

Introducción: De Bilbao al ecúmene urbano. *Las culturas de la ciudad, unas exitosas* [II] Jornadas de Antropología Urbana

Homobono Martínez, José Ignacio

El origen de este número monográfico de *Zainak* está en las Jornadas organizadas por la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos con un subtítulo análogo al que encabeza la actual publicación. Y formalmente denominadas *II Jornadas de Antropología Urbana / Hiri Antropologiaren II Jardunaldiak*, puesto que le precedieron otras anteriormente dedicadas a este mismo campo temático. Estas Jornadas se desarrollaron en Bilbao del 23 al 25 de mayo de 2002, en el salón de actos de la entidad organizadora, con participación de 90 comunicantes y tres ponentes, que aportaron un total de 55 trabajos presentados, de autoría individual o colectiva; pertenecientes a 18 universidades¹, cuatro instituciones de investigación diferentes² y/o al ámbito profesional³. Procedentes de Euskal Herria, de todo el resto de la Península Ibérica (España y Portugal), y también de Aquitania (Francia)⁴. El comité organizador y científico lo integraron: José Ignacio Homobono Martínez (UPV/EHU. Leioa), Roldán Jimeno Aranguren (Instituto de Derecho Histórico de Vasconia. UPV/EHU. Donostia) y Juan Antonio Rubio-Ardanaz (Universidad de Extremadura. Cáceres); todos ellos socios, y el tercero presidente, de la Sección de Antropología-Etnografía de El-SEV.

1. Las de: País Vasco / EHU, Pública de Navarra; A Coruña, Vigo, Santiago; Extremadura; Barcelona, Autónoma de Barcelona, Rovira i Virgili (Tarragona); Valencia, Alicante; Sevilla, Pablo de Olavide (Sevilla), Málaga, Granada; Zaragoza; ISCTE (Lisboa); Michel de Montaigne (Bordeaux III).

2. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Madrid; Institut Català de la Mediterrània (ICM). Barcelona; University Studies Abroad Consortium, y Eusko Ikaskuntza / SEV. Donostia-S. S.

3. Oficina del Plan General de Ordenación Municipal de Vigo (OPGM); Escuelas Taller de Restauración del Patrimonio y Universidad Popular (Ayuntamiento de Cáceres); y otros varios.

4. Así como algunos investigadores procedentes de países hispanoamericanos o de Alemania, y temporalmente vinculados a alguno de estos centros académicos.

Las jornadas llevaron como subtítulo *Las culturas de la ciudad / Hiriaren kulturak*, en referencia al carácter intrínsecamente multicultural y complejo del ámbito urbano. Un ámbito mucho más extenso que el de la ciudad, puesto que la urbanización rebasa ampliamente el espacio de ésta, para hacerse extensivo –física, social y culturalmente– al conjunto del territorio de las sociedades post-modernas; desde las megalópolis o zonas metropolitanas hasta el rural, pasando por las capitalidades administrativas y los centros industriales y/o de servicios. Y también a modo de homenaje a la obra de Lewis Mumford (1895-1990), aquel preclaro y transdisciplinar pensador de la ciudad y del urbanismo, y en alusión a su libro *La cultura de las ciudades* (1945 [1938]), aunque invirtiendo el orden de la desinencia singular/plural de ambos referentes⁵. Porque “lo otro ya no es territorialmente lejano y ajeno, sino la multiculturalidad constitutiva de la ciudad en que habitamos” (García Canclini, 1997).

Todo ello determina que esta cita asumiera un enfoque interdisciplinar, con participación de antropólogos, sociólogos, historiadores, economistas, psicólogos sociales y especialistas en comunicación audiovisual. Sus aportaciones, coincidentes en el estudio de la cultura urbana, como paradigma del mundo urbanizado de nuestra postmodernidad, se estructuraron en seis mesas o áreas temáticas⁶.

Como apertura de las Jornadas, la antropóloga Graça da Indias Cordeiro, del ISCTE (Lisboa) cuya significación en la antropología urbana portuguesa es primordial, disertó sobre *Territorio, identidad y sociedades de barrio en Lisboa*; ponencia de la que es coautor el sociólogo Antonio Firmino da Costa (ISCTE); en tanto que Antonio Ariño, de la Universidad de Valencia (Sociología), cerró las Jornadas con su ponencia *El elixir de la vida. Participación asociativa en el contexto urbano*. Es decir, que ambas intervenciones trataron acerca de los territorios locales y la sociabilidad formalizada. Más allá de las rúbricas ya citadas, las Jornadas abordaron temáticas tan novedosas como el *botellón*, el movimiento *okupa*, la etnicidad y el mestizaje alimentario/cultural, entre otras. Amplio espectro temático y no menos dilatado geográficamente, puesto que están representadas las ciudades vascas –Bilbao en particular–, gallegas y Barcelona, así como otras varias de origen de los participantes y el Nueva York evocado por Mumford.

5. Mumford –como Simmel, Park, Redfield o Wirth– pudo singularizar una cultura específica de las ciudades, al caracterizar la ciudad como forma espacial y asiento privilegiado de la modernidad, de la división del trabajo y de la complejidad social; y dicotómicamente contrapuesta a la del mundo rural/ tradicional y comunitario. Pero en nuestro mundo globalizado, los procesos migratorios y el espacio de los flujos han incrementado la previa heterogeneidad interna –social y cultural y étnica– de las ciudades, hasta convertirlas en multiculturalidad y multiethnicidad (García Canclini, 1997). Las diversas racionalidades y construcciones simbólicas fruto de diferentes experiencias de la vida urbana, cuestionan las idiosincrasias tradicionales, y se hace preciso referirnos a las plurales culturas de la ciudad, nódulo local de un ecúmene transnacional interconectado y global, pero a su vez multicultural, localizado y diferencial.

6. 1: De lo rural a lo urbano.- 2: Miradas plurales sobre la ciudad.- 3: La ciudad en la historia.- 4: Planificación, desarrollo local, movimientos sociales y estilos de vida urbanos.- 5: Los espacios urbanos y sus usos.- 6: Sociabilidad e identidades colectivas.

Como acto adicional del encuentro, se presentaron sendas publicaciones –colectivas y monográficas– relacionadas con la temática de aquéllas, a cargo de sus correspondientes editores literarios⁷. Asimismo, al término de las sesiones de trabajo, tuvo lugar el *Trayecto de la memoria a lo largo de un espacio metropolitano*; visita didáctica en barco por la Ría, desde Bilbao al Abra, guiada por el arquitecto Iñaki Uriarte, en torno a los referentes patrimoniales de la industria, la arquitectura y el urbanismo. Completado con un itinerario a pie por el Casco Histórico de Portugalete, con el paso –opcional– por el Puente Colgante a Las Arenas, y el regreso en tren o en metro, conformando así una visión panorámica del Bilbao Metropolitano a partir de su eje vertebral.

Las precedentes *I Jornadas de Antropología Urbana* (El/SEV. Donostia – S.S., 11-12.02.1997), más genéricas temáticamente, actuaron a modo de invitación para que investigadores vascos y otros de su inmediato entorno reflexionaran sobre la vida, la sociedad y la cultura urbanas. Mientras que las de referencia consolidan la tarea emprendida entonces y sirven como foro de encuentro y de contraste del estado de la cuestión –temas, paradigmas, metodologías– de la antropología urbana y de otras ciencias sociales de la ciudad en los diversos ámbitos geográficos de procedencia de los participantes. El intenso grado de desarrollo alcanzado por este campo subdisciplinar, asociado a la escasez de foros de debate específicos, convirtieron estas jornadas –*de facto*– en un congreso, por la cantidad y calidad de sus participantes.

En cualquier caso, la presente publicación no se corresponde exactamente con las actas de las Jornadas de referencia. En primer lugar porque, dado el volumen de las intervenciones, no se transcriben los interesantes debates habidos durante el transcurso de aquéllas. También porque, debido a diversos motivos, algunas de las comunicaciones presentadas no han encontrado cabida en *Zainak*, y otras más han sido reelaboradas por sus autores a este efecto. Y, por último, porque aquí se encuentran diversas aportaciones posteriores a la celebración del evento; tal es el caso buena parte del dossier dedicado a Lewis Mumford, o el de algún artículo aceptado por su interés y conexión con las temáticas aquí tratadas; así como, obviamente, las recensiones de diversas obras de referente urbano publicadas recientemente, en su mayor parte correspondientes a participantes en las Jornadas y autores –o coautores– de sendos artículos.

También la clasificación por epígrafes de nuestro sumario tiene bastante de arbitrario. Pese a que se ha tratado de agrupar los distintos artículos de acuerdo con su referente principal, y con una cierta lógica, sus objetos de análisis, metodologías y técnicas resultan variables interpoladas y asociadas por sus autores de forma diversa, de forma que la mayoría de ellos remiten a dos o más referencias clasificatorias.

7. A saber: J. I. Homobono (ed. lit.): “Invitación a la antropología urbana”, núm. 19 de *Zainak. Cuadernos Antropología-Etnografía*. (Eusko Ikaskuntza) Donostia, 2000; y M. Luna (ed.): *La ciudad en el tercer milenio*. UCAM. Murcia, 2002. Aquélla tiene su origen en las *I Jornadas de Antropología Urbana*, y la segunda, corresponde a las primeras *Conversaciones de Antropología* celebradas por la UCAM (2000).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA⁸

- AGIER, Michel: "Lugares y redes. Las mediaciones de la cultura urbana". En: *Revista Colombiana de Antropología*, vol. XXII (1995).
- *L'invention de la ville. Banlieus, townships, invasions et favelas*. Archives Contemporaines. Amsterdam, 1999.
- AMENDOLA, Giandomenico: *La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Celeste. Madrid, 2000 [1997].
- BASSAND, Michel; KAUFMANN, Vincent y JOYE, Dominique (dirs.): *Enjeux de la sociologie urbaine*. Presses Polytechnique et Universitaires Romandes. Lausana, 2001.
- ESTRADA, Margarita; NIETO, Raúl; NIVÓN, Eduardo; RODRÍGUEZ, Mariángela (comps.): *Antropología y ciudad*. Universidad Autónoma Metropolitana / CIESAS. México, 1993.
- CLAVEL, Maïté: *Sociologie de l'urbain*. Anthropos. París, 2002.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor: "Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica". En: *Revista Internacional de Ciencias Sociales* (UNESCO), núm. 153 (1997).
- (coord.): *Cultura y comunicación en la ciudad de México*. UAM/Grijalbo. México, 1998, 2 vols.
- FORTUNA, Carlos (org.): *Cidade, Cultura e Globalização. Ensaio de Sociologia*. Celta. Oeiras (Port.), 2001 [1997].
- GRAFMEYER, Yves: *Sociologie urbaine*. Nathan. París, 1994.
- HOMOBONO, José Ignacio (ed. lit.): "Invitación a la antropología urbana", núm. 19 (monográfico) de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía* (El / SEV. Donostia – S.S.), 2000; y autor de: "Antropología urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano", en: *ibidem*, pp. 15-50.
- LEPETIT, B. y TOPALOV, Christian (dirs.): *La ville des sciences sociales*. Belin. París, 2001.
- LUNA, Manuel (ed.): *La ciudad en el tercer milenio*. UCAM. Murcia, 2002.
- MAGNANI, José Guilherme C. y DE LUCCA TORRES, Lilian (orgs.): *Na Metrópole: Textos de Antropologia Urbana*. Universidade de Sao Paulo. Sao Paulo, 2000 [1996].
- RAULIN, Anne: *Anthropologie urbaine*. Armand Colin. París, 2001.
- SEVILLA, Amparo y AGUILAR, Miguel Ángel (coords.): *Estudios recientes sobre cultura urbana en México*. Plaza y Valdés. México, D.F., 1996.
- SUSSER, Ida (ed.): *La sociología urbana de Manuel Castells*. Alianza. Madrid, 2001.
- VELHO, Gilberto (org.): *Antropologia Urbana. Cultura e sociedade no Brasil e em Portugal*. Jorge Zahar. Rio de Janeiro, 1999.

8. Complementaria de la incluida en J. I. Homobono: "Introducción: De la antropología social a la antropología urbana", en *Zainak*, núm. 19 (2000), p. 11.