correo postal y correo electrónico, herramientas de difusión abiertas pero limitadas, tales como afiches y contactos personales y los medios de difusión con que cuenta la Universidad: Portal, Secretaría de Extensión Universitaria, Secretarías Académicas, Departamentos de Postgrado etc.

Por último, se cursan invitaciones desde la Presidencia de la Universidad, los Decanatos de las distintas Facultades y los Departamentos de Postgrado.

3. Detalle de cursos y seminarios

3.1. Año 2005. Seminario sobre “Realidades y manifestaciones socio-culturales de Euskal Herria. Panorama antropológico”

A cargo del Dr. Juan Antonio Rubio Ardanaz, Presidente de la Sección Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos

Luego de arduo trabajo relacionado especialmente con la disposición de fechas para viajar por parte del Dr. Rubio Ardanaz, Presidente de la Sección Científica de Antropología-Etnografía de EI-SEV se pudo concretar el primer curso de postgrado realizado en el marco del flamante convenio firmado entre EI y la UNLP.

Esta primera experiencia se llevó a cabo entre los días 26 y 30 de Septiembre en el aula de Postgrado de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, en el horario de 9 a 12hs y de 15 a 17hs. Asistieron treinta alumnos entre docentes, posgraduados y alumnos avanzados de la carrera.

PROGRAMA

1. *El estudio de la sociedad y de la cultura vasca a través de la antropología social y cultural.*
2. *El trabajo metodológico, una experiencia de terreno y método*
3. *Temas de actualidad. Las realidades socioculturales.*



Curso con Juan Antonio Rubio Ardanaz

Los resultados fueron ampliamente satisfactorios, ya que se establecieron contactos de importancia que permitieron que una alumna del curso, Florencia Rispoli, oriunda de Necochea, Provincia de Buenos Aires, hiciera una presentación en las "V Jornadas de Antropología Marítima" desarrolladas en Portugalete el 11 y 12 de noviembre de ese mismo año. El trabajo *Los pescadores de Puerto Quequén. Argentina* fue realizado en colaboración con otro alumno, Luis Nogueira.

Asimismo, en el Decanato de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP, se concretó una reunión de trabajo a la que asistieron el Sr. Decano, Dr. Ricardo Etcheverry, el Dr. Juan Antonio Rubio Ardanaz, Presidente de la Sección Antropología de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos, la Directora de Postgrado, Dra. Analía Lanteri, la Secretaria de Extensión Universitaria de la Facultad, Dra. María Fernanda Lopez Armengol, las Directora y Secretaria de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco, María C. Maldonado Arruti y Martha González Zaldua, y representantes del claustro docente de dicha casa de estudios.

El Dr. Rubio Ardanaz explicó en esa oportunidad la estructura de Eusko Ikaskuntza, su organización y forma de trabajo y alentó la posibilidad de aunar esfuerzos entre ambas instituciones, en pos de un mismo interés científico y de divulgación.

La Cátedra Libre y los docentes presentes, hicieron referencia a los respectivos proyectos de trabajo en marcha, abriéndose la perspectiva de encarar tareas conjuntas.

Entre las actividades realizadas fuera del horario del curso, se efectuaron dos entrevistas radiofónicas para el programa del Sr. Borrás del Centro Vasco de la ciudad de Paraná, Provincia de Entre Ríos y para el Programa "Palabra de vasco" del Centro Vasco de La Plata que se transmite por Radio Universidad.

3.2. Año 2006. Curso de Posgrado sobre "Literatura oral vasca"

A cargo del Dr. Jon Kortazar, escritor, investigador y catedrático de Literatura Vasca en la Universidad del País Vasco (UPV).

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación nos abrió las puertas en el año 2006 en las personas a cargo del Departamento de Letras de esa Facultad, la Profesora Miriam Chiani, la Dra. Gloria Chicote responsable de los Cursos de Postgrado y la Profesora Raquel Macciuci, Titular de la Cátedra de Literatura Española II Moderna y Contemporánea de la Carrera de Letras.

Como suele suceder entre especialistas, nuestro invitado era conocido en el ambiente académico de la UNLP, por lo que se estableció una fluida relación entre los organizadores del curso y el dictante.

De los temas propuestos por el Dr. Kortazar, los docentes eligieron el de "Literatura oral vasca" por entender que era un aspecto a poco tratado y de gran interés para la carrera. A partir de allí, se organizó una completa agenda con clases, conferencias, entrevistas y reuniones de trabajo.

PROGRAMA

1. *Tradición y tradicionalidad*
2. *Oralidad y escritura*
3. *Géneros tradicionales vascos*
4. *La balada*
5. *La lírica tradicional*
6. *Otros géneros tradicionales*
7. *Géneros no tradicionales*
8. *La Pastoral*
9. *Otras formas teatrales*
- 10 *El bersolarismo*

El curso contó con la participación de treinta graduados que a un ritmo intenso, siguieron con suma atención las clases impartidas. Se trabajó con documentos originales y material audiovisual aportados por el dictante.

El Dr. Kortazar brindó además, una clase-coloquio en el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria dirigida a graduados, investigadores y estudiantes avanzados. La misma, organizada por Departamento de Letras, el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, las Cátedras Libre de Pensamiento Vasco y Literatura Española II, fue declarada de interés especial para los alumnos de la Cátedra mencionada.

El tema elegido fue: "La narrativa vasca hoy: un examen desde la postmodernidad - Sobre Obabakoak de Bernardo Atxaga". A partir de esta novela, fundante de la narrativa vasca contemporánea, el Dr. Kortazar realizó una aproximación a los siguientes aspectos, estrechamente ligados a la mencionada obra del escritor guipuzcoano.

Un mestizaje programático

La creación de una tradición literaria

Las relaciones con la tradición occidental

Contactos lingüísticos, políticas de la lengua y circunstancias actuales del euskara.

Con el fin de favorecer la participación y el intercambio entre los asistentes, se les solicitó que adelantaran la lectura de los textos de Bernardo Atxaga y del material crítico específico, poniendo a su disposición dichos elementos.

Como en todos los casos de personalidades que nos visitan en el marco de este Convenio, se concretó una charla para todo público en el Centro Vasco Euzko Etzea de la ciudad. En este caso la charla versó sobre la obra de Bernardo Atxaga.

La colaboración de este académico y la UNLP, prosiguió fuera del marco del Convenio. En los años 2007 y 2008, invitado por la Cátedra de Literatura Española II y enviado por la Universidad del País Vasco (UPV) participó de actividades de la mencionada Cátedra y del Congreso Internacional de Literatura organizado por ella.

Se cumplió así uno de los objetivos de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco, de establecer contactos que permanezcan en el tiempo y que no se agoten en el curso o seminario que se dicte.

3.3. Año 2007. Seminario de Postgrado sobre “Tipología del Patrimonio Cultural Vasco”

A cargo del Dr. Aingeru Zabala Uriarte. Profesor en la Universidad de Deusto. Director de la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Riev*. Miembro de CICOP España y Presidente del CICOP Euskadi.

El curso de postgrado, se desarrolló los días 9, 10 y 11 de Abril en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, dirigido a docentes, profesionales y alumnos avanzados de la carrera.

Utilizando la tecnología adecuada, se planteó el marco legal correspondiente relacionado con el Patrimonio Cultural Inmueble y los criterios y formas de trabajo.

Por problemas relacionados con reclamos universitarios, se modificó el horario sin que el curso perdiera continuidad.

PROGRAMA

Día 1 El concepto de patrimonio

Día 2 El Patrimonio Eclesiástico: Iglesia y Convento

Día 3 El patrimonio Privado I

El Patrimonio Privado II

Se contó con la presencia de veintinueve profesionales, docentes, autoridades y alumnos avanzados de la carrera de Arquitectura de la UNLP, así como profesionales provenientes de la Universidad Católica, quienes siguieron con sumo interés los temas abordados, participando activamente durante las tres jornadas establecidas para el desarrollo del evento.

Ampliamente conocido en el ámbito de su especialidad, el Dr. Zabala Uriarte desarrolló una intensa actividad, ya que al programa propuesto para la UNLP deben agregarse fuera del marco del Convenio, su participación en las Universidades de Trelew, de Buenos Aires y en la Católica de la Plata y una presentación en la organización no gubernamental CICOP (Argentina).

En estos ámbitos abordó los siguientes temas:

“Metodología para alteración del paisaje industrial” en el Centro Internacional de Conservación del Patrimonio (CICOP)

“Sociedad Rural y Patrimonio etnográfico” en el Instituto de Antropología de la Universidad de Buenos Aires (UBA)

“El valor moral del patrimonio cultural” en la Universidad Católica de La Plata, sala del Museo Beato Angélico.

“Patrimonio privado: caseríos-casas torre y palacios”, en el Centro Vasco Eusko-Etxea. La Plata

Esta última charla fue filmada por Canal 5 Imagen Platense y difundidas en el programa “Debate universitario” de dicho canal, al que fueron invitados el Presidente del Centro Vasco Ing. Javier Clúa y la Directora de la Cátedra Arquitecta María Cristina Maldonado Arruti.

El Dr. Zabala Uriarte, recalcó en la evaluación que hizo del curso

[...] el buen canal de comunicación existente entre Eusko Ikaskuntza y la Universidad, que hizo, a través de sus instrumentos ordinarios de difusión, un amplio planteamiento entre los alumnos del curso. Todo lo cual muestra el buen nivel organizativo del encuentro.

3.4. Año 2008. Seminario de posgrado sobre “Documentación musical y archivos musicales”

A cargo del Prof. Jon Bagües Erriondo, Director de ERESBIL-Archivo Vasco de la Música y Vicepresidente de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales.

El seminario organizado con la amplia colaboración del Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, se concretó entre los días 17 y 21 de Junio en la Sala de Conferencias de la Biblioteca Central de la Universidad.

El encuentro que abarcó cinco sesiones de cuatro horas cada una estuvo dirigido a docentes, graduados, bibliotecarios, archivistas, estudiantes de Bibliotecología y Bellas Artes y público en general con interés en la temática. Para los estudiantes de Bibliotecología, se lo consideró válido como seminario de Licenciatura.

La noticia de la presencia el Profesor Bagües Erriondo y del seminario a impartir, despertó gran interés en los especialistas, dado que posibilitó el acercamiento a experiencias poco conocidas en el país.

PROGRAMA

Documentación musical y archivos musicales

La música notada

Los archivos musicales. Introducción. Su situación en España

Bibliotecas musicales. Fondos musicales en bibliotecas y centros de documentación

Aplicación de un archivo musical atípico: ERESBIL-Archivo Vasco de la Música

Proyectos internacionales de documentación musical y su proyección en España.

A través de clases expositivas con ejemplos de casos reales, los asistentes se informaron sobre la existencia de archivos y bibliotecas musicales y repasaron junto con el Dr. Bagües los distintos procedimientos de control de documentación musical. Esta metodología de trabajo facilitó el intercambio experiencias entre los participantes y dió a las clases impartidas, una dinámica especial.

Asimismo el Dr. Bagües Erriondo puso en conocimiento de los participantes. los distintos proyectos internacionales de repertorios de documentación musical. Asistieron quince especialistas representantes de instituciones tales como:

- Biblioteca Nacional (Buenos Aires), Biblioteca “Laura Manzo” de la Universidad de Quilmas;
- Biblioteca “Astor Piazzola” del Conservatorio del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires;
- Biblioteca Pública (UNLP) - Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UNLP) y docentes y alumnos de la carrera de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades de la y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Como corolario, se convino entre el Dr. Bagüés y la Profesora Norma Mangiaterra Directora de la Biblioteca, el envío postal de toda la documentación resultante del seminario.

En cuanto a la charla dada en el Centro Vasco, se contó con la presencia de socios de la casa y público en general y versó sobre "Eresbil. Archivo Vasco de la Música".

La Cátedra Libre de Pensamiento Vasco, había tomado contacto con el Dr. Bagües Erriondo con anterioridad a la firma del Convenio. En el año 2003, ERES-BIL envió gentilmente partituras para Cuartetos de Cuerdas de autores vascos, solicitadas para integrar el repertorio del Cuarteto de Cuerdas de la Universidad, uno de los más prestigiosos de Latinoamérica. Su presencia en nuestra Universidad, permitió agradecer personalmente las gestiones realizadas.

3.5. Donación a la Biblioteca Central de la Universidad del Fondo Editorial de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos

En el año 2005, El-SEV, manifestó el deseo de donar su fondo editorial a la Universidad de La Plata. En un principio se acordó donar los volúmenes a las diferentes unidades académicas según fuera su temática, pero más tarde en acuerdo con el Presidente de la Universidad, Arquitecto Gustavo Azpiazu y la Directora de la Biblioteca Dra. Norma Mangiaterra, se decidió crear un espacio especial en la Biblioteca Central de la Universidad.

Esta Institución de gran importancia en la vida universitaria, atesora 600.000 volúmenes y tiene carácter público, lo que le permite diversificar y ampliar el espectro de usuarios a todos los sectores de la comunidad que deseen utilizarla. Su constante adaptación al cambio ha hecho posible la puesta en marcha de nuevos servicios de información producto de la incorporación de las más adelantadas tecnologías informáticas.

Para asistir al evento, el 26 de Noviembre de 2008 viajó a La Plata el Dr. Javier Retegui Ayastuy en ese momento Presidente de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos y en una cálida ceremonia de la que participaron autoridades de la Universidad, de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos ya que acompañaba al Sr. Retegui la Sra. María Luz Arteche Vicepresidenta para el Exterior de dicha entidad, y de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco, se procedió a inaugurar la Sección que alberga el Fondo Editorial donado, cuyas colecciones se detallan:

1. Monografías

Monografías

Colecciones

Censos. Archivos, Bibliotecas, Museos

Colección Barandiaran

Congresos de Estudios Vascos: actas

Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades y Ciencias Sociales

Fuentes Documentales Medievales del País Vasco

Colección Lankidetzan

Premio Manuel Lekuona

2. *Publicaciones periódicas y seriadas*

Cuadernos

Medios de Comunicación
Ciencias Sociales y Económicas
Derecho
Educación
Antropología-Etnografía
Folklore
Ciencias Físico-Químicas y Matemáticas
Ciencias Naturales
Ciencias Médicas
Artes Plásticas y Monumentales
Música
Cinematografía
Lengua y Literatura
Prehistoria-Arqueología
Historia-Geografía
Eleria. Euskal Herriko Legelarien Aldizkaria
Revista Internacional de los Estudios Vascos. RIEV

3. *Otros materiales*

CD-Roms
Música impresa y partituras

4. *Publicaciones corporativas*

Es de destacar el apoyo de las autoridades de la Biblioteca, que en todo momento trataron de allanar los inconvenientes administrativos y de organización que se presentaron para la recepción de los libros y ubicaron en un lugar de preferencia las colecciones recibidas.



Visita de Javier Retegui Ayastuy a la Biblioteca Central

3.6. Año 2009. Seminario de Posgrado: “El cooperativismo Vasco: Valores e Internacionalización”

A cargo del Ing. José María Larrañaga. Docente y miembro de Mondragón Corporación Cooperativa.

Durante los días 26, 27, 28 y 29 de mayo del año 2009 se concretó en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata el Seminario de Postgrado que sobre el tema “*El cooperativismo Vasco: Valores e Internacionalización*”, dictó el Ingeniero José María Larrañaga.

Organizado conjuntamente con el Instituto de Estudios Cooperativos de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP, despertó gran interés en los medios universitarios como en el área de las Cooperativas de la zona.

Estuvieron presentes en al acto de apertura el Vicedecano de la de la Facultad de Ciencias Económicas, Licenciado Martín López Armengol, la Directora del Instituto de Estudios Cooperativos de Ciencias Económicas, el Subsecretario del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), Autoridad de Aplicación de las Cooperativas, Ing. José Hernán Orbaiceta; el Presidente de la Dirección Provincial de Acción Cooperativa de la Provincia de Buenos Aires (DIPAC), Licenciado Juan Carlos Herrera e integrantes del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires.

Además de los ya mencionados, participaron de las cuatro jornadas de actividad, más de setenta personas entre docentes, graduados y alumnos de la Carrera de Técnico en Cooperativas, docentes de otras Unidades Académicas, miembros de diversas Federaciones de Cooperativas, cooperativistas de la zona y representantes del Centro Vasco de nuestra ciudad.



Seminario con José María Larrañaga

Centrado en el tema cooperativismo, el Ingeniero Larrañaga expuso la experiencia del movimiento cooperativo vasco mostrando su vertiente social, educativa y jurídica. Este enfoque socio-educativo, permitió combinar el pensamiento cooperativo con las aportaciones de diversas ciencias sociales como la sociología, la filosofía, la pedagogía, la psicología y el derecho.

PROGRAMA

Día 1 Arizmendiarieta: valores y pensamiento

Día 2 Historia

Día 3 Realidad cooperativa

Día 4 Internacionalización y Mondragón en un nuevo siglo

El Ing. Larrañaga con gran calidad docente, expuso su amplia experiencia en Mondragón Corporación Cooperativa, como socio cooperativista y miembro del Consejo Rector en Copreci, Director de personal y rector de Ederlan S. Coop. y profesor invitado en las Universidades de Salamanca, del País Vasco, de Deusto, Javierana de Cali, Minuto de Dios de Bogotá y la Universidad de Zaragoza.

Como es habitual, durante la última jornada se extendieron certificados de asistencia a los graduados y alumnos avanzados que participaron del Seminario y se realizó una encuesta de evaluación.

Es de resaltar el apoyo brindado por las autoridades de la Facultad de Ciencias Económicas para la concreción de dicho evento y la labor desarrollada en la organización, por los integrantes del Instituto de Estudios Cooperativos, Licenciado Leandro Iglesias y Técnicas en Cooperativas María Piriz Carrillo y Noelia Silva, como también de los responsables del Área de Comunicación Institucional.

3.7. Año 2010. Curso Internacional sobre “Cine vasco, tradición y modernidad”

Dictado por el Licenciado Juan Miguel Gutiérrez Márquez, Presidente de la Sección Cinematografía de Eusko Ikaskuntza -Sociedad de Estudios Vascos.

El cineasta Juan Miguel Gutiérrez, ofreció en esta casa de estudios un curso de cinco días sobre temas de su especialidad. Sus exposiciones fueron enriquecidas con la proyección de cortos y largo metrajes. Dicho curso se llevó a cabo entre los días 10 al 14 de mayo desde las 16 hasta las 20hs en dependencias del Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata. En los aspectos técnicos se contó con la colaboración de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP y la Dirección de Audiovisuales de dicha entidad.

Según palabras del Licenciado Gutiérrez Márquez,

el objetivo de este curso monográfico será adentrarnos en lo que es la historia de la cinematografía vasca. Una cinematografía humilde que tal vez no pueda compararse con las grandes corrientes cinematográficas que han conformado la historia del cine, americano, argentino, europeo o asiático. Humilde, sí, pero importante para nosotros porque nos sentimos identificados con ella ya que manifiesta y subraya nuestras características, nuestros valores como pueblo singular.

PROGRAMA

Día 10 - Tema: Buceando en la memoria colectiva.

Día 11 - Tema: Montxo Armendáriz: una ética y estética vascas.

Día 12 - Tema: Iconoclastias.

Día 13 - Tema: Los nuevos cineastas. El fenómeno Kimuak (Difusión de cortometrajes vascos).

Día 14 - Tema: Últimos estrenos y tendencias.



Juan Miguel Gutiérrez y algunos de los asistentes al Seminario de Cine Vasco en la UNLP

Para el día 15 de mayo, el cineasta vasco preparó una presentación dirigida a los más pequeños. En esta ocasión y en la sede del Centro Vasco Euzko Etxea de La Plata se proyectó la película de animación de Aitor Arregui y José Mari Goenaga "Supertramps".

4. Evaluación de los cursos/seminarios

Por medio de una sencilla encuesta de evaluación se trató de tener una visión aproximada de los resultados de los cursos / seminarios en algunos aspectos de interés. De los datos recogidos se adjuntan los relacionados con edad, nivel académico y grado de valoración de las actividades.

4.1. Apreciación cuantitativa

Asistieron a los Seminarios y/o cursos, una media de 20 alumnos. El último seminario sobre Cooperativismo sobrepasó con creces el número estipulado (70 participantes).

En ellos sobresale el rango de edad comprendido entre los 20 a los 35 años y el nivel académico adquirido.

Edad	Porcentaje
20 – 35 años	63
36 – 50 años	13
51 – 65 años	18
más de 65 años	6

Se observó una mayor asistencia de quienes cuentan con un título vinculado a la Facultad organizadora, seguido de alumnos avanzados de las carreras y docentes de las mismas.

Nivel académico	Porcentaje
Graduado	79
No Graduado	21

Asimismo y con el objeto de conocer el perfil de los asistentes, se les consultó en el momento de la inscripción acerca de los motivos de su asistencia. Una mayoría acreditó tener una relación con el tema a través de estudios o trabajos específicos.

4.2. Apreciación cualitativa

Al finalizar cada curso o seminario y a fin de poder precisar el nivel de aceptación tanto de los temas tratados como del desempeño del dictante, se distribuyó una encuesta de evaluación.

De los datos obtenidos se desprende que la mayoría de los inscriptos dijeron sentirse muy satisfechos con la organización y los contenidos, siendo significativo que nadie consideró como regular o malo el desarrollo de los cursos o seminarios.

Evaluación general de los cursos	Porcentaje
Muy Buena	79
Buena	21
Regular	0,00
Mala	0,00

Se preguntó también a los participantes si los Seminarios o Cursos se ajustaron a sus expectativas. La mayoría respondió por la afirmativa.

Los cursos respondieron a sus expectativas	Porcentaje
Sí	91
No	8

5. Conclusiones

Podemos inferir entonces que los resultados del Convenio firmado el 21 de Octubre del año 2004 y prorrogado en Octubre de 2009 hasta el año 2014, han alcanzado el nivel esperado en cuanto a personalidades invitadas, organización y grado de aceptación y participación.

Si bien la Cátedra Libre desde su creación contó con el valioso aporte de especialistas en temas de literatura, ingeniería, ciencias naturales, ciencias económicas, derecho y cinematografía, esta actividad fue fruto de gestiones y entrevistas personales realizadas en el país y en Euskal Herria por los directivos de dicha Cátedra (ver Anexo).

El Convenio ahora prorrogado enriqueció este accionar abriendo mayores posibilidades de intercambio, un real acercamiento a las problemáticas tratadas y una ajustada apreciación por parte de los visitantes acerca del nivel académico de los asistentes.

La Universidad de La Plata y en consecuencia la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco se han visto prestigiadas y respaldadas por Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos, que en todo momento demostró un especial interés en establecer contactos académicos y profesionales.

La libertad de pensamiento y expresión, la posibilidad de recibir invitados provenientes de los siete territorios históricos y la ausencia de todo compromiso que no fuera el académico, permitieron un encuadre que ha ido más allá de todas las expectativas.

El espacio sigue abierto por varios años más. Es de desear que ambas Instituciones, la Universidad Nacional de La Plata y Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos, unidas por el común objetivo de difundir la cultura vasca en todas sus expresiones, alcancen el óptimo nivel de calidad al que se aspira.

La Cátedra Libre Pensamiento Vasco agradece a ambas instituciones la confianza puesta en ella y espera seguir cumpliendo como hasta ahora, el rol de interlocutor válido que le fuera asignado.

Anexo

1. Información adicional

A modo de información y por entender que hace al objetivo que este Convenio persigue, se incluyen en el presente Apartado detalle de las actividades llevadas a cabo por la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco desde su creación hasta la fecha.

1.1. Conferencias, seminarios y cursos a cargo de personalidades de Euskal Herria (por orden alfabético)

AMEZAGA, Josu. Dr. Sociólogo. Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y de Comunicación de la Universidad del País Vasco. Conferencia "*La cultura vasca y los medios de comunicación*". 2005.

ATUTXA, Juan María. Presidente del Parlamento Vasco. Conferencia "*Realidad de Euskadi*" Facultad de Derecho y Ciencias Sociales UNLP. 5-3-2004.

AZKUE ARRATRA, Jokin. Director de HABE. Conferencia "*La enseñanza del euskera*". Centro de Promoción Multimedial de la UNLP CEPROM. 2002.

*BAGÜES ERRIONDO Jon, Musicólogo. Director de ERESBIL. Seminario y conferencias "*Documentación musical y archivos musicales*". 17 al 28-6-2008. Departamento de Bibliotecología. Biblioteca Central UNLP.

CASALPEU, Brice. Sociólogo. Universidad de Burdeos. Conferencia. "*Inmigración vasca y genovesa. Un intento de comparación*" Rectorado de la UNLP. 29-9-2004.

ESTEBAN, Aitor. Dr. Presidente de las Juntas Generales de Vizcaya. Seminario. "*Aspectos constitucionales del País Vasco. Medios de comunicación y temas de Juventud*". Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Facultad de Periodismo y Comunicación. 3 al 5-9-2001.

ETXARRI, Joseba. Director de Euskal Kultura. Conferencia: "*La diáspora vasca*". Noviembre 2003. Rectorado de la UNLP.

FERNÁNDEZ, Idoia. Dra. Ciencias de la Educación. Universidad del País Vasco. Conferencia "*La mujer en la educación en Euskal Herria. Historia de las ikastolas*". 26-4-2006.

GARMENDIA LASA, Mari Karmen. Dra. Consejera de Cultura del Gobierno Vasco. Conferencia. "*Las políticas culturales y lingüísticas del país vasco*". 6-11-97

GARAIKOETXEA, Carlos. Exvice-Lehendakari del Gobierno Vasco. Conferencia: "*Una iniciativa para la convivencia*". Aula satelital del Centro de Promoción Multimedial (CEPROM) de la UNLP. Transmitido en directo a la comunidad vasca de Pehuajó. Octubre 24-10-2002.

IBARRETXE Juan José. Lehendakari. Conferencia: "*El proceso de pacificación en Euskadi*" Facultad de Derecho. 16-11-1999.

IBARRETXE, Juan José. Lehendakari. Conferencia de aceptación del Doctorado Honoris Causa. Sala del Consejo Superior de la UNLP. 24-10-2001.

*KORTAZAR, Jon. Dr. Académico y escritor. Universidad del País Vasco. Seminario y conferencias: "*Literatura oral vasca*". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Secretaría de Postgrado de Letras. 10 al 14-8-2006.

KORTAZAR, Jon. Dr. Conferencia. "*La obra de Bernardo Atxaga*". Centro Vasco de la ciudad de La Plata. Noviembre 2007.

*LARRAÑAGA, José M. Ing. Seminario y conferencias "*El cooperativismo vasco. Valores e internacionalización*". Facultad de Ciencias Económicas. Instituto de Estudios Cooperativos UNLP. 26 al 29-5-2009.

LARRINAGA RODRÍGUEZ, Carlos. Universidad del País Vasco "*Los fueros vascos y su abolición*". Centro Vasco Euzko Etxea de La Plata. 21-7-2004.

MUGARRA, Aitziber. Dra. Economista. Universidad de Deusto. Conferencia: "*El balance social*" - Instituto de Estudios Cooperativos - Facultad de Ciencias Económicas UNLP. 27-6-1998.

MUÑOZA GANUZA, José María. Conferencia "*Situación política del País vasco a raíz del proceso de pacificación y las últimas elecciones*". Facultad de Derecho y Ciencias Sociales UNLP. 8-4-2000.

ORTUZAR, Andoni de. Director de EITB, Conferencia. "*Actualidad de Euskadi*" Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. UNLP. 1-10-98

*RUBIO ARDANAZ, Juan. Dr. Presidente de la Sección Antropología de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos. Curso y conferencias "*Realidades y manifestaciones de Euskal Herria. Panorama antropológico*". 26 al 30-6-2005.

UNZURRUNZAGA, Xabier. Arquitecto. Universidad del País Vasco. Seminario "El proyecto urbano como soporte de la construcción del territorio y de la ciudad" Facultad de Arquitectura UNLP.16 al 18-9-2000.

Conferencias

"La construcción del paisaje de San Sebastián: naturaleza, sociedad y arquitectura. Facultad de Arquitectura Universidad Católica de La Plata.

"La recuperación urbana de Bilbao. De la revolución industrial al Museo Guggenheim" Colegio de Arquitectos de La Plata.

Historia y paisajes del Valle del Urola, cuna de Loyola, Elcano y Legazpi. Centro Vasco de La Plata.

VIDARTE, Juan Ignacio. Director del Museo Guggenheim de Bilbao. Conferencia. "El museo, un emprendimiento económico y cultural". 28-9-1998.

*ZABALA URIARTE, Aingeru. Docente de las Universidades de Deusto y Las Palmas, miembro del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP).

Seminario y conferencias "Tipología del Patrimonio Cultural Vasco". Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. 9 al 11-4-2007.

Con asterisco (*) se señala a quienes ocuparon la Cátedra en virtud el convenio firmado entre la UNLP y Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos. Las actividades desarrolladas se detallan en el punto 3.

1.2. Conferencias, cursos y muestras a cargo de argentinistas de origen vasco (por orden alfabético)

AIZPIOLEA, Oskar. Cineasta. "Pioneros vascos en el cine argentino". Curso y Ciclos de cine vasco desde 1995 A 2000. Facultad de Bellas Artes UNLP.

ARAMBURU, Enrique. Conferencia. "Literatura vasca". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. 1995.

ARAMBURU, Enrique. Presentación del libro "Los vascos". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 1995.

CICLO DE CINE VASCO. Ciclo de cine inaugurado en 1995 que se mantiene hasta el presente. Facultad de Bellas Artes y Salón Cultural Bernardino Rivadavia.

CUARTETO DE CUERDAS DE LA UNLP. Concierto con obras de autores vascos. Rectorado de la UNLP. Noviembre de 2003 - Noviembre 2004. Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata. Semana Vasca Nacional. 2004.

DOMÍNGUEZ Roque; LARRAÑAGA Gustavo. Muestra de pintura y escultura. Casa de la Cultura. UNLP. 14 al 28-8-1998.

ERKIAGA, Jon Kepa. Conferencia "El euskera, un desafío intelectual". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP. 1995.

ERRECARTE, Liliana; HONGAY, Hernán; MARTIARENA, Marta; SORALUCE AZPIAZU, María Aranzazu; URRUTIBEHEITY, Liliana. Muestra de Pinturas. MACLA. Museo de Arte Latinoamericano de La Plata. Semana Vasca Nacional 2008.

ESKERRO, Mikel. Conferencia "Inserción de Euskadi en la Comunidad Europea". Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. UNLP. 19-6-98.

ESKERRO, Mikel "Historia del País Vasco desde la guerra civil hasta nuestros días" Sala Dardo Rocha del Rectorado de la Universidad. 6, 13, 20 y 27 de Mayo 2004.

GOAZEN EUSKADIRA. Muestras de fotografías. Viajes de estudiantes de euskera a Euskal Herria. Centro Vasco de La Plata Casa de la Cultura UNLP 1997 al 2001.

GREAVES OCHANDIANO, Pedro. "Historia de Euskadi" Curso. Aula Dardo Rocha Rectorado UNLP. Mayo a Agosto 1996.

GRIMALDI ARNAIZ, Marta. "Mis raíces vascas". Aula del Rectorado de la UNLP. 1996.

HONGAY, Hernán. Muestra de pinturas. Casa de la Cultura. 23-8-97 al 6-9-1997.

IRAZUSTA, Andoni. Conferencia "Evolución histórica y económica del País Vasco" Facultad de Ciencias Económicas. UNLP. 16-10-1998.

MALDONADO ARRUTI, M.C. Arquitecta. Directora de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco. "Bilbao y su Guggenheim". Conferencia. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. 27-8-1998.

OLAIZ, C.; MAZZUCHI, R. "Genealogía de los apellidos vascos" Conferencia. Centro Vasco. Mayo 1995.

ORBAICETA, José Ing. "El complejo empresarial de Mondragón. Ayer y hoy". Conferencia Facultad de Ciencias Económicas. UNLP. 21-8-1999.

PEDRONI, María Laura; ESTRADA, Patricia. Muestra de fotografías y presentación del libro "*Talampaya*" tierra que se vuelve roca... Museo de Ciencias Naturales. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP Diciembre de 2007 a Marzo 2008.

PROVITINA, Gustavo. Seminario sobre cine vasco: "*Tres directores, tres mundos, un solo país*". Centro de Promoción Multimedial CEPROM. UNLP Noviembre 2004.

ROBIANI, María Inés; DUPUY, Héctor. Coloquio. "*Espacio geográfico de Euskadi en Europa*" Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP. 1995.

SARRAMONE Carlos. Presentación del libro "*Los abuelos vascos en el Río de la Plata*". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP 1996.

SEMINA, Antonio Ing. Seminario. "*C.I.M. mecanizado por arranque de viruta integrado por computadora*". Facultad de Ingeniería. UNLP. Marzo 1999.

TAPIA, Susana "*Abya- Yala + Euskal Herria*". Pinturas. Susana Tapia. Casa de la Cultura de UNLP. 16 al 23-8-1997.

UBIERNA, Pablo. Profesor. "*La inmigración vasca en Argentina*". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 1994.

URRUTIBEHEITY, Liliana. Pinturas. Marzo Foyer del Salón Cultural Bernardino Rivadavia. Marzo 2003.