



GORROTXATEGI GORROTXATEGI, Pedro
Primer y último Premio Pío Baroja
de Novela. San Sebastián 1961
(50 aniversario)

Donostia-San Sebastián: Real Sociedad
 Bascongada de los Amigos del País, 2012
 167 p. ; 21 cm.
 ISBN: 978-84-935032-4-6

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha publicado recientemente un curioso y muy interesante trabajo del Doctor D. Pedro Gorrotxategi Gorrotxategi, distinguido pediatra e historiador médico donostiarra, sobre la primera y única edición del Premio Pío Baroja de Novela. Está efeméride tuvo lugar en 1961 en la bellísima capital vasca, fruto de la inquietud y el interés cultural de un notable grupo de intelectuales de la ciudad.

Muchas son las virtudes de este libro. Conciso, apenas centenar y medio de páginas que se leen con interés de un tirón. Más dolido que apasionado y lleno de objetividad por la bonhomía intelectual de quién escribe. El autor narra, con prosa clara y llana, el ambiente de los años 60 y las vicisitudes de una gran ocasión perdida para la cultura vasca en general y donostiarra en particular, la de honrar la memoria de un vasco y español universal como fue el Dr. D. Pío Baroja y Nessi.

No por muy conocida la figura del médico y, sobre todo, novelista integral que fue D. Pío, deja de tener interés una aproximación a su figura a través de un Premio que se frustró, no tanto por las peculiaridades políticas de la época, que también, sino por la incapacidad secular, que parecemos tener en esta piel de toro, de acometer con justicia la adjudicación de méritos, ya sea académicos, culturales o de otra índole.

No es extraña a la personalidad médica del autor la realización de este trabajo por cuanto, médico era quién daba nombre al Premio y médicos el ilustre Psiquiatra Luis Martín-Santos (1924-1964) y el protagonista de su obra capital no premiada y, sin embargo, luego muchas veces reeditada, *Tiempo de silencio* a la que, como demuestra palmariamente el Doctor Gorrotxategi, le fue negado el éxito, en este caso, por motivos ajenos a sus muchos méritos.

No obstante a poco puede conducirnos hoy la mera suposición, el estudio de lo que Laín Entralgo llamaba, unamunianamente, el *ex futuro*, lo que pudo haber sido y no fue.

A pesar de las connotaciones políticas claras de Martín-Santos y su obra, el trato imparcial que el autor da al tema deja al lector con la sensación de que más que el, indudablemente influyente, trasfondo político fue el caciquismo, la ambición personal y el centralismo de dos miembros del jurado la que privó a Martín Santos del merecido premio.

El Dr. Gorrotxategi parte de esta hipótesis de trabajo y la confirma plenamente con una labor de investigación nada fácil, por cuanto algunos protagonistas del suceso ya habían desaparecido a cincuenta años de ocurrir y otros no le dieron toda la información que podrían.

No es este el sitio donde glosar las muchas virtudes de *Tiempo de Silencio*, considerada unánimemente como una de las mejores novelas del siglo XX, que inaugura una nueva era de la novelística en lengua española, sino para agradecer al doctor Gorrotxategi su meritoria labor de investigación sobre hechos, quizás demasiado recientes, como para que no nos hagan experimentar el dolor permanente de las dos Españas que nos hace compartir con el Prof. Sánchez Granjel el deseo de no escribir sobre el período de tiempo de nuestra trayectoria vital, deseo que hemos contravenido hoy, en honor de la amistad y de un libro de enorme solvencia y honradez intelectual como es el de D. Pedro Gorrotxategi.

Fernando Ponte Hernando