

Bibliografía sobre antropología de la religión, 2

(Bibliography on anthropology of religion, 2)

Homobono Martínez, José Ignacio

Univ. del País Vasco / Euskal Herriko Univ.. Fac. de CC. Sociales y de la Comunicación. Apdo. 644. 48080 Bilbao
joseignacio.homobono@ehu.es

BIBLID [1137-439X (2006), 28; 543-579]

Recep.: 12.05.06

Acep.: 12.05.06

Esta segunda entrega de referencias bibliográficas de antropología de la religión, con las pertinentes aperturas pluri o interdisciplinares hacia otras ciencias sociales, obedece a un doble propósito: subsanar algunas lagunas de la precedente, y también ofrecer un amplio, aunque selectivo y no exhaustivo, inventario de las más actuales.

Palabras Clave: Bibliografía. Antropología. Religión. Religiosidad popular. Rituales festivos. Identidades colectivas. Sociología. Historia.

Erljioaren antropologiari buruzko erreferentzia bibliografikoen bigarren entrega hau, beste gizarte zientzietarako bidezko irekitasunaz –diziplina askotarikoak zein diziplina artekoak barne– horniturik, ondoko bi arrazoietan oinarritzen da: aurrekoaren hutsune batzuk betetzea eta, era berean, egun-egungoen inbentario zabala –nahiz hautatua eta ez zehatza– eskaintzea.

Giltza-Hitzak: Bibliografía. Antropología. Erljioa. Herri jainkozaletasuna. Jai errituak. Talde nor-tasunak. Soziología. Historia.

Cette seconde série de références bibliographiques d'anthropologie de la religion, avec les ouvertures pertinentes pluri ou interdisciplinaires vers d'autres sciences sociales, obéit à un double objectif: réparer quelques lacunes de la série précédente, et offrir également un inventaire approfondi, bien que sélectif et non exhaustif, des plus actuels.

Mots Clés: Bibliographie. Anthropologie. Religion. Religiosité populaire. Rituels festifs. Identités collectives. Sociologie. Histoire.

Esta relación bibliográfica es un compendio de publicaciones básicas y/o más recientes acerca de la religiosidad en sus variadas formas, particularmente las populares y festivas, y en su asociación con las identidades socioculturales. Ajena a cualquier pretensión de exhaustividad o sistematización, que resultaría vana en un campo tan amplio. Y, más allá de un claro propósito de objetividad de objetividad, sin duda está marcada con la impronta de los intereses cognitivos de su autor, sus saberes y carencias. Prolonga, continúa y, en su caso, completa a la precedente¹.

Articulada básicamente en torno a la religiosidad popular, esta bibliografía también da cabida a las tipologías de rituales festivos más vinculadas con la misma; pero se han omitido referencias correspondientes a fiestas estricta o fundamentalmente cívicas, lúdicas y profanas, así como a los carnavales y a rituales de danza. Se incluye, asimismo, una somera bibliografía de rituales de sanación asociados a expresiones de religiosidad, pero no a la medicina popular en su conjunto; y lo propio sucede con respecto a la mitología popular. Todo ello a partir de perspectivas pluridisciplinares, entre las que prevalece la mirada antropológica, pero con presencia de las metodologías propias de la sociología, la historia o la fenomenología de la religión.

Nucleada en torno a las sociedades de Europa y de ambas Américas, con una especial consideración para la vasca y su entorno ibérico, una mirada sobre el ámbito de lo religioso en un mundo globalizado no puede ceñirse a la religión católica, ni tan siquiera al conjunto de las de la familia cristiana. Es por ello que se recogen aquí referencias bibliográficas acerca de otras religiones, preferentemente en su dimensión popular. Con una especial consideración para la islámica, tanto en sus ámbitos geográfico de origen como en los países occidentales donde esta religión emergente es practicada por una significativa minoría de inmigrantes y conversos.

Por razones de economía de espacio, se dan prioridad a los libros sobre los artículos de revistas científicas, y tampoco se han vaciado –salvo excepciones– los capítulos de libros colectivos específica e íntegramente dedicados a la religiosidad popular.

Para una ampliación de esta información, remitimos a sendos trabajos precedentes, publicados en *Zainak*². Y, por supuesto, a la consulta sistemática de revistas especializadas, tales como *Archives de sciences sociales des religions* o *Social Compass*, de repertorios bibliográficos de las ciencias

1. Elaborada por Roldán Jimeno Aranguren y Josetxu Martínez Montoya: "Bibliografía sobre antropología de la religión". En: *Religión y símbolos*, núm. 18 (monográfico) de *Zainak* (1999), pp. 435-452.

2. A saber: en el núm. 18 (1999): J. M^a. Usunáriz Garayoa: "Los estudios sobre religiosidad popular en la España Moderna en los últimos veinticinco años", pp. 17-43; y en el núm. 26 (2004): J. I. Homobono Martínez: "Fiesta, ritual y símbolo: epifanías de las identidades", pp. 33-76 (y su bibliografía de las pp. 61-76). Así como –y sobre todo– al precitado de R. Jimeno y J. Mtnez. Montoya.

sociales más concernidas³, y a las páginas web de grupos de investigación⁴ o instituciones⁵ especializados en este ámbito.

ABEL, Marília (2006): *As Marchas Populares (Pesquisa sobre as origens)*. Lisboa: Setecaminhos.

ABREU, Martha (1999): *O Imperio do Divino. Festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900*. Rio de Janeiro - Sao Paulo: Nova Fronteira - Fapesp.

ADAMS, Walter Randolph (1983): "Political and Economic Correlates, of Pilgrimage Behavior". En *Anales de Antropología*, vol. XX, pp. 147-172.

ADELKHAH, Fariba y GEORGEON, François (dirs.) (2000): *Ramadan et politique*. París: CNRS Éditions.

AGÍS VILLAVARDE, Marcelino (1991): *Mircea Eliade. Una filosofía de lo sagrado*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

AGUDO TORRICO, Juan (1990): *Las hermandades de la Virgen de la Guía en los Pedroches*. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros.

– (1996): "Santuarios, imágenes sagradas y territorialidad: simbolización de la apropiación del espacio en Andalucía". En: *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, núm. 17, pp. 57-74.

– (2001): "Romerías, ferias y fiestas. Significados y funciones de las fiestas andaluzas". En: G. Cano (dir.): *Conocer Andalucía*. Sevilla: Ediciones Tartessos, pp. 256-303.

AGUILAR CRIADO, Encarnación (1983): *Las Hermandades de Castilleja de la Cuesta. Un estudio de antropología cultural*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.

AGUILERA, Francisco E. (1995): *La gente de Santa Eulalia. Almonaster la Real (Huelva). Estructura y proceso ritual en una comunidad andaluza*. Huelva: Diputación de Huelva.

AGUIRRE SORONDO, Antxon y LIZARRALDE ELBERDIN, Koldo (1993): *Ermitas de Gipuzkos*. Ataun (Gipuzkoa): Fundación José Miguel de Barandiarán.

ALBERT-LLORCA, Marlene (1992): "L'image à sa place. Approche de la l'imagerie religieuse imprimée". En: *Terrain*, núm. 18.

– (1996): «Renouveau de la religion locale en Espagne». En: G. Davie y D. Hervieu-Léger (dirs.): *Identités religieuses en Europe*, op. cit., pp. 235-252.

– (2002): *Les Vierges miraculeuses*. París: Éditions Gallimard.

3. Por lo que respecta a la antropología social española, el de J. Prat (coord.) (1999): *Investigadores e investigados: Literatura antropológica en España desde 1954*. Edición Especial del *Arxiu d'Etnografia de Catalunya. Revista d'antropologia social*. Tarragona: Institut Tarragonés d'Antropologia.

4. Como la del *Grupo de Investigación y Estudios de la Religión en Andalucía (GIESRA)*, de la Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/giesra/publicaciones.htm>; o la del *Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (G.S.R.L.)*, del CNRS - EPHE Sorbonne: <http://www.gsrl.cnrs.fr>.

5. Por ejemplo: *Centre d'études interdisciplinaires des faits religieux*: <http://www.ehess.fr/centres/cifra/assr/index.html#2001>; *Centre d'Anthropologie Religieuse Européenne*: <http://care.ehess.fr/>; *Société, Droit et Religion en Europe* (Université Robert Schuman, Estrasburgo): <http://www.sdre.c-strasbourg.fr/sdre.htm>.

- ALFORD, Violet (2004 [1937]): *Fêtes pyrénéennes. Calendrier du folklore pyrénéen. Coutumes et magie. Théâtre, musique et danse*. Portet-sur-Garonne: Éditions Loubatières.
- ALLEN, Douglas (1985 [1982]): *Mircea Eliade y el fenómeno religioso*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- ALONSO PONGA, José Luis (1982): *Tradiciones y costumbres de Castilla y León*. Valladolid: Castilla Ediciones.
- (1999): *Rito y sociedad en las comunidades agrícolas y pastoriles de Castilla y León*. Salamanca: Junta de Castilla y León.
 - et al. (2003): *La Semana Santa en la Tierra de Campos vallisoletana*. Valladolid: Grupo Página.
- ALPHIZAR, Ralph y PARÍS, Damián (2004): *Santería cubana. Mito y realidad*. Madrid: Martínez Roca Ediciones.
- AMADES, Joan (1950-1954): *Costumari CATALA: El curs de l'any*. Barcelona: Salvat Editores.
- (1958): *Guia de les festes tradicionals de Catalunya. Itinerari per tot l'any*. Barcelona: Aedos.
- ÁLVAREZ GASTÓN, Rosendo (1976): *La religión del pueblo. Defensa de sus valores*. Madrid: Editorial Católica.
- (1981): *Devoción de un pueblo: las raíces del Rocío*. Huelva: Talleres Gráficos Alonso.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, José Antonio (1994): *La devoción a Nuestra Señora de Valvanuz. Acercamiento a la religiosidad popular carredana*. Villacarriedo (Cantabria): Autor.
- ÁLVAREZ SANTALO, C.; BUXÓ I REY, M^a. J. y RODRÍGUEZ BECERRA, S. (coords.) (1989): *La religiosidad popular*. I. Antropología e historia. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa. III. Hermandades, romerías y santuarios. Barcelona: Anthropos.
- AMARAL, Rita de Cássia (1992): "Cidade em Festa: O Povo-de-Santo (e Outros Povos): Comemora em Sao Paulo". En: J. G. C. Magnani y L. Lucca Torres (eds.): *Na Metrópole. Textos de Antropologia Urbana*. Sao Paulo: Editora da Universidade de Sao Paulo, pp. 252-298.
- APOLITO, Paolo (2001): *Il tramonto del totem. Osservazioni per una etnografia delle feste*. Milán: Franco Angeli.
- APREMONT, Arnaud d' (1999): *Père Noël*. Puiseaux (Francia): Éditions Pardès.
- ARAMONI, Dolores (1992): *Los refugios de lo sagrado. Religiosidad, conflicto y resistencia entre los zoques de Chiapas*. México: CNCA.
- ARAUJO, Benedita (1997): *Supertições populares portuguesas*. Lisboa: Edições Colibri.
- ARELLANO SADA, Pedro (1933): "Folklore de la Merindad de Tudela". En: *Anuario de Eusko Folklore*, núm. 13. Vitoria, pp. 147-218.
- ARGANDOÑA OCHANDORENA, Pedro (1996): "Ritos de juventud". En: M^a. A. Beguiristain (dir. lit.): *Etnografía de Navarra*. Pamplona-Iruña: Diario de Navarra, vol. 1, pp. 369-382.
- ARIÈS, Philippe (1983 [1977]): *El hombre ante la muerte*. Madrid: Taurus Ediciones.

ARIÑO VILLARROYA, Antonio (1988): *Festes, rituals i creences*. Valencia: Edicions Alfons El Magnànim.

- (1992 a): *La ciudad ritual. La fiesta de las fallas*. Barcelona: Anthropos.
- (1992 b): *L´Horta en festes*. Torrent (Valencia): Fundación para el Desarrollo Caixa Torrent.
- (1993): *El calendari festiu a la Valencia contemporània*. Valencia: IVEI.
- (ed.) (1995): *Calendari General de Festes de la Comunitat Valenciana: 1. Festes de Estiu*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- (1997): “La complejidad del tiempo en las sociedades agrarias”. En: P. Grimaldi (ed.) (1997): *Rivoltare il tempo. Percorsi di etno-antropologia*. Milán: Guerini e Associati, pp. 168-179.
- et. al. (1999-2002): *Calendari de Festes de la Comunitat Valenciana*. Valencia: Obra Social Bancaixa, 4 vols.
- (coord.) (1996): *La utopía de Dionisos. Las transformaciones de la fiesta en la modernidad avanzada*. Núm. 11 (monográfico) de *Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos*. Madrid.
- y HERNÁNDEZ, Gil-Manuel et al. (1996): *La festa de les Falles*. València: Associació d’Estudis Fallers.

ARRAIZA FRAUCA, Jesús (1989): *San Fermín patrono. Done Fermin Patroia*. Pamplona - Iruña: Ayuntamiento de Pamplona. Iruñeko Udala.

- (1990): *Santa María en Navarra*. Pamplona-Iruña: Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.
- (1996): “Religiosidad popular”. En: M^a. A. Beguiristain (dir. li.): *Etnografía de Navarra*, op. cit., pp. 625-638.
- (1998): *Cofradías de Santiago en Navarra*. Pamplona - Iruña: Gobierno de Navarra.
- (2002): *San Fermín. El santo, la devoción, la fiesta*. Pamplona - Iruña: Ayuntamiento de Pamplona.

ARREGI, Gurutzi (1985): “Prácticas de medicina popular en ermitas y santuarios”. En *Aingeru Irigarayri Omenaldia*. Eusko Ikaskuntza. Donostia - S. S., pp. 607-630.

- (1988): “Creencias en torno a ermitas y santuarios de Euskalerría”. En: *Cuadernos de Sección de Eusko Ikaskuntza. Antropología-Etnografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza, núm. 6, pp. 137-149.
- (1999): *Origen y significado de las ermitas de Bizkaia*. Bilbao: Instituto Labayru - Bilbao Bizkaia Kutxa.

ARRIOLA, Aura Marina (2003): *La religiosidad popular en la frontera sur de México*. México, D. F.: INAH.

AZURMENDI, Mikel (1988): *El fuego de los símbolos. Artificios sagrados del imaginario en la cultura vasca tradicional*. Donostia - S. S.: Baroja.

AYERBE, Enrique (dir.) (2000): *Guía de fiestas. Calendario festivo*. Lasarte-Oria: Etor-Ostoa.

BALEZTENA, Dolores y ASTIZ, Miguel Ángel (1944): *Romerías navarras*. Pamplona.

- BADA, José (1995): *Prácticas simbólicas y vida cotidiana (La identidad aragonesa en cuestión)*. Zaragoza: Diputación General de Aragón.
- BARANDIARÁN, José Miguel et al. (1922): *Fiestas populares*, núm. 2 (monográfico) del *Anuario de Eusko Folklore*. Vitoria-Gasteiz.
- (1924): *La religiosidad del pueblo*, núm. 4 (monográfico) del *Anuario de Eusko Folklore*..
- BARNA, Gábor (ed.) (2004): *Ethnology of religion: chapters from the european history of a discipline*. Budapest: Akadémiai Kiadó Budapest.
- BARRAU, Annick (1994): *Mort à jouer. Mort à déjouer. Socio-anthropologie du mal de mort*. París: Presses Universitaires de France.
- BARRERA, Andrés (1985): *La dialéctica de la identidad en Cataluña. Un estudio de antropología social*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- BARRIOLA, Ignacio (1979 [1952]): *La medicina popular en el País Vasco*. San Sebastián: Ediciones Vascas..
- BASTIDE, Roger (1978): *O Candomblé da Bahia*. Sao Paulo: Nacional.
- (1985): *As Religioes Africanas na Brasil*. Sao Paulo: Pionerira.
- BATAILLE, Georges (1981 [1973]): *Teoría de la Religión*. Madrid: Taurus Ediciones.
- BAUBÉROT, Jean, BÉGUIN, Jacques, LAPLANCHE, François et al. (1987). *Cent ans des sciences religieuses en France*. París: Cerf.
- BAUDRILLARD, Jean (1980 [1976]): *El intercambio simbólico y la muerte*. Caracas: Monte Ávila.
- BAUDRY, Patrick (1999): *La place des morts. Enjeux et rites*. París: Armand Colin.
- BEIGDEBER, Olivier (1971 [1968]): *La simbología*. Barcelona: Oikos-tau.
- BELLAH, Robert (1967): *The civil religion in America*. Nueva York: Harper and Row.
- (1976): *Beyond Belief. Essays on religion in a post-traditional world*. Nueva York: Harper and Row.
- y HAMMOND, P. E. (1980): *Varieties of civil religion*. San Francisco: Harper and Row.
- BELMONT, Nicole (1974): *Arnold Van Gennep, le créateur de l'ethnographie française*. París: Payot.
- y LAUTMAN, Françoise (dirs.) (1993): *Ethnologie des faits religieux en Europe. Colloque National de Société d'Ethnologie Française. Strasbourg (24, 25 et 26 novembre 1988)*. París: Éditions du C.T.H.S.
- et al. (1994): «Les pratiques festives et ludiques » (dossier). En: C. Caller-Boisvert (dir.): *Ethnologie du Portugal: unité et diversité. Actes du Colloque. Paris, 12-13 mars 1992*. París: Centre Culturel Calouste Gulbenkian, pp. 21-79.
- BELL, Catherine (1997): *Ritual Theory, Ritual Practice*. Nueva York y Oxford: Oxford University Press.
- BELTRÁN, Antonio (1990): *Costumbres aragonesas*. León: Editorial Everest.
- BEN-AMI, Issachar (1990): *Culte des saints et pèlerinages judeo-musulmans au Maroc*. París: Maisonneuve & Larose.
- BENOIST, Luc (1975): *Signes, symboles et mythes*. París: Presses Universitaires de France.

- BERCÉ, Yves-Marie (1976): *Fête et revolte. Des mentalités populaires du XVI au XVIIIème siècle*. París: Hachette.
- BERGER, Peter L. (1975): *Rumor de ángeles. La sociedad moderna y el descubrimiento de lo sobrenatural*. Barcelona: Herder.
- (1981 [1967]): *Para una teoría sociológica de la religión*. Barcelona: Editorial Kairós.
 - (1994): *Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad*. Barcelona: Herder.
- BIANCO, Carla y DEL NINO, Mauricio (eds.): *Antropologia e semiótica. Relazioni presentate al convegno di studi "Forme e patriche della festa", Montecatini Terme, 27-29 ottobre 1978*. Florencia: Nuova Guaraldi Editrice.
- BLANCO PRADO, José Manuel (1991): *Religiosidad popular en el municipio de Begonte*. Lugo: Diputación Provincial de Lugo.
- (1996): *Exvotos e rituais nos santuários lucenses*. Lugo: Deputación Provincial de Lugo.
- BO, Vincenzo (1983): *Feste, riti, magia e azione pastorale*. Bolonia: Edizioni Dehoniane Bologna.
- BOËTSCH, Gilles y WULF, Christoph (2005): *Rituels*, núm. 43 (monográfico) de *Hermès. Cognition, Communication, Politique*. París: CNRS Éditions.
- BOISSEVAIN, Jeremy (1990): "Diversión, identidad y cambio ritual en Malta". En: *Anales de la Fundación Joaquín Costa*. Huesca, núm. 7, pp. 33-40.
- (1999 a): « Notas sobre la renovación de las celebraciones populares públicas europeas ». En: *Arxius de Sociologia*. Valencia, núm. 3 (juny), pp. 53-67.
 - (1999 b): « Continuity and revitalization in European ritual: the case of San Bessu ». En: *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 5, núm. 3, pp. 461-462.
- BONNET CARBONELL, Jocelyne y FOURNIER, Laurent Sébastien (dirs.) (2004): *Fêtes et rites agraires en Europe. Metamorphoses ?*. París: L'Harmattan.
- BONTE, Pierre; BRISEBARRE, Anne-Marie; GOKALP, Altan (dirs.) (1999): *Sacrifices en Islam. Espaces et temps d'un rituel*. París: CNRS Éditions.
- BORTOLI, Giancarlo y Kezich, Giovanni (eds.) (2001): *Rogazioni e processioni nell'arco alpino: atti del Convegno di Asiago, 14 maggio 1999*. San Michele all'Adige (Trento): Museo degli usi e costumi della gente trentina.
- BOUFLET, Joachim y BOUTRY, Philippe (1997): *Un signe dans le ciel. Les apparitions de la Vierge*. París.
- BOUFFER, Bernard y WILLAIME, JeanPaul (2002): *Le Pentécotisme à l'île de la Réunion. Refuge de la religiosité populaire ou vecteur de la modernité ?*. París: L'Harmattan.
- BOUTRY, Pierre y JULIA, Dominique (1997): *Reine au mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de Sainte Reine des origines à nos jours*. París: Les Éditions du Cerf.
- (2000): *Pèlerins et pèlerinages dans l'Europe Moderne. Actes de la table ronde organisée par le Département d'histoire et civilisation de l'Institut universitaire européen de Florence et l'École française de Rome (Rome, 4-5 juin 1993)*. Roma: Collection de l'Ecole Française de Rome.
 - y FABRE, Pierre-Antoine (eds.) (2000): *Rendre ses vœux. Les identités pèlerines dans l'Europe moderne (XVIe - XVIIIe siècles)*. París: Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales.

- BOUZA-BREY, Fermín (1982): *Etnografía y folklore de Galicia*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2 vols.
- BOYER, P. (2001): *Et l'homme créa les dieux. Comment expliquer la religion*. París: Robert Laffont.
- (dir.) (1993): *Cognitive aspects of religious symbolism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BRANDES, Stanley (1988): *Power and Persuasion: Fiestas and Social Control in Rural Mexico*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- BRAVO, Gian Luigi (coord.) (1981): *Festa e lavoro nella montagna torinese e a Torino*. Cuneo: Regione Piemonte.
- (1984): *Festa contadina e società complessa*. Milán: Franco Angeli Libri.
- (2005 a): *Feste, masche, contadini. Racconto storico-etnografico sul Basso Piemonte*. Roma: Carocci editore.
- (2005 b): *La complessità della tradizione. Festa, museo e ricerca antropologica*. Milán: Franco Angeli.
- BRIONES GÓMEZ, Rafael (1999): *Prieguenses y nazarenos. Ritual e identidad social y cultural*. Córdoba: Ministerio de Educación y Cultura.
- y CASTÓN, P. (1997): “Repertorio bibliográfico sobre religiosidad popular”. En: *Communio*, t. X, pp. 155-192.
- BRISSEBARRE, Anne-Marie et al (1998): *La Fête du mouton. Un sacrifice musulman dans l'espace urbain*. París: CNRS Éditions.
- BURKE, Peter (1991 [1979]): *La cultura popular en la Europa moderna*. Madrid: Alianza editorial.
- BRUGAL, Yana Elsa y RIZK, Beatriz J. (eds.) (2003): *Rito y representación. Los sistemas mágico-religiosos en la cultura cubana contemporánea*. Madrid: Iberoamericana - Vervuert.
- BRUNET, Serge; JULIA, Dominique y LEMAITRE, Nicole (2005): *Montagnes sacrées d'Europe. Actes du colloque « Religion et montagnes »*. Tarbes, 30 mai - 2 juin 2002. París: Publications de la Sorbonne.
- BRUNET, Serge y LEMAITRE, Nicole (comps.) (2005): *Clergés, communautés et familles des montagnes d'Europe. Actes du colloque « Religion et montagnes »*. Tarbes, 30 mai - 2 juin 2002. París: Publications de la Sorbonne.
- BÜNTIG, Aldo Jesús (1969): *El catolicismo popular en la Argentina*. Buenos Aires: Bonum.
- BURGUES, José P. (1989): *Religiosidad popular en Torrecilla de Alcañiz*. Teruel: Ayuntamiento de Alcañiz.
- BUTTITA, Ignacio (2002): *La memoria lunga: simboli e riti della religiosità tradizionale*. Roma: Meltemi.
- CABAL, Constantino (1987 [1925-1928]): *La mitología asturiana (Los Dioses de la vida. Los Dioses de la muerte. El sacerdocio del Diablo)*. Gijón: GH Editores.
- CAILLOIS, Roger (1984 [1939]): *El hombre y lo sagrado*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- CALAVIA SÁEZ, Óscar (2002): *Las formas locales de la vida religiosa. Antropología e historia de los santuarios de La Rioja*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- CANTERO, Pedro (ed.) (2002): *Tras el Rocío: aproximaciones antropológicas sobre el culto festivo*. Almonte (Huelva): Ayuntamiento de Almonte. Centro de Estudios Rocieros.
- CANTÓN DELGADO, Manuela (et al.) (2004): *Gitanos pentecostales. Una mirada antropológica a la Iglesia Filadelfia en Andalucía*. Sevilla: Signatura Ediciones de Andalucía.
- CAPMANY, Aureli (1978 y 1981): *Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes*. Barcelona: Laia, 2 vols.
- CARDINI, Franco (1984 [1983]): *Días Sagrados. Tradición popular en las culturas euro-mediterráneas*. Barcelona: Editorial Argos Vergara.
- CARIOU, André y LE STUM, Philippe (1997): *Pardons et pèlerinages de Bretagne*. Rennes: Éditions Ouest-France.
- CARRACEDO, José y Florentino (1974): *Religión y cambio social*. Madrid: Ricardo Aguilera.
- CASANOVA, José (2000 [1994]): *Religiones públicas en el mundo moderno*. Madrid: PPC.
- CASPISTEGUI GORASURRETA, Francisco Javier (1996): "Navarra y lo carlista. Símbolos y mitos". En: A. Martín y J. Mtnez. de Aguirre (dirs.): *Signos de identidad histórica para Navarra*. Pamplona: Caja de Ahorros de Navarra, vol. II, pp. 355-370.
- (2004): "El proceso de secularización de las fiestas carlistas". En: R. Jimeno y J. I. Homobono (eds. lits.): *Fiestas, rituales e identidades*, núm. 26 (monográfico) de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza., pp. 781-802.
- CASTILLEJO, Miguel (1984): *Religiosidad popular cordobesa*. Argantonio.
- CASTÓN BOYER, Pedro (1985): *La religiosidad tradicional en Andalucía. Una aproximación sociológica*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
- et al. (1985): *La religión en Andalucía (Aproximación a la religiosidad popular)*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
- CÁTEDRA, María (1995): "L'invention d'un saint". En: *Terrain*, núm. 24, pp. 15-32.
- (1997): *Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana*. Barcelona: Ariel.
- (1997 b): "Entre la Gran y la Pequeña Tradición: Santa Barbada en la ciudad". En: Díaz-Viana y Fdez.-Montes: *Entre la palabra y el texto. Problemas de interpretación de fuentes orales y escritas*. Oiartzun (Gipuzkoa) y Madrid: Sendoa, pp. 33-84.
- (2001): "Simbolismo en la ciudad. Una comparación de dos ciudades ibéricas". En: M. Cátedra (ed.): *La mirada cruzada en la Península Ibérica. Perspectivas desde la antropología social en España y Portugal*. Madrid: Los Libros de la Catarata, pp. 273-308.
- CAZENEUVE, Jean (1991): *Et su plus rien n'était sacré...*. París: Librairie Académique Perrin.
- CHAEFAUD, Michel (1981): *Lourdes. Un pèlerinage, une ville*. Aix-en-Provence: EDISUD.
- CHANCE, John K. y William B. TAYLOR (1987): "Cofradías y cargos: una perspectiva histórica de la jerarquía cívico-religiosa mesoamericana". En: *Antropología*, México, núm. 14 (suplemento), pp. 1-24.
- CHARBONNEAU, Henri (1995 [1936-37]): *Chapelles et saints guérisseurs basques et béarnais*. Hélette (Laburdi): Éditions Harriet.

- CHERUBINI, Bernard (1994): *Localisme, fêtes et identités. Une traversée ethno-festive de la Maurice (Québec)*. París - Saint-Denis: Éditions L'Harmattan - Université de La Réunion.
- CHRISTIAN, Willian A. (1976): "De los santos a María: panorama de las devociones a santuarios españoles desde el principio de la Edad Media hasta nuestros días". En: C. Lisón (ed.): *Temas de Antropología Española*. Madrid: Akal, pp. 49-105.
- CLAVERÍA, Jacinto (s. d.): *Historia documentada de la Virgen, del santuario y Villa de Ujué*. Pamplona: Gráficas Iruña.
- COLUCCIO, Félix (2001): *Devociones populares argentinas y americanas*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.
- CORBIN, Alain; GÉRÔME, Nöelle y TARTAKOWSKY, Danielle (dirs.) (1994): *Les usages politiques des fêtes au XIX-XXème siècles. Actes du Colloque organisé les 22 et 23 novembre 1990 à Paris*. París: Publications de la Sorbonne.
- CORDEIRO, Graça Índias (1997): *Um lugar na cidade. Quotidiano, memória e representação no bairro da Bica*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- y DA COSTA, António Firmino (1999): "Bairros: contexto e intersecção": En: G. Velho (ed.): *Antropologia Urbana. Cultura e sociedade no Brasil e em Portugal*. Río de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 58-79.
- (2003): "Territorio, identidad y sociedades de barrio en Lisboa". En: J. I. Homobono y J. A. Rubio-Ardanaz (eds. lits.): *Las culturas de la ciudad*, vol. II, núm. 24 (monográfico) de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza, pp. 763-785.
- COUSINS, Bernard (1983): *Le miracle et le quotidien. Les ex-voto provençaux, images d'une société*. Aix.
- COVARRUBIAS, Karla y DE LA MORA, Rogelio (comps.) (2002): *Cambios religiosos globales y reacomodos locales*. Colima (México): Universidad de Colima - Universidad de Aguascalientes.
- COX, Harvey (1979): *La seducción del espíritu. El uso y el abuso de la religión del pueblo*. Santander: Ed. Sal Terrae.
- CRESPO, Mario y PORTUGAL, Óscar (2002): *Fiestas y cultura popular en Cantabria*. Santander: Centro de Estudios Montañeses.
- CREUX, René (1979): *Les ex-voto racontent*. París: Ed. Fontainemere -Flammarion.
- CRUMRINE, N. Ross (1978): "The Peruvian Pilgrimage: a Ritual Drama". En: *Américas*, vol. 30 (8), pp. 28-34.
- CUISENIER, Jean (1998): « Cérimonial ou rituel ». En: *Ethnologie française*, vol. XXVIII, 1, pp. 10-19.
- D'AGOSTINO, Federico (1985): *Imaginación simbólica y estructura social*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- DARTIGUENAVE, Jean-Yves (2001): *Rites et ritualité. Essai sur l'altération sémantique de la ritualité*. París: L'Harmattan.
- DAVIE, Grace y HERVIEU-LÉGER, Danièle (dirs.) (1996): *Identités religieuses en Europe*. París: Éditions La Découverte et Fondation pour l'innovation et la prospective.
- DAVIS, M. E. (1987): *La otra ciencia: el vodú dominicano como religión y medicina populares*. Santo Domingo: Editora Universitaria-UASD.

- DAVIS, Natalie Z. (1993 [1984]): *Sociedad y cultura en la Francia Moderna*. Barcelona: Crítica.
- DE MARLIAVE, Olivier (1987): *Trésor de la mythologie pyrénéenne*. Toulouse: Annales Pyrénéennes.
- (1992) *Sources et saints guérisseurs des Landes de Gascogne*. Burdeos: L'Horizon chimérique.
- DECHARNEUX, Baudoin y NEFONTAINE, Luc (1998): *Le symbole*. París: Presses Universitaires de France.
- DEL ARCO, Eduardo; GONZÁLEZ, Consolación; PADILLA, Carmen y TIMÓN, M^a. Pía (1994): *Fiesta y rito. Tomo I. Fiestas de Invierno*. Madrid: Ediciones Merino.
- DE MARTINO, Ernesto (1999 [1994]): *La tierra del remordimiento*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- (2004 [1948]): *El mundo mágico* [comentado por Silvia Manzini]. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- DE RAMÓN Y BALLESTEROS, Francisco (1970): *Oscurantismo finisterrano*. Santiago de Compostela: Porto y Cía. Editores.
- DE SÁ BRAVO, Hipólito (1991): *Creencias en el costumbrismo religioso en Galicia*. Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.
- DEIDDA, Giancarlo (1987): *Sagre, riti e festi popolare di Sardegna*. S. I.: Janus.
- DEL ARCO, E.; GONZÁLEZ, C.; PADILLA, C. y TIMÓN, M^a. P. (1994): *Fiesta y rito. Tomo I. Fiestas de Invierno*. Madrid: Ediciones Merino.
- DEL CAMPO, Alberto y CORPAS, Ana (2005): *El mayo festero. Ritual y religión en el triunfo de la primavera*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara.
- DELGADO, Manuel (1992): *La festa a Catalunya, avui*. Barcelona: Editorial Barcanova.
- (2004): “Tiempo e identidad. La representación festiva de la comunidad y sus ritmos”. En: R. Jimeno y J. I. Homobono (eds. lits.): *Fiestas, rituales e identidades*, op. cit., pp. 77-98.
- DERMENGHEM, Émile (1982 [1954]): *Le culte des saints dans l'Islam maghrébin*. París: Éditions Gallimard.
- DESPLAT, Christian (1995): *La vie, l'amour, la mort. Rites et coutumes XVIème-XVIIIème siècles*. Biarritz: J & D Éditions.
- DESROCHE, Henri (1972 [1968]): *Sociología y religión*. Barcelona: Ediciones Península.
- DESROSIERS, Yvon (1986): *Figures contemporaines du sacré. Religion et culture au Québec*. Montréal: Fides.
- DIANTEILL, E. et al. (2004): *La Modernité rituelle*. París: L'Harmattan.
- DI LEO, Maria Adele (1997): *Feste popolari di Sicilia: riti, tradizioni, processioni e cortei storici che ancora oggi celebrano nell'isola la profonda religiosità, il sentimento anche drammatico del sacro e la smisurata immaginazione di un popolo ...* Roma: Newton & Compton.
- DI MÉO, Guy (dir.): *La géographie en fêtes*. Gap - París: Éditions Ophrys.
- DIANTEILL, Erwan, HERVIEU-LÉGER, Danièle, SAINT-MARTIN, Isabelle (dirs.) (2004): *La modernité rituelle. Rites politiques et religieux des sociétés modernes*. París: L'Harmattan.

- DÍAZ CRUZ, Rodrigo (1999): *Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual*. Barcelona: Anthropos Editorial - UAM - Iztapalapa. División de Ciencias Sociales y Humanidades.
- DÍAZ VIANA, Luis (1984): *Rito y tradición oral en Castilla y León*. Valladolid: Ediciones Ámbito.
- DÍAZ-SALAZAR (1988): *El capital simbólico. Estructura social, política y religión en España*. Madrid: Ediciones HOAC:
- y GINER, Salvador (1993): *Religión y sociedad en España*. Madrid: C. I. S.
 - y GINER, Salvador y VELASCO, Fernando (eds.) (1994): *Formas modernas de religión*. Madrid: Alianza Editorial.
- DOMÍNGUEZ MORANO, C. (1985): *Aproximación psicoanalítica a la religiosidad tradicional andaluza*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
- DONTENVILLE, Henry (1966): *La France mythologique. Travaux de la Société de Mythologie Française*. París: Claude Tchou, éditeur.
- DOUGLASS, William A. (2002 [1970]): *Muerte en Murélağa*. Irun (Gipuzkoa): Alberdania.
- DRI, Rubén (coord.) (2003): *Símbolos y fetiches religiosos en la construcción de la identidad popular*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- DUCH, Lluís (1980): *De la religió a la religió popular*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- (2001 [1997]): *Antropología de la religión*. Barcelona: Editorial Herder.
 - (2002): *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Madrid: Editorial Trotta.
- DUEÑAS, Emilio Xavier (1994): "Costumbres festivas del Valle de Aramaio (Araba) en la primera mitad del siglo XX". En: *Cuadernos de Sección. Folklore*. Eusko Ikaskuntza: Donostia - S. S, núm. 5, pp. 87-170.
- DUESO, José (2000): *El calendario tradicional vasco*. Donostia - S. S.: Roger Editor.
- DUMONT, Louis (1987 [1951]): *La Tarasque. Essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique*. París: Éditions Gallimard.
- DUNDES, Alan y FALASSI, Alessandro (1984 [1975]): *La terra in Piazza. Antropología del Palio*. Florencia: Nuova Immagine Editrice.
- DUPRONT, Alphonse (1968): « Pèlerinages et lieux sacrés ». En: *Encyclopaedia Universalis*, vol. 12. París, pp. 729-734.
- (1974): "Anthropologie du sacré et cultes populaires. Histoire et vie du pèlerinage en Europe occidentale ». En: *Miscellanea historiae ecclesiasticae*, t. V. Lovaina, pp. 235-258.
 - (1987): *Du sacré. Croisades et pèlerinages. Images et langages*. París: Éditions Gallimard.
 - (dir.) (1985): *La quête du sacré. Saint-Jacques de Compostelle. Puissances du pèlerinage*. Turnhout.
- DURÁND, Jorge (1995): *Los exvotos. Vida y milagros de los mexicanos. Investigaciones históricas de San Luis Potosí*. A.C.
- EADE, John y SALLNOW, Michael (1991): *The Sacred. The Anthropology of Christian Pilgrimage*. London (Canadá) y Nueva York: Routledge.

- EQUIPO SELADOC (1976): *Religiosidad popular*. Salamanca: Ed. Sígueme.
- ELEJALDE PLAZAOLA, Jesús M^a. (1986): *Ermitas y caminos del Valle de Aramaiona*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava.
- ELIADE, Mircea (1979 [1955]): *Imágenes y símbolos*. Madrid: Taurus,.
- ELIAS, Norbert (1994 [1989]): *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*. Barcelona: Ediciones Península.
- y KITAGAWA, Joseph M. (1986 [1965]): *Metodología de la historia de las religiones*. Barcelona: Ediciones Piados Ibérica.
- ELÍAS PASTOR, Luis Vicente (1989): *Costumbres riojanas*. León: Editorial Everest.
- ERKOREKA, Antón (1982): “Medicina popular en el País Vasco. Bibliografía básica”. En: *Cuadernos de Sección Antropología-Etnografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza, núm. 1, pp. 167-188.
- (1984): *El mal de ojo en Euskal Herria*. Salamanca - Bilbao: Instituto de Historia de la Medicina Española / Euskal Medikuntzaren Historia Mintegia.
 - (1996): “Unos apuntes sobre la Medicina Popular y la Medicina Científica en el medio rural”. En: K. Fdez. de Larrinoa (dir.): *Intervención y diseños rurales. Campesinos, bienestar social y antropología*. Vitoria-Gasteiz: Escuela Universitaria de Trabajo Social (UPV/EHU), pp. 180-188.
- ESCARTÍ, Vicent Joseph y ESTRELA, Joseph Enric (2003): *Festa i Literatura. Actes de les IV Jornades Culturals (Algemesí, 15, 16 y 17 de novembre de 2000)*. València: Editorial SAÓ.
- ESPÍRITO SANTO, Moisés (1988): *Cinco mil anos de cultura a Oeste. Etno-história da religião popular numa região da Extremadura*. Lisboa: Assírio & Alvim.
- (1990 [1984]): *A religião popular portuguesa*. Lisboa: Assírio & Alvim.
- ESTEBAN, A. y ÉTIENVRE, J.-P. (1988): *Fiestas y liturgia*. Madrid: Casa de Velázquez - Universidad Complutense.
- ESTRADA, Juan Antonio (1985): *Religiosidad popular y liberación*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
- (1986): *La transformación de la religiosidad popular*. Salamanca: Ed. Sígueme.
- ETXEBARRIA MIRONES, Jesús y Txomin (1991): *Balmaseda, historia de una “Pasión” viva*. Bilbao: Ayuntamiento de Balmaseda / Diputación Foral de Bizkaia.
- (1997): *Tradiciones y costumbres de Las Encartaciones*. Bilbao: Ediciones Beitia.
 - (1999): *Semana Santa de Valmaseda: crónicas y documentos*. Balmaseda: Ed. Librería Maruri.
 - (2003 [1987]): *Ermitas de Las Encartaciones. Historia y tradiciones festivo-religiosas*. Bilbao: Ediciones Beta III Milenio.
 - (2005): *Historia de la danza de arcos de Lanestosa. Danza del este de Cantabria*. Bilbao: Autor.
- FALASSI, Alessandro (ed.) (1987): *Time out Time: Essays on the Festival*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- FELIÚ CORCUERA, Alfredo (1987): *Fiestas y Tradiciones. Enciclopedia de Navarra*, t. II. Donostia - S. S.: Kriselu Editorial.

- FELLOUS, Michèle (2001): *À la recherche de nouveaux rites. Rites de passage et modernité avancée*. París: L'Harmattan.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M^a Dolores y BREAUX, John (1998): *Medicina popular, magia y religión en El Bierzo. Folk Medicine, Magic and Religión in El Bierzo*. Ponferrada (León): Museo del Bierzo - Ayuntamiento de Ponferrada-
- FERNÁNDEZ DE LARRINOA, Kepa (1994-96): "Obetako. La organización de la fiesta patronal en un pueblo suletino (notas y reflexiones etnográficas)". En: *Kobie. Antropología Cultural*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, núm. 7, pp. 49-54.
- FERNÁNDEZ DE PAZ, Eva (1987): *Religiosidad popular sevillana a través de los retablos de culto callejero*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- FERRAROTTI, Franco (1993 [1990]): *Una fe sin dogmas*. Barcelona: Ediciones Península.
- FERRER, Eulalio (2003): *El lenguaje de la inmortalidad. Pompas fúnebres*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- FIERRO, Alfredo (1979): *Sobre la religión. Descripción y teoría*. Madrid: Taurus Ediciones.
- FERNANDES, Rubem César (1994): *Romarias da paixao*. Rio de Janeiro: Editora Rocco.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Joaquín (1995): *Curanderos y santos sanadores. Curanderismo y medicina popular en Asturias*. Oviedo: Grupo Editorial Asturiano (GEA).
- FLAMARIQUE, Pedro M^a. (1999): *Tafalla y la Virgen de Ujué*. Tafalla: Patronato de Cultura "Garcés de los Fayos".
- FLAUSS-DIEM, Jacqueline (dir.) (2005): *Secret, religion, normes étatiques*. Estrasburgo: Presses Universitaires de Strasbourg.
- FONQUERNE, Yves-René y ESTEBAN, Alfonso (coords.) (1986): *Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos. Actas del Coloquio celebrado en la casa de Velásquez los días 30-XI y 1-2-XII-1983*. Madrid: Casa de Velázquez - Universidad Complutense.
- FONTES, António Lourenço (1992): *Etnografia transmontana. Volume I: Crenças e tradições de Barroso*. Lisboa: Editorial NOBAR.
- FORUM BARCELONA TRADICIÖ (1998-2001): *Festa i Ciutat*. Barcelona: Institut de Cultura / Edicions El Mèdol, 4 vols.
- FOURNIER, Laurent Sébastien (2005): *La fête en héritage. Enjeux patrimoniaux de la sociabilité provençale*. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence.
- FRIBOURG, Jeanine (1996): *Fêtes et littérature orale en Aragon*. París: L'Harmattan.
- FRAGUAS, Antonio (1988): *Romarias e santuarios*. Vigo: Galaxia.
- (1990 [1973]): *La Galicia insólita. Tradiciones gallegas*. Sada (A Coruña): Edicións do Castro.
 - (1995): *A festa popular en Galicia*. Sada - A Coruña: Edicións do Castro.
- FRAZER, James George (1981 [1922], edición abreviada): *La rama dorada*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- FRIGERIO, Alejandro (comp.): *El Pentecostalismo en la Argentina*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

- FROESCHLÉ-CHOPARD, Marie-Hélène (1980): *La religion populaire en Provence orientale au XVIII siècle*. París: Éditions Beauchesne.
- (1993): *Espace et sacré en Provence (XVI-XX siècle)*. Cultes, images, confréries. París: Le Cerf.
 - (ed.) (2002): *Itinéraires pèlerins dans l'ancienne Provence. La Sainte-Baume, Notre-Dame de Moustiers, Notre-Dame de Laghet, Notre-Dame de Laus*. Marsella: La Thune.
- FÜRSTENBERG, Friedrich 1976 [1964](): *Sociología de la religión*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- GALILEA, Segundo (1979): *Religiosidad popular y pastoral*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- GALLINIER-PALLEROLA, Jean-François (1990): *La religion populaire en Andorre XVIème - XIXème siècles*. Toulouse - París: Preses Universitaires du Mirail - Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- GALVÁN TUDELA, Alberto (1987): *Las fiestas populares canaria*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Canarias.
- GARCÍA, Antonio; GABIRIA, Mario y TUÑÓN, Patxi (1979): *El espacio de la fiesta y la subversión. Análisis socioeconómico del Casco Viejo de Pamplona*. Donostia - S. S.: Hordago.
- GARCÍA CASTAÑO, F. Javier (ed.) (2000): *Fiesta, tradición y cambio*. Armilla (Granada): Proyecto Sur.
- GARMA NAVARRO, Carlos y SHADOW, Roberto (1994): *Las peregrinaciones religiosas: una aproximación*. México, D. F.: Universidad Autónoma Metropolitana.
- GARCÍA ORELLÁN, Rosa (2001): *Hacia el encuentro de mi anthropos: la muerte dinámica estructural de la vida*. Bilbao: U.P.V./E.H.U.
- GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan (1987 y 1988): *Ritos del solsticio de verano. Festividad de San Juan Bautista*. Donostia - S. S.: Kriselu, 2 vols.
- (1993): *Fiestas de invierno*. Donostia - S. S.: Diputación Foral de Gipuzkoa.
 - (2000): *Udako festak - Fiestas de verano*. Donostia - S. S.: Diputación Foral de Gipuzkoa.
- GARRIDO ARANDA, Antonio (comp.): *El mundo festivo en España y América*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- GARRIDO, Pablo (1952): *Esotería y fervor populares de Puerto Rico*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica.
- GAUCHET, Marcel (2003 [1998]): *La religión en la democracia*. Madrid: El Cobre Ediciones - Editorial Complutense.
- GAUDIBERT, Pierre (1981): *Du culturel au sacré*. París: Casterman.
- GEBAUER, G. Y WULF, C. (2004): *Jeux. Rituels. Gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale*. París: Anthropos.
- GÉLIS, Jacques y REDON, Odile (1983): *Les miracles, miroirs des corps*. Saint-Denis (Francia): Publications de l'Université de Paris VIII - Vincennes.
- GIALLOMBARDI, Fatima (1990): *Festa orgia e società*. Palermo: Flaccovio Editore.
- GIANCRISTOFARO, Emiliano (1995): *Tradizioni popolari d'Abruzzo: feste e riti religiosi, credenze magiche, superstizioni, usanze, pellegrinaggi ...* Roma: Newton Compton.
- GIMÉNEZ MONTIEL, Gilberto (1978): *Cultura Popular y Religión en el Anahuac*. A.C. México: Centro de Estudios Euménicos,

- GINER, Salvador (1993): "La religión civil". En: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, núm. 61, pp. 23-55.
- GOGUEL D'ALLONDANS, Thierry (2002): *Rites de passage, rites d'initiation. Lecture d'Arnold Van Gennep*. Québec (Canadá): Les Presses de L'Université de Laval.
- GOIKOETXEA MARCAIDA, Ángel (1983): *Capítulos de la medicina popular vasca*. Salamanca: Instituto de Historia de la Medicina. Universidad de Salamanca.
- GÓMEZ CAFFARENA, José (ed.) (1993): *Religión*. Madrid: Editorial Trotta - CSIC - Sociedad Estatal Quinto Centenario..
- GÓMEZ GARCÍA, Pedro (1985): *Para una antropología de la religión tradicional andaluza*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
- (1991): *Religión popular y mesianismo. Análisis de la cultura andaluza*. Granada: Universidad de Granada.
 - (2005): *Las estructuras de lo simbólico. Perspectivas sobre la cultura popular andaluza*. Granada: Editorial Comares.
 - (ed.) (1997): *El curanderismo entre nosotros*. Granada: Universidad de Granada.
- GÓMEZ LARA, Manuel J. y RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín (coords.) (1997): *Fiesta y Cultura de la Semana Santa de Andalucía*. Núm. 23 (monográfico) de *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*. Sevilla: Fundación Machado.
- GÓMEZ PELLÓN, Eloy y COMA, Gema (1986): *Fiestas y rituales de Asturias. Periodo estival*. Oviedo: Principado de Asturias.
- GÓMEZ - TABANERA, José Manuel (1968): "Fiestas populares y festejos tradicionales". En: J. M. Gómez - Tabanera (ed.): *El folklore español*. Madrid: Instituto Español de Antropología Aplicada, pp. 149-216.
- GONDAR PORTSANY, Marcial (1987): *A morte*. A Coruña: Museo do Pobo Galego.
- (1989): *Romeiros do Alén Antropoloxía da morte en Galicia*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- GONÇALVES DA SILVA, Vagner (1994): *Candomblé e Umbanda. Caminhos da Devoção Brasileira*. Sao Paulo: Ática.
- (2000): "As Esquinas Sagradas: O Candomblé e o Uso Religioso da Cidade". En: J. G. C. Magnani y L. Lucca Torres (eds.): *Ma metrópole. Textos de antropología urbana*. Sao Paulo: Editora da Universidade de Sao Paulo, pp. 88-123.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio (1993): *Agresión y rito y otros ensayos de antropología andaluza*. Granada: Diputación Provincial de Granada.
- y RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (eds.) (1997): *Creer y curar: la medicina popular*. Granada: Diputación Provincial de Granada.
- GONZÁLEZ ANLEO, Juan (...): "Un punto de vista sociológico de la religiosidad popular". En: *Revista de Fomento Social*.
- GONZÁLEZ COUGIL, Ramiro (1986): *Galicia. La religiosidad gallega ordenada a una liturgia inculturada. Vol. I: La Fisonomía de la religiosidad gallega*. Ourense: Diputación Provincial de Ourense..
- GONZÁLEZ CRUZ, David (ed.): *Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad de Huelva.
- (ed.) (2002): *Ritos y ceremonias en el mundo hispano durante la Edad Moderna*. Huelva: Universidad de Huelva.

- (ed.) (2004): *Las Cruces de Mayo en España. Tradición y ritual festivo*. Huelva: Universidad de Huelva - Ayuntamiento de Almonte.
- GONZÁLEZ-QUEVEDO GONZÁLEZ, Roberto (2002): *Antropología social y cultural de Asturias. Introducción a la cultura asturiana*. Granda-Siero (Asturias): Ediciones Madú.
- GONZÁLEZ REBOREDO, Xosé R. (1997): *Festas populares de Galicia*. Vigo: Galaxia.
 - (coord..) (1997): *Medicina popular e antropoloxía da saúde. Actas do Simposio Internacional en homenaxe a D. Antonio Fraguas. Santiago de Compostela 11 ó 14 de outubro de 1995*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.
- GRATACOS, Isaure (1995): *Calendrier pyrénéen. Rites, coutumes et croyances dans la tradition orale en Comminges et Couserans*. Toulouse: Éditions Privat.
- GRIMALDI, Piercarlo (1993): *Il calendario rituale contadino. Il tempo della festa e del lavoro fra tradizione e complessità sociali*. Milán: Franco Angeli.
 - (1996): *Tempi Gras Tempi Magri. Percorsi etnografici*. Turín: Omega Edizioni.
 - (2001): “Il sacro e il territorio. Carri procesionali e teatro popolare della Settimana Santa”. En: D. Porporato (ed.): *Archiviare la tradizione. Beni culturali e sistemi multimediale*. Turín: Omega, pp. 27-95.
- GRIMALDI, Renato (1987 a): *Complessità sociale e comportamento cerimoniale*. Palermo: Sellerio.
 - (1987 b): “La pittura votiva. Piemonte e Valle d’Aosta”. En: VV.AA.: *Pittura votiva e stampe popolari*. Milán: Electa, pp. 51-59.
 - (2000): “Modelli di comportamento sociale negli exvoto dipinti. I casi di infortunistica”. En: VV.AA.: *Prevenzione e tutela del lavoratore: origini, prospettive e sviluppo nella cornice dei dipinti votivi*. Turín: INAIL, Direzione regionale Piemonte, pp. 51-57.
 - (ed.) (2003): *L’immaginario religioso delle terre alte: forme pratiche testimonianze*. Turín: Museo Nazionale della Montagna.
- GRIMES, R. L. (1981): *Símbolo y conquista. Rituales y teatro en Santa Fe*. Nuevo México. México: F. C. E.
- GROSS, Daniel (1981): “Ritual and Conformity: a Religious Pilgrimage of Northeastern Brazil”. En: *Ethnology*, vol. X, en (2), pp. 129-148.
- GUÉNON, René (1987 [1984]): *El simbolismo de la Cruz...* Barcelona: Obelisco.
 - (1988): *Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada*. Buenos Aires: Eudeba.
- GUESQUIN, Marie-France (dir.) (1992): *Cités en fête. Catalogue d’exposition 1993*. París: Éditions de la Réunion des musées nationaux.
- GUICHOT Y SIERRA, Alejandro (1986): *Supersticiones populares andaluzas*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
- GUTWIRTH, Jacques (1991) (ed.): *Anthropologie urbaine religieuse*. Núm. 73 (monográfico) de *Archives de sciences sociales des religions*.
- HAMMOND, Phillip E. (1985): *The Sacred in a Secular Age*. Berkeley - Los Ángeles - Londres: University of California Press.
- HAMMOUDI, Abdellah (1988): *La Victime et ses masques. Essai sur le sacrifice et la mascarade au Maghreb*. París: Éditions du Seuil.

- HANI, Jean (1999 [1992]): *Mitos, ritos y símbolos. Los caminos hacia lo invisible*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta.
- HARRIS, Ruth (2001 [1999]): *Lourdes*. París: J. C. Lattès.
- HERMAND-MASCARD, Nicole (1975): *Les reliques des saints. Formation coutumière d'un droit*. París: Éditions Klincksieck.
- HERNÁNDEZ, Elodia; CASTAÑO, Ángeles; QUINTERO, Victoria y CÁCERES, Rafael (1999): *Fiesta y Frontera. Transformaciones de las expresiones simbólicas en la franja fronteriza de Huelva*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- HERNÁNDEZ CASTILLO, Rosalva Aída (1994): "Identidades colectivas en los márgenes de la nación: etnicidad y cambio religioso entre los mames de Chiapas". En: *Nueva Antropología*, México, núm. 45, pp. 83-105.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel Vicente (1990): *La religiosidad popular en Tenerife durante el siglo XVIII (Las creencias y las fiestas)*. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna.
- HERNÁNDEZ I MARTÍ, Gil-Manuel (1996): *Falles i Franquisme a Valencia*. Valencia: Editorial Afers.
- (2002): *La festa reinventada. Calendari, política i ideologia en la Valencia franquista*. Valencia: Universitat de Valencia.
- HERTZ, Robert (1970 [1913]): "Saint Besse, étude d'un culte alpestre ». En: *Revue de l'Histoire des Religions*, núm. 67, pp. 115-177. Reeditado en: *Sociologie religieuse et folklore*. París: Presses Universitaires de France, pp. 110-159.
- HERVIEU-LÉGER, Danièle (2005 [1993]): *La religión, hilo de memoria*. Barcelona: Herder Editorial.
- y CHAMPION, Françoise (1986): *Vers un nouveau christianisme ?. Introduction à la sociologie du christianisme occidental*. París: Cerf.
 - y WILLAIME, Jean-Paul (2001): *Sociologies et religion. Approches classiques*. París: Presses Universitaires de France.
- HOCART, Arthur M. (1985 [1952]): *Mito, ritual y costumbre. Ensayos heterodoxos*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- HOMOBONO, José Ignacio (1990a): "Fiesta, tradición e identidad local". En: *C. E. E. N.*, núm. 55, pp. 43-58.
- (1990 b): "Fiestas y rituales públicos intermunicipales en el País Vasco (siglos XVI al XX)". En: *Cuadernos de Sección. Historia-Geografía*. Donostia-S. S.: Eusko Ikaskuntza, núm. 15, pp. 271-300.
 - (1991): "Ámbitos culturales, sociabilidad y grupo doméstico en el País Vasco". En: C. Lisón Tolosana (comp.): *Antropología de los Pueblos del Norte de España*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid/Universidad de Cantabria, pp. 83-114. También en *Antropología Social*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, núm. 0, pp. 83-114.
 - (1994 a): "Cultura popular y subcultura obrera en la cuenca minera vizcaína (siglos XXI y XX)". En: J. I. Homobono (dir.). *La cuenca minera vizcaína. Trabajo, patrimonio y cultura popular*. Madrid: FEVE, pp. 119-164.
 - (1994 b): "Grupos y asociaciones amicales. La sociabilidad en Euskal Herria". En: *Inguruak. Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política*. Bilbao: Asociación Vasca de Sociología, núm. 8: 231-253.

- (1995): “Población, cultura popular y sociabilidad en Lutzana. Mirada etnológica sobre un barrio obrero del Barakaldo de entresiglos”. En: VV.AA.: *Lutzana*. Barakaldo.
 - (1997) “Fiestas en el ámbito arrantzale. Expresiones de sociabilidad e identidades colectivas”. En: *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza, núm. 17, pp. 61-100.
 - (1999): “El santuario de Santa Águeda en Barakaldo (Bizkaia). Religiosidad popular, expresiones lúdicas y culto cívico en torno a sus romerías”. En: S. Rodríguez Becerra (coord.): *Religión y Cultura*. Sevilla: Junta de Andalucía / Fundación Machado, vol. 2, pp. 89-102.
 - (2001): “Religiosidad y aspectos socioculturales”. En: *Enciclopedia Auñamendi. Cuerpo A: Diccionario Enciclopédico Vasco*, T. LIII. Vitor.-Vizc. Voz: Vizcaya/Bizkaia. Donostia- S. S: Editorial Auñamendi Argitaletaria, pp. 478-499.
 - (2002): “Adaptando tradiciones y reconstruyendo identidades. La comensalidad festiva en el ámbito pesquero vasco-cantábrico”. En: M. Gracia Arnaiz (coord.): *Somos lo que comemos. Estudios de alimentación y cultura en España*. Barcelona: Ariel, pp. 179-208.
 - (2003): “Participación del vecindario de Bilbao en festividades supralocales. Casuística del Barakaldo contemporáneo (1858-1914)”. En: *VII Centenario de la Fundación de Bilbao. Actas del Congreso Bilbao 700-III Milenium*, núm. XXX de *Bidebarrieta. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de Bilbao*. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao, vol. II, pp. 273-302.
 - (2004 a) “Fiesta, ritual y símbolo: epifanías de las identidades”. En: J. I. Homobono y R. Jimeno (eds. lits.): “Fiestas, rituales e identidades”, núm. 26 (monográfico) de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza, pp. 33-76.
 - (2004 b): “El monte de las romerías. Ernio y la polisemia de sus rituales”. En: R. Jimeno y J. I. Homobono (eds. lits.): *Fiestas, rituales e identidades*, núm. 26 de *Zainak*, op. cit. pp. 481-521.
 - (2004 c): “Anthropological Studies of Religion in Spain”, con S. Rodríguez Becerra (ed.) et al. En: Gábor Barna (ed.): *Ethnology of religion: chapters from the european history of a discipline*. Budapest: Akadémiai Kiadó Budapest, pp. 288-350.
 - (2006): “Desde Bengolea hasta Agirza. Romerías de los somos de la cuenca del Castaños (Bizkaia)”. En: *Kobie (Serie Antropología Cultural)*, núm. 11, pp. 69-104.
- HOURS, Bernard y MAIRE, Catherine (comps.) (2003): *Catholicisme et bourgeoisie: retour sur les origines de l'esprit bourgeois en France*. Actes de la Table Ronde sur Bernard Groethuy- sen. Lyon, 2002. En: *Cahiers du Centre de recherches historiques*, núm. 32 (octubre).
- HUGHES-FREELAND, Felicia y CRAIN, Mary (eds.) (1998): *Recasting ritual: performance, media, identity*. Londres: Routledge.
- HURTADO, José (ed.) (2000): *Religiosidad popular sevillana*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla.
- (2002): *Nuevos aspectos de la religiosidad sevillana. Fiesta, imagen, sociedad*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.
- IDOATE, Florencio (1954-1966): *Rincones de la Historia de Navarra*. Pamplona: Diputación Foral de Navarra, 3 vols.

- IMBULUZQUETA, Gabriel (2005): "Religiosidad", pp. 36-60 y "Fiestas"174-205. En: *Navarra. Etnografía*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- IRIBARREN, José María (1970 [1946]): *De Pascuas a Ramos. Galería religioso-popular-pintoresca*. Pamplona: Editorial Gómez.
- (1944): "Estampas del Folklore navarro". En: *Príncipe de Viana*. Pamplona: Diputación Foral de Navarra, núm. XVII, pp. 393-421.
- ISAMBERT, François-André (1975): « Autour du catholicisme populaire, réflexions sociologiques sur un débat ». En: *Social Compass*, 22, núm. 2, pp. 193-210.
- (1976): *La Fin de l'année, étude sur les fêtes de Noël et du Nouvel An à Paris*. París: Centre d'Études Sociologiques.
 - (1977): «Religion populaire, sociologie, histoire et folklore ». En: *Archives de Sciences sociales des religions*, vol. 43, núm. 2 (avril-juin), pp. 161-184.
 - (1978 a): «Religion populaire, sociologie, histoire et folklore. II- De Saint Besse à Saint Rouin». En: *Archives de Sciences sociales des religions*, vol. 46, núm. 1 (juillet-septembre), pp. 111-133.
 - (1978 b): « La querelle du catholicisme populaire ». En: *Autrement*, núm. 15, pp. 206-219.
 - (1979): *Rite et efficacité symbolique*. París: Éditions du Cerf.
- ITURRA, Raul (2001): *A Religião como Teoria da Reprodução Social*. Lisboa: Escher.
- IZARD, Michel y SMITH, Pierre (1989 [1979]): *La función simbólica*. Madrid: Júcar.
- JAMES, E. O. (1973 [1969]): *Introducción a la historia comparada de las religiones*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- JANCSÓ, Itsván y KANTOR, Iris (eds.) (2001): *Festa, cultura e sociabilidade na América portuguesa*. Sao Paulo: Editora da Universidade de Sao Paulo - Imprensa Oficial do estado.
- JEFFREY, Denis (1998): *Jouissance du sacré. Religion et postmodernité*. París: Armand Colin.
- (2003): *Éloge des rituels*. Québec (Canadá): Les Presses de l'Université de Laval.
- JESI, Furio (ed.) (1977): *La festa. Antropología, etnología, folklore*. Turín: Rosenberg & Sèller.
- JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste (1997): *Más allá de andalucía. Reproducción de devociones andaluzas en Madrid*. Sevilla: Fundación Blas Infante.
- (2004): "Andalucía en Madrid: las fiestas semejadas". En: C. Ortiz García (ed.): *La ciudad es pa -ra ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos*. Madrid: Anthropos Editorial, pp. 55-74.
- JIMENO, Pilar (2002): *Rituales de identidad revitalizados*. Madrid: Ediciones Universidad Autónoma de Madrid.
- JIMENO ARANGUREN, Roldán (1999 a): "Agua, religiosidad y salud. Prácticas en Navarra". En: S. Rodríguez Becerra (dir.): *Religión y cultura*, op. cit., vol. I, pp. 293-303.
- (1999 b): "Fuentes para el estudio de la religiosidad". En: R. Jimeno (ed. lit.): *Religión y símbolos*, op. cit., pp. 45-61.
 - (2003 a): *Orígenes del cristianismo en la tierra de los Vascones*. Pamplona - Iruña: Pamiela.

- (2003 b): *El culto a los santos en la Cuenca de Pamplona (Siglos V - XVI). Estratigrafía hagiónica de los espacios sagrados urbanos y rurales*. Pamplona - Iruña: Gobierno de Navarra.
 - (2003 c): "Configuración de una identidad hagiográfica popular: la leyenda de San Gregorio Ostiense" (2003). En: *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, núm. 22. Donostia: Eusko Ikaskuntza, pp. 89-101.
 - (2004): "San Gregorio Ostiense y su cofradía: revitalización festiva para la construcción comunitaria". En: R. Jimeno y J. I. Homobono (eds. lits.): *Fiestas, rituales e identidades*, núm. 26 (monográfico) de *Zainak*, pp. 189-208.
 - (2005): *El remedio sobrenatural contra las plagas agrícolas hispánicas. Estudio institucional y social de la cofradía y santuario de San Gregorio Ostiense (Siglos XIII-XIX)*: Sorlada (Navarra): Cofradía de San Gregorio Ostiense.
 - (ed. lit.) (1999): *Religión y símbolos*. Núm. 18 (monográfico) de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza.
 - y HOMOBONO MARTÍNEZ, J. I. (eds. lits.) (2004): *Fiestas, rituales e identidades*. Núm. 26 (monográfico) de *Zainak*, op. cit.
- JIMENO JURÍO, José M^a (1971): *Folklore de Navidad*. En col. "Navarra. Temas de Cultura Popular (T. C. P)". Pamplona: Diputación Foral de Navarra, núm. 121.
- (1973 a): *Folklore de Semana Santa*. En col. "Navarra. T. C. P.", núm. 159.
 - (1973 b): "Folklore de San Juan". En: *Mitos y leyendas del País Vasco*. San Sebastián: Induban.
 - (1974 a): "Cortes de Navarra. Calendario festivo popular". En: *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra (C.E.E.N.)*, núms. 17, pp. 249-292 y 18, pp. 451-489.
 - (1974 b): *Folklore de Alsasua*. En col. "Navarra. T. C. P.", núm. 213.
 - (1975): *Cintruénigo. Folklore de Invierno y Primavera*. En col. "Navarra. T. C. P.", núm. 229.
 - (1976): "Cuatro estaciones". En: *Calendario de 1976 de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona*. Pamplona: Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, pp. 65-112.
 - (1979): "Los Mayordomos en Nafarroa". En: *Dantzariak*, núm. 22. Bilbao: Euskal Dantzarien Biltzarra, pp. 10-15.
 - (1987a): "Fiestas y mayordomos". En: *Ohitura. Estudios de Etnografía alavesa*, núm. 5, op. cit, pp. 221-227.
 - (1987 b): "Ritos de primavera y verano". En: *Narria, estudios de artes y costumbres populares*, núms. 45-46-. Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares - Universidad Autónoma de Madrid, pp. 21-27.
 - (1991): "Navarra. Calendario festivo y diversiones". En: *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*. Donostia - S. S.: Auñamendi, vol. XXXI, pp. 234-244.
 - (1996 a): "Celebraciones festivas. Entre el pasado y el presente". En: A. Martín Duque y J. Mtnez. de Aguirre (dirs.): *Signos de identidad histórica para Navarra*, op. cit., vol.II, pp. 385-392.
 - (1996 b): "Etnografía histórica de un pueblo navarro. Monreal". En: *C. E. E. N.*, núm. 67, pp. 49-71.

- (1997): *Al airico de la tierra. Tipos de la tierra*. Pamplona-Iruña: Pamiela argitaletxea.
- (2006): *Calendario festivo. I. Primavera-Verano*, vol. 51 de las *Obras Completas José María Jimeno Jurío*. Pamplona-Iruña: Pamiela. Eukal Kultur Elkargoa. Udalbide.
- JULIA, Dominique y BOUTRY, Philippe (comps.) (2001): *Alphonse Dupront, Genèses des Temps Modernes, Rome, Les Réformes et le Nouveau Monde*. París: Gallimard - Le Seuil.
- JUNCEDA AVELLA, E. (1987): *Medicina popular en Asturias*. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos.
- KOHUT, Karl y ALBERT MEYERS, Albert (eds.) (1988): *Cofradías religiosas en América Latina: una aproximación a base de los estudios de caso peruanos. Religiosidad popular en América Latina*. Frankfurt: Vervuert.
- KOSTER, Adrianus, KUIPER, Yme y VERRIPS, Jojada (eds.): *Feest en ritueel in Europa: Antropologische essays*. Ámsterdam: VU Boekhandel/Uitgeverij.
- KUSCHICK, Ingrid (1995): *Medicina popular en España*. Msdrid: Siglo XXI de España Ediciones.
- LABURU, Jon Gotzon y BAZA, M^a. Carmen (1995): *Santa Águeda y sus tradiciones*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel (2004): *Las fiestas en la cultura medieval*. Barcelona: Random House Mondadori.
- LAGRÉE, Michel (1992): *Religion et cultures en Bretagne (1850-1950)*. París: Librairie Arthème Fayard.
- LAIGNEAU, Christine (2005): «Le sanctuaire Saint Pantaléon à Buenos Aires. La régulation institutionnelle d'un culte thérapeutique». En: *Archives des Sciences Sociales des Religions*. París: Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, núm. 130 (avril-juin), pp. 37-53.
- LAMBERT, Yves (1985): *Dieu change en Bretagne. La religion à Limerzel de 1900 à nos jours*. París: Les Éditions du Cerf.
- LANTERNARI, Vittorio (1959): *La grande festa. Storia del Capodanno nelle civiltà primitive*. Milán: Il Saggiatore.
- (1983): *Festa, carisma, apocalisse*. Palermo: Sellerio Editore.
- LARDELLIER, Pascal (2003): *Théorie du lien rituel. Anthropologie et communication*. París: L'Harmattan.
- (2005): *Les nouveaux rites. Du mariage gay aux Oscars*. París: Éditions Belin.
- LARRAMBEBERE ZABALA, Miguel (1996): "El poso tradicional de santuarios y romerías". En: A. Martín Duque y J. Mtnez. de Aguirre (dirs.): *Signos de identidad histórica para Navarra*. Pamplona - Iruña: Caja de Ahorros de Navarra, vol. II, pp. 371-384.
- LAUTMAN, Françoise (dir.): *Les ostensions limousines*. XIII, núm. 4 (especial) de *Ethnologie française*.
- LAVARINI, Roberto (1997): *Il pellegrinaggio cristiano: dalle sue origini al turismo religioso del 20. secolo*. Génova: Marietti.
- LEAL, Joao (1991): "Ritual e estrutura social numa freguesia açoriana. As festas do Espírito Santo em Santo Antao (Sao Jorge)". En: B. J. O'Neill y J. Pais Brito (eds.): *Lugares de Aquí. Actas do Seminario "Terrenos Portugueses"*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, pp. 27-47.

- (1994): *As festas do Espírito Santo nas Açores. Um Estudo de Antropologia Social*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- LEPE, Luz María y GRANDA, Osvaldo (eds.): *Comunicación desde la periferia: tradiciones orales frente a la globalización*. Barcelona: Anthropos Editorial - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México).
- LEMIEUX, R. (1987): "Charisme, mas-média et religion populaire. Le voyage du Pape au Canada ». En: *Social Compass*, vol. XXXIX/1, pp. 11-31.
- LIENHARD, Matín (coord.) (2003): *Ritualidades latinoamericanas. Un acercamiento interdisciplinario. Uma aproximação interdisciplinar*. Madrid: Iberoamericana - Vervuert.
- LINZOÁIN LINZOÁIN, Emilio (1979): *La Trinidad de Erga (Aguinaga)*. En: "Navarra, T. C. P.", núm. 350-
- LIS QUIBÉN, Víctor (1980): *La medicina popular en Galicia*. Madrid: Akal Editor.
- LISBONA GUILLÉN, Miguel (1992): "Religión en Ocotepec, Chiapas". En: *Anuario del CESMECA 1991*. Tuxtla Gutiérrez: Gobierno del Estado de Chiapas-Instituto Chiapaneco de Cultura, pp. 37-74.
- (2004): *Sacrificio y castigo entre los zoques de Chiapas. Cargos, intercambios y enredos étnicos en Tapilula*. San Cristóbal de las Casas (México): Programa de Investigaciones Multidisciplinares sobre Mesoamérica y el Sureste. UNAM.
- LISÓN ARCAL, José C. (1986): *Cultura e identidad en la provincia de Huesca (una perspectiva desde la Antropología Social)*. Zaragoza: Caja de Ahorros de La Inmaculada.
- LISÓN TOLOSANA, Carmelo (1971): *Antropología cultural de Galicia*. Madrid: Akal Editor.
- (1979): *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Madrid: Akal Editor.
- (1981): *Perfiles simbólico-morales de la cultura gallega*. Madrid: Akal Editor.
- (1983): "Aragón festivo (La fiesta como estrategia simbólica)". En: *Antropología social y hermenéutica*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, pp. 43-83.
- (1990): *Endemoniados en Galicia hoy. La España mental II*. Madrid: Ediciones Akal.
- (2004 [1998]): *La Santa Compañía. Fantasías reales. Realidades fantásticas*. Madrid: Ediciones Akal.
- LOMBARDI SATRIANI, L. M. (ed.) (2000 a): *Santità e tradizione. Itinerari antropologico-religiosinella Campania di fine millennio*. Roma: Meltemi.
- (ed.) (2000 b): *Madonne, pellegrini e santi: itinerari antropologico-religiosi nella Calabria di fine millennio*. Roma: Meltemi.
- LOPES, Aurelio (1995): *Religião popular no Ribatejo*. Tomar: Assembleia Distrital de Santarém.
- (2004): *Devoção e Poder nas Festas do Espírito Santo*. Chamusca (Portugal): Edições Cosmos.
- LUNA, Manuel (coord.) (1989): *Grupos para el ritual festivo*. Murcia: Editora Regional.
- LLINARES, María del Mar (1990): *Mouros, ánimas, demónios. El imaginario popular gallego*. Madrid: Ediciones Akal.

- LLOMPART, Gabriel (1968): "La religiosidad popular". En: J. M. Gómez - Tabanera (ed.): *El folklore español*, op. cit., pp. 217-246.
- (1982): *Religiosidad popular. Folklore de Mallorca. Folklore de Europa*. Mallorca: José J. de Olañeta.
- MACCLANCY, Jeremy (1992): "El misterio de Montejurra". En: J. A. Fdes. de Rota (dir.): *Rito y misterio*. La Coruña: Universidade da Coruña, pp. 47-51.
- y PARKIN, R. (19997): "Revitalization or continuity in European ritual? The case of San Bessu". En: *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 3, pp. 61-78.
- MADARIAGA ORBEA, Juan (1998): *Una noble señora. Herio anderea. Actitudes ante la muerte en el País Vasco, siglos XVIII y XIX*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- MAGNANI, José Guilherme Cantor (1984): *Umbanda*. Sao Paulo: Ática.
- MAÎTRE, Jacques (1966): "La sociologie du catholicisme chez Czarnowski, Halbwachs, Hertz et Van Gennep". En: *Archives de Sociologie des Religions*, vol. 21, pp. 55-68.
- MALDONADO, Luis (1979): *Génesis del catolicismo popular. El inconsciente colectivo de un proceso histórico*. Madrid: Ed. Cristiandad.
- MANDIANES CASTRO, Manuel (1990): *Las serpientes contra Santiago*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco Edicións.
- MADON, Daniel (2000): *Trouble fête. La fête éclatée miroir d'une société*. Le Pré Battoir, Saint-Julien-Molin-Molette (Francia): Jean Pierre Huguet, Éditeur.
- MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás (1990): *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria*. Santander: Universidad de Cantabria - Asamblea Regional de Cantabria.
- MAÑARICÚA, Andrés E (1950): *Santa María de Begoña en la historia espiritual de Vizcaya*. Bilbao: La Editorial Vizcaína.
- (1954): *La Inmaculada en Vizcaya*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- MARCOS, Javier (1984): *Fiestas populares extremeñas*. Badajoz: Editora Regional.
- y RODRÍGUEZ BECERRA, S. (coord..) (1989): *Antropología cultural en Extremadura*. Mérida: Asamblea de Extremadura.
- MARDONES, José M^a. (1994): *Para comprender las nuevas formas de religión*. Estella (Navarra): Verbo Divino.
- (1996): *¿A dónde va la religión? Cristianismo y religiosidad en nuestro tiempo*. Santander: Sal Terrae - Presencia Social.
- (2000): *El retorno del mito. La racionalidad mito-simbólica*. Madrid: Editorial Síntesis.
- MARIÑO FERRO, Xosé Ramón (1995): *Aparicions e Santa Compañía*. Vigo: Edicions do Cumio.
- MARQUES, Luís (2005): *Tradições religiosas entre o Tejo e o Sado. Os círios do santuário da Atalaya*. Lisboa: Assírio & Alvin.
- MARTIN, Philippe (1995): *Les Chemins du Sacré. Paroisses, processions, pèlerinages en Lorraine du XVIème au XIXème siècle*. Metz: Éditions Serpenoise.
- (1997): *Pèlerins de Lorraine*. Metz: Éditions Serpenoise.
- MARTÍN VELASCO, Juan (1978): "Religiosidad popular, religiosidad popularizada y religión oficial". En: *La religión en nuestro mundo. Ensayo de fenomenología*. Salamanca: Ed. Sígueme.

- (1988): “Evangelización y religiosidad popular”. En: *Increencia y evangelización*. Santander: Sal Terrae.
- (1986): *Lo ritual en las religiones*. Madrid: Fundación Santa María.
- MARTÍNEZ, Elviro (1982): *Costumbres asturianas*. León: Editorial Everest.
- (1985): *Tradiciones asturianas*. León: Editorial Everest.
- (1995): *Supersticiones asturianas*. León: Editorial Everest.
- MARTÍNEZ-BURGOS, Palma y RODRÍGUEZ, Alfredo (coords.): (2004): *La fiesta en el mundo hispánico*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- MARTÍNEZ MAGDALENA, Santiago (2003): “Geografías, itinerarios y espacios sagrados en Navarra. Su proyección extraterritorial durante la postguerra española”. En: *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*. Donostia - S. S.: Eusko Ikaskuntza, núm. 33, pp. 63-89.
- (2004): “La religiosidad popular como elemento caracterizador en el folklore de la Ribera Tudelana de Navarra”. En: R. Jimeno y J. I. Homobono (eds. lits.): *Fiestas, rituales e identidades*, op. cit., pp. 579-605.
- (2005): “José María Jimeno Jurío, etnografía e historia en la disputa por la patrimonialización de la Ribera de Navarra”. Estudio introductorio a *Merindad de Tudela. Historia, Etnografía y Folklore*, vol. 35 de las *Obras Completas de José María Jimeno Jurío*, op. cit., pp. 19-57 y 407-430.
- MARTÍNEZ MONTOYA, Josetxu (2002): *La identidad reconstruida. Espacios y sociabilidades emergentes en la ruralidad alavesa*. Vitoria-Gasteiz: Publicaciones del Gobierno Vasco.
- (2003): “La plaza como lugar de representación/reproducción de la conciencia colectiva. Fiestas de verano en la Montaña Alavesa (*Arabako Mendialdea*)”. En: K. Fdez. de Larrinoa (ed.): *Sabor de antaño*, op. cit., pp. 69-132.
- (2004): “La fiesta patronal como ritual performativo, iniciático e identitario”. En: R. Jimeno y J. I. Homobono (eds. lits.): *Fiestas, rituales e identidades*, op. cit., pp. 347-367.
- MARURI VILLANUEVA, Ramón (ed.) (2000): *La Iglesia en Cantabria*. Santander: Obispado de Santander.
- MASSENZIO, Marcello (1999 [1994]): *Sacré et identité ethnique. Frontières et ordre du monde*. París: École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- MAYEUR-JAUEN; Catherine (dir.) (2002): *Saints et héros du Moyen-Orient contemporain*. París: Maisonneuve et Larosse.
- MAZOYER, Michel y PÉREZ REY, Jorge (dirs.) (2002 a): *Fêtes et festivités*. París: Association KUBABA - L'Harmattan.
- (dirs.) (2002 b): *Rites et célébrations*. París: Association KUBABA - L'Harmattan.
- y MALBRAN-LABAT y LEBRUN, René (eds.) (2004): *La Fête. De la transgression à l'intégration y La Fête. La rencontre des dieux et des hommes. Actes du 2^e Colloque International de Paris «La fête, la rencontre du sacré et du profane» organisé par les Cahiers KUBABA (Université de Paris I) et l'Institut catholique de Paris. 6 et 7 décembre 2002*. París: Association KUBABA - L'Harmattan.
- MAZZACANE, Lello (1985): *Struttura di festa. Forma, struttura e modello delle feste religiose meridionali*. Milán: Franco Angeli Libri.
- y LOMBARDI SATRIANI, Luigi M. (1974): *Perché le feste. Un'interpretazione culturale e politica del folklore meridionale*. Roma: Giulio Savelli editore.

- MAC CLANCY, Jeremy (1992): "El misterio de Montejurra". En: J.A. Fernández de Rota (dir.): *Simposio Rito y Misterio*. A Coruña: Universidade da Coruña, pp. 47-51.
- MENON, Pierre-Louis y LECOTTÉ, Roger (1993 [1945]): *Au village de France. La vie traditionnelle des paysans*. Etrépilly (Francia): Christian de Bartillet Éditeur.
- MESLIN, Michel (1978): *Aproximación a una ciencia de las religiones*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- MESNIL, Marianne (1974): *Trois essais sur la Fête. Du folklore à l'ethnosémiotique*. Bruselas: Éds. De l'Université de Bruxelles.
- METCALE, Peter y HUNTINGTON, Richard (1991): *Celebrations of Death. The Anthropology of Mortuary Ritual*. Cambridge - Nueva York: Cambridge University Press.
- MÉTRAUX, G. S. (ed.) (1976): *Les grandes traditions de la fête*, vol. III, núm. 1 (monográfico) de *Cultures*. París / Boudry (Neuchâtel): Les Presses de l'UNESCO et la Baconnière.
- MOLINIÉ, Antoinette (dir.) (1996): *Le Corps de Dieu en Fêtes*. París: Les Éditions du Cerf.
- (2004): "La Virgen del Rocío no tiene vergüenza: aproximación antropológica a la mariolatría andaluza". En: H. M. Velasco (coord.): *La antropología como pasión y como práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 105-120.
- MONTEIRO, Mário Ipiranga (1983): *Cultos dos Santos & Festas Profano-Religiosas*. Manaus: Imprensa Oficial.
- MONTESINO, Antonio (1983-1985): *Fiestas populares de Cantabria*. Santander: Tantín.
- (2001): "Los pescadores santanderinos. Cultura del trabajo, ritos, símbolos y religiosidad". En: J. Ruiz y V. Sánchez (coords.): *La religiosidad popular y Almería. Almería, 1998*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, pp. 585-599.
- MONTESINO, Antonio y ROSCALES, Mary (2001): *Los pasiegos. Religiosidad y violencia*. Santander: Editorial Límite.
- (2004): *Rezar, cantar, comer y bailar. Rito, religión, símbolo y proceso social*. Santander: Editorial Límite.
- MORAES FILHO, Mello (1979): *Festas e Tradições Populares no Brasil*. Sao Paulo: Edusp / Itatiaia.
- MORENO NAVARRO, Isidoro (1982): *La Semana Santa de Sevilla. Conformación, mixtificación y significaciones*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
- (1985): *Cofradías y Hermandades Andaluzas. Estructura, simbolismo e identidad*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
 - (1993): "Antropología de las fiestas andaluzas: simbolismo e identidad cultural" y "Cultura andaluza, religiosidad popular y catolicismo [1986]". En: *Andalucía: identidad y cultura (Estudios de antropología cultural)*. Málaga: Editorial Librería Ágora, pp. 69-84 y 85-105.
 - (2002): "Las fiestas populares entre el poder, la identidad y el mercado". En: *La globalización y Andalucía. Entre el mercado y la identidad*. Sevilla: Mergablum, pp. 163-180.

- MUIR, Edward (2001 [1997]): *Fiesta y rito en la Europa Moderna*. Madrid: Editorial Complutense.
- MURPHY, Michael D. y GONZÁLEZ, J. Carlos (coords.) (2002): *El Rocío. Análisis culturales e históricos*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- NAVARRO URUÑUELA, Salvador (1978): *Semana Santa en San Vicente de la Sonsierra y la Santa Vera Cruz de los Disciplinantes. Estudio crítico-histórico y poema épico-religioso*. Logroño: Autor.
- NEIVA SOARES, Franquelim (1988): *A romaria de S. Bartolomeu do Mar e o seu Banho Santo. Passado e presente*. Esposende (Portugal): Centro Social da Juventude do Mar.
- NESTI, Arnaldo (1992): *La moderna nostalgia. Culture locali e società di massa*. Florencia: Angelo Pontecorboli Editore.
- y DE MARCO, Pietro y IACOPOZZI, Alfredo (eds.) (1997): *Il tempo e il sacro nelle società post-industriali*. Milán: Franco Angeli..
- NIERO, Antonio (1990): *Tradizioni popolari veneziane e venete. I mesi dell'anno. Le feste religiose*. Venecia: Edizioni Studium Cattolico Veneziano.
- OJEDA SAN MIGUEL, Ramón ((1998): *Crónicas de San Juan del Monte (1906-1930). El impulso de una tradición popular con el nacimiento de la Cofradía*. Miranda de Ebro: Instituto Municipal de Historia.
- OLIVER NARBONA, Manuel (coord..) (1999): *Jornadas de Antropología de las Fiestas*. Villena (Alicante): M & C Publicidad.
- (2000): *Segundas Jornadas de Antropología de las Fiestas, 16 y 17 de diciembre 2000 (Alicante)*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.
- (2001): *Terceras Jornadas de Antropología de las Fiestas, 14 y 15 de diciembre 2001 (Elche)*. Elche: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.
- OTTO, Rudolf (1980): *Lo santo. Lo racional y lo irracional de la idea de Dios*. Madrid: Alianza Editorial.
- PADILLA PINEDA, Mario (2000): *Ciclo festivo y orden ceremonial*. Zamora (México): El Colegio de Michoacán.
- PANCENKO, Aleksandr A. (2005): “Ivan et Iakov. Deux saints étranges de la région des marais (Novgorod)». En: *Archives des sciences Sociales des religions*, núm. 130 (avril-juin), pp. 55-79.
- PANIAGUA PANIAGUA, Juan Antonio (2003): *Etnohistoria y religión en la antropología de Julio Caro Baroja*. Fuenlabrada (Madrid): Diedycul.
- PANNET, Robert (1976 [1974]): *El catolicismo popular*. Madrid: Ed. Marova.
- PANTEGHINI, Giacomo (1996): *La religiosità popolare: provocazioni culturali ed ecclesiali*. Padua: Messaggero.
- PARRA, Jaime D. (coord..) (2001): *La simbología. Grandes figuras de la Ciencia de los Símbolos*. Barcelona: Montesinos.
- PASCUAL Y HERMOSO DE MENDOZA, José Manuel (1999): *Una página de nuestra historia. San Gregorio Ostiense y su cofradía*. Sorlada (Navarra): Cofradía de San Gregorio Ostiense.
- PASSA, Matilde (2000): *Lacrime e sangue: viaggio nella religiosità popolare*. Milán: Baldini & Castoldi.

- PASTOR RAMOS, Gerardo (1992): *Tributo al César. Sociología de la religión*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- PEIRANO, Mariza (2001): *O dito e o feito. Ensayos de Antropología dos Rituais*. Río de Janeiro: Relume Dumará - Nucleo de Antropología da Política/UFRJ.
- (2003): *Rituais ontem e hoje*. Río de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- PEÑA SANTIAGO, Luis-Pedro (1975): *Las ermitas de Guipúzcoa*. Donostia - S. S.: Txertoa.
- PÉREZ ÁLVAREZ, Marino (comp.) (1993): *La superstición en la ciudad*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- PÉREZ HERVARA, Eduardo (1984): *Curanderismo en Galicia*. Lugo: Editorial Alvarellos.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Herón (ed.) (1998): *México en fiesta*. Zamora (Michoacán): El Colegio de Michoacán - Secretaría de Turismo.
- PÉREZ VILARIÑO, José (ed.) (2003): *Religión y sociedad en España y los Estados Unidos*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- PERROT, Martyne (2000): *Ethnologie de Noël. Une fête paradoxale*. París: Éditions Grasset & Fasquelle.
- PETIT, Agathe (2005): «Des funérailles de l'entre-deux. Rituels funéraires des migrants Manjak en France». En: *Archives de sciences sociales des religions*, núms. 131-132 (juillet-décembre), pp. 87-100.
- PÉTONNET, Colette y DELAPORTE, Yves (comps.) (1993): *Ferveurs contemporaines. Textes d'anthropologie urbaine offerts à Jacques Gutwirth*. París: L'Harmatta.
- PFAFFENBERGER, Bryan (1978): "The Kataragama Pilgrimage: Hindu-Buddhist Interaction and its Significance in Sri Lanka's Polyethnic System". En: *Journal of Asian Studies*, vol. XXXVIII (2), pp. 253-281.
- PIEPER, Josef (1974 [1963]): *Una teoría de la fiesta*. Madrid: Ediciones Rialp.
- PIETTE, A. (1988): *Les jeux de la fête. Rites et comportements festives en Wallonie*. París: Publications de la Sorbonne.
- (1993): *Les religiosités séculières*. París: Presses Universitaires de France.
- (1997): « Pour une anthropologie comparée des rituels contemporains ». En: *Terrain*. París: Mission du Patrimoine ethnologique, núm. 29, pp. 139-150.
- (2003): *Le Fait religieux. Une théorie de la religion ordinaire*. París: Economica.
- PINIÈS, J.-P. (1982): « Sainte Germaine de Pibrac: figures d'un culte populaire ». En: *Un demi-siècle d'ethnologie occitane. Autour de la revue Folklore*. Carcassonne: GARAE, pp. 27-56.
- PITT-RIVERS, Julian (1987): "La revanche du rituel dans l'Europe contemporaine ». En: *Les Temps Modernes. Revue Mensuelle* (París: Gallimard), núm. 488 (mars), pp. 50-74.
- PLAZA BOYA, Antonio (1985): *El mundo religioso del Alto Esera (Estudio etnológico-léxico de Castejón de Sos y comarca)*. Huesca: Diputación Provincial.
- PLONGERON, Bernard (1976): *La religion populaire, approches historiques*. París: Beauchesne.
- y Bernard y PANNET, R. (dirs.) (1976): *Le christianisme populaire, les dossiers de l'histoire*. París: Le Centurion.

- POUILLON, Jean (1975): "Traditions: transmission ou reconstruction ». En: *Fétiches sans fétichisme*. París: Maspéro, pp. 155-173.
- (1994): *Oubli et rémemoration des rites. Histoire d'une répugnance*. Núm. 39, 85 (especial) de *Archives de sciences sociales des religions*.
- PRADES, José A. (1998 [1987]): *Lo sagrado. Del mundo arcaico a la modernidad*. Barcelona: Ediciones Península.
- PRANDI, Reginaldo (1991): *Os Candomblés de Sao Paulo.- A Velha Magia na Metrópole Nova*. Sao Paulo: Hucitec / Edusp.
- PRAT, Joan y CONTRERAS, Jesús (1984): *Les festes populars*. Barcelona: La llar del llibre / Els llibres de la Frontera.
- PRAT, Joan; MARTÍNEZ, Ubaldo; CONTRERAS, Jesús y MORENO, Isidoro (eds.) (1991): *Antropología de los Pueblos de España*. Madrid: Taurus Ediciones.
- PROPP, Vladimir Ya. (1987 [1963]): *Les fêtes agraires ruses*. París: Maisonneuve et Larose.
- PROVOST, Georges (1998): *La fête et le sacré. Pardons et pèlerinages en Bretagne aux XVII et XVIII siècles*. París: Les Éditions du Cerf.
- QUIROZ MALCA, Haydée (2000): *Fiestas, peregrinaciones y santuarios en México. Los viajes para el pago de las mandas*. San Ángel (México D. F.): CONACULTA.
- RAMOS GUERREIRA, Julio A.; PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo y RODRÍGUEZ PASCUAL, Francisco (eds.) (2004): *La religiosidad popular. Riqueza, discernimiento y retos*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- RAPOSO, Paulo (1991): *Corpos, arados e romarias. Entre a Fé e a Razao em Vila Ruiva*. Lisboa: Escher, Publicações.
- RAPPAPORT, Roy A. (2001 [1999]): *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Madrid: Cambridge University Press.
- RECIO MOYA, Rodolfo (1995): *Antropología de la Sierra de Huelva (Aproximación a su sistema simbólico)*. Huelva: Diputación Provincial.
- REIG, Ramón (1989): *Religión y religiosidad popular en Andalucía*. Madrid: Libertarias / Prodhufi.
- REIK, Theodor (1974 [1946]): *Le rituel. Psychanalyse des rites religieux*. París: Éditions Denöel.
- REIS, Joao José (1991): *A Morte é uma Festa. Ritos Fúnebres e Revolta Popular no Brasil do Século XIX*. Sao Paulo: Cia. das Letras.
- REIXACHS, Modest (coord..) (1989): *Calendari de Festes de Catalunya, Andorra I La Franja*. Barcelona: Altafulla.
- RÉMY, Jean (ed.): *Pèlerinage et modernité*. Dossier de: *Social Compass*, vol. 36 (2): 139-261.
- REYSOO, Fenneke (1991): *Pèlerinages au Maroc. Fête, politique et échange dans l'islam populaire*. Neuchâtel - París: Éditions de l'Institut d'ethnologie - Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- RIBEIRO, José da Silva (2000): *Colá S. Jon, oh que sabe!. As imagens, as palavras ditas e a escrita de uma experiencia ritual e social*. Lisboa: Edições Afrontamento - Ministerio da Informaçao e Cultura de Cabo Verde.
- RICHET, Isabelle (2001): *La religión aux Etats-Unis*. París: Presses Universitaires de France.

- RIGOLI, A. (1978): *Magia e etnostoria*. Turín: Boringhieri.
- RIVAS RIVAS, Ana María (1986): *Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza*. Zaragoza: Caja de Ahorros de La Inmaculada.
- RIVERA, Annamaria (1988): *Il mago, il santo, la morte e la festa. Forme religiose nella cultura popolare*. Bari: Dedalo.
- RIVERA, Antonio y DE LA FUENTE, Javier (2000): *Modernidad y religión en la sociedad vasca de los años treinta (Una experiencia de sociología cristiana: Idearium)*. Bilbao: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.
- RIVERA FARFÁN, Carolina (1992): "Prácticas religiosas e identidad en dos pueblos zoques". En: *Anuario 1991*. Tuxtla Gutiérrez: Gobierno del Estado de Chiapas-Instituto Chiapaneco de Cultura, pp. 96-111.
- y Miguel LISBONA GUILLÉN (1993): "La organización religiosa de los zoques. Problemas y líneas de investigación en el área". En *Anuario 1992*. Tuxtla Gutiérrez: Gobierno del Estado de Chiapas-Instituto Chiapaneco de Cultura, pp. 70-103.
- RIVIÈRE, Claude (1995): *Les rites profanes*. París: Presses Universitaires de France.
- (1997): *Socio-anthropologie des religions*. París: Armand Colin.
- ROBERTSON, Roland (comp.) (1980 [1969]): *Sociología de la religión*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Jesús (1974 [1910]): *Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares*. Lugo: Editorial Celta.
- ROCAL, Georges (1982 [1926]): *Le vieux Périgord*. Périgueux: Pierre Fanlac.
- RODRÍGUEZ, Mariángela (1998): *Mito, identidad y rito. Mexicanos y chicanos en California*. México, D. F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) - Miguel Ángel Porrúa, Grupo Editorial.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (2000 a): *Religión y fiesta. Antropología de las creencias y rituales en Andalucía*. Sevilla: Signatura.
- (2000 b): "Religión y fiestas en Andalucía. Reflexiones metodológicas". En: D. González Cruz (ed.): *Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*, op. cit., pp. 153-168.
- (2001): "Cruces de mayo". En: *Proyecto Andalucía. Antropología*. Sevilla: Publicaciones Comunitarias, VII, pp. 181-206.
- (2002): "La religión de los andaluces". En: E. Moyano y M. Pérez Yruela (coords.): *La sociedad andaluza (2000)*. Córdoba: Instituto de estudios Sociales de Andalucía (IESA-CSIC), pp. 165-190.
- (dir.) (1982): *Guía de Fiestas populares de Andalucía*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- (ed.) (1983): *Antropología cultural de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- (dir.) (1999): *Religión y cultura*. Sevilla: Junta de Andalucía / Fundación Machado, 2 vols.
- (coord.) (2000): *El Diablo, las Brujas y su Mundo. Homenaje Andaluz a Julio Caro Baroja*. Sevilla: Signatura.
- (coord.) (2004): "Anthropological Studies of Religion in Spain". En: Gábor Barna (ed.): *Ethnology of religion: chapters from the european history of a discipline*. Budapest: Akadémiai Kiadó Budapest, pp. 288-350.

- y GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique (coords.): *Santuarios andaluces*, núm. 17 (monográfico) de *Demófilo. Revista Cultural de Andalucía*. Sevilla: Fundación Machado.
- RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín (1997): *La ciudad recreada. Estructuras, valores y símbolos de las hermandades y cofradías de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- RODRÍGUEZ SHADOW, María J. y SHADOW, Robert D. (2000): *El pueblo del Señor: las fiestas y peregrinaciones de Chalma*. Toluca (México): Universidad Autónoma del Estado de México.
- ROMA, Josefina. (1996): “Fiestas. Locus de la iniciación y de la identidad”. En: Joan Prat y Ángel Martínez (eds): *Ensayo de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Editorial Ariel, pp. 204-214.
- ROMAINE, Alain (2003): *Religion populaire et pastorale créole dans l'île Maurice*. París: Khartala.
- ROSENDHAL, Zeny (1996): *Espaço e religião: uma abordagem geográfica*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- (1999): *Hierópolis: o sagrado e o urbano*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- y LOBATO CORRÊA, Roberto (eds.) (2001): *Religião, identidade e território*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- RÖSING, Ina (2003): *Religión, ritual y vida cotidiana en los Andes. Los diez géneros de Amarete. Segundo ciclo Ankari: Rituales colectivos en la región Kallawaya, Bolivia*.
- RUA ALLER, Francisco y RUBIO GAGO, Manuel (1986): *La piedra celeste. Creencias populares leonesas*. León: Diputación Provincial de León.
- (1990): *La medicina popular en León*. León: Ediciones Leonesas.
- RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio (1997): *La vida arrantzale en Santurtzi. Cambios económicos y socio-culturales entre los pescadores de bajura (ss. XIX y XX)*. Santurtzi (Bizkaia): Ayuntamiento de Santurtzi.
- RUIU, Franco Stefano (2000): *Un'isola in festa*. Nuoro (Italia): Il Maestrale.
- RUIZ, José y SÁNCHEZ, Valeriano (coords.) (2001): *La Religiosidad Popular y Almería. Almería, 1998*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- RUIZ BALLESTEROS, Esteban (1999): *Higuera de la Sierra. Un estudio sobre sociabilidad, identidades y poder*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- RUZAFÁ, Rafael (1999): “Las romerías en Vizcaya en la segunda mitad del siglo XIX. Contrastes y cambio social”. En: L. Castells (ed.): *El rumor de lo cotidiano. Estudios sobre el País Vasco contemporáneo*. Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 283-306.
- SÁENZ SIERRA, Roberto (1977): *Los picaos de San Vicente de la Sonsierra*. Barcelona: Autor.
- SÁEZ DE LA FUENTE ALDAMA, Izaskun (2001) (ed.) *Creencia e increencia en la Bizkaia del Tercer Milenio. Las transformaciones intergeneracionales de las identidades religiosas*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- SALADO, D. (1980): *La religiosidad mágica. Estudio crítico fenomenológico*. Salamanca: Ed. San Esteban.
- SALERNO, Franco (2000): *La vita, la festa e la morte: culti popolari in Campania*. Nápoles: Altrastampa.

- SALLNOW, Michael J. (1987): *Pilgrims of the Andes: Regional Cults in Cusco*. Washington, D.C.: Smithsonian Institute Press. S.
- SANCHIS, Pierre (1966): "Les romarias portugaises". En: *Archives des Sciences Sociales des Religions*, núm. 43/1, pp. 53-76.
- (1983): *Arraial: festa de um povo. As romarias portuguesas*. Lisboa: Publicaçõs Dom Quixote.
 - (1997): *La fête d'un peuple. Les pèlerinages populaires au Portugal*. París: École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- SANTANA, Gustavo (2001): *Fiesta y modernidad: análisis de las transformaciones del sistema festivo en Gran Canaria a finales del siglo XX*. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria.
- SARTORI, Luigi (ed.) (1983): *Pellegrinaggio e religiosità popolare*. Padua: Edizioni Messaggero.
- SATTA, Maria Margherita (2000): *I miracoli per grazia ricevuta: religiosità popolare in Sardegna*. Sassari: EDES:
- SATUÉ OLIVÁN, Enrique (1988): *Las romerías de Santa Orosia*. Zaragoza: Diputación General de Aragón.
- SCARDUELLI, Pietro (1988 [1983]): *Dioses, espíritus, ancestros. Elementos para la comprensión de sistemas rituales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- SCHECHNER, R. y SUMAN, M. (1976): *Ritual, Play and Performance*. Nueva York: Seabury Press.
- SCHNAPPER, Dominique (2005): "Renouveau ethnique et renouveau religieux dans les démocraties providentielles ». En: *Archives de sciences sociales des religions*, núms. 131-132 (juillet-décembre), pp. 9-26.
- SCHULTZ, Uwe (dir.) (1993 [1988]): *La fiesta. Una historia cultural desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial.
- SCHMITT, Jean-Claude (1984 [1979]): *La herejía del santo lebre. Guinefort, curandero de niños desde el siglo XIII*. Madrid: Muchnick Editores.
- (1992 [1988]): *Historia de la superstición*. Barcelona: Crítica.
- SCHWIMMER, Erik (1982 [1980]): *Religión y cultura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- SEGALÉN, Martine (1975): *Les confréries dans la France contemporaine. Les charités*. París: Flammarion.
- (2005 [1998]): *Ritos y rituales contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial.
- SEGRÉ, Monique (dir.) (1997): *Mythes, rites, symboles dans la société contemporaine*. París: L'Harmattan.
- SEGURA RODRÍGUEZ, Lourdes (1987): *Percusión e identidad. Aproximación antropológica a nueve comunidades del Bajo Aragón turolense*. Zaragoza: Caja de Ahorros de La Inmaculada.
- SEPPILLI, T. (ed.) (1989): *Medicine e magia*. Milán: Electa.
- SHADOW, Robert y RODRÍGUEZ SHADOW, María (1994): "La peregrinación religiosa en América Latina.: enfoques y perspectivas". En: C. Garma Navarro y R. Shadow (coords.): *Las peregrinaciones religiosas: una aproximación*, op. cit., pp. 15-38.

- SHADOW Robert y RODRÍGUEZ VALDÉS, María (1989): "Símbolos que amarran, símbolos que dividen. Peregrinación y catolicismo popular en el México rural". En: *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Universidad de Colima (México), vol. III, núm. 7, pp. 173-207. Otra versión, titulada como "Hegemonía e impugnación en una peregrinación campesina a Chalma", en Garma y Shadow (1994: 81-140).
- SCHARF, Betty R. (1974 [1970]): *El estudio sociológico de la religión*. Barcelona: Editorial Seix Barral.
- SEIGNOLLE, Claude (1996): *Traditions populaires de Provence*. París: Maisonneuve et Larose, 2 vols.
- SILVA, Carlos Guardado da (2006) (coord.): *História das Festas*. Torres Vedras (Portugal): Edições Colibri - Camara Municipal de Torres Vedras - Instituto Alexandre Herculano.
- SILVA, Filomeno (1994): *Señora da Laje. Fé e tradição na Freita (Arouca)*. Arouca (Portugal): Associação para a defesa da cultura arouquense.
- SIMÓN GUERRERO, Pedro (2001): *San Vicente de Barakaldo. Religiosidad e historia de una anteiglesia*. Barakaldo: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa.
- SIRONNEAU, Jean-Pierre (1982): *Sécularisations et religions politiques*. París - La Haya - Nueva York: Mouton.
- (2000): *Métamorphoses du mythe et croyance*. París: L'Harmattan.
- SMITH, Waldemar (1981 [1977]): *El sistema de fiestas y el cambio económico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- SOLÉ I MAURI, Belén (1991): *Festa e ideologies a Lleida. Interpretacions de la festa a la Lleida de la Restauració*. Barcelona: Ajuntament de Bellpuig/Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- SOLER I AMIGÓ, Joan (2001): *Cultura popular tradicional*. Barcelona: Portic.
- SOTA GARCÍA, Eduardo E. (2005): *Religión, pobreza y modernidad. La «reconfiguración religiosa» en las calles de la ciudad de México*. México, D. F.: Universidad Iberoamericana.
- SOULET, Jean-François (1974): *Traditions et réformes religieuses dans les Pyrénées Centrales au XVIIIème siècle*. Pau: Éditions Marrimpouey Jeune.
- STEIL, Carlos Alberto (1999): *O sertao das romarias. Um estudo antropológico sobre o santuario de Bom Jesus da Lapa - Bahia*. Petrópolis: Editora Vozes - CID.
- STANGÉ-ZHIRIKOVA, Nadia (1998): *Une autre Russie. Fêtes et rites traditionnels du peuple russe*. París/Leuven: Éditions Peeters.
- SUÁREZ CORTINA, Manuel (ed.) (2001): *Secularización y laicismo en la España contemporánea (III Encuentro de Historia de la Restauración)*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo.
- SUEIRO, Jorge-Víctor y NIETO, Amparo (1983): *Galicia. Romería interminable*. Madrid: Phentalon Ediciones.
- TABOADA CHIVITE, Xesús (1980): *Ritos y creencias gallegas*. A Coruña: Ediciones Sálvora.
- TAK, Herman (2000): *South Italian festivals: a local history of ritual change*. Amsterdam: University Press.
- TAMBIAH, S. (1979): "A Performative Approach to Ritual". En: *Proceedings of the British Academy*, núm. 65, pp. 113-163.

- TARRÉS CHAMORRO, Sol (1999 a): "Religiosidad musulmana en Sevilla". En: S. Rodríguez Becerra (dir.): *Religión y cultura*, op. cit., pp. 199-207.
- (1999 b): "Religiosidad musulmana en España: El Ramadán como tiempo festivo". En: R. Jimeno (ed. lit.): *Religión y símbolos*, op. cit., pp. 267-282.
- TAUSIET, María y AMELANG, James S. (eds.) (2004): *El Diablo en la Edad Moderna*. Madrid: Marcial Pons.
- TEIXEIRA FERNANDES, António (2001): *Formas de vida religiosa nas sociedades contemporâneas*. Oeiras (Portugal): Celta Editora.
- THOMAS, Louis-Vincent (1983 [1975]): *Antropología de la muerte*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- (1991): *La muerte. Una lectura cultural*. Barcelona: Ediciones Piados Ibérica.
- TILLARD, J. M. E. et al. (eds.) (1976): *Foi populaire, foi sabvante. Actes du Vème colloque du centre d'Études d'Histoire des religions populaires*. París: Ed. du Cerf.
- TORRE, D (1994): *Medicina popolare a civiltà contadina. Riccetario, formula magiche soprannaturale e civiltà contadina*. Roma: Gangemi.
- TOURÉ, Abdou & KONATE, Yacouba (1990): *Sacrifices dans la ville. Le Citadin chez le Divin en Côte d'Ivoire*. Abidjan: Douga.
- TURNER, Bryan S. (1988 [1983]): *La religión y la teoría social. Una perspectiva materialista*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- TURNER, Victor W. (ed.): *Celebration: Studies in Festivity and Ritual*. Washington D. C.: Smithsonian Institution Press.
- UETENA TALDEAK (1981): "Bermeoko arrantzaleen ohiturak, sineskerak eta sineskeriak". En: *Bermeo Aldizkaria*. Bermeo: Bermeoko Udala, núm. 1, pp. 263-349.
- UGARTE, Javier (1999): "Un episodio de estilización de la política antirrepublicana: la fiesta de San Francisco Javier de 1931 en Pamplona". En: L. Castells (ed.): *El rumor de lo cotidiano*, op. cit., pp. 159-182.
- USUNARIZ GARAYOA; Jesús M^a. (1996): "De Navidad al Carnaval", "El Carnaval", "Romeñas y rogativas", "Entre la Primavera y el Estío" y "Fiestas de Verano y Otoño", en: M^a. A. Beguiristáin (dir. lit.): *Etnografía de Navarra*, op. cit., vol. 2, pp. 465-542.
- (1999): "Los estudios sobre religiosidad popular en la España Moderna en los últimos veinticinco años". En: R. Jimeno (ed. lit.): *religión y símbolos*, op. cit., pp. 17-43.
- VACA LORENZO, Ángel (20003): *Fiesta, juego y ocio en la historia. XIV Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- VALCUENDE, José María (1998): *Fronteras, territorios e identificaciones colectivas. Interacción social, discursos políticos y procesos identitarios en la frontera sur hispano-portuguesa*. Sevilla: Fundación Blas Infante.
- VALDIVIELSO OVEJERO, Rosa M^a. (1991): *religiosidad antigua y folklore religioso en las sierras riojanas y sus aledaños*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- VALENZUELA ARCE, José Manuel (coord.) (2000): *Entre la magia y la historia. Tradiciones, mitos y leyendas de la frontera*. Tijuana, B. C. (México): El Colegio de la Frontera Norte / Plaza y Valdés Editores.
- VAN GENNEP, Arnold (1937-1958): *Manuel du folklore français contemporaine*. París: Ed. A. et J. Picard; reed. A. et J. Picard, 1988 y Robert Lafont, 1999..
- (1973): *Le culte populaire des saints en Savoie*. París: Maisonneuve et Larosse.

- VÁZQUEZ GALLEG0, Xesús (1989): *Tradiciones, mitos, creencias y curanderismo en medicina popular de Galicia*. Lugo: Diputación Provincial.
- VECCHI A. (1968): *Il culto delle immagini nelle stampe popolari*. Florencia: Leo S. Olschki Editore.
- VEIGA DE OLIVEIRA, Ernesto (1983): *Festividades cíclicas em Portugal*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- VELASCO, Honorio (ed.) (1982): *Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*. Madrid: Tres-Catorce-Dieciséiete.
- (1996): “La apropiación de los símbolos sagrados. Historias y leyendas de imágenes y santuarios (siglos XV-XVIII)”. En: *Revista de Antropología Social*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid., núm. 5, pp. 83-112.
 - (2000): “Tiempos modernos para fiestas tradicionales”. En: F. J. García Castaño: *Fiesta, Tradición y Cambio*. Armilla (Granada): Proyecto Sur de Ed., pp. 97-128.
 - (2004): “Fiestas del pasado, fiestas para el futuro”. En: H. M. Velasco (coord.): *La antropología como pasión y como práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers*. Madrid: C.S.I.C., pp. 121-150.
- VELASCO, J. Martín (1978): *Introducción a la fenomenología de la religión*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- VENARD, Marc y JULIA, Dominique (comps.) (2005): *Sacralités, culture et dévotion. Bouquet offert à Marie-Hélène-Chopard*. Marsella: La Thune.
- VÉZIAN, Joseph (1988): *Carnets Ariégeois*. Toulouse: Annales Pyrénéennes.
- VICAIRE, Marie-Humbert et al. (1980): *Le pèlerinage*. Toulouse: Edouard Privat, Éditeur et Centre d'Études historiques de Fanjeaux.
- VILLADARY, Agnès (1968): *Fêtes et vie quotidienne*. París: Les Éditions Ouvrières.
- VINATIER, Jean (1991): *Le renouveau de la religion populaire*. París: Desclée de Brouwer.
- VIOLANT I SIMORRA, Ramón (1986 [1949]): *El pirineo español: vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece*. Barcelona: Alta Fulla, 2 vols.
- VOINOT, L. (1948): *Pèlerinages judéo-musulmans du Maroc*. París: Larose.
- VOVELLE, Michel (1976): *Les métamorphoses de la fête en Provence de 1750 à 1820*. París: Aubier-Flammarion.
- VOYÉ, Liliane (ed.) (1996): *Figures des dieux. Rites et mouvements religieux. Mommage à Jeanm Remy*. Bruselas: De Boek & Larcier.
- WILLAIME, Jea-Paul (1995): *Sociologie des religions*. París: Presses Universitaires de France.
- WILBER, Ken (1987 [1983]): *Un dios sociable. Introducción a la sociología trascendental*. Barcelona: Editorial Kairós.
- WILSON, Bryan (1982): *Religion in Sociological Perspective*. Oxford - Nueva York: Oxford University Press.
- WITTGENSTEIN, Ludwig (1992 [1967]): *Observaciones a La Rama Dorada de Frazer*. Madrid: Editorial Tecnos.

- WULF, Christoph et al. (2004 a): *Penser les pratiques sociales comme rituels. Ethnographie et genèse de communautés*. París: L'Harmattan.
- et al. (2004 b): *Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien*. Wiesbaden, Vs.
 - y ZIRFAS, J. (dirs.) (2004): *Die Kultur des Rituals*. München: Wilhelm Fink.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques 1981): *Le sacré*. París: Presses Universitaires de France.
- ZALUAR, Alba (1983): *Os Homens de Deus. Um estudo dos Santos e das Festas no Catolicismo Popular*. Río de Janeiro: Zahar.
- ZAMBRANO, Carlos Vladimir (ed.): *Epifanías de la etnicidad. Estudios antropológicos sobre vírgenes y santos en América Latina*. Bogotá: Corporación Colombiana de Investigaciones Humanísticas.
- ZAPATA GARCÍA, Miguel (1991): *El Rocío. Estudio psicoanalítico de la devoción mariana en Andalucía*. Sevilla: J. Rodríguez Castillejo.
- ZEGHAL, Malika (2005): "Saints, héros et martyrs dans le monde musulman". En: *Archives des Sciences Sociales des Religions*, núm. 130 (avril-juin), pp. 107-11.
- ZIEGLER, Jean (1975): *Les vivants et la mort*. París: Éditions du Seuil.
- ZINS, Max-Jean (2005): "Rites publics et deuil patriotique en Inde: les funérailles de la guerre indo-pakistanaise de 1999 ». En: *Archives de sciences sociales des religions*, núms. 131-132 (juillet-décembre), pp. 63-86.
- ZULAIKA, Joseba (1990 [1988]): *Violencia vasca. Metáfora y sacramento*. Madrid: Editorial Nerea.
- VV.AA. (1972): *Religion populaire / Popular Religiosity*, núm. XIX, 4 (monográfico) de *Social Compass*.
- (1975): *Religion populaire et réforme liturgique*. París: Ed. du Cerf.
 - (1976): *La Fête, cette hantise...*, núm. 7 (monográfico) de *Autrement*. París.
 - (1977): *Symbolisme religieux séculier et classes sociales*. Actes 14ème Conférence Internationales de Sociologie des Religions. Strasbourg 1977. Lille (Francia): C. I. S. R.
 - (1981): *Cultes officiels et pratiques populaires*, núm. monográfico de *Ethnologie française*. París: Société d'ethnologie française.
 - (1982): *Santuarios del País Vasco y religiosidad popular (II Semana de Estudios de Historia Eclesiástica del País Vasco)*. Vitoria: Facultad de Teología.
 - (1987): "Seminario sobre fiestas populares y tradicionales. Zalduondo". En: *Ohitura. Estudios de etnografía alavesa*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, núm. 5, pp. 185-359.
 - (1987 b): *Rituels contemporaines*. Núm. 8 (monográfico) de *Terrain*. París: Mission du Patrimoine ethnologique.
 - (1989): *Une galaxie anthropologique. Hommage à Louis-Vincent Thomas*. Núms. 38-39 de *Quel corps ?*. Saint-Mandé (Francia).
 - (1991): *Festas de Lisboa. Relatório da Comissão Consultiva das Festas de Lisboa de 1990*. Lisboa: Livros Horizonte.
 - (1993): *La mort*, núm. 20 (monográfico) de *Terrain*.

- (1995): *La fabrication des saints*, núm. 24 (monográfico) de *Terrain*.
- (1995): "Mitos, ritos y supersticiones / Mito, errito eta siniskeriak". Dossier en *Sukil. Cuadernos de Cultura Tradicional*. Pamplona/Iruña: Ortzadar Folklore Taldea, núm. 1, pp. 161-324.
- (1998): "Iruñeko San Fermin bestak / Las fiestas de San Fermín de Pamplona" y "Medicina popular / Herri sendagintza". Dossiers de *Sukil*, op. cit., núm. 2, pp. 3-94 y 95-242.
- (1996): *À quoi servent les rites?*. En. *Sciences humaines*, núm. 58.
- (1997): *Es un Voto. Exvotos pictóricos en la Rioja*. Logroño: Fundación Caja Rioja.
- (1999): *Las fiestas. De la antropología a la historia y etnografía*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional (Diputación Provincial de Salamanca).
- (2000): *Les nouveaux mouvements religieux*, núm. monográfico de *Ethnologie française*.
- (2003): *Voix, visions, apparitions*, núm. monográfico de *Ethnologie française*.
- (2004 a): *La religiosidad popular y Almería: actas de las III Jornadas, celebradas en abril de 2001, en Almería*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- (2004 b): *Medicina popular en Vasconia (Atlas etnográfico de Vasconia, 6)*. Bilbao: Instituto Labayru Ikastegia. Ander Manterola (coord.) y Grupos Etniker de Euskalerrria.