

Molinos de río en el valle del Asua (Bizkaia)

(Watermills in the valley of Asua. Bizkaia)

Díez Sáiz, Alberto
Eusko Ikaskuntza
M^º Díaz de Haro, 11 - 1.
48013 Bilbao

BIBLID [1137-439X (1997), 14; 263-318]

En este trabajo presento tres momentos en la vida de los treinta y seis molinos que se asentaron en el valle del Asua. En la primera instantánea, aparecerá la fecha más antigua de su biografía, que se ha conseguido rescatar de los archivos. Por la segunda, conoceremos cómo era cada molino en el siglo pasado. En la tercera, se aportan los datos más recientes e interesantes de cada molino, obtenidos tras un paciente trabajo de campo su entorno más próximo.

Palabras Clave: Etnografía. Catalogación. Molinos de Río. Vizcaya

Lan honetan Asuako haranean zeuden hogeita hamasei erroten bizitzako hiru une aurkezten ditut. Lehen buruan, halakoan biografian artxiboetatik jaso ahal izan den datarik zaharrena azaltzen da. Bigarrenik, joan den mendean errota bakoitza nolakoa zen ezagutuko dugu. Hirugarrenean, errota bakoitzari dagozkion daturik berrienak eta interesgarrienak aurkezten dira, errota horien ingurunean egindako kanpo-lan pazientziatsuaren ondorioz lorturikoak.

Giltz-Hitzak: Etnografia. Saikapena. Ibai-errotak. Bizkaia

Je présente, dans ce travail, trois moments de la vie des trente-six moulins installés dans la vallée de l'Asua. Dans la première image, apparaîtra la date la plus ancienne de sa biographie, que l'on a réussi à sauver des archives. La seconde nous apprendra comment était chaque moulin au siècle passé. La troisième nous fournit les données les plus récentes et les plus intéressantes de chaque moulin, obtenues après un patient travail sur le terrain et dans les environs immédiats.

Mots Clés: Ethnographie. Cataloguer. Moulins de fleuve. Biscaye.

PROLOGO

En Diciembre de 1993 entregaba a la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza, que me había concedido una importante ayuda, mi primer trabajo de investigación histórica sobre los “Molinos de río en el valle del Gobela”.

Siguiendo dentro del marco de la Merindad de Uribe, de cuyos molinos de río pretendo ocuparme en sucesivas etapas de investigación, aludiendo de paso a las ferrerías que junto a muchos de ellos “labraron” hierro, me he interesado en esta ocasión en los “Molinos de río en el valle del Asua”.

En este trabajo pretendo presentar, fundamentalmente, tres momentos en la vida de los molinos del valle del Asua. En la primera instantánea, aparecerá la fecha más antigua de su biografía que he logrado rescatar de los archivos. Por la segunda, y aprovechando, en la mayoría de los casos, los datos que se encuentran en los archivos de los Registros de la Propiedad, podremos conocer cómo era el molino en la segunda mitad del siglo XIX. Para la tercera instantánea, sin embargo, no se han utilizado las fuentes archivísticas sino un paciente y concienzudo trabajo de campo, molino por molino, recabando información oral de los propios molineros o sus familiares o vecinos tratando de rescatar los últimos datos biográficos de estos ingenios, antes de que desaparezcan.

* * * * *

1993 ko Abenduan, neroni laguntza haundia eman zidan Eusko Ikaskuntzari bidali nion nere lehen ikerlan historikoa “Molinos de río en el valle del Gobela”.

Uribe barnean jarraituz, oraingoan “Molinos de río en el valle del Asua” jorratuko ditut, eta geroago Uribeko erreka errotari buruzko ikerlana aterako dut eta bide batez, beraien alboan burdina atera zuten olak argitaratuko ditut.

Funtzean, lan honetan, Asua haranako errotari buruz hiru ikuspegi aurkeztu nahi nituzke. Lehen eta behin artxiobotan bilatu ditudan data zaharrenak agertuko dira. Bigarrenez Registro de la Propiedad delakoan datuen arabera ezagutu dezakegu errota nolakoa zen XIX. gizaldiko bigarren zatian. Eta hirugarren ikuspegiarako ez da artxiborik arakatu. Harana zeharkatuz, errotarik errota, bilatu izan ditut ahozko informazioak errotari-engandik nahi beraien etxeoengandik nahi auzoengandik errota hauen azken bizia eta datuak azterkatuz guztiz desagertu baino lehen.

* * * * *

In December 1993 I delivered in the Basque Studies Society, which had given me an important help, my first work of historical research about the “Molinos de río en el valle del Gobela”.

Continuing within the Uribe Area, whose mills I intend to study in further steps of my investigation, and mentioning incidentally the old ironworks that close to many of them “worked iron”, on this occasion I have felt interested in the “Molinos de río en el valle del Asua”.

In this work I want to basically present three moments in the life of the mills in the Asua valley. In the first snapshot, in will appear the oldest data in their biography that I have been able to recover from the files. In the second one, and taking profit in most cases from the data collected in the files of the Property Record Office, we will be able to learn how the mill was in the second half of the XIX century. In the third snapshot, however, file sources have not been used but it is the result of a patient and thorough field work, mill by mill, gathering oral information from the own millers, their families and neighbours, trying to rescue the last biographical data about these devices before they vanish.

INTRODUCCION

En mi primer trabajo sobre los molinos de río en la Merindad de Uribe, titulado "Molinos de río en el valle del Gobela", comenzaba tratando de responder a dos preguntas que continuamente se suelen hacer el investigador histórico y todos aquellos que sienten un interés especial por conocer la vida de nuestros antepasados: dónde y cuándo.

En este caso se trataba de saber dónde y cuándo nació el que podíamos considerar como molino datable, el molino barquiforme, llegando a la conclusión de que ya era utilizado por las comunidades preagrícolas del Medio Oriente y Asia Menor hace unos nueve o diez mil años.

A partir de ahí nos interesábamos por su evolución a lo largo de esa decena de miles de años y descubríamos que hace unos 4.000 años ya se utilizaba entre los hebreos el molino de mano giratorio, que abundaba en Europa quinientos años antes del nacimiento de Cristo.

Nos referíamos también a los grandes molinos giratorios llamados de sangre, por estar movidos por hombres o animales, antes de llegar a los molinos de río, de los que ya se conoce algún testimonio en el siglo I antes de Cristo.

En cuanto a los molinos de viento y de marea, aparecen los primeros por primera vez en el siglo VI en Persia, y los segundos en el siglo XI en el mar Adriático.

Dedicaba unas líneas a los molinos prehistóricos hallados en Euskalherria y en Bizkaia, señalando como paradigmático entre los molinos barquiformes descubiertos en el País Vasco; el de Los Husos, de la localidad alavesa de Elvillar, que fue utilizado hace 4.780 años. En cuanto a Bizkaia, quién no tiene referencias del molino también barquiforme de la cueva de Lumentxa (Lekeitió), que pudo haberse utilizado al tiempo que el alavés.

Sobre molinos de mano giratorios descubiertos en Bizkaia, se conocen entre otros los de El Carral (Sopuerta) y Forua que son de entre los siglos I al IV d. de C.

Así mismo me ocupaba de señalar algunos de los molinos prehistóricos aparecidos más cerca de nosotros, en la cuenca del Gobela, en la que habitó el hombre prehistórico hace 40.000 años, y entre ellos el molino barquiforme descubierto en Leioa no hace diez años y el mortero de Barrika, del que dió cuenta el mismo Barandiarán, considerándolo como de nuestro período del Bronce.

No podía dejar de hacerme las dos imprescindibles preguntas con respecto a los molinos de río en Bizkaia, y hallaba la respuesta en una donación de los condes de Durango al monasterio de San Millán de la Cogolla, en la que se aludía a la fundación de la iglesia de "San Agustín de Echebarria", cerca hoy del núcleo urbano de la villa de Elorrio, en el año 1053, extractando del citado documento la siguiente cita:

"Et posuit de unum molinum de media parte senior Munio Sanciz, quod vocatur in comento pro sua anima".

De todo ello traté, en breve preámbulo, antes de pasar a ocuparme, con detenimiento, de los molinos de río que se asentaron en la cuenca del Gobela.

El trabajo que ahora presento es el fruto de una labor realizada durante este año de 1994 en el que he pretendido aportar interesantes datos sobre los molinos de río del valle del Asua.

MOLINOS DE ZAMUDIO

Molino y ferrería de Arteaga

1.1

Los Zamudio eran descendientes del primer rey de Navarra, Iñigo Aritza, elegido por los vascos del entorno de Pamplona en el año 824 y al que sucedieron García I Ximénez, García II Iñiguez y Fortún García, que fue cuarto Rey de Navarra hasta el año 905 en que ingresó como religioso en el monasterio de Leyre. Hijo primogénito de este rey navarro fue Iñigo Fortún, de quien también fue primogénito Fortún Iñiguez. Y es de un hijo de éste, llamado García Fortún, del que el genealogista Fernando de la Quadra Salcedo hace descender a los Zamudio.

Porque García Fortún, que murió en el año 997, fue padre de Ordoño Garcés, conde de Gaviria, y fue su hijo Galindo Ordóñez de Gaviria el que fundó la iglesia de San Martín, con el nombre de monasterio de San Martín de Arteaga, juntamente con la torre de Arteaga, tomando a partir de entonces el apellido Zamudio para sí y sus descendientes¹.

La primitiva torre de Zamudio fue quemada por el banderizo Gómez González de Butrón, pues, según consta en las "Bienandanzas", el año 1443 el séptimo señor de Butrón quemó el cadalso y palacio de San Martín de Arteaga y asimismo quemó y derribó la torre y palacio de Olariaga, en Zamudio².

La torre actual, la que hoy se encuentra junto a la iglesia y que vino a reemplazar a la que fue quemada por el de Butrón, se construyó en el siglo XV. Es de piedra de sillería y tiene dieciséis metros de alto por otros tantos de ancho, llamando la atención sus muros, que son de más de dos metros y medio de espesor³.

Basándome en la hipótesis ya expuesta en mi trabajo sobre los molinos del valle del Gobel⁴ según la cual los primeros molinos de río se mandan construir por los fundadores de un nuevo linaje al tiempo de erigir sus casas-torre, probablemente sea el molino zamudiano de Arteaga el más antiguo de todo el valle. Pudo haberse edificado entre los siglos XI y XII, al tiempo que se hicieron la iglesia y la torre de Zamudio.

Es de suponer que sería en torno al año 1000, cuando el conde de Gabiria vino a "poblar" en Zamudio y al levantar su casa-torre construiría el molino de Arteaga, muy cercano a aquella, que durante muchos años fue también ferrería; pero lo cierto es que no encuentro el primer testimonio manuscrito de la existencia de este molino hasta 1548, año en que se escritura un contrato matrimonial, según el cual iban a contraer matrimonio Diego Pérez de Martiartu, viudo de Leonor de Osorio, con Leonor de Abendaño, viuda de Juan de Zamudio, y el hijo de ésta, Ordoño de Zamudio y Abendaño, con Francisca de Martiartu y Osorio, hija de aquél.

1. Javier de Ybarra y Pedro de Garmendia: "Torres de Vizcaya"; Madrid, 1946; tomo II; Merindad de Uribe, pág. 240 y ss.

Javier de Ybarra y Bergé: "La Casa de Salcedo de Aranguren"; Bilbao, 1944; pág. 149.

2. Javier de Ybarra y Bergé; op. cit.; pág. 172.

3. Ybarra, J. y Garmendia, P.: op. cit; pág. 241.

Y es al dar cuenta de los bienes que Ordoño aportaba a su matrimonio cuando se alude al molino y herrería de Arteaga. Porque junto con las casas de Zamudio, Ordoño llevaba

“la herrería y molino de Aresti, herrería y molino de Arteaga y herrería y molino de Olabuniaga”⁵.

Es el año 1749 cuando con motivo de las “deterioraciones causadas en los bienes de los mayorazgos de Zamudio y Zugasti”, se ordena, en nombre de los marqueses de Malpica, condes de Gondomar, que se realice una tasación y valoración de tales deterioros en casas, herrerías y molinos, incluidos sus calces y antéparas.

En el informe que emiten los peritos sobre la situación en la que se encontraba el molino de Arteaga, nos descubren que el molino, puesto en las debidas condiciones para su normal funcionamiento, se valoraba en 4.763 reales, y de éstos

- 975 valía la obra de piedra de la casa-molino
- 550 el cubo o antépara
- 468 el tejado
- 1053 todo el maderamen empleado en la casa
- 123 el suelo y el encaje de las piedras de moler
- 80 los guardapolvos de las dos moliendas
- 100 las tolvas, tornos y harineros
- 44 la balanza

“Item los rodetes de dicho molino con sus espadas y demás fierros, valen seiscientos reales de vellón (...)

Item las piedras de moler, que son cuatro, valen seiscientos ochenta reales”⁶

1.2

En 1871 se inscribe en el Registro de la Propiedad una finca con el nº 86 y bajo el nombre de: “Casería y molino denominado Arteaga”.

Su planta ocupaba 164 m². y su maquinaria constaba de tres moliendas accionadas estas por tres rodetes que giraban impulsados por el agua embalsada en su correspondiente antépara.

Por aquel año correspondía a esta finca un terreno sobre del cual estaba construido el molino y que bajo un sólo perímetro ocupaba 140.498 m².

Lindaba por Norte, con pertenecidos de los caseríos Galtazaga y Olaoste, además de con el río y el camino público. Por Sur y Este con propiedades del Estado procedentes de

4. Díez Sáiz, A.: “Molinos de río en el valle del Gobela”. Trabajo entregado en Diciembre de 1993 a la “Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza”; pág. 9.

5. Archivo Foral de Bizkaia (A.F.B.); sección “Varios” (V.); fondo “Libros históricos” (L.H.); libro 48. Registro 2. Número 2.

6. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1217-23.

comunidades religiosas, y por Oeste, con pertenecidos de los caseríos Barrengoetxea y Arbolantxa y con camino público.

También le correspondía el monte Arboalde, de 4.366 m2.

Su propietario era Joaquín Fernández de Córdoba, Pacheco y Pimentel

“Grande de España de Primera clase, marqués de Malpica de Mancera y otros títulos”

En 1876 esta finca, junto con otras, pasa a formar parte de una única finca que con el nº 107 se llamará “Casa-Torre de Zamudio”, con la citada casa-torre y el molino de Arteaga, que era de mampostería con algo de sillería y con almacén de roble. En cuanto a su maquinaria se decía:

“consiste en tres molindas, montadas sobre sus rodetes, puentes, alzabajas, husos, espadas y júngulos, tolvas y gorriones, con tres piedras bajas y tres volanderas, colocadas en sus correspondientes mesas, las respectivas tolvas para surtir de granos a las molindas y los harineros o pesebres para recibir las harinas de las molindas; tiene además una balanza con sus pesas, aparejo con sus poleas (...) para levantar las piedras al tiempo de picar; su correspondiente antépara”⁷.

Tras el fallecimiento del anterior propietario pasará a ser de su hijo Pedro de Alcántara, Zúñiga, Fernández de Córdoba y Alvarez de las Asturias, marqués de Mirabel, viudo y vecino de Plasencia en Extremadura.

En 1884 veo que se inscribe esta finca a favor de su hija, María de la Encarnación Fernández de Córdoba y Carondelet, condesa de Berantevilla, duquesa de Bailén y Baronesa de Carondelet.

Cuando en 1949 se describe de nuevo el molino y el caserío Arteaga, se dirá que ambos ocupan 197 m2. También señala los accesorios del molino, su antépara y una carbonera “que estuvo destinada para el uso de la antigua ferrería”, así como un horno con su tejavana.

La extensión total de la finca alcanzaba los 139.472 m2., en los que se incluían “ribazos, zanjas, cerraduras, caminos y servidumbres que cruzan en diferentes direcciones”, colindando todo ellos con los pertenecidos de los caseríos Bidebarria, Pikodania, Labekoetxea, Aldekoena, Arbolantxa, Barrengoetxea, Etxatxu, Landetxe, Abona, Abonatxu, Gazitatu y Arena. Y seguía siendo suyo el monte Arboalde.

Pasaba a ser dueño no sólo del molino y del caserío Arteaga sino también de la casa-torre del mismo nombre, el que desde el año 1925, tras la muerte de la poseedora del título de duquesa de Bailén, pasaba a ser duque de Bailén, José María Cavero y Goicoerrote.

El mismo año 1949, comprará esta finca la Caja de Ahorros Vizcaína, que en 1989 realiza una nueva descripción en la que no se incluye la casa-torre, pasando a formar la finca 107-N.

Este último año y bajo el número de finca 3.126, aparece únicamente el molino Arteaga el cual, con los terrenos a él pertenecientes, ocupará una superficie de 5.106 m2. Y con el número 3.127 un terreno procedente del molino, de 7.366 m2., ambas inscritas a nombre de María Luisa Zárate Barrena, casada con Juan Hilario Cenitaonaindia.

7. R.P.B.: Zamudio; finca nº 107.

1.3

Hace diez años aún mantenía en plena actividad sus tres molindas. Medían 1,30, 1,30 y 1,28 m. de diámetro, respectivamente. Y sus tres rodetes, de derecha a izquierda, 1,45 m., 1,23 m. y 1,40 m.

En 1948 se le compró una piedra por 4.000 pta, a un cantero bien conocido por los molineros del Txoriherri y del Munguiesado, Patxo Gaminde, de Emerando (Larrauri).

Venía a moler 30 kgs. de grano de maíz, para convertirlo en harina para hacer talos, en una hora.

Que fue ferrería lo certifica la abundancia de escorias de fundición de hierro que se encuentran en sus proximidades, aparte de testimonios documentales como el ya citado y la alusión que en la descripción de la finca se hace, al incluir entre sus pertenencias

“una carbonera que estuvo destinada para el uso de la antigua ferrería”⁸.

Hoy se encuentra tal como quedó tras el fallecimiento de su último molinero, ocurrido hace algunos años, pero con la intención, por parte de su hija y del marido de ésta, de restaurar la casa-molino y de embellecer la sala de las molindas.

Sería deseable para cuantos amamos nuestro patrimonio histórico y cultural que el Ayuntamiento de Zamudio se interesara de veras en mantener vivo este antiguo molino de Arteaga, colaborando con sus actuales propietarios en conservar su presa, calce, antépara y maquinaria pues, según los datos que hemos consultado, es el más antiguo de todo el valle de Txoriherri.

Molino y ferrería de Olabuniaga (Olamíne)

2.1

Hemos visto que aparece como ferrería y molino ya en 1548. La siguiente alusión a “Olabuniaga”, esta vez sólo como molino, data de 1635, año en que se lleva a cabo en el Señorío una inspección general de todos aquellos establecimientos en los que se utilizaba el peso, como era el caso de los molinos.

“Autos y diligencias correspondientes a la Visita General hecha en el año 1635, de las carnicerías, abacerías, molinos, tabernas, mesones, tiendas y pesos, así del infanzonado⁹ como de las villas del Señorío de Vizcaya”¹⁰.

Se iniciará la visita a los molinos de Zamudio por el de Arteaga, ante la presencia del escribano Juan Martínez de Dondiz, que comenzará escribiendo:

“En el molino llamado Arteaga, sito en esta anteiglesia de Zamudio, a dos días del mes de Mayo de mil y seiscientos y treinta y cinco años, el Señor Doctor Antonio de Elguera, Teniente General por el Reyno y en este Señorío de Vizcaya, por testimonio de mí el presente escribano, visitó personalmente el dicho molino”.

8. Sus últimos molineros: Juan Zarate, nacido en 1917, y su mujer, Luisa Barrena, ayudados por su hija M^ª Luisa Zarate, mujer de Hilario Cenitagoyena.

9. Infanzonazgo: territorio del infanzón. En este caso se refiere al territorio de Bizkaia ocupado por las anteiglesias.

10. Archivo de Gernika (A.G.); Registro 6.

Y al llegar al molino de Olaboniaga:

“Dicho día Su Merced visitó el molino de Olaboniaga, molinera María Saez de Bengochea, y el afinador cotejó las pesas”

y declaró que tres de las pesas no se ajustaban a su peso exacto. Asimismo observó que una de las tablas de la balanza pesaba más que la otra¹¹.

En 1749 se procede a la tasación del molino de Olaboniaga, que debía estar prácticamente inservible pues su valoración no superaba los seiscientos reales, cuando a juicio de los peritos, una vez puesto en condiciones, su valor ascendería a 4.456. De ellos 308 corresponderían a dos piedras de moler y 300 al rodete¹².

2.2

En el último cuarto del siglo pasado, siendo su propietario Pedro Alcántara Zúñiga Fernández de Córdoba y Alvarez de las Asturias, marqués de Mirabel, se inscribe en el Registro la finca “Casa de labranza y molino de Olamiñaga”, cuya maquinaria

“se compone de dos molindas montadas sobre sus rodetes, husos, tolvas y gorriones, puentes, alza-bajas, espadas, y júngulos; las cuatro piedras, dos bajeras y dos volanderas, colocadas en sus respectivas mesas, como también las tolvas”¹³.

2.3

Al final fue de dos molindas. Conseguí medir dos piedras; una, de arenisca, cuyo diámetro es de 1,30 m. de diámetro y 22 cm. de grosor, y la otra, al parecer para moler trigo, de 1,38 de diámetro. Hacia 1941 compraron una piedra en Barambio por unas 400 pesetas¹⁴. La antépara tiene una altura de 5,70 m. y sus muros laterales llegan a alcanzar en algún punto los 2,60 m. Sus últimos molineros fueron Vicente Torre, nacido en 1890, y su mujer, Santa Ayarza, que vinieron a ocuparse del molino en el verano de 1927.

En Diciembre de 1986, La Caja de Ahorros Vizcaína, propietaria entonces de este molino, lo vende a quienes venían siendo sus arrendatarios; José María Torre Ayarza, casado con Nieves Fernández de la Peña Olabari y a Santa Aurrecochea Ayarza casada con Jesus Eloorriaga Ayarza.

Larrauz (Errotabari)

3.1

La primera noticia que consigo del molino de “Larrauz” data del año 1622 en que Pedro de Larrauz, de Zamudio, se querrela contra Pedro García de Cadalso, su convecino, porque, dice:

11. A.G.: Pleitos y Autos. Registro 6; folios 564-566.

12. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1217-23.

13. R.P.B.; Zamudio; finca nº 108.

14. Con frecuencia se habla de las piedras de Barambio (Araba) cuando lo cierto es que las piedras llamadas de Barambio procedían del barrio de Arbaiza, en Orozko (Bizkaia), colindante con Araba y con el pueblo de Barambio, de donde sí que eran los canteros que se dedicaban a labrar y vender las piedras de Arbaiza.

“teniendo yo dos edificios suseros de molinos, hace un edificio de molino también, más abajo, sin dejar los tres xemes que el fuero dispone, no lo pudiendo ni debiendo hacer”¹⁵.

En la visita de 1635 del molino de “Larrauz”, que pertenecía a Pedro de Larrauz y a Joana Sáez de Dondiz,

“el afinador, habiendo cotejado las pesas, declaró lo siguiente:

El cuarterón, dijo y declaró, era menor de dos ochavas.

La de dos, menor con dos ochavas.

- La de cinco, menor con seis ochavas.

- La de cuarenta, menor con media onza

Por moler una fanega de trigo el molinero se quedaba con cinco libras y por moler doce libras de maíz cobraba una. Aunque por otro lado no se encontraron en el molino ni gallinas ni lechones, cosa que estaba prohibida¹⁶.

Por si hubiera dudas de que el antiguo molino de Larrauz es el hoy conocido por Errotabarri, lo deja bien claro la

“Escritura de arrendamiento de los molinos de Larrauz, llamados Rotavarria, otorgada en favor de D. Juan Joseph de Larragoiti y Larragoiti por Juan de Hormaeche”.

Fecha el 7 de Julio de 1757, nos da a conocer las moliendas que tenía Errotabarri, a quién y durante cuánto tiempo se arrendaba y qué era lo que el molinero tendría que pagar de renta, pues se daban en arrendamiento

“los molinos llamados de Larrauz o Rotavarria, con sus dos ruedas, sitios y notorios en la anteiglesia de San Martín de Arteaga de Zamudio, a Juan de Hormaeche y Larrauz, vecino de ella, con todas sus tierras de pan sembrar, por tiempo y espacio de cuatro años (...) por renta en cada uno de ellos y cuantía de cincuenta y dos ducados de vellón y cuatro gallinas”¹⁷.

3.2

La casa-molino de “Errotabarria”

“tiene su cauce y antépara bien formados y aunque de escasa agua, dos molinetes con sus ruedas y piedras de moler grano de maíz y trigo o harina, bastante bien formados y en buen estado”¹⁸.

3.3

Errotabarri, para mantener su actividad molinera, utilizó el agua de los arroyos Amoko-Etxebarri, Keretxo y Telleria. Era de dos moliendas, ambas de 1,23 m. de diámetro. Sirvien-

15. A.F.B.: Corregimiento: leg^o 1022-18.

16. A.G.: Pleitos y Autos. Registro 6; folio 564.

17. Archivo Histórico Provincial (A.H.P.); Protocolos Notariales (P.N.); leg^o 5592; folio 25.

18. R.P.B.; Zamudio; finca nº 128.

do de mesa en la zona ajardinada de la casa-molino, hoy reformada y embellecida, hay otra muela, de la misma medida que las anteriores. De sus dos rodetes, el de la derecha¹⁹ mide 1,42 m. de diámetro y tiene veinte álabes. Esta molienda venía a convertir en harina una fanega de maíz en unas seis horas y la fanega de trigo en unos tres cuartos de hora. La molienda de la izquierda, cuyo rodete tenía un diámetro de 1,32 m. y también veinte álabes, necesitaba ya ocho horas para moler la fanega de maíz y una hora para la de trigo. El agua que incidía sobre estas paletas salía por un orificio de 12 x 12 cm, algo mayor que la otra salida, que era de 10 x 10 cm. La altura del salto de agua es poco común, pues alcanza los once metros.

El molino se conserva con su servicio de aguas, antépara, rodetes y piedras, tal como quedó cuando, entre 1970 y 1975, paró su actividad, lo que quiere decir que hoy podría volver a funcionar como en sus mejores tiempos. Hacia 1928 José Ayarza y su mujer, Leona Iruretagoyena, lo compraron por unas 23.000 pesetas. En 1940 el molinero de Arteaga les ofreció 5.000 pesetas por una de sus piedras²⁰.

Al morir aquellos, hacia 1985, lo heredan sus hijos María y Tomás Ayarza Iruretagoyena, quedando a partir de 1987 como sus únicos propietarios el mencionado Tomás y su esposa, Milagros Larrabeiti Iruretagoyena.

Rotatxu

4.1

El mismo día de la visita al molino de Larrauz se visitaba el de "Rotachua de Zaballa", del que era molinero Pedro de Goicoechea, no encontrándose en sus pesas ni en su balanza ninguna anomalía.

4.2

Nada hay en la descripción de la "Casa llamada Rotachu" que haga referencia a su antigua condición de molino, pues no se dice más que era de planta baja, con una habitación de piso llano, con cocina, dormitorios, una cámara sobre estas dependencias, con cuadra y pajar²¹.

4.3

Rotachua fue de dos moliendas. Santiago Garayeta Bolumburu, nacido en Errotatxu en 1924, me asegura haber visto parte de las dos moliendas que tuvo, aunque él ya lo conoció paralizado.

19. Entre dos o más rodetes entendemos por el rodete de la parte derecha aquel que, según lo vemos entrando por el errotape, queda a nuestra derecha.

20. Me informan Tomás y Miren Ayarza Iruretagoyena, hijos de los últimos molineros, a quienes acompañaron en sus tareas desde muy niños.

21. R.P.B.; Zamudio; finca nº 122.

Elorduy (Txomin-kuria)

5.1

De este molino zamudiano nada se sabe tampoco hasta 1635.

Era molinero Diego de Goicoechea y Elorduy. El afinador no sólo encontró varias pesas sin su peso correcto, sino que también observó que las tablas de la balanza²² no tenían el mismo peso.

“Después de lo susodicho (...), el dicho Señor Teniente General visitó personalmente el molino llamado Elorduy, de esta anteiglesia de Zamudio, molinero Diego de Goicoechea y Elorduy, dueño del dicho molino y el afinador declaró lo siguiente:

- La libra se halló mayor, con una ochava.
- La de dos, mayor con media ochava.
- La una tabla, mayor que la otra, con dos ochavas.

Juró llevar, por derecho de moler, de dieciseis libras, una; y del maíz, de catorce libras, una. Y que no tiene gallinas ni lechones”²³.

Y más adelante:

“Hácese cargo al dicho molinero de que teniendo obligación de tener las pesas buenas, las tenía defectuosas. La libra mayor con una ochava. La de dos, mayor. La una tabla mayor que la otra. Y de ser culpable de exceder en llevar más derecho de moler por el maíz y cargos generales por tener gallinas y lechones.

Hácese cargo de que en contravención del fuero ha llevado por moler el maíz, de catorce libras, una; y en el trigo tampoco ha cuidado, no pudiendo llevar sino de diez y ocho libras, una de ambas ceberas”²⁴.

5.2

Elorduy pertenecía en 1899 a Modesto de Tellaeché Elorduy, pero en 1912 su dueño Fernando Uribarri lo vendió a Domingo Landa (“Txomin Kuria”). Para 1974 ya se nos dice que había sido demolido y que la finca de la que formaba parte, consistente en

“el terreno que circundaba a dicho molino por todos sus lados y que lo divide en dos trozos un riachuelo de Norte a Sur, formando un solo perímetro”,

ocupaba una superficie de unos 18.700 m². Siendo dueño de esta finca Rufino Landa Zárate, se ve obligado a vendérsela al Ministerio del Aire, por expropiación forzosa, justipreciándose por ambas partes en 3.424.820 pts. el 20 de Diciembre de 1973²⁵.

5.3

De la casa-molino de Elorduy hoy no queda nada, pues la destrozaron con las obras de ampliación del aeropuerto de Sondika. Se encontraba cerca de la carretera de Sondika a Er-

22. En una de las tablas se colocaba el grano y en la otra las pesas.

23. A.G.: Pleitos y Autos. Registro 6; folio 565.

24. A.G.: Pleitos y Autos. Registro 6; folio 570.

25. R.P.B.; Zamudio; finca nº 245.

letxes, en el extremo de la pista de aterrizaje que queda no lejos del cementerio de Derio. Pero aún pueden localizarse unos leves vestigios de lo que fue su presa, a la altura del case-río Ioiutarra de Gaztañaga-bekoa, así como del calce que partiendo de ella llegaba hasta el molino.

Modesto Tellaeché Elorduy, que había heredado el molino de su padre en 1864, lo donará a sus hijos Ignacio y Julián Tellaeché, quienes se lo venderán a Fernando Uribarria en 1912. En este año, una parte de la finca, en la que se incluía el molino junto con unos 38.000 m² de tierras, es comprada por Domingo Landa ("Txomin-kuria"), por 11.000 pesetas. Al morir éste, hacia 1960, pasa la mitad del molino a su mujer Cristina Zárate.

Por último heredará esta finca el hijo de Domingo y Cristina, Rufino Landa, marido de Rosario Azcorra Bilbao, quien en 1973 se ve obligado a vendérsela al Estado, en su Ramo del Aire, al expropiársela con vistas a la ampliación del aeropuerto de Sondika.

Igiliz (Errota-txankele)

6.1

En la fogueración de 1704 comprobaremos que hay dos casas en Zamudio con este nombre, una es "Igiliz de atrás" y la otra "Igiliz la nueva", aunque de ninguna de las dos se nos diga que sea molino. Otro tanto ocurre en la fogueraciones de 1745 con "Eguiliz azecoa" e "Igiliz aurrecoa" y en la de 1796 con "Igiliz delantera", así como en la Estadística Territorial de 1814 con "Iguilis de adelante" y con "Iguilis de atrás".

6.2

El molino de "Iguilis" se inscribe como tal en el Registro, por primera vez, el año 1864. Su planta ocupaba dos mil ochenta pies cuadrados y tenía una molienda, con su correspondiente derecho de aguas²⁶.

6.3

Los hermanos Goiri, del barrio sondikarra de Susunaga y que nacieron en el caserío zamudiano de Igiliz-atzekoa, me aseguran que las pertenencias de éste llegaban hasta el molino de "Errota-txanteles" o "Errota-txankeles", nombre por el que es conocido en la zona. Hoy está enteramente cubierto por la maleza.

Sea como fuere quien inscribió por primera vez en el Registro este molino, fue Asensio

Landa Orroño quien se lo donará a su hijo Juan Bautista Landa en 1880. En el mismo año lo comprará Anselmo Urquijo, quien diez años después se lo venderá a Carlos Garay, para que éste lo vuelva a vender inmediatamente a quienes van a ser sus tres porcioneros; José Antonio Arteta en 3/8 partes, Juan José Elorduy en 1/8 parte y José Asua en 4/8 partes.

Estos tres, o sus herederos, terminarán por vender sus respectivas partes en el molino a Ramón Fano, que pasará a ser su único propietario en 1902.

26. R.P.B.; Zamudio; finca nº 24.

Por último, el año de 1918, comprará por 5.000 pesetas el molino de Iglilis, Tomás Iturburu, vecino de Begoña.

Lukundizerrota

7.1

Volviendo a la fogueración de 1745 daremos con las casas “Lucundiz”, “Lucundiz vecoa” y “Lucundiz goicoa”, sin referirse a ninguna de ellas como posible molino.

7.2

Cuando en 1927 se inscribe en el Registro una finca llamada Errotatxualde se nos dice que dentro de ella se había construido

“una casita-molino (...) que consta de planta baja y piso, distribuida en cocina, dormitorio y molino”.

Para más adelante añadir que Josefa Abona, casada con Juan Bilbao, había heredado de sus padres las caserías de “Lecundiz mayor” y “Lecundiz barria”, mandando construir posteriormente, sobre parte de dicho terreno y con fondos de la sociedad conyugal, la casita-molino.

Un segundo testimonio sobre el molino de “Lekunbis” es la inscripción en el Registro, el año 1957 y a nombre de Román Mota Basaras, de un

“Aprovechamiento de aguas públicas (...) del arroyo conocido por Gortatas y San Antolín (...) cuyas aguas son utilizadas para la producción de fuerza motriz para el accionamiento del molino Leuquindis-errotta y siendo devuelta después al arroyo San Antolín”

Este aprovechamiento venía siendo utilizado por Román desde el año 1927 por haberse-lo donado a su esposa, Silvina Bilbao Abona, los padres de ésta, Juan Bilbao y Josefa Abona, el mencionado año²⁷. Y en 1976 heredarán el molino los cinco hijos de Román y Silvina, llamados José Luis, Antonio, M^ª Nieves, Carmen y Gabino.

7.3

Concuerda lo anterior con lo que me aseguraban los hermanos José Luis y Antonio Mota: que este molino fue construido por su abuelo Juan Bilbao.

Tuvo dos moliendas. Dos de sus piedras se encontraban junto al molino y medían de diámetro 1,25 m. y 1,10 m. El salto de agua tendría de dos metros y medio a tres. Paró hacia 1974. Preferentemente se molía labarto, sobre todo antes de Navidades. A partir de Enero también aizarto.

27. R.P.B.; Zamudio; finca nº 681

MOLINOS DE DERIO

Molino y ferrería de Arezti

8.1

De nuevo he de referirme al contrato matrimonial de 1548 ya aludido y a los bienes que Ordoño aportaba al matrimonio que iba a contraer con Francisca de Martiartu, bienes que le pertenecían por haber sido elegido heredero de la casa de Zamudio y entre los que se encontraba la ferrería y molino de Arezti.

“Dijo elegía por heredero universal de las casas de Zamudio y Zugasti, a saber: de la de Zamudio, con la ferrería y molino de Aresti, ferrería y molino de Arteaga y ferrería y molino de Olabuniaga”²⁸.

En el ya citado reconocimiento de los bienes de los mayorazgos de Zamudio y Zugasti de 1749 también se da razón del estado en que se encuentran tanto la ferrería como el molino de Arezti, y a cuánto ascendería, en reales, el poner en condiciones a ambos.

“Importe del estado que hoy tiene la ferrería de Aresti, sus carboneras, ragua y molino.	15.869 3/4
Importe que tienen hasta poner corrientes y en estado debido el cuerpo de la ferrería de Aresti, sus carboneras, raguas, molino y calces	30.734
Resto de desperfectos y que falta de hacerse hasta poner corrientes dichos ferrería, ragua, antéparas y molino 14.865” ²⁹

8.2

En 1782 gozaba los dichos mayorazgos el duque de Medina de Río Seco y marqués de Mancera y Malpica, que manda arrendar la ferrería, molino y casa de Arezti

“sitos y notorios en la anteiglesia de Derio y juzgado de la villa de Munguía”³⁰.

Hasta nuestros días se ha mantenido esa dualidad, la religiosa y la política, en varias casas y territorios de Derio. Entre ellos esta de Arezti que, como todas las casas de Mungía, se encuentra en los archivos del Registro de la Propiedad de Gernika y no en los del Registro de Bilbao.

8.3

Fue molino y ferrería. Tuvo cuatro moliendas, que molían trigo, maíz, cebada y cebada. Fuera del molino encuentro una piedra volandera y otra solera, ambas de 1,35 m. de diámetro. Hacia 1939 compraron cuatro piedras en Baranbio. Paró hacia 1968, estando al cargo del molino Luciano Ayarza y Jerónima Torrontegui.

28. A.F.B.: V.; L.H.; libro 48. Registro 2. Número 2.

29. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1217-23.

30. A.H.P.: P.N.; leg^o 5611.

Arzubia (Kadaltsokoerrota)

9.1

Era muy corriente que los dueños de molinos ya existentes trataran de impedir que se construyeran nuevos molinos en su entorno. Eran la competencia.

Este es el caso, ya comentado, de Pedro de Larrauz, vecino de la anteiglesia de Zamudio, que denuncia a Pedro García de Cadalso, su convecino, porque éste había comenzado a construir un molino no muy lejos, aguas abajo, de donde el primero tenía ya dos molinos.

Corría el año 1622 cuando el abogado que defiende a Larrauz dirige una petición al Corregidor en estos términos:

“Digo que estando obligado el susodicho, como edificador y persona que trata de hacer la obra sobre que se litiga a justificar y mostrar que tiene derecho para la poder hacer dentro de los ocho días que el fuero de este Señorío dispone no lo ha hecho (...) Atento lo cual pido y suplico a Vuesa Merced que conformándose con la disposición del dicho fuero, mande que la parte contraria no prosiga la dicha obra de molino que trata de hacer ni use de la agua en perjuicio de mi parte, hasta que en vía ordinaria cada una de las partes justifique y pruebe lo que bien le estuviere”³¹.

Pero a pesar de la oposición del de Larrauz el molino de Cadalso se construyó. Así lo demuestra la inspección que en él se hace en 1644 por “Joan de Goyeneche, fiel de los infanzones de la dicha anteiglesia”, hallando

“la balanza y pesos de dicho molino ajustados medianamente y mandó el dicho fiel a Joan de Garay y Marina de Masustegui su mujer, molineros del dicho molino, que lleven por el derecho de moler, de cada anega de trigo cinco libras y del maíz de dieciseis libras, una (...) conforme al fuero de este Señorío de Vizcaya y Ejecutoria Real que en esta razón hay, pena de diez mil maravedís para la Cámara de Su Majestad y reparos de caminos, a medias”³².

9.2

A pesar de que por parte del Sr. Registrador de Bilbao, D. Miguel Cumía, y del Sr. Registrador de Gernika, D. José Antonio Arano, todo han sido atenciones para facilitarme la labor de investigación en sus respectivos archivos, y desde aquí quiero enviarles mi más profundo agradecimiento, no he logrado encontrar la inscripción de este molino ni en el Registro de Bilbao ni en el de Gernika.

9.3

El molino Arzubia, hoy conocido por Kaltsoko-errota (Kadalsoko-errota), tiene dos molindas que pueden activarse por medio de dos ruedas hidráulicas o rodetes. Hubo un tiem-

31. A.F.B.; Corregimiento; leg^o 1022-18.

32. Archivo privado de D. José María de Oxangoiti y Victoria de Lecea (A.P.O.). Hacienda Oxangoiti; registro 13; nº 2.

po en que una de las molindas se podía poner en funcionamiento mediante la energía eléctrica, accionando un motor de 15 HP de potencia. Recuerdan que hubo veces en que llegaron a moler 500 kg. de maíz en una noche con esta molienda eléctrica. Su pareja de piedras medía y mide, pues aún se conserva, 1,30 m. de diámetro, es de granito y se compró en Gatika en el año 1941.

La otra molienda mide 1,10 m. y es de arenisca, tipo de piedra recomendado para la molturación del maíz.

De los dos rodetes, el que se encuentra más hacia el exterior es de 30 álabes.

A lo largo de un calce de unos 700 metros le llega el agua del río Keretxo a su antépara. La altura del salto de agua es de unos 4,5 m.

En las mejores condiciones, con las piedras bien picadas, con agua en abundancia y con el grano tostado adecuadamente, venían a tardar cuatro horas en moler 50 kgs. de maíz.

En época de sequía había que llenar por completo de agua la antépara para poder moler durante media hora.

En Lukundiz-errota me dijeron que la harina de maíz de Kaltsoko-errota era muy apreciada en todo el contorno, gracias a la habilidad como molineros de los hermanos Isidro, Feliciano y Bibiana Echebarria. El molino aún sigue en funcionamiento, y desde el fallecimiento de Isidro es atendido por sus otros dos hermanos.

Molino y ferrería de Ibarrola

10.1

Ibarrola fue también ferrería. Lo delata la abundancia de escorias de fundición de hierro que se encuentran en el paraje donde se supone estuvo ubicada, además de que ya lo está señalando la palabra "ola" (ferrería) que compone su nombre. De momento, dejamos constancia de que Derio ya contaba con este molino hace más de cuatrocientos años. Así lo hace notar una escritura de venta e imposición de un censo, fechada en 1567, que Iñigo de Gorostiza, vecino de dicha anteiglesia, otorga en favor de Mari Martínez de Larrauri y Arostegui, vecina de Bilbao, por cuantía de 670 maravedís, hipotecando su persona y bienes libres y raíces

"especial y señaladamente (...) el molino y casa que tengo en el lugar de Ybarrola, que está en esta dicha anteiglesia de Derio"³³.

Y en la visita de 1635 su molinero, Juan de Garay, es uno más de los de su gremio que pasa a engrosar la lista de los infractores del fuero, pues también a él se le acusa de no tener debidamente ajustadas las pesas y la balanza³⁴.

10.2

Entre las tierras pertenecientes al caserío deriotarra de Landatxu se encontraba "la heredad llamada Errotazarra" de 53.022 m2 que lindaba por el Este con jaro del caserío Orro-

33. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 2643-142.

34. A.G.: idem; folios 565v., 570v.

ño, al Sur con camino carretil y al Oeste y Norte con heredades del caserío "Ibarrola mayor". El dueño de Landatxu y sus pertenencias era Agustín Domingo de Maurica, vecino de Derio, poseedor a su vez del vínculo titulado de Ayarza, entre cuyos bienes se encontraba este caserío³⁵.

10.3

Hoy tan sólo nos recuerda el molino de Ibarrola el topónimo Errotazarra. El molino y ferrería de Ibarrola se encontraba en el punto en el que la carretera de Loiu a Derio, por Larra-koetxe, pasa sobre el río que baja de los molinos de Ayarza y Orroño hacia el de Elorduy.

Todavía recuerda Lucio Arana, nacido hace sesenta y seis años en el caserío Landatxu, cercano al lugar, dónde estuvo la presa de este antiguo molino. Y José Miguel Zarandona me conduce hasta el punto exacto en el que la construyeron. Lo recordaba muy bien por haberse bañado de niño muchas veces en las aguas que aquélla retenía.

Ayarza

11.1

No se encuentra ninguna alusión a este molino ni en la visita de 1635 ni en las fogueraciones de 1704, 1745 y 1796. Como tampoco aparece en la Estadística Territorial de 1814, se ha de suponer que su construcción como molino ha sido posterior a esa última fecha.

11.2

El caserío Ayarza-Etxebarria fue el molino Ayarza "radicante en Mungúa", según se lee en su inscripción en el Registro, aunque rodeado por territorio perteneciente a la anteiglesia de Derio. Todavía en 1945 se dice de este molino que

"consta de piso llano, portalada y desván, y tiene al costado Oeste el molino harinero".

Una de sus heredades, llamada Soloburu, lindaba al Este con un arroyo que desde el término de Mantuliz bajaba en dirección al molino³⁶.

11.3

Sus últimos molineros fueron Asensio Torre Aburto y su mujer Martina, hija de Fika. Vive hoy junto a la antigua iglesia de Derio. Me dicen que Ayarza era de dos moliendas y que paró hacia el año 1938. En 1973 lo compró el Ayuntamiento de Bilbao. Hoy se encuentra en ruinas³⁷.

35. R.P.B.; Derio; finca nº 31.

36. Registro de la Propiedad de Gernika (R.P.G.); Mungia; finca nº 1.149, ahora (1.573, antes)

Con el número antiguo se inscribió esta finca en el Registro por primera vez. Con el número actual se volvió a inscribir tras el bombardeo de Gernika, a consecuencia del cual se quemó el Registro de la Propiedad correspondiente a la jurisdicción de aquella villa.

37. Me informa Luis Uriarte Arcocha, de 70 años.

Orroño

12.1

Tampoco se señala a este molino en la visita de 1635 ni en las fogueraciones y Estadística mencionadas, tanto las correspondientes a Derio como las de Munguía, a cuya villa pertenecía jurisdiccionalmente. Nada he podido saber de él hasta 1866, en que Juan Antonio de Vidaurrazaga y Orroño, cura párroco de San Cristóbal de Derio, escribe una "Memoria" en la que señala lo que sus testamentarios o albaceas deben cumplir cuando fallezca, dando cuenta previamente de los bienes que posee. Entre ellos se encontraba el molino de Orroño.

"Declaro que soy dueño propietario de las casas Orroño y Orroño-errota, con todos sus pertenecidos (...) radicantes en esta feligresía de Derio y jurisdicción de la villa de Munguía"³⁸.

12.2

En el Registro de Gernika sólo encontré la inscripción de Orroño como casería

"en el término de la villa de Munguía, en el barrio y feligresía de Derio"³⁹

12.3

En Septiembre próximo pasado me acerqué hasta el molino "Orroño-errota". En sus últimos años mantenía dos molindas, una con piedras de moler maíz y la otra destinada a moler trigo.

Hoy continúa estando habitada la casa-molino pero nada de interés guarda en su interior⁴⁰.

UN MOLINO EN ERANDIO

Molino de Leura

13.1

El único molino de esta anteiglesia que se localiza en la cuenca del Asua es el de Leura. Encuentro un primer dato documental sobre él fechado en 1582, cuando se procede, por parte de Pedro Ibáñez de Asua y a favor de Juan Gómez de Butrón, a una venta incompleta de catorce ducados hipotecando, para la seguridad de su pago,

"sus personas y bienes y señaladamente las casas solares de Lujua y Asua y el molino de Leura y el molino viejo de Lujua y el patronazgo de ella"⁴¹.

El molino de Leura es visitado en Julio de 1635. A su molinero le encuentran alguna pesa descorregida y alguna gallina. También se le acusa de llevar diez libras de maíz por cada fanega que molía.

38. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1785-5.

39. R.P.G.: Mungía; finca nº 1170, ahora (nº 179, antes).

40. Me informa el que fue uno de sus últimos molineros: José M^o Aburto Cayero, de 61 años.

13.2

A mediados del siglo pasado el molino "Laureco-erota", junto con el antuzano, una cuadra y un pajar, la antépara y el cauce de las aguas, ocupaba setecientos cincuenta y tres metros cuadrados, de los que la casa-molino ocupaba trescientos treinta m².

En cuanto a la maquinaria del molino, era

"de dos moliendas de piedras para maíz con sus correspondientes turbinas de hierro, huso, espadas, sayos, puntos, lortas, cerrajas, graduador, toberas, pesebres y cajas, perfectamente montadas"⁴².

13.3

Tenía dos moliendas; una, que medía 1,28 m. de diámetro, era movida por agua y la otra, de 1,30 m., por energía eléctrica. Paró hacia 1955, cuando falleció su molinero, Vicente Gastañaga, nacido en 1888, marido que fue de Ascensión Arteta.

Otros molinos de Erandio

Además de estos dos molinos hubo en tierras de Erandio otros siete molinos, todos ellos de río, de los que ya se trató en mi anterior trabajo sobre los molinos de la cuenca del Gobela. Eran los de Ajaerota, Bekoerota, Bolina, Gobela, Goikoerota, Rotabarria y Zubieta⁴³.

MOLINOS DE LEZAMA

Nos dice Lope García de Salazar en sus "Bienandanzas" que el linaje de Lezama procedía de los caballeros de Olaguti, y que un hijo de éstos pobló y fundó en Lezama la iglesia de Santa María, en el siglo XII.

Originario del solar de Olaguti, más tarde conocido por Oxangoiti, era Pedro Rois de Lezama. Construyó la casa-torre de Lezama y contrajo matrimonio con Elvira de Muñatones, hija del cuarto Señor de Muñatones, en la que tuvo como primogénito a Pedro de Lezama. La hija única de éste heredó la casa-torre de Lezama y casó con Ordoño de Zamudio, séptimo Señor de Zamudio. Y como éste vivió en la primera mitad del siglo XV, hemos de pensar que el primer Pedro de Lezama al que hemos aludido construiría la casa-torre de Lezama a mediados del siglo XIV⁴⁴. De entonces datará la ferrería vieja ("Ola-zarra") de Lezama.

Molino y ferrería de Olazarra

14.1

Casi siempre que se localiza una ferrería se encuentra junto a ella un molino. Ese es el caso de Olazarra, pues junto a las escorias de fundición que nos recuerdan su pasada activi-

41. A.H.P.; P.N.; leg^o 2960.

42. R.P.B.; Erandio; finca n^o 191.

43. Alberto Díez Sáiz: "Molinos de río en el valle del Gobela". Entregado en Eusko Ikaskuntza en Diciembre de 1993

44. Javier Ybarra y Pedro Garmendia: op. cit.; tomo II; pág. 246-250.

dad como ferrería veremos la casa-molino del mismo nombre, que en algún tiempo fue conocido por Rotazarra⁴⁵.

Sin ir más lejos, consultando la fogueración de Lezama de 1745, comprobaremos que al llegar a la foguera ventinueve dice:

“Iten la ferrería y molino de Olazarra, perteneciente la ferrería a dichos herederos y el molino a la administración del referido Don Juan Ignacio de Aguirre; inquilino en él, Ignacio de Goitia”⁴⁶.

Pero dejando a un lado la suposición de que el molino y ferrería de Olazarra se pudieron construir hacia el año 1350 y acudiendo al testimonio documental, se tienen datos de la ferrería de Olazarra desde el año 1530, en que Iñigo de Burgoa y su mujer María Pérez de Berresonaga, vecinos de Larrabezúa, entablan pleito contra Iñigo Martínez de Larrea, vecino de Bilbao

“sobre cierta parte de la ferrería vieja de Lezama”⁴⁷.

Una segunda referencia data de 1614. Alonso de Idiáquez y Mújica, por entonces Duque de Ciudad Real, Conde de Aramayona y de Biandra y Señor de las casas y estado de Butrón y Mújica, Virrey de Navarra y Capitán General de la Provincia de Guipúzcoa, nombra administrador de los bienes pertenecientes a la Casa de Butrón y al Condado de Barrica a Lucas de Meñaca, residente en la villa de Mungia, y de los pertenecientes a la Casa de Mújica y Condado de Aramayona a Juan Pérez de Yurreta, vecino de la anteiglesia de Yurreta. Y es entre los bienes que debía administrar el primero de ellos donde se encontraba

“la parte que le cabe en el patronazgo de Lezama y la parte de la herrería vieja y molinos de Lezama”⁴⁸.

Es el 21 de Abril de 1617 cuando ante el escribano Rodrigo de Arechabaleta aparece Damián de Basabil y requiere a Joan de Mendibil, Teniente de Prestamero, para que le dé la posesión de las partes que correspondían a Pedro de Goicolea en ambas ferrerías.

“En la ferrería vieja de la anteiglesia de Lezama”, estando presente “con vara alta de justicia” Joan de Mendivil

“metió al dicho Damián Basabil en la posesión de la cuarta parte de la dicha ferrería su renta y aprovechamiento (...) y le dió teja, tierra y carbón (...). Y luego el dicho Teniente de Prestamero le preguntó al dicho Damián si estaba contento de la dicha posesión y él contestó que sí, con que le amparase en ella”⁴⁹.

45. Rotazarra y Olazarra (molino viejo y ferrería vieja), como sus nombres indica, debieron de ser el molino y la ferrería que primero se construyeron en la anteiglesia de Lezama.

46. Se refiere a los herederos de Don Joseph de Zandoica.

A.G.: Fogueración de 1745; Lezama.

47. Archivo de Simancas (A.S.): Pleitos de Vizcaya; leg^o 1243-11.

48. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1764-15.

49. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1603-23.

Allí mismo advirtió a los presentes, haciéndolo extensivo a los ausentes, “de cualquier condición que sean”, que no inquietasen ni perturbasen a Basabil en dicha posesión, bajo pena de horca y de pagar 20.000 maravedís para la Cámara de Su Majestad.

14.2

Este molino estaba afecto a un censo de trescientos reales de vellón, que el día primero de Noviembre de cada año debía de pagar el molinero al marqués de la Torreçilla.

Olazarra viene pasando de padres a hijos de una misma familia desde antes de 1861, año en el que Manuel de Butrón donó este molino a su hijo José Manuel de Butrón Arteche, quien en 1906 se lo donará a su hijo, Juan Manuel de Butrón Inchaurreza y de quien pasará a su hijo, José de Butrón Iruretagoyena, y a su nieto y actual propietario, Jon de Butrón y Zabala⁵⁰.

14.3

En mi primera visita de hace unos diez años pude ver en el exterior del molino una piedra volandera de arenisca para moler maíz. Su diámetro era de 1,28 m., mientras que el del ojo de la piedra no pasaba de 24 cm., siendo su grosor, en el borde, de 18,5 cm.

Dentro tenía dos moliendas, con sus respectivos rodetes de hierro, todo ello bastante bien conservado. El salto era de unos siete metros.

Paró hacia 1970, cuando José Butrón Iruretagoyena y María Zabala eran sus molineros, ayudados por su hijo Jon Butron, nacido en 1933 en el mismo molino y casado con Liria Camiruaga Arondo.

Nada queda de lo que fue la ferrería, si exceptuamos los abundantes restos de fundición de hierro que se encuentran por los alrededores del molino, aunque Jon me asegura haber visto siendo niño muy cerca del molino algunos restos de sus paredes exteriores.

Diez años después nos encontramos en las dependencias de Olazarra una “Escuela de Equitación”, regida por la joven irlandesa Jane Moloney, pero aún sigue la piedra que medimos en el mismo sitio. Debajo de ella, otra muela volandera del mismo diámetro, de granito. Tampoco el molino ha sufrido la más leve transformación, aunque va resintiéndose por el paso de los años.

El propio Jon Butrón me conducirá hasta la antépara, que es de piedra labrada en su último tramo, y entrará conmigo en el errotape para averiguar que el diámetro de uno de sus rodetes es de 1,50 m. y que tiene treinta y ocho álabes.

Molino y ferrería de Olabarri (Errotabarri)

15.1

Lo mismo que de Olazarra se puede decir de Olabarri, que se ha conocido como ferrería y como molino con este último nombre y con el de Errotabarria.

50. R.P.B.; Lezama; finca nº 253.

“Iten la ferrería y molino de Errotabarria, del referido Don Juan Joseph de Larragoiti, inquilino en el molino Alonso de Bilbao”⁵¹ .

El mismo dueño que en 1743 arrienda “la ferrería y molino de Olabarria” por seis años y 133 ducados al año⁵² .

La primera alusión a la ferrería es de 1579, cuando Ordoño de Zamudio y Zugasti, vecino de Zamudio, denuncia a Pedro Ochoa de Basabilbaso por haber construido una presa aguas arriba de Olabarrí⁵³ .

Por otro lado, el mismo día y con los mismos asistentes que se dieron cita para la toma de posesión de Olazarra, se celebraba idéntica ceremonia “en la ferrería nueva de Lezama”,

de cuya mitad se respetaba a Damián la quieta y pacífica posesión, sin contradicción alguna; “y en señal de la dicha posesión paró la ferrería y dió tres golpes el mazo”⁵⁴ .

15.2

Aunque en 1877, al inscribir las tres cuartas partes de este molino a favor de Miguel María de Jalón y Larragoiti, marqués de Castrofuerte y Torreorgaz, se le llama “Rotabarria”, unos años antes, en 1864, se nombraba “Errotabarri”. Fue al inscribir su otra cuarta parte a nombre de Josefa de Uríbarri, viuda de Víctor Cenón de la Quintana.

La casa-molino ocupaba una extensión de 177 m² y las aguas de su depósito, que era “de gran extensión y cabida” activaban “dos piedras de moler montadas en sus correspondientes máquinas”⁵⁵ .

Es curiosa también la inscripción del aprovechamiento de aguas de que disfrutaba este molino,

“consistente en la totalidad del cauce de los arroyos denominados Basal-goiti, Urresti, Sugasti, Goiticoerreca, Errecachu, Zubilla y Errecachuzarra, todos los cuales discurren en la citada jurisdicción y su barrio de Goitiolza, cuyas aguas son recogidas en un cauce del que se derivan a un gran depósito que vierte en el molino Errotabarri, que utiliza dichas aguas para la molienda del grano”⁵⁶ .

Llegados a 1934 veremos a Juan Domingo Zubiaur como propietario de la totalidad de este molino, que estaba valorado por entonces en 27.500 pesetas. Quince años después lo heredará su hija M^a Paz Zubiaur a quien se lo comprarán, en 1969, Antonio Terrado, José Luis Arteché, Josefa Terrado, Emilio Terrado y Antonio Arteché, por quintas e iguales partes⁵⁷ .

51. A.G.: Fogueración de 1745; Lezama.

52. A.H.P.: P. N.; leg^o 3327, fol. 11.

53. A.R.CH.V.: Pleitos de Vizcaya; leg^o 780-2.

54. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1603-23.

55. R.P.B.; Lezama; finca n^o 10 y n^o 132.

56. R.P.B.; Lezama; libro 9, folio 158; finca n^o 132; Bilbao, 21-1-1928.

57. R.P.B.; Lezama; fincas números 10 y 132.

15.3

Se encuentra al lado del caserío Olabarri, no muy lejos y aguas abajo del molino Bolue.

Al final de su vida tuvo dos molineras. Llegué a medir cuatro piedras, dos de 1,25 m. de diámetro y las otras dos de 1,30 m. Hace diez años en el exterior del molino había un rodete de hierro cuyo diámetro era de 1,47 m. y que tenía 40 álabes, distanciados entre sí unos 10 cm. El molino se encontraba parado hacía muchos años, pero en mi reciente visita me encuentro con la agradable sorpresa de que sus dueños⁵⁸ vienen manteniendo en funcionamiento una de sus molineras desde 1987.

Rotagutxi (Errotabitxi)

16.1

Uno de los molinos de Lezama del que se tiene más antigua noticia. Nos la proporciona una carta de pago fechada el 20 de Abril de 1576 por la que Pedro de Basabil y María de Aldape, su mujer, reconocen haber cobrado de Juan de Herquinigo, “el de Ojanguti”, ciento once ducados y cuarenta y cinco maravedís

“de los cuales el dicho Juan de Herquinigo les fue deudor a los dichos marido y mujer de restos del precio del molino llamado Rotaguchi que le hubieron dado y vendido por más cantidad”⁵⁹.

16.2

El molino “Errotaguichi” con las tejavanas que tenía junto a él ocupaba, hace más de un siglo, 171 m². Entre sus habitaciones estaba la sala en que se encontraban las dos molineras de que disponía, además de dos dormitorios y la cuadra con su pajar. Siguiendo con la descripción del molino, se decía:

“su construcción es de mampostería, el armazón, solivería, cabrios y marcos, de roble. Entablaciones, puertas y ventanas, de pino y su cubierta de lata y teja”.

La antépara también era de mampostería y medía 119 m².

Los molineros tenían que pagar seis y media fanegas de trigo al año, el día 21 de Diciembre, al Marqués de la Torreçilla, poseedor de los bienes de la casa de Butrón,

y a una capellanía de veinticinco misas cada año, del importe de cinco reales cada misa⁶⁰.

Es este uno de los molinos que ha pasado por muchas manos.

En 1885 era su propietaria, Dolores Ugarte, quien se lo venderá aquel mismo año a José Andrés Zabaleta por 250 pesetas, para que éste, antes de finalizar el año, se lo venda a Pedro Iruetagoiena por 1.750 pesetas.

58. Antonio Arteché, nacido en 1933 y casado con M^a Victoria Ornes.

59. A.P.O.: Hacienda Oxangoiti. Escribano: Juan Ochoa de Rotaeta.

60. R.P.B.; Lezama; finca nº 171.

Siete años más tarde Zabaleta se lo vuelve a comprar a Pedro, pagando ahora por él 3.760 pesetas, pero parece que sus intenciones eran las de volver a venderlo, pues es lo que hace aquel mismo año, ganando en la compraventa 240 pesetas, pues son 4.000 las pesetas que paga por el molino Eladio Arrieta.

Y en manos de Eladio queda el molino hasta 1925 en que lo vende a Cándido Orbe por 11.100 pesetas. Al morir éste en 1956 lo heredarán sus hijos Jesusa, León, Gloria, Luis y la ya citada Miren.

En 1982 lo compran Ignacio Gastelu y Manuela Hernáiz, pero sin que transcurra dicho año pasa a "Promociones y Construcciones Damaja S.A."

Por último, en 1988 y hasta la fecha, pasan a adueñarse de Errotagutxi el matrimonio compuesto por José Luis García Palacios y Asunción Ortega Camarero, junto con el formado por Francisco Ereño Elordi y Ofelia Navas Doñoro⁶¹.

16.3

En 1986 aún conservaba en su sitio y en buen estado las cuatro piedras de sus dos molindas, que medían 1,25 m. y 1,28 m. de diámetro. Después de Cándido Orbe y Casilda Arrieta cuidaron del molino la hija de éstos, Miren Orbe, y su marido, Eusebio Otal.

Hoy se ha reformado el interior del molino, y mantienen el recuerdo de lo que fue el rodete y las tres muelas que se encuentran en sus inmediaciones. Los diámetros de estas son de 1,25 m., 1,28 m. y 1,28 m. La primera es una solera de 18,5 cm. de grosor; las otras dos, una solera y una volandera que formaron parte de la misma molienda. Junto a estas dos últimas se encuentra el rodete de hierro, de 1,36 m. de diámetro y 19 cm. de grosor. Consta de 30 álabes, que mantienen una distancia entre ellos de 11,5 cm. El eje que bajaba de la volandera encajaba en el centro del rodete por un orificio cuadrado de 16,5 cm. de lado⁶².

Otros cinco molinos

Cuando se giró la visita de 1635 Lezama contaba además con los molinos de Bolua, Elorriaga, Gallarza, Goitia y Larraetxe.

Recordemos que al tratar de Olabarri hacíamos alusión a una denuncia del dueño de la ferrería del mismo nombre contra Pedro de Basabilbaso por haber construido esta una presa, suponemos que con intención de hacer un molino nuevo, aguas arriba de la ferrería.

Como vemos que en 1635 hay tres molinos río arriba de Olabarri, -Bolua, Elorriaga y Goitia-, me inclino a pensar que la queja de Ordoño de Zamudio iría encaminada a impedir que se construyera el primero de ellos, que hoy vemos muy próximo a Olabarri. Si esto fuera así la existencia del molino Bolua se remontaría a la fecha del pleito: 1579.

Sea como fuere, sabemos que en Bolua se encontraba de molinero Miguel de Basabilbeitia, en el de Elorriaga Martín de Loroño y en el de Errotabarri Marina de Ugalde, mientras

61. R.P.B.; Lezama; finca nº 171.

62. Me informan: José Luis García Palacio y M^º Asun Ortega Camarero, dueños hoy de Errotagutxi.

que de Gallarza era dueño Rodrigo Martínez de Gallarza y del molino de Goitia lo era Martín de Goitia. Como molinera de Larraetxe, María Iñiguez de Larrabe.

Todos ellos fueron advertidos de que algunas de sus pesas no se ajustaban a su peso exacto, a excepción Martín de Goitia, de quien dijo el afinador que tenía todas sus pesas en perfecto estado.

Bolua

17.2

En 1877 se decía de esta “casa-molino llamado Bolua” que tenía

“una piedra de moler grano de trigo o maíz montada sobre su correspondiente maquinaria, movida por agua, que se dirige por su propio cauce y antépara. La casa es de planta baja y una habitación compuesta a piso llano, con cocina, dormitorios, sala para el manejo del molino y cámara, cuadra para ganado, con pajar sobre ella. La construcción de la antépara, como la de las fachadas exteriores de la casa, de paredes maestras de cal y canto, con esquinas de sillería, el armazón de roble, y cubierta de lata y teja. Se halla en estado regular”⁶³.

Es esta una parte de la descripción del molino cuando se inscriben por primera vez en el Registro de la Propiedad las tres cuartas partes de Bolua a favor de Joaquín María de Jalón y M^a Josefa de Larragoiti, marqueses de Castro Fuerte.

La otra cuarta parte pertenecía a Josefa de Uribarri, viuda de Cenón de la Quintana. Y en manos de sus descendientes permanecerá esta parte del molino hasta que en 1924 se la venden a Felipe de Zubiaur por 7.500 pesetas.

En cuanto a las otras tres cuartas partes también continuaron en los herederos de los marqueses hasta que en 1897 se hace con ellas Pío Egusquizaga.

Para 1927 veremos a la viuda de éste, Cándida Zabala, como dueña de la totalidad del molino, en cuanto a las tres cuartas partes por haberlas heredado de su difunto marido y en cuanto a la otra cuarta parte restante por su compra en 3.400 pesetas.

Posteriormente pasará a sus hijos, quienes en 1955 lo venderán a José Ormaeche.

Por último, en 1960, comprará Bolua el que ha sido su último molinero, Fulgencio Olabarrieta, su actual propietario⁶⁴.

17.3

En los últimos años Bolua había sido de dos molindas. Pude comprobar, en mi primera visita de 1984, que conservaba una molienda en bastante buen estado, cuyas piedras tenían 1,30 m. de diámetro. De la otra molienda sólo quedaba la muela solera, que era de la misma medida. El maíz que había molido era tanto del conocido por aizarto como del labarto, aun-

63. R.P.B.; Lezama; finca nº 9.

64. R.P.B.; Lezama; fincas números 9 y 138.

que más de este último. Paró hacia 1970, cuando eran sus últimos molineros Fulgencio Olabarrieta, de 70 años entonces, y su mujer María Arteche.

En mi reciente visita me he llevado la agradable sorpresa de ver que la familia Olabarrieta-Arteche cuenta con sus hijos, que con su entusiasmo y buen gusto han convertido lo que fue sala de moler en un precioso txoko⁶⁵, en el que el motivo ornamental más destacable es la molienda que conservaba, con su pescante, su caja guardapolvos, su tolva y, por supuesto, sus dos piedras.

Han conservado también el eje y la rueda hidráulica, a la que se puede llegar bajando desde el mismo "txoko" al errotape por unas embaldosadas escaleras. Allí cómodamente puede comprobar que el rodete, que es de hierro, medía 1,23 m. de diámetro, tenía 36 álabes, siendo la distancia entre estos de 10 cm.

Otro detalle curioso: haciendo girar el rodete giraba a su vez la piedra volandera.

En este pequeño pero entrañable "museo del molino" creado por los Olabarrieta, se respira veneración por el laborioso molino de Bolue que desde 1635, cuando menos durante más de trescientos años, ha venido transformando el grano en harina, para que los baserritarras de su entorno la convirtieran en el pan o en el talo que alegraría su mesa.

Un bello ejemplo a imitar, el de conservar dignamente estos molinos harineros que tanta trascendencia tuvieron en la vida de nuestros antepasados.

Elorriaga (Bekoerrot)

18.2

En la descripción del molino "Elorriaga", hecha en 1890, se decía:

"consta de una vivienda y su piso bajo se compone de una sala con dos piedras para moler, cocina y cuadra y el piso alto, de sala y cuarto"⁶⁶.

Ocupaba la planta del molino, con la de su tejavana, una superficie de 136 m², valorándose la mitad de todo ello en 12.000 pta.

En cuanto a las dos piedras a las que se refiere su inscripción en el Registro, no sé si se quiere decir que tenía dos moliendas, o que sus dos piedras formaban una molienda. Probablemente esto último, si tenemos en cuenta el poco caudal del riachuelo junto al cual se encuentra. Sea como fuere, en 1780 se da en arrendamiento, por cuatro años y veintidós ducados (242 reales) al año

"la mitad del molino de una rueda llamado Elorriaga"⁶⁷.

Antonio de Arguinzoniz había sido dueño de una mitad de Elorriaga hacía más de cuarenta años cuando en 1890 sus hijos deciden inscribir en el Registro esa parte del molino a

65. Txoko: en toda la zona se sabe que un txoko es una sala que generalmente se utiliza para celebrar reuniones de familiares o amigos, frecuentemente sentados ante una buena mesa.

66. R.P.B.; Lezama; finca nº 185.

67. A.H.P.: P. N.; legº 5611.

favor de su ya difunto padre, al tiempo que queda como heredera de la misma su hija Teresa de Arguinzoniz.

Al morir ésta, en 1909, pasarán a ser propietarios por tercias partes de dicha mitad, José Joaquín, María Carmen y Antonio de Arguinzoniz.

Ultimamente se repartían esta finca entre María Begoña y José María Díaz de Mendivil Arguinzoniz, por una parte, y Estíbaliz Arguinzoniz y Díaz de Mendivil, por la otra⁶⁸.

18.3

Supongo que este molino de Elorriaga es el que se conoció últimamente como Bekoerrota. Sus ruinas y lo que queda de su interesante acueducto elevado se encuentran junto a una casa que hoy lleva el mismo nombre, Bekoerrota. El molino, que ya se encontraba abandonado, se derrumbó debido a la trepidación de su estructura a causa de las bombas que cayeron en sus cercanías en la toma de Bilbao el año 1937⁶⁹. Sospecho que este es el antiguo molino de Elorriaga porque se encuentra relativamente cerca del barrio del mismo nombre.

Gallarza (Errotaurre)

19.2

En 1866 la casa-molino “nombrada Gallarza”, inscrita en el Registro a favor de Juan de Mosota, estaba

“compuesta de una habitación a piso alto con su correspondiente granero, cuadra y pajar; una piedra de moler y su antépara; y (...) con inclusión del antuzano y franquicia y el horno de pan cocer” y ocupaba una extensión de 947 m².⁷⁰

En 1868 se la comprará el cantero Martín de Egaña, quien diez años después la venderá a Regigia de Egaña por 10.000 pesetas. En 1899 heredará el molino el presbítero y sobrino de la anterior dueña, Juan de Egaña, quien se la donará a su hermana María en 1933.

Pero en 1944 va a ser Timoteo de Mendiguren, casado con Vicenta de Elorriaga, quien comprará Gallarza por el precio declarado de 67.500 pesetas. Por último lo inscribirán en el Registro en 1986, a título de herencia, los hijos de los anteriores, Santos y María Teresa de Mendiguren Elorriaga⁷¹.

19.3

Gallarza, conocido en Lezama por “Errotaurre”, sigue hoy con una molienda. Tanto la solera como la volandera, cuyo diámetro es de 1,25 m., se compraron en Oka (Ibarruri) hacia el año 1920 por cuatrocientas pesetas. Se picaban dos o tres veces al año y eran capaces de

68. R.P.B.; Lezama; finca nº 185.

69. Me informa: Primitiva Ereño Legarreta, que hoy vive en el caserío Beko-errota.

70. R.P.B.; Lezama; finca nº 55.

71. R.P.B.; Lezama; finca nº 55.

moler 50 kg. de grano en unas dos horas. El rodete es de hierro, de veintiocho álabes y del mismo diámetro que las piedras. Tiene un espaciosa antépara, digna de ver pues está construída con piedra de sillería. El salto de agua será de unos 8,5 m. Sus últimos molineros, Santos Mendiguren y su hermana Teresa, mis informadores, nacieron en el molino y en él continuán residiendo. Aún está en perfectas condiciones para funcionar.

Goitia

20.2

En el Registro está inscrito un caserío llamado "Goitiko-errota" que, en su descripción, no revela dato alguno sobre su posible condición de molino⁷². Pero ya hemos visto que estaba en plena actividad en 1635. Así continuaba a mediados del XVIII, según nos da a entender un pleito surgido en 1743 por el que Juan José de Larragoiti, vecino de Bilbao, sale en favor de su hijo y nuera

"dueños y poseedores legítimos de la casa y casería de Usategui y molino de Goitico-errota y sus pertenecidos, sitios en la anteiglesia de Lezama"⁷³.

Y a finales del mismo siglo, año 1780, un arrendamiento del molino "Goitia", cuyo dueño era Juan Fermín de Larragoiti⁷⁴.

Su primera inscripción data del año 1867 y corre a cargo de María de la Concepción de Jalón Larragoiti, señalçandose que su valor se estima en 4.500 pesetas. En 1919 pasará a su hermana, María del Carmen de Jalón, que muere en 1918, siendo viuda de José Muñoz.

En 1926 lo inscribe a su favor el hijo de los anteriormente citados, Joaquín Muñoz, quien un año después lo vende a Victoriano de Batiz por 10.500 pesetas. De éste lo heredará su hija Isidora de Batiz en 1961. En la actualidad y desde 1987 es de José Luis Rivas y María Begoña Maza, su mujer⁷⁵.

20.3

En lo que fue el molino hoy conocido como Goitiko-errota encuentro a Isidora Batiz Echeandía, que nunca conoció como tal la casa en la que habita. Tratando de dar con algún vestigio indicativo de la antigua dedicación de Goitiko-errota recorrí el lecho del río contracorriente unos doscientos metros. Lo único que encontré en el lecho del río fue una piedra labrada de unos 60 cm. de largo por 30 de ancho y 30 de grueso con una hendidura, perfectamente esculpida, de 25 cm. de largo por 8 de ancho y 4 de profundidad, que bien pudiera haber pertenecido a la "giltzia", llave o compuerta que el molinero utilizó para abrir o cerrar la entrada del agua que desde la presa pasaba a la antépara del molino.

A la vista del riachuelo junto al que se encuentra me inclino a pensar que sería de una sola rueda, de una molienda, como el de Elorriaga.

72. R.P.B.; Lezama; finca nº 139.

73. A.F.B.: Corregimiento; legº 718-16.

74. A.H.P.: P. N.; legº 5611.

75. R.P.B.; Lezama; finca nº 139

Larraetxe

21.2

Del molino Larraetxe no he podido averiguar ningún dato posterior a la visita de 1635, hasta el momento, a pesar de haber indagado repetidas veces entre las personas de más edad de Lezama. Sí que existe el caserío Larretxe, y no muy lejos de él discurre un riachuelo que bien pudo activar algún pequeño molino, más tarde desaparecido. Pero entramos ya en el terreno de las conjeturas. Lo cierto es que en la fogueración de 1704 el molino de Larraetxe no aparece, ni tampoco en las de 1745 y 1798.

21.3

Nada podemos aportar hoy sobre el enigmático molino de Larraetxe, a no ser que volvamos al terreno de las conjeturas para suponer que estuviera cercano al caserío Larretxe (junto al frontón de Lezama) y desapareciera a finales del siglo XVII.

MOLINOS DE LOIU

Molino de Luxua (Errotatxu)

22.1

Al referirnos al molino de Leura hemos visto que en el año de 1582 se hipotecaba, junto a éste, la casa solar de Luxua, su patronazgo y “el molino viejo de Luxua”. Aquel documento va a colocar a este molino como uno de los que se tiene más temprana noticia.

El molino llamado Luxua y el Patronato de la iglesia de Lujua pertenecían a la casa solar de Luxua, cuya dueña era María Ochoa de Tejada, viuda de Baltasar de Ubago y Río. Ella estaba avecindada en Santo Domingo de La Calzada, pero se encargaba de administrar sus bienes el licenciado D. Juan de Heyzaga, vicario de la Vicaría de Arratia. Y es éste quien en 1674, -para cuya fecha el viejo molino de Luxua parece que se había restaurado-, lo exige a su molinero Nicolás de Vizcarra, vecino de Lujua, y que venía siendo arrendatario “del molino nuevo de Luxua” durante los cuatro últimos años quinientos cincuenta reales de rentas impagadas⁷⁶.

Creo que fue este molino el que con el paso del tiempo pasó a llamarse Errotatxu, nombre por el que hoy es conocido, cuyo edificio probablemente tenga algo más de dos siglos, pues a él se refiere la siguiente cita:

“el molino que intentan fabricar de nueva planta (...) en el paraje llamado de Rotachu”⁷⁷.

22.2

En 1866 se inscribe en el Registro la “casería denominada molino de Errotachu”. Era de dos molindas. Por la parte oeste de la casa se encontraban “la caja de las piedras y sala

76. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 504-23.

77. A.H.P.; P. N.; leg^o 2960; folio 70.

para depósito de granos". La antépara medía ciento cincuenta y un pies de largo y cuarenta y seis de ancho.

Fernando Ciaran y Bribuega, conde de Santa Ana de Izaguirre, por medio de su apoderado, Manuel Justo de Amezcara, presbítero y cura de Sondika, acudió al Juzgado de Primera Instancia de Bilbao solicitando acreditar la posesión en que se hallaba de esta finca desde 1847 en que la adquirió por fallecimiento de su padre, Fernando Joaquín de Ciarán, sin que mediara título escrito. Admitida la información ofrecida y tras la declaración de testigos manifestando que Fernando Ciaran venía poseyendo dicha finca hacía más de diecinueve años, se inscribió la misma a favor del citado Fernando⁷⁸.

El mismo año 1866 comprará Errotatxu el abandonarra Pablo Ramón de Aurrecochea, Cónsul General jubilado y Secretario de Su Majestad. En 1880 será su dueño Manuel Sánchez Guardamino, conservando su propiedad sus descendientes hasta nuestros días, pues sabemos que en 1985 Ignacio Sánchez Guardamino donó este molino a sus diez hijos⁷⁹.

22.3

En sus últimos años tuvo dos moliendas, cuyas cuatro piedras medían 1,22 m. Dejó de funcionar hará unos 30 años y tal como quedó entonces así se mantiene, aunque con el consabido deterioro por el paso de los años. Sus últimos molineros fueron Pedro Sagarduy y la hija de éste, María Rosario Sagarduy, junto con Miguel Goiri, su marido.

Larraskitu

23.1

Tres años después de la primera referencia al molino de Luxua, es decir, en 1585, se formaliza una carta de pago que nos descubre la existencia de este segundo molino. Se otorga por Joan de Aranguren en favor de Domingo de Cadalso, "molinero del molino de Larrasquito" y vecino de la anteiglesia de Lujua⁸⁰.

23.2

Pertenecía al vínculo de Jarabeitia, cuyo último poseedor fue hasta 1861, año de su fallecimiento, Claudio Quintín de Zumelzu. Lo heredará e inscribirá en el Registro su hijo Plácido Zumelzu Uriarte, quien en 1861 lo venderá a Juan Luis de Gamboa Gacituaga. Este lo transmitirá en 1888 a su hijo Francisco, a quien se lo comprará Jerónimo Ochandiano en 1907, por 15.000 pesetas.

Pero en 1978 pasa a ser su dueño por escritura de compra-venta, Bernardino Bilbao Unzueta, casado con Sinfrosa Larrondo, sus últimos molineros. Estos lo donarán en 1986, a partes iguales, a su hija María y a su hijo José Luis, esposo de María Teresa Díez.

78. R.P.B.; Lujua; finca nº 66.

79. R.P.B.; Lujua; finca nº 66.

80. A.F.B.: Corregimiento; legº 636-156.

Y por último será a la hija de éstos, Idoia Bilbao Díez, a quien pasará la posesión de Larraskitu-errota, hoy ya transformado en un moderno chalet⁸¹.

23.3

Es conocido por Laskitortas, contracción de Larraskitu-errota(s). Ultimamente tenía una molienda y sus piedras medían 1,28 m. de diámetro. Las compraron en 1948 por 5.000 pta. Procedían del barrio mungitarra de Markaida, lo que nos hace pensar que habrían sido bajadas de Jatamendi, y el que las labró fue un conocido cantero de la zona: Felipe Bilbao ("Mezo"), de Larrondo. Bernardino Bilbao, de unos 80 años, Sinforosa Larrondo y el hijo de ambos, José Luis Bilbao, mantuvieron activo el molino hasta 1960.

Hoy nada queda de su maquinaria, al haberse modificado. Precisamente durante los trabajos de su restauración apareció una muela de color blanquecino de 1,12 m. de diámetro y 20 cm. de grosor, que han colocado en el jardín de la casa. No se ha modificado la antépara, que Bernardino llama Upe, cuya altura es de unos siete metros.

Axpolueta (Butron-errota, Txistu-errota).

24.1

A punto de finalizar el siglo XVI, en 1597, Pedro de Villarreal arrienda el molino de "Axpolueta" a Domingo de Astobieta, vecino de Lujua, por un año y dieciséis fanegas de trigo en grano⁸².

Creo no equivocarme al pensar que este molino de Axpolueta es el que poco después

va a ser conocido como Butron-errota, porque en el documento ya mentado al tratar de Olazarra de Lezama, fechado en 1614, entre los bienes pertenecientes a los Butrón que debía administrar Lucas de Meñaca se encontraba "el molino de Axpolueta"⁸³.

En el Archivo del Corregimiento descubro un interesante

"Cuaderno de cuentas donde se asientan por menor el coste principal y gastos de reedificar el molino de Aspolueta",

cuyas obras se llevan a cabo entre los años 1703 y 1704⁸⁴. Sin entrar en el detalle de lo que en aquellos primeros años del siglo XVIII costaba, en reales de vellón, el reedificar un molino de nueva planta y limitándonos a señalar en unos pocos conceptos el coste de las obras, diremos que se pagaron:

- Por el sitio del molino viejo sobre el que se reconstruyó el nuevo	5.775 rs.
- Por toda la cantería	7.042 rs.
- Por 2.000 fanegas de cal	1.647 rs.

81. R.P.B.; Lujua; finca nº 94.

82. A.F.B.: Corregimiento; legº 2234-27.

83. A.F.B.: Corregimiento; legº 1764-15.

84. A.F.B.: Corregimiento; legº 1087-35.

- Por el maderamen empleado	1.772 rs.
- Por el coste de dos aceñas (¿ruedas verticales, tipo noria?)	525 rs.
- Por el entablado del tejado	221 rs.
- Por los jornales de los carpinteros	2.109 rs.
- Por los jornales de peones	563 rs.
- Por el coste de los diferentes herrajes utilizados	345 rs.
- Por diversos gastos generales	2.000 rs.

Todo ello alcanzaba la estimable suma de 22.000 reales.

Al fijarnos en el desglose del coste de las dos aceñas arriba señaladas observamos que se pagaron ciento cuatro reales y medio por diecinueve jornales de carpintero, a cinco reales y medio por jornal. Y que se utilizó para su construcción madera de nogal, si atendemos a que se pagaron dieciocho reales y tres cuartos

“por la llevada de Asua al molino el nogal para las azeñas”.

En el mismo desglose de gastos advertimos la compra de cuatro piedras de moler a Francisco Gómez de la Torre, vecino del concejo de Ansón, por las que se pagaron, puestas en la ría de Asua, 374 reales. Otros 60 reales costaría el llevar las cuatro piedras desde Asua hasta el molino⁸⁵.

24.2

La casa-molino “Aspelueta” ocupaba una extensión de 434 m²., y su calce era de sólo cincuenta y un metros de longitud, con setenta y cinco centímetros de anchura. Se hallaba y se halla muy cerca de una peña llamada Aspelueta-atxa.

Este molino, por estar tomado a censo enfitéutico⁸⁶, se hallaba afecto a un canon anual de diez escudos a favor del marqués de la Torrecilla. Una prueba más que viene a ratificar mi creencia de que este molino fue el conocido por Butron-errota, pues el citado marqués era descendiente del linaje de los Butrón y heredero de innumerables bienes pertenecientes a dicha casa en el Señorío.

Sabemos que en 1908 fue Félix Herrero quien compró por 17.000 pesetas el dominio útil de este molino a Modesto Asla, que recientemente había construido una casita-molino, hoy conocida por “Txistu-errota”, en el sitio de Aspelueta⁸⁷.

24.3

De dos moliendas en 1984. Las dos muelas de una de ellas son de Jatamendi. Por las piedras y su transporte, más la colocación, que corrió a cargo de los hermanos Patxo y Rufino Gaminde, de Emerando (Larrauri), se pagaron 20.000 pts. en 1965. Las de la otra molienda fueron compradas en Baranbio antes de la guerra, hacia 1934. Las cuatro piedras medían 1,25 m. de diámetro.

85. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1087-35.

86. Enfitéusis: contrato por el cual el dueño cede el dominio útil de un inmueble y se reserva el directo, con estipulación del pago de un canon.

87. R.P.B.; Lujua; finca 104.

Paró en 1983 a causa de los desperfectos que ocasionaron en el molino las lluvias torrenciales del verano de aquel año, cuando cuidaban del molino Remigio Larrondo, nacido en 1915, y su mujer, Elvira Aresti.

Tres molinos de un mismo vínculo

“Azpilueta-goicoa”, “Axpilueta-becoa” y “Uribeco-errota” fueron parte del vínculo llamado de Asua y Sangroniz, fundado por Diego Pérez de Asua y María Sáenz de Asua en el año 1561, lo que quiere decir que estos tres molinos ya existían para aquella época. Precisamente con relación a este vínculo promovió litigio Francisco de Paula Ordóñez de Barraincua contra su hermano Luis Ordóñez de Barraincua, marqués de Villarías, por la incompatibilidad que se estaba dando en la posesión por parte de este último de los vínculos de La Quadra, por un lado, y el de Asua y Sangroniz por el otro. La sentencia, confirmada en 1852, obligaba a Luis a que, una vez elegida una de las dos vinculaciones, hiciera entrega a su hermano Francisco de la otra, “con cuantos documentos a la misma pertenezcan”. Como Luis optó por elegir el vínculo de La Quadra, pasó desde entonces a ser el legítimo poseedor del vínculo de Asua y Sangroniz su hermano Francisco⁸⁸.

Los tres son visitados en 1635, nombrados como “Axpulueta de arriba”, “Axpulueta de abaxo” y “Uribe”. De este último el Visitador hizo anotar al escribano que lo acompañaba lo siguiente:

“Luego de lo susodicho se visitó el molino de Uribe, en Luxua, molinero Pedro de Unzueta (...) hácese cargo que las pesas las tenía defectuosas y menores, la media libra, la de dos, la de tres, la de cinco, la de veinte. Hácese cargo que por moler una anega de trigo ha llevado seis libras no pudiendo más de cinco. Hácese cargo que por moler una anega de maíz ha llevado diez libras” cuando, según el Fuero, no debía llevar más de cinco⁸⁹.

Axpulueta-goikoa

25.2

En 1866 “Azpilueta-goicoa” tenía

“dos piedras volantes, cocina, sala, cuadra y pajar, y al costado del Este el horno de pan cocer”⁹⁰.

25.3

En sus últimos años mantenía sus dos molindas. Tenía un salto de agua de 8 a 9 m. Junto al molino encontré una muela de 1,16 m. de diámetro. Paró hacia el año 1960, siendo su último molinero Alejandro Lopategui, que vino al mundo en Azpilueta-goikoa en 1921, siendo molineros sus padres, Juan José Lopategui y Joaquina Goicoechea.

88. R.P.B.; Lujua; finca nº 56.

89. A.G.: ídem; folio 540 y ss.A.G.;

90. R.P.B.; Lujua; finca nº 56; 16-4-1866.

Axpulueta-bekoa

26.2

“Aspilueta-bekoa” era de veintisiete pies de ancho y setenta y seis de largo. El valor del molino y sus propiedades se estimaba, en 1866, en 2.207 escudos⁹¹.

26.3

Tuvo una sola molienda, cuyo diámetro era inicialmente de 1,21 m. Más tarde Ignacio Idirin, su molinero, mandó reducir su diámetro a 1,15 m. El y su mujer, Lucía Zabala, fueron los últimos molineros. Ella fue quien nació en el molino, pues sus padres, Isidro y Alejandra Goicoechea, se ocuparon de él desde el año 1902. Paró hacia 1960. Ignacio piensa que Azpilueta-bekoa fue también ferrería. Basa su suposición en que en la orilla del río, unas decenas de metros más abajo que el molino, hay abundantes escorias de fundición de hierro, lo que también yo pude comprobar.

Se encuentra junto al arroyo Azpiluetas, en Lujua, y utilizaba un salto útil de 6.22 m. y un salto bruto de 9,05 m., siendo el caudal derivado, que bajaba al molino por el calce, de 185 litros/segundo.

Uribe

27.2

“Uribeco-errota” tenía una sala en la planta baja en la que se encontraban

“los artefactos propios del molino, con dos piedras harineras, con dos rodeznos para la molienda, con sus accesorios correspondientes”.

Medía esta sala cinco metros de largo por unos cuatro de ancho.

La presa de derivación, desde donde se desviaban las aguas del arroyo Errotxelerrri hacia el molino, tenía una longitud de doce metros y una anchura uno.

El calce por donde discurrían las aguas desde la presa hasta el molino era de unos cuatrocientos ochenta y cinco metros de largo y unos dos metros de ancho, siendo de mampostería unos quince metros antes de llegar al molino.

La antépara era de cuatro metros y medio de lado y estaba adosada a la pared del lado Este de la casa-molino.

El cauce de desagüe corría desde la salida del errotape hasta el arroyo Errotxelerrri, al que iban a parar las aguas una vez cumplida su misión de hacer girar los rodetes. Tenía veintidós metros de largo y dos metros y medio de ancho.

En 1901 nos encontramos con que José María Asla es el dueño de este molino y cinco años después será su propietario Casto Garigorta. Este mismo año de 1906 la mitad del molino será vendida a Justa Asla Larrondo, de quien pasará a su hijo Manuel Madariaga Asla, en

91. R.P.B.; Lujua; finca nº 57.

1962. Pero en 1978 veo que son dueños de una mitad Ignacio y María Angeles Villalabeitia, hasta que en 1984 la compra Julia Villalabeitia, casada con Demetrio Olabarrieta⁹².

27.3

En 1985 "Uribeko-erota"⁹³ era de dos molindas y su maquinaria se encontraba en buenas condiciones, pues no hacía más de cuatro años que había cesado en su actividad⁹⁴.

Cuatro molinos más

Gaztañaga

28.1

La casa solar de "Gastañaga" ya existía en la primera mitad del siglo XV, siendo dueño de ella Pedro Ibáñez de Gaztañaga, ya que su hijo Sancho Martínez de Agurto y Luxua, que heredó Gaztañaga y mandó construir la casa solar de Agurto otorgó su testamento el 4 de Mayo de 1450. Los Agurto, descendientes de los Gaztañaga, emparentaron con familias de alto nivel social como las de Susunaga y Sangroniz, de Sondika. De esta rama de los Agurto, procedió Antonio de Agurto y Alaba, bautizado en Gasteiz en 1610 y caballero de Alcántara, cuyo segundo hijo, Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, nacido asimismo en Gasteiz en 1640, fue el primer "Marqués de Gastañaga", además de caballero de Alcántara y de

"Capitán y Maestre de Campo de Infantería, Teniente General de la Caballería, Sargento General de Batalla, General de Flandes el 20 de Junio de 1685 y Gobernador en los Países Bajos, por muerte del Marqués de Grana"⁹⁵.

Nada extraño sería, por tanto, que el molino Gaztañaga hubiera sido construido por los de esta familia de Agurto-Gaztañaga, para ir abandonándolo a medida que su ausencia de su pueblo natal iba siendo prolongada. Gaztañaga fue otro de los molinos loitarras visitado en 1635. Lo atendía desde su casa María Ochoa de Gastañaga. Nada tuvo que objetar el Visitador sobre las pesas del molino pero sí en cuanto a lo que cobraba por moler, puesto que por una fanega de trigo cobraba seis libras, debiendo cobrar cinco. Más aún se excedía al cobrar la molienda de una fanega de maíz: diez libras en vez de seis. Por estas infracciones se le aplicó una multa de 1.400 mrs, unos 41 reales.

28.2

Como molino encontraremos un "Gastañaga" en 1704⁹⁶ y un "Gastañaga goicoa", de Sebastián de Gastañaga, en la fogueración de 1745. No hallo ni rastro de él en los archivos del Registro, y es probable que no exista como tal desde hace unos doscientos cincuenta

92. R.P.B.; Lujua; fincas números, 58 y 427.

93. En su entorno se le conoce por Urikortas.

94. Sus últimos molineros: Aniceto Madariaga, a quien le sucedió su hijo Manuel Madariaga.

95. Endika de Mogrobojo: "Blasones y Linajes"; Bilbao, 1991; tomo I; pág. 240-243.

96. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 864-5.

años. Nos induce a pensar así la observación que se hace en la fogueración de mediados del XVII, de que

“no está corriente ni tiene inquilino, por inhabitable”⁹⁷.

28.3

Hemos de suponer que se encontraría aguas abajo del molino y ferrería de Ibarrola, junto al río que pasa por las cercanías del caserío Gastañaga-bekoa, probablemente a unos 200 metros de este caserío, que es donde estuvo la presa desde la que se desviaba el agua para el molino zamudiano de Elorduy.

Goienengo-errota

29.1

En la fogueración de 1745, entre los molinos de la barriada de Lauro, aparece uno llamado “Aurtenerrota” que bien pudiera ser el que poco después será Goienengo-errota, porque así se le nombra en anotaciones de gastos relativos al año 1789, con motivo de realizar algunas obras “en el molino de Goienengo errota”. Sin embargo, en otras de 1812 se le identifica como Goikoerrotta. Son unas notas de lo gastado en la reparación hecha “en el molino de Goicoerrotta de Asplueta”. Entre otros detalles, la compra de una piedra de moler nueva, por 330 reales⁹⁸.

29.2

“Goyenengo-errotta” tenía

“una habitación a piso bajo, dividida de una cocina, una alcoba, sala para granos con dos molindas para maíz”.

La casa-molino, junto con su tejavana y su horno median de planta 107 m2. En 1890 el valor del molino y sus pertenecidos era de 6.351 pesetas⁹⁹.

Pío Ugarte inscribe por entonces este molino alegando que lo había heredado de sus padres, Hilario Ugarte y Andresa Aurrecoechea, el año 1889. Molino que aportará a su matrimonio con Josefa Urruticoechea, celebrado un año después. Al morir éstos, en en 1942 y 1954 respectivamente, heredará Goyenengo-errotta su hija Escolástica Ugarte, esposa de Aniceto Gastañaga. Y en 1970 ella donará la mitad del molino y sus pertenecidos a su hijo José Luis Gastañaga¹⁰⁰.

97. A.G.: Lujua; fogueración 1745-1746.

98. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1087-35.

99. R.P.B.: Lujua; finca nº 217; Bilbao, 19-7-1890.

100. R.P.B.: Lujua; finca nº 217.

29.3

Entre los treinta y seis molinos del valle de Asua estudiados, es éste, con el de Errotabarrri de Lezama y el de Arzubia de Derio, uno de los tres que aún mantienen alguna actividad. Era de dos molindas, aunque hace muchos años que no utiliza más que una, que está compuesta con piedras de Jata. La solera de la otra molienda y su compañera la volandera, que se encuentra fuera, miden 1,16.

Entre la veintena de molinos que aún se mantienen activos en la Merindad de Uribe es el molino que mejor regulada tiene la salida del agua por el chiflón, de tal forma que golpea en los álabes del rodete sin producir ninguna salpicadura.

Al morir Aniceto Gastañaga, en 1968, se hizo cargo del molino su hijo José Gastañaga Ugarte junto con su madre Escolástica Ugarte hasta el fallecimiento de ésta, ocurrido en 1981. Desde entonces y hasta el día de hoy José Gastañaga continúa manteniéndolo en actividad, sabiendo vencer cuantos contratiempos y problemas se le presentan.

Beika

30.1

“Beica-errotta” ya es citado como un molino “de dos ruedas” en el año 1662¹⁰¹. Y en 1704 como “el molino de Beica-errotta, de Taborga”¹⁰².

30.2

En 1870 “la casa-molino denominado Beico-errotta”, junto con su horno de cocer el pan, ocupaba una planta de 162 m². Su antepara o “cubo” medía dieciséis pies de ancho y veintiséis de largo. El calce, desde la antépara hasta la primera sangradera, medía doscientos noventa y cinco pies lineales y desde este punto hasta el desagadero o sangradera principal, tres mil cien, con catorce pies de ancho hasta la presa desde donde se cogía el agua para el molino, del río que baja de Aspulueta. Pertenece al vínculo electivo¹⁰³ de Taborga¹⁰⁴, cuyo último poseedor era por entonces Eulogio de Larrinaga.

Lo heredarán sus tres hijas, a tercias e iguales partes. Pero en 1949 veremos que Modesto Asla Trabudua es dueño de la totalidad del molino, por sucesivas compras a los anteriores dueños, para terminar siendo de Inmaculada Argaluz y Juan María Abásolo en 1993¹⁰⁵.

30.3

En 1985 el molino de Beika tenía dos molindas pero sólo me fue posible acceder a una de ellas, cuyo diámetro era de 1,22 m. Modesto Asla, de 74 años, y María Goiri fueron sus últimos molineros hasta que hacia 1960 lo pararon definitivamente.

101. Archivo Histórico Provincial (A.H.P.); Antiguo Registro de Hipotecas; libro 3; folio 163v.

102. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 864-5.

103. Electivo: pues como era habitual, se escogía a su poseedor.

104. R.P.B.; Lujua; finca nº 112.

105. R.P.B.; Lujua; finca nº 112.

Elorrieta-goikoa (Tabako-errota goikoa, Kanposena)

31.1

Sin duda es a cuenta de este molino el pleito que se entabla en el año 1678, por un lado, entre los canteros Antonio de Arteta, vecino de Sopolana, y Martín de Legarribay, vecino de Gatica, entre sí y, por el otro, entre Arteta y María de la Peña Salazar, vecina de Bilbao. Martín decía:

“ahora puede haber dos años poco más o menos hube rematado yo y Antonio de Arteta y otros maestros (...) un sitio de molino perteneciente a María de la Peña Salazar (...) por cierta cantidad que la susodicha nos había de dar por hacer dicho molino, así en cantería como encarpintería, como en efecto está fabricado dicho molino”.

Y continuaba acusando a su colega de haberse quedado con mil reales que había cobrado de María de la Peña. Por su parte, Arteta denunciaba a dicha señora por estar debiéndole cuarenta y un ducados y medio por los trabajos de cantería que había realizado

“en el molino nuevo que edificó en el barrio de Elorrieta, de la anteiglesia de Lujua”¹⁰⁶.

Unos cincuenta años más tarde, en 1730, se arriendan a Antonio de Beitia, vecino de la anteiglesia de Lujua, por tiempo de seis años y en sesenta y cuatro ducados al año,

“el molino de dos ruedas llamado de Elorrieta de Arriba y sus tierras de pan sembrar (...) que es sito en jurisdicción de la dicha anteiglesia”¹⁰⁷.

31.2

Este molino, llamado después “Tabaco-errota de arriba”, tenía en 1867 dos piedras de moler maíz en su planta baja, valorándose en aquella fecha en 1.124 escudos. Su posesión se la repartían por tercias e iguales partes, Antonio de Garaigorta, Manuela de Larraondo y Valentina de Larraondo. En 1894 lo comprará, por 4.500 pesetas, Juan Antonio de Elorrieta, quien se lo donará a su hijo José María de Elorrieta y Sangróniz, el año 1901. José María morirá en 1923, en estado de casado con Josefa Arriaga, pasando a ser el dueño del molino su hijo Agustín Elorrieta Arriaga. Al morir éste, en 1978, quedarán definitivamente como dueños de este molino sus tres hijos, llamados Agustín, María y María Dolores Elorrieta Larrondo.

El nombre por el que más se le conoce hoy es el de “Kanposena”, raras veces utilizado en documentación manuscrita. Una de estas es con ocasión de una querrela criminal, presentada en 1806 por Francisco Manuel de Ugarte, vecino de Lujua, dueño de

“un arbolar notorio junto al Palacio de Ugarte, el carrascal de Amestola, el jaro de Esteban-abaro, otro pequeño contiguo al molino de Camposena”

106. A.F.B.; Corregimiento; leg^o 955-26.

107. A.H.P.; Protocolos Notariales; leg^o 4385; folio 666.

y otras propiedades, en las que habían entrado y talado sus árboles, convirtiéndolos en carbón del que habían vendido parte y consumido el resto, aprovechándose de la ausencia de su dueño¹⁰⁸.

31.3

Dos moliendas seguía conservando en 1984. De ellas, una para moler trigo y la otra para moler maíz. Las cuatro piedras, de 1,21 m. de diámetro. Dos proceden de las canteras de Mañaria y las otras dos de Markina. Se compraron hacia 1945. De los dos rodetes, el de la derecha tiene 20 álabes y el de la izquierda 40. El salto de agua será de unos once metros de altura. Paró en 1977. Un año después fallecía su último molinero, Agustín Elorrieta a quien acompañaron en la atención del molino, su mujer, María Larrondo, y su hijo Agustín.

MOLINOS DE SONDIKA

Molino y ferrería de Susunaga

32.1

Era Fortún Sánchez de Zamudio quien se hallaba regentando la casa-torre de Zamudio por la prematura muerte de sus dos hermanos mayores, al tiempo que se encargaba de la tutoría de su sobrino de tres años que andando el tiempo se convertiría en el quinto Señor de Zamudio¹⁰⁹, cuando tuvo lugar la tristemente célebre batalla de Altamira en la que los Zamudio derrotaron a los Butrón.

Pero lo que aquí interesa resaltar es que tal suceso ocurría en el año 1275¹¹⁰ y Fortún Sánchez de Zamudio, hijo del tercer Señor de Zamudio, fué quien hizo y pobló la casa-

torre de Susunaga, convirtiéndose así en el primer Señor de Susunaga¹¹¹.

Es probable, por lo tanto, que durante el último cuarto del siglo XIII se construyera el molino de Susunaga junto a la torre del mismo nombre, que se mantendría en pie hasta mediados del siglo pasado, en que sería destruída por un incendio¹¹².

Del molino y ferrería de Susunaga tendremos la primera noticia documental por Juana de Susunaga, doncella, hija de Ochoa Ortiz de Susunaga y de Juana de Mújica, vecinos de Sondika, Lujua y Zamudio. Reclaman, en 1565, su derecho a

“la cuarta parte de toda la dicha casa solar de Susunaga (...) con la cuarta parte de su herrería y molinos y molino de Urquiaga y la cuarta parte de los molinos de Sondica (...) y con más la cuarta parte del patronazgo y diezmos de la dicha anteiglesia de Sondica”

108. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 895-4

109. Lope García de Salazar: “Las Bienandanzas e Fortunas”; Bilbao, 1967; pág. 175.
Javier de Ybarra y Bergé: op. cit.; pág. 167.

110. Javier de Ybarra y Bergé: op. cit.; pág. 235.

111. Idem; pág. 159.

112. Ibidem; pág. 159.

por sentencias dadas en su favor por el Licenciado Montenegro, que había sido Corregidor del Señorío¹¹³.

32.2

“Se encontraba la Torre de Susúnaga en una altura debajo de la ermita de San Roque, en el monte Archanda, y dominando el valle de Zamudio, en el barrio que Labayru denomina Urquinaga, al decir que la Torre contaba con ferrería mayor y menor, y que suponemos sea el barrio que también se conoce por el nombre de Urquiaga, lindando con las propiedades de la Torre. Perteneciendo al señor Marqués de Vargas, Patrón de Begoña, se quemó el 13 de Diciembre de 1853”¹¹⁴.

Efectivamente, en el Registro de la Propiedad se encuentra la inscripción de una finca situada en Sondika que se llama “Torre de Susunaga”, cuyos terrenos labrantes confinaban por el Este

“con el cauce que se dirige al molino y ferrería paralizada titulada de Urquiaga”¹¹⁵.

Pero entiendo que hubo un molino con su ferrería en Susunaga y otro molino y ferrería en Urkiaga, pues así lo da a entender el documento de 1565. Otro tanto ocurre en la visita de 1635, en la que se citan dos molinos en la zona de Urkiaga, así como en una relación de los molinos que había Sondika en 1704, donde se señalan dos molinos claramente diferenciados en la zona de Urkiaga: uno, “el molino de Urquiaga de arriba”, que estaba demolido y que, en mi opinión, era el antiguo molino de Susunaga; y otro, “el molino de la herrería de Urquiaga”¹¹⁶.

32.3

He de reconocer que no he conseguido averiguar con certeza dónde se encontraba el molino y ferrería de Susunaga, aunque todo hace suponer que su ubicación más probable sería algún punto cercano al río madre al pie de donde estuvo la casa-torre de Susunaga.

Sangroniz

33.1

El primer Patrono Divisero que se sabe cobraba los diezmos de la anteiglesia de Sondika fue Ximeno Urtiz de Sangroniz, de quien se dice que acompañó a D. Lope Díaz de Haro “Cabeza Brava”, Señor de Bizkaia, en la conquista del Alcázar de Baeza el año 1227.

Pero es a su sucesor, Martín Ximénez de Sangroniz, Alcalde de Fuero de la Merindad de Uribe en 1235, a quien se atribuye la construcción de la Torre Vieja de Sangroniz y a quien ha de atribuirse también que mandara hacer el molino de Sangroniz, puesto que su heredero, que vivió entre 1278 y 1302, aparece ya como

113. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 2662-25.

114. J. Ybarra y P. Garmendia: op. cit.; tomo II; pág. 236.

115. R.P.B.: Sondica; finca n^o 163.

116. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 864-5.

“Señor de la torre y molinos de Sangroniz y de Jauregi”¹¹⁷.

Pero como testimonio manuscrito de la existencia del molino de Sangroniz contamos con una escritura de “venta y renunciación y traspaso” por la que Martín de Otaza, escribano, y María Sáez de Lezama, su mujer, nos descubren que el 10 de Agosto de 1539, y por cuantía de doscientos ochenta ducados de oro, fueron vendidos, además de otros bienes,

“la mitad de las tres cuartas partes de los molinos de Sangroniz”¹¹⁸

Y en 1560 es Ochoa de Sangroniz, de Erandio, quien lleva ante los tribunales a Juan de Butrón y Juan Pérez de Aguirre, a quienes reclama sus derechos sobre el molino de Sangroniz y el de Jáuregui, perteneciente este a la casa solar de Susunaga¹¹⁹.

33.2

En 1909 tenía tres moliendas con sus respectivos rodetes¹²⁰.

33.3

En sus últimos días conservaba cuatro moliendas, en tres de ellas con piedras de 1,20 m. de diámetro y en la cuarta, traída de Jatamendi, de 1,40 m. Labró esta última Ignacio Beitia, conocido cantero de Larrauri, y la arregló Victoriano Garmendia, un polifacético baserritarra de Gatika, pues además de cantero era un buen carpintero-ebanista, tocaba el violín, era aficionado al bertsolarismo, etc. Se compró en 1950 y se pagó por ella 4.000 pts.

Los últimos molineros fueron: José María Lopategui Asola, de 71 años en 1985, y su mujer, Rufina Guerricaechebarria, que cuidaron del molino desde 1945 hasta 1971 en que paró. Con anterioridad habían sido su molineros los padres y los abuelos paternos de Rufina.

Molino y ferrería de Urkiaga

34.1

Ya hemos visto que en 1565 se alude al molino de Urkiaga. Es la primera referencia manuscrita que tenemos de él. En cuanto a su ferrería, hemos de llegar a 1633 para encontrar unos

“Autos formados a pedimiento del Licenciado Agustín de Ayala y Pedro Abad de Laraudo para que María de Larrea, viuda de Juan de Saravia, no pudiese abrir los calces de la ferrería de Urquiaga por lostérminos de los demandantes respecto a tener sus antiguos calces la citada ferrería”¹²¹.

117. Endika Mogrobejo: “Sondika'ko Elizatearen Kondaira”; Bilbao, 1987; pág. 25.

118. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 2659-13.

119. A.R.CH.V.: Pleitos de Vizcaya; leg^o 735-4.

120. R.P.B.: Sondica; finca nº 190.

121. A.F.B.: V.; L.H.; libro 47.

34.2

En la descripción de la casa-molino se dice que las máquinas de moler se componen

“de dos chiflones con sus rodetes, husos, alza-bajas, piedras de moler, dos bajeras y dos volanderas, con sus respectivas mesas, tolvas, harineros y demás necesario, así que la presa, cauce y antépara”.

Su propietario era Joaquín Fernández de Córdoba, marqués de Malpica de Mancera¹²².

34.3

Aún conserva las tres moliendas que tuvo al final de su vida activa, que miden de diámetro 1,34 m. la de la izquierda, 1,36 m. la del centro y 1,35 m. la de la derecha. Dos de sus tres rodetes eran de veinte álabes cada uno.

Sus últimos molineros fueron Ignacio Dúo Maiona y Telesfora Larrabe Barrena.

Junto al molino se encuentra el caserío Urkiaga, cuyo dueño, el señor Ibarrondo, conserva un trozo de mineral de hierro “sotil” de unos 20 kg. de peso y un martillo pilón de la antigua ferrería de Urkiaga. También aquí las abundantes escorias de fundición que se encuentran en los alrededores del molino delatan la antigua existencia de una ferrería junto a él.

Molino y ferrería de Asua-Urazandi

35.1

Juan Sánchez de Asua, que fue quien mandó construir la casa-torre de Asua, contrajo matrimonio con una hija natural del cuarto Señor de Butrón. Como se sabe que éste fue contemporáneo de los reyes castellanos Alfonso XI y Pedro I “el Cruel”, podemos pensar que la casa-torre de Asua se construiría en la segunda mitad del siglo XIV, y con ella el molino-ferrería de Asua-Urazandi¹²³.

Aunque Mogrobejo nos dice que fue en el siglo XII

“cuando los señores de Asua, valiéndose del amparo de una bula pontificia erigieron en su territorio una iglesia”.

No señala la fuente documental en la que se basa para realizar una afirmación tan precisa, pero se mantiene en que “a principios del siglo XII contó Sondika con iglesia propia” recordando que al demoler la antigua iglesia parroquial a causa de las obras del aeropuerto se descubrió un capitel de estilo románico

“de ángulo y de pequeño tamaño pues sólo tiene 29 cm. de altura y 17 cm. de lado. Su labra es fina y tiene como motivos dos animales alados y con cuatro patas, aplastando el primero con su parte delantera una cabeza grotesca cuyas características románicas se advierten en su ábaco”¹²⁴.

122. R.P.B.; Sondica; finca nº 74. Bilbao, 1868.

123. J. Ybarra y P. Garmendia; op. cit.; tomo II; pág. 227.
Estos monarcas reinaron entre 1310 y 1369.

124. Endika Mogrobejo; op. cit; pág. 89-90.

También es probable que sea Asua-Urazandi el causante de una polémica, iniciada en 1510, entre Ochoa de Asua, vecino de Erandio, y Diego de Asua sobre un molino en dicha anteiglesia¹²⁵; pero lo cierto es que no he encontrado ninguna alusión clara de él hasta que en 1635 es visitado

“el molino de Pedro de Urasandi, que tiene junto a la herrería sutil”.

He aquí la prueba de que Asua-Urazandi fue también ferrería.

A Catalina de Aranaga, que cuidaba del molino Asua-Urasandi, se le acusaría de no tener pesas en su molino y que recibía los zurroneos sin pesarlos. Además se excedía al cobrar la maquila, pues se llevaba nueve libras por cada fanega¹²⁶.

Es probable así mismo que cuando la documentación manuscrita hace alusión al molino de Sondika se esté refiriendo a éste de Asua, en cuyo caso tendríamos que recordar que ya se habló de “la cuarta parte de los molinos de Sondica” al ocuparnos del de Susunaga con motivo del pleito de 1565. Y es que en lo que hoy conocemos por cruce de Asua se localizan no sólo el molino de Asua y la ferrería de “Olasarra”, de la que enseguida nos ocuparemos, sino también una heredad conocida por “Sondica-solo”, perteneciente como las otras al vínculo de Asua-Sangroniz.

35.2

En su inscripción en el Registro de la Propiedad, en el año 1877, el molino “llamado de Asua” radicante en el barrio de Asua, “en el Corral”, jurisdicción de la anteiglesia de Sondika, es de una construcción

“por su exterior, de cantería, distribuido de un salón en toda su extensión y la maquinaria de cuatro ruedas de moler”.

Medidos y valorados sus edificios, la maquinaria de sus cuatro ruedas y la planta del molino y antuzano¹²⁷, fueron valorados en 32.000 reales.

Hemos de pensar que es éste el antiguo molino de Asua-Urazandi, pues confinaba por el Este, el Oeste y el Norte con un manzanal y huerta “de la Casa Palacio de Urazandi”. Y reafirmarnos en que también fue ferrería, porque confinaba por el Sur con la casa “Olasarra”.

El calce de este molino arrancaba en una presa situada “en el punto de Sangróniz”. Presa, cauce, antépara del propio molino y derecho de aguas se valoraron en 45.000 reales. Juan José de Lloná y Josefa de Azcorra, su mujer, vecinos de Sondika, siendo dueños de esta finca en 1877, manifestaron que pertenecía al Vínculo fundado por Pedro de Urazandi y Ana de Butrón¹²⁸. (ver finca nº 107; tomo II; folio 142)

Hay una nueva inscripción en el Registro con fecha 5 de Marzo de 1908, al parecer relativa exclusivamente para la máquina, carbonera, tejavana y antuzanos de la “Casa-molino lla-

125. A.R.CH.V.: leg^o 776-7.

126. A. G.: idem; idem; folio 538, 555, 559.

127. Antuzano: Plazuela delante de una casa.

128. R.P.B.; Sondika; finca nº 111; Bilbao, 19-6-1877.- R.P.B.; Sondika; finca 107.

mado de Asua”, radicante en las jurisdicciones municipales de Sondika y Erandio. En la casa-molino se habían colocado

“una turbina de veinticuatro caballos de fuerza con un salto de agua de dos y medio metros de altura de caída y una bomba aspirante-impelente, sistema Weise y Monski, capaz para elevar quince litros de agua por segundo a una altura de treinta metros sobre la toma”.

La parte de esta finca que radicaba en la anteiglesia de Sondika era; la casa-molino, de 119 m², la carbonera, 97 m² y el antuzano, 104 m²¹²⁹.

Este molino tenía

“una presa de sillería de diez y seis metros de longitud y cinco de altura; su depósito para la retenida de las aguas; y el cauce de derivación de éstas, de ochocientos cuarenta y cinco metros de longitud, que arranca en la presa y termina en el molino de Asua”.

La presa estaba en el río madre y en las cercanías del molino de Sangroniz. Presa y cauce de derivación ocupaban una superficie de 5.164 metros y lindaban por el Oeste con la casa de Olazarra¹³⁰.

En cuanto a Olazarra, era una casa conocida por ese nombre, “radicante en el barrio de Asua, en el Corral”, que colindaba por el Oeste con el molino Asua. Y como uno de sus pertenecidos era la heredad llamada “Sondicasolo”, me inclino a pensar que este molino y ferretería de Asua fue el antiguamente conocido como molino de Sondika¹³¹.

35.3

Hoy tan solo nos recuerda su pasada existencia la parte final de su calce, que se conserva pegante a la casa.

Axpulueta-erdikoa (Asukoerrotta, Elorrieta-bekoa, Tabakoerrotta-bekoa, Bekoerrotta)

36.1

Por todos estos nombres ha sido conocido este molino, comenzando por nombrarlo “Axpulueta de en medio, de Sondica” en la visita de 1635. Algo muy curioso: su molinera, María de Gorocica, no usaba pesas sino una medida de capacidad conocida por puñera.

“Luego incontinenti se visitó el molino de Axpulueta de enmedio, jurisdicción de Sondica, molinera María de Gorocica. Declaró no tener peso y usa de puñera (...) y que por el derecho de moler lleva, por el trigo, cuatro veces la dicha puñera por anega, y por el maíz, en el verano, ocho veces dicha medida y en el invierno, seis veces”¹³².

129. R.P.B.: Sondica; finca 264.

130. R.P.B.: Sondica; finca nº 266.

131. R.P.B.: Sondica; finca nº 108.

132. A.G.: ídem; folio 540v.

Y si en la relación de molinos de Sondika de 1704 aparece como “el molino de Asucorrota, en Aspulueta”¹³³, en 1730 se le conoce ya por “Elorrieta el de abajo”. Se trata de un arrendamiento a Andrés de Arbildua de parte de Don Felipe de Garma y Novia, vecino de Bilbao, por seis años y trescientos sesenta reales de vellón. El molino era “de una rueda”.

36.2

En 1867 pasa a llamarse “Tabaco-erota de abajo” y

“en la planta baja tiene dos piedras de moler maíz con toda la maquinaria correspondiente”¹³⁴.

36.3

Continuaba teniendo dos molindas en 1984, una de ellas con piedras de 1,11 m. de diámetro y la otra con 1,30 m.

El que fue su último molinero, José M^a Gastañaga, compró en 1940 una pareja de estas piedras en Baranbio. El mismo subió al monte con los canteros a elegir las piedras y las trajo en un camión. Pagó por ellas 2.500 pta.

Fuera del molino veo otras dos muelas, de 1,11 m. las dos. Una de ellas se trajo de Jata-mendi.

El salto de agua útil se calculaba en 4,45 m. de altura, y el salto bruto en 6,08 m.

El caudal de agua que llegaba a la antépara por el calce era de 281 litros/segundo.

Paró hacia 1970, cuando eran sus molineros José M^a Gastañaga, nacido en 1914, y Josefa Goiri, junto con su hija M^a Pilar Gastañaga y su marido, Pedro Barrena.

MOLINO DE VIENTO DE ARTXANDA

37.1

Aunque el título del trabajo haga referencia exclusivamente a los molinos de río de la cuenca del Asua, no quiero dejar de dedicar unas líneas a este antiguo molino de viento de Sondika, tan conocido por los que vivimos en el entorno de Bilbao.

“Don Juan de Herrero, vecino de esta Noble Villa de Bilbao (...). Digo que por el año pasado de mil setecientos y veinte y cuatro hube resuelto y acordado, de conformidad con Don Manuel de Bildosola, vecino de ella, fabricar un molino de viento en el sitio que llaman Archanda, jurisdicción de la Anteiglesia de Sondica, comprando tierras para su planta y pertenecidos”.

Así se expresa Herrero, propietario de un tercio del molino, cuando en Junio de 1729 inicia una demanda contra Bildosola, dueño de los otros dos tercios, porque éste no le estaba dando cuenta y razón de los beneficios que pudieran corresponderle como copropietario.

133. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 864-5.

134. R.P.B.; Sondica; finca n^o 67. Bilbao, 6-4-1867

Por este interesante pleito sabremos que los canteros iniciaron las obras de la construcción de la torre del molino el 5 de Marzo de 1725, y que toda la finca en la que se construyó había costado 71.173 reales.

De ellos, fueron 36.016 reales los que se destinaron a la casa-molino, con toda su maquinaria y el solar que ocupaba edificio, correspondiendo 11.548 reales al

“importe de la cantería del cañón del mismo molino, su chapadura, enlosado, enladrillado (...) y planta del molino”.

En 23.452 reales se valoró

“la carpintería del molino, piedras de molienda, clavazón, ferretería, velamen, cordaje y poleas”.

Y en 1016 reales la pintura y manufactura del chapitel, puertas, ventanas y mobiliario.

Se dice, durante la exposición de los hechos, que el molino de viento de Artxanda había estado “corriente y moliente” durante los últimos tres años y medio; pero por si quedaba alguna duda nos la disipará una cuenta que se presenta, señalando que en 1726 se habían molido 1006 fanegas de grano, en 1727 fueron 863 fanegas las que se molieron y en 1728 se habían convertido en harina 647 fanegas y media, cobrando por toda la molienda 4.186 reales.

El molino de viento de Artxanda era de dos moliendas, a juzgar por los 1.850 reales que se pagaron por cuatro piedras de moler, ya “sentadas en el sitio”.

Señalemos, por último, que parece darnos la razón a quienes opinamos que los molinos de viento no tuvieron apenas arraigo en Bizkaia el alegato de Bildosola tratando de impedir que se tasara el molino, pues no había en Bilbao, según él,

“persona perita ni que entienda ni sepa tasar ni valuar dicho molino, por no ser hecho enteramente por semejantes maestros, ni estos ser versados en semejantes edificios”¹³⁵.

37.2

En 1845 Ramona de Sorarrain vendió el “molino demolido de viento” a Prudencia de Olabe por 3.000 reales¹³⁶; y que en 1906 el

“Molino de viento demolido y todos sus pertenecidos, notorios en el monte Archanda”

se inscribe por primera vez en el Registro de la Propiedad en favor de los tres hijos de Prudencia, los hermanos Santiago, M^a Concepción y Francisca de Bergareche Olabe. En 1974 eran dueños del molino de Artxanda los esposos Juan Aguirregoitia y Emilia Sertucha¹³⁷.

135. A.F.B.: Corregimiento; leg^o 1754-6.

136. A.H.P.: P.N.; Escribano: Juan Bautista de Aldecoa. 3-11-1845.

137. R.P.B.: Sondika; finca n^o 256

37.3

Aún queda en pie y perfectamente conservado el edificio troncocónico del antiguo molino de viento de Artxanda, cuya altura es de 9,5 metros aproximadamente. En su interior, su planta es de 6,7 metros de diámetro y el grosor de sus paredes, al ras de la planta baja, de metro y medio. De las dos puertas que tuvo sólo se utiliza la que está orientada hacia el Suroeste, encontrándose tapada la orientada al Suroeste. Su altura aproximada es en ambas de unos 2,2 metros y su anchura de 1,6. Tiene cinco ventanas, de distintas medidas y con diversa orientación.

Algunas conclusiones

En el marco geográfico de la cuenca del Asua nos encontramos con:

36	molinos de río
1	molino de viento
9	ferrerías

He aquí la relación de estos molinos hidráulicos, con su fecha de antigüedad comprobada y el número de sus moliendas:

	Antigüedad	Moliendas
En Zamudio:		
Arteaga	1548	3
Olabuniaga	1548	2
Larrauz	1622	2
Rotatxu	1635	2
Elorduy	1635	2
Igiliz	1864	1
Lukundizerrota	1927	2
En Derio:		
Arezti	1548	4
Arzubia	1622	2
Ibarrola	1567	2 (?)
Ayarza	1938	2
Orroño	1866	2
En Erandio:		
Leura	1582	2
En Lezama:		
Olazarra	1530	2
Olabarri	1579	2

	Antigüedad	Moliendas
Rotagutxi	1576	2
Bolua	1579 (?) - 1635	2
Elorriaga	1635	2
Gallarza	1635	1
Larraetxe	1635	1-2 (?)
En Loiu:		
Luxua	1582	2
Larraskitu	1585	2
Axpulueta	1597	2
Axpulueta-goikoa	1561	2
Axpulueta-bekoa	1561	1
Uribe	1561	2
Gaztañaga	1635	2 (?)
Goienengoerrotta	1745	2
Beika	1622	2
Elorrieta-goikoa	1678	2
En Sondika:		
Susunaga	1565	3 (?)
Sangroniz	1539	4
Urkiaga	1565	3
Asua-Urazandi	1635	4
Axpulueta-erdikoa	1635	2

Antigüedad de los molinos

Como podemos comprobar tenemos evidencia de la existencia de dieciocho molinos en el siglo XVI, siendo los datos más antiguos los relativos a Olazarra (1530) y Sangroniz (1539),

Junto con los de Arteaga, Olabuniaga y Arezti, éstos en 1548.

Número de moliendas

Los tres molinos de mayor capacidad de trabajo fueron el de Arezti, el de Sangroniz y el de Asua-Urazandi, éste al final del río madre, donde el agua dulce se mezclaba con el agua salada que llegaba hasta él en las pleamares. Llegaron a activar cuatro moliendas. Entre los 36 molinos del Asua sólo representan un 8,3 %.

Con tres, los de Arteaga, Sangroniz, Urkiaga y, supuestamente, el de Susunaga, lo que representa el 11,1 %.

Cuatro también, (el 11,1 %), con una sólo molienda: Igiliz, Gallarza, Axpulueta-bekoa y, probablemente, el de Larraetxe.

Con dos, los veintisiete restantes, que representan el 83,3 % del total.

Se repite así en esta cuenca lo que ocurría en el valle del Gobela, donde los molinos de dos molindas representaban un 60,6 % del total.

Diámetro de las piedras

Legué a medir 49 piedras y sus diámetros fueron:

1,40	1,36	1,30	1,28	1,25	1,23	1,22	1,16	1,15	1,12	1,10
1,38	1,35	1,30	1,28	1,25	1,23	1,22	1,16		1,11	1,10
	1,35	1,30	1,28	1,25		1,22	1,16			
	1,35	1,30	1,28	1,25		1,21				
	1,34	1,30	1,28	1,25		1,21				
		1,30	1,28	1,25		1,20				
		1,30	1,28	1,25		1,20				
		1,30	1,28			1,20				
		1,30								
		1,30								

Ordenando estas 49 piedras por diámetros que se diferencien en 5 cm. +/- 2 cm. nos encontramos con que tendríamos:

2 de 1,40 m.	(el 4,0 %)
5 de 1,35 m.	(el 10,2 %)
17 de 1,30 m.	(el 34,6 %)
9 de 1,25 m.	(el 18,3 %)
8 de 1,20 m.	(el 16,3 %)
4 de 1,15 m.	(el 8,1 %)
4 de 1,10 m.	(el 8,1 %)

Tras observar estos datos, también se llega a la misma conclusión a la que se llegó, sobre el tamaño de las piedras de los molinos del Gobela; que la mayor parte de ellas son de un diámetro entre 1,20 y 1,35 m.

Procedencia de las muelas

La piedra que se compró a Patxo Gaminde para el molino de Arteaga pudo haberse traído de la cumbre del Jata o de las cercanías de los caseríos Ermua-goikoa y Ermua-bekoa, próximos a San Juan de Gaztelugatxe. Según me confesó él personalmente, a estos dos puntos solía ir en busca de las piedras que necesitaba para atender las demandas de los molineros.

Las cuatro piedras para Arezti y las dos para Axpulueta-erdikoa, que se compraron en Barambio, pienso que serían de Arbaiza, en Orozko, por lo ya comentado con anterioridad; que las piedras no procedían de la localidad alavesa sino de la vizcaína.

Las dos piedras de la molienda de Arzubia compradas en Gatika, lo más probable es que se traerían de Jata, pero también pudieron ser de las proximidades de San Juan de Gaztelugatxe.

Una de las canteras que desde muy antiguo proporcionaban buenas piedras a los molineros era la de Oka, en Ibárruri. Recordemos que allí se compraron las dos de Gallarza.

De Markaida, en Larrauri, se trajeron a Larraskitu las dos piedras de su única molienda y no olvidemos que este barrio mungiarra se encuentra al pie del Jata. Del mismo monte que procedían dos piedras de Axpulueta y una de Sangroniz.

Por último, dos nuevos puntos de procedencia nos descubrirá Agustín Elorrieta el de Kanposene en cuyo molino se instalaron piedras de Markina y de Mañaria.

Procedencia:

Jata (Jatabe-Maruri), Gaztelugatxe (Bermeo), Arbaiza (Orozko), Oka (Ibarruri), Markina y Mañaria

Glosario

- Aizarto: (aize=aire, arto=maíz) maíz secado en el camarote.
 - Alabe: cada una de las paletas curvas de un rodezno o rueda hidráulica.
 - Alza-baja: mecanismo que regula la separación entre la piedra solera y la volandera, con el fin de que la harina sea más o menos finamente molida. Se logra distanciar o aproximar ambas muelas subiendo o bajando el madero o mesa (maia) sobre el que gira el extremo inferior del eje, sobre cuyo extremo superior gira la piedra volandera. El efecto deseado se consigue girando hacia la derecha o hacia la izquierda un volante o manivela logrando así tensar o destensar una barra de hierro o de madera que sujeta uno de los extremos de la mesa (maia).
 - Antépara: Depósito donde se embalsa el agua que llega desde el río hasta el molino. En la zona estudiada algunos molineros a la antépara la llaman "ubetu".
 - Antuzano: plazuela delante de una casa.
 - Bajera o solera: la piedra de moler que se coloca en la parte inferior, empotrada en el piso del molino y que, por lo tanto, permanece inmóvil durante la molienda del grano.
- Para los molineros vascos: azpiko harria (la piedra de abajo).
- Calce: cauce de derivación por donde discurre el agua del río, desde la presa hasta la antépara.
 - Cebera o cibera: antiguamente, trigo.
- "de ambas ceberas": de ambos trigos, en alusión al trigo de Castilla y al trigo del país.
- Celemín: medida para áridos equivalente a 4,62 litros.
 - Chiflón: caño por donde baja el agua que contiene la antépara desde ésta al errotape, para chocar contra los álaves de la rueda hidráulica, o rodete, haciéndola girar.
 - Ducado: unidad monetaria equivalente a once reales.
 - Errotape: Sótano abovedado de la casa-molino en el que se encuentran los rodetes.

- Escudo: unidad monetaria que a mediados del siglo XIX era equivalente a diez reales.
- Espada: Barra de hierro en la parte superior del eje. Es una prolongación de éste y sobre ella descansa la piedra volandera.
- Fanega: medida para áridos que equivale a 12 celemines (55 litros y medio).
- Gorrión: supongo que se refiere al gorrón, que según el Diccionario de Autoridades (*) es "una espiga recia de metal, que encajada en un agujero u hoyo, sirve para facilitar el movimiento de alguna máquina: como los que se ponen en las ruedas de molino".
- Harinero: arca en la que se recoge la harina que va saliendo de entre las muelas.
- Huso: supongo que se refiere al husillo por el que sube o baja la manivela que acciona el molinero para separar o aproximar las muelas.
- Labarto: (laba=horno, arto=maíz) tostado en el horno.
- Maquila: porción de grano, harina o aceite que corresponde al molinero por su molienda.
- Mesa: Tablón en cuyo extremo se apoya la punta del eje en cuyo extremo superior se encuentra la piedra volandera y en el inferior la rueda hidráulica o rodete.
- Presa: muro de piedra que se construye en el cauce del río para elevar su lecho y ganar altura. Desde allí se desvía el agua hacia la antépara del molino, a través de un calce.
- Puente: Tablón de madera de roble, en el que se apoya el extremo inferior del eje.
- Puñera: medida que se utilizaba en los molinos para cobrar la maquila y cuya capacidad era la tercera parte del celemin.
- Ragua: hoyo inmediato a la ferrería, a modo de caldera, para echar la vena y fundir el hierro.
- Real: unidad monetaria equivalente a 34 maravedís ó una cuarta parte de peseta.
- Rodete: rueda hidráulica motriz.
- Rodezno: rueda hidráulica con paletas curvas y eje vertical. Es la rueda motriz del molino.
- Sangradera: compuerta por donde se da salida al agua sobrante del calce.
- Tolva: Caja de madera semejante a un tronco de pirámide invertida en la que se introduce el grano que ha de ser molido.
- Volandera: La piedra que se coloca sobre la solera y que durante la molienda del grano gira sobre su eje. Ganeko harria, en euskera.
- Xeme: la distancia que hay desde la extremidad del dedo pulgar, a la del dedo índice, que sirve de medida. En el sistema métrico decimal es igual a 0,139 m.

(*) "Diccionario de Autoridades". Año de 1726; Madrid, 1984.



Mapa de Euskalherria

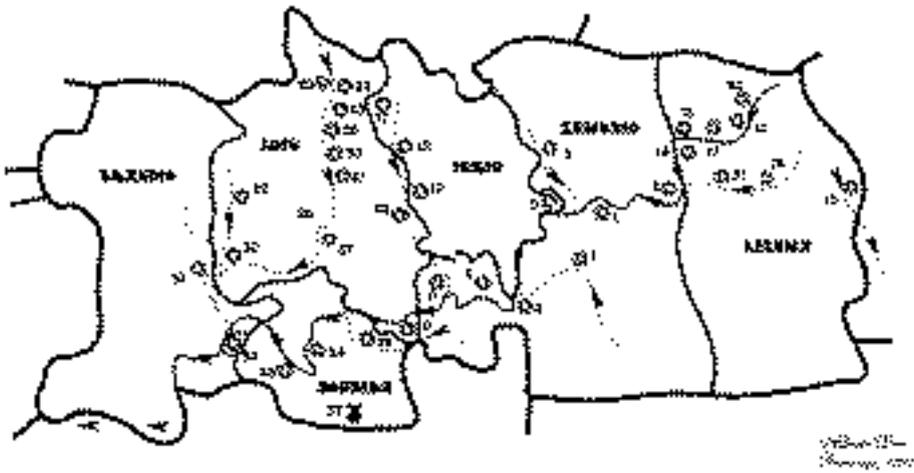


Mapa de las Merindades de Bizkaia (**)

(**) Echegaray: "La casa blasonada..."



Mapa hidrográfico de Bizkaia (***)



Mapa con la situación de los 36 molinos de río.