

UN ARPON BALLENERO EN UNA SEPULTURA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DEL PUEBLO DE BIDARTE (LAPURDI)

Fermín de Leizaola Calvo

Cuadernos de Sección. Antropología-Etnografía 10. (1994) p. 537-542
ISBN: 8487471-57-9
Donostia: Eusko Ikaskuntza

RESUMEN

Un arpón ballenero en una sepultura de la Iglesia parroquial del pueblo de Bidarte (Lapurdi)

En esta comunicación se trata de dar noticia sobre una losa sepulcral que se encuentra en el pavimento del atrio de la iglesia parroquial de la localidad labortana de Bidarte.

En la superficie de dicha losa aparece perfectamente grabado e identificable un arpón de similares características a los que durante los siglos XVI y XVII emplearon los balleneros vascos para la caza de la ballena. En el resto de la superficie de la sepultura se observa parte de lo que fue la fecha así como algunas letras del texto en otro tiempo tuvo, pero que debido al importante desgaste a que ha sido sometida se encuentran prácticamente borradas.

INTRODUCCION

Tuvimos conocimiento de la existencia de esta sepultura a través de una comunicación oral proporcionada a Miren Egaña durante la Exposición que sobre la ballena se celebró en Donibane Lohitzun y Getari (Lapurdi) el pasado año 1989. Inmediatamente giramos una visita a la localidad costera y recorrimos varias veces las calles del cementerio que está en torno a la iglesia, pero ante nuestra extrañeza no logramos encontrar la sepultura, pues estábamos convencidos de que se trataba de una estela discoidea y no de una losa de sepultura.

En otra visita más tarde la localicé inmediatamente gracias a que la luz rasante destacaba perfectamente la sombra del grabado del arpón.

Poco tiempo después recibió Miren Egaña una copia de un pequeño trabajo del investigador quebecois Monseigneur René Bélanger titulado "Les Ecoumins, Note sur le découverte d'une inscription de XVI siècle et sur les origines de nom" en donde el citado autor hacía referencia posiblemente a esta sepultura diciendo que tenía todavía arpón muy visible.

LOCALIZACION

El pueblo de Bidarte (Bidart) se encuentra situado sobre los acantilados que dominan el mar Cantábrico, entre Miarritze (Biarritz) y Getari. Cerca del pueblo y sobre el pequeño puerto de refugio se alza la ermita de la Magdalena que tiene una gran tradición marinera. Esta localidad labortana tiene cerca de tres mil habitantes que habitan en casas desparramadas por el territorio.

La iglesia del siglo XVI está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y también posee una interesante talla de Santiago apóstol vestido de peregrino (s. XVIII).

En el atrio de la iglesia parroquial que está justo debajo de la torre del campanario se encuentra la entrada a la iglesia. Todo este pavimento lo constituyen diversas losas sepulcrales, algunas de las cuales presentan en buen estado inscripciones en la llamada grafía vasca de los siglos XVI a XVIII.

La sepultura que se encuentra al pie mismo de la puerta de acceso al templo es la losa que posee grabado el arpón objeto de nuestra comunicación.

DESCRIPCION DE LA LOSA SEPULCRAL

Se trata de una tapa de sepultura de piedra caliza gris que es de una sola pieza.

Sus medidas son: Longitud: 195 centímetros
 Ancho: 80 centímetros

Orientación: prácticamente Este-Oeste

Debido a su situación en la misma puerta de la iglesia tiene que soportar el paso de todos los fieles que acuden a ella y es por ello sin duda que a lo largo de los años se encuentre totalmente desgastada y pulida su superficie.

Gracias a que en la parte inferior derecha en donde se encuentra grabado el arpón éste se ha mantenido en bastante buen estado, bien sea por que el grabado fue realizado más profundamente o por ser esa zona menos transitada.

En la parte inferior, pero de izquierda a derecha se puede leer parte de una fecha l.. 5 El Sr. Bélanger anota la fecha 660 que nosotros somos incapaces de leer, será 1660? Desde luego el segundo número en este momento está totalmente borrado, es posible que el tercer número fuera un 6, pero que ahora al estar más deteriorado tiene más aspecto de 5.

Sobre esta línea inferior existen otras tres líneas más, pero muy borradas, así en la segunda se ve una posible l en la tercera una T clara y en la cuarta una R una A y una l terminación esta muy común en apellidos de la zona, por ejemplo: IrigaRAI, EtxegaRAI, etc. Figura Nº 1 y fotografías nº 1, 2 y 3.

Un arpón semejante al grabado en la losa y posiblemente de la misma época es el que se encontró durante las excavaciones que se han llevado a cabo en la isla de Saddle Island en Red Bay al sur de la península de Labrador (Canadá).

Probablemente el cantero que grabó el arpón sobre la losa se valió de uno semejante al de la figura nº 2 para trazar la línea perimetral con un punzón sobre la losa, pues, las medidas de ambos son muy aproximadas. Posteriormente repasaría la línea haciendo una incisión más profunda que ha permitido que sea visible todavía hoy y que de esta forma sepamos que bajo esa losa está enterrado un antepasado nuestro que fue arponero.

BIBLIOGRAFIA

BELANGER, René. "Les Ecoumins. Note sur la découverte d'une inscription du XVI siècle et sur les origines du nom", pp. 454-456. *Cahiers de Géographie*.

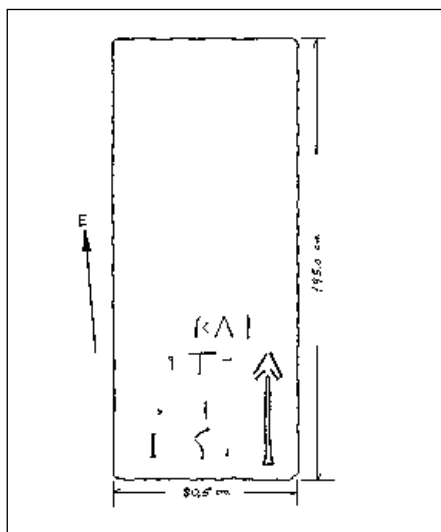


Fig. nº 1. Losa sepulcral de arponero en el atrio de la iglesia de BIDARTE (Lapurdi)

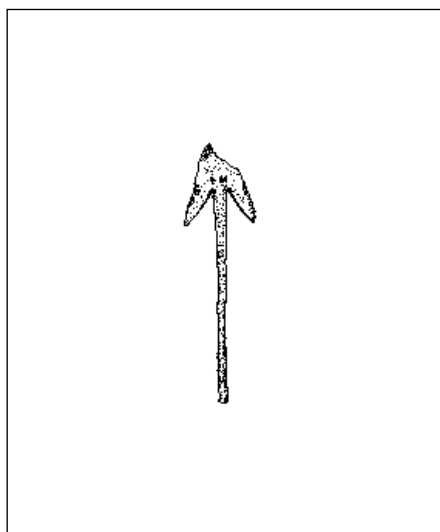


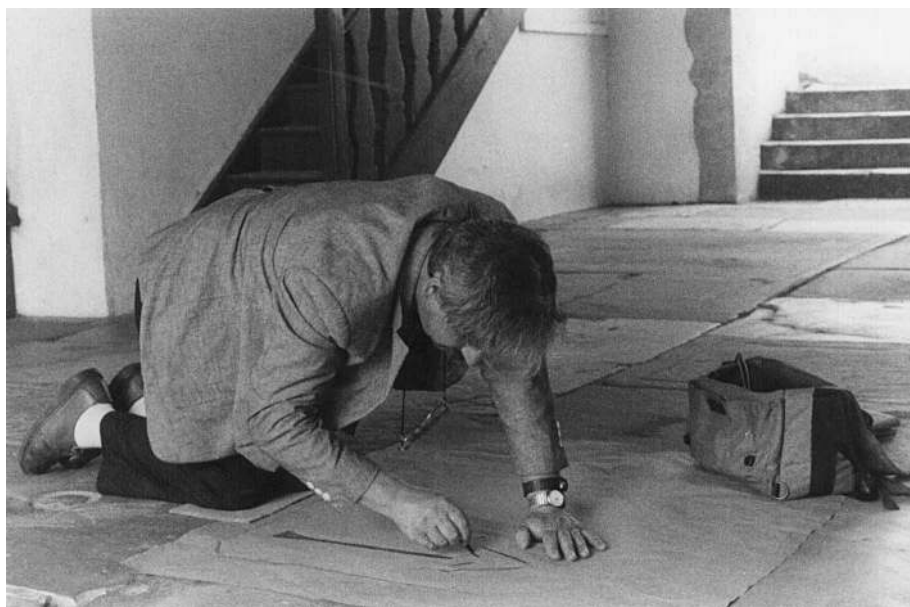
Fig. nº 2. Arpón de hierro forjado empleado para la caza de la ballena. Encontrado en la isla de SADDLE ISLAND —RED BAY— Labrador (Canadá).



Fot. nº 1. Losas que forman el pavimento del atrio de la iglesia parroquial de Bidarte (Lapurdi). Entre ellas se encuentra la que presenta un arpón. Cliché: Fermín de Leizaola 300891.



Fot. nº 2. Detalle del arpón grabado en la parte inferior derecha de la losa sepulcral de Bidarte. Cliché: Fermín de Leizaola 300891.



Fot. nº 3. Realizando el calco del arpón y de los restos epigráficos que posee la losa sepulcral de Bidarte (Lapurdi). Cliché: Miren Egaña 300891.