

# **Presentación: Investigando la esfera marítima desde la antropología, etapas para un campo de oportunidades**

(Presentation: Researching the maritime sphere from an anthropological perspective, stages for a field of opportunities)

Juan Antonio Rubio-Ardanaz  
Universidad de Extremadura. Fac. de Formación del Profesorado.  
Avda. de la Universidad, s/n. 10071 Cáceres

BIBLID [1137-439X (2007), 29; 9-19]

---

## **1. REALIDADES MARÍTIMAS: PUESTA EN MARCHA DE UN CAMPO DE INVESTIGACIÓN**

Las realidades vinculadas con lo marítimo siguen presentando actualmente un ritmo de vida patente, particularmente caracterizado por el rápido cambio y en ocasiones una vertiginosa carrera en función de nuevas incidencias de base económica y material que también recaen sobre las demás esferas de la cultura. La antropología no ha hecho oídos sordos a esta situación en la que son protagonistas distintos colectivos que intentan basar su día a día a partir de los recursos que brinda la mar.

En este esfuerzo general por avanzar en el conocimiento, un antropólogo como Raymond Firth sería de los primeros en advertir la especificidad de la producción pescadora en alusión, tanto a la manera de planificar la pesca, como a sus bases sociales. Al planteamiento formalista de la economía aplicado en los años cuarenta con el que el citado investigador describió y analizó la vida de pescadores concretamente malayos, le seguirán otros estudios donde principalmente, unos continuarían la misma línea teórica, otros tomarían posiciones propias del sustantivismo y otros optarían por líneas más cercanas al materialismo histórico. Frente al enriquecedor abanico conceptual no obstante, la antropología marítima se centrará fundamentalmente en el estudio de los hombres y mujeres dedicados a la pesca, su realidad y problemática, tendencia que sólo irá cambiando ya más recientemente, tornándose la mirada hacia otros modos de vida marítimos.

En el ámbito estatal hallamos una primera monografía que se remite a los años ochenta, concretamente realizada por Ricardo Sanmartín Arce y que se publica en 1982. Se trata de un estudio llevado a cabo entre pescadores valencianos y en el que se contemplan sus modos de vida y sus patrones organizativos. Posteriormente destacará un productivo grupo de investigación que proyectó sus trabajos en Canarias y Galicia integrado por estudiosos como Alberto Galván Tudela (1988), A. Santana Talavera (1990) y José Pascual Fernández (1991). El abanico antropológico marítimo se desarrolla en esos momentos desde parámetros teóricos también diversos, integrado por trabajos que se encuadran en la denominada etnología europea junto a otros que toman como eje la ecología procesual, el funcionalismo, el interaccionismo simbólico o el materialismo histórico. Compondrían una rica y variada visión que sin embargo, en número hasta mediados de los años noventa, todavía sería más bien escaso. En torno a estas fechas, a los autores señalados se suman en Cataluña los trabajos de Joan Lluís Alegret (1987) y Carles Siches Cuadra (1991); en la Comunidad Valenciana los de Amparo Moreno Viudes (1995) y Manuel Oliver Narbona (1982, 1995); en Galicia el de Antonio García Allut, Miguel Martínez González y Alberto Galván (1989); en Asturias el de Juan Oliver Sánchez Fernández (1992) y en el País Vasco los de Joseba Zulaika (1981), Felipe Barandiarán Irizar (1982) y Juan Antonio Rubio-Ardanaz (1994)<sup>1</sup>.

Como vemos, a mediados de los años noventa el panorama ha polarizado ya un conjunto de investigaciones representativas que no obstante se irá acrecentando en el transcurso de los años venideros. Está en marcha un campo de investigación que paulatinamente irá adquiriendo mayor madurez, conteniendo trabajos –tanto a nivel internacional como estatal– reflejo de la situación que presenta la antropología en cada momento, así como de los distintos paradigmas que van teniendo lugar en su seno. Además del grado positivo que supone esta situación, primero en el terreno de la discusión teórica propiamente antropológica y segundo, en el campo de la problemática estudiada y abordada hasta la fecha –mediados de los noventa– debemos indicar otra cuestión importante. Se trata de la faceta aplicada, señalada acertadamente por Alberto Galván y José Pascual en torno a dos cuestiones de alto interés: una correspondiente a la gestión comunal sostenible de los recursos pesqueros y otra a la co-gestión entre el Estado y las poblaciones de pescadores<sup>2</sup>, ambas con otras, contempladas como vamos a ver a continuación por una parte de los investigadores precedentes.

La puesta en marcha del campo de investigación antropológico marítimo, también da entrada a problemas de carácter aplicado, al menos ya en el terreno

---

1. Véase A. Galván, J. Pascual, "Pescadores. Las sociedades de pescadores y la antropología" en J. Prat, A. Martínez (eds.), *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Barcelona, Editorial Ariel, 1996, p. 135. Este panorama se acrecienta en años precedentes, al respecto se puede ver J. Pascual Fernández, "Los estudios de antropología de la pesca en España: Nuevos problemas, nuevas tendencias", *Etnográfica*, Lisboa, Centro de Estudios de Antropología Social, vol III(2), pp. 333-360.

2. A. Galván, J. Pascual, *op. cit.*, p. 136.

de la pesca, sin olvidar que las posibilidades van más allá de lo pesquero exclusivamente. La antropología puede y de hecho entra y contempla este ejercicio contando con herramientas de análisis y de trabajo que así lo permiten. Ésta es una importante cuestión llevada a la práctica en otros países por investigadores tan destacados, a nivel internacional en el campo antropológico marítimo, como por ejemplo el profesor y antropólogo Yvan Breton. A lo largo de los años, éste y sus colaboradores han puesto en práctica diversos programas de desarrollo aplicados en lugares como Venezuela, México y Canadá, así como en países africanos.

## **2. LA ANTROPOLOGÍA MARÍTIMA VASCA: INTERÉS POR LA CULTURA MATERIAL, EL CAMBIO CULTURAL Y SOCIAL Y LAS RELACIONES SOCIALES**

La antropología marítima vasca no se mantendrá al margen de las dinámicas que van sucediéndose en el exterior<sup>3</sup>. Se puede decir que en un principio se polariza en torno a tres aportaciones principales que pasamos a sintetizar a continuación. La primera correría a cargo de José Miguel Barandiarán y muestra de ello es su "Guía para una encuesta etnográfica", proyectada hacia un conjunto de realidades culturales en la que contempló también una sección compuesta por once preguntas, destinadas a la recogida de datos etnográficos en el medio pescador. Dicha guía se enmarcaba en un intento por "estudiar el sistema de normas, estructuras y funciones que caracterizan el modo de vida", llevando a la práctica la observación y la información<sup>4</sup>. Se abría así una vía para la sistematización a la hora de llevar a cabo sobre todo, una minuciosa descripción etnográfica en torno a cuyo planteamiento e idea inicial, se irán moviendo con mayor o menor grado de aproximación, independientemente de la fecha de publicación de la guía, diversos investigadores interesados por la cultura marítima, coincidiendo claramente con un planteamiento de corte culturalista<sup>5</sup>.

Otra de las aportaciones destacables llegaría a principios de los años ochenta de la mano de Felipe Barandiarán Irizar (1982) ya mencionado anteriormente. Ahora orientada y guiada por una preocupación: el cambio cultural y social tal como podemos comprobar en una detallada y laboriosa investigación realizada en Pasai Donibane (Gipuzkoa)<sup>6</sup>. En este trabajo introdujo la noción de cultura tradicional junto a la posibilidad de variaciones que tal como constata, darán lugar a una nueva realidad social. El cambio supuestamente está en cierta medida en

---

3. Se puede puntualizar el contenido de la antropología marítima vasca en J. A. Rubio-Ardanaz, "Euskal Herriko itsas antropologia: planteamenduak, interes teorikoak eta aztergaiak berrikustea / La antropología marítima vasca: revisión de los planteamientos, intereses teóricos y temas de estudio", *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco, Estado de la cuestión de los estudios marítimos en el País Vasco*, Untzi Museoa / Museo Naval, San Sebastián, 1996, pp. 252-275.

4. J. M. Barandiarán, "Guía para una encuesta etnográfica", en A. Manterola, *La Escuela Vasca de Etnología*, Etor, Bilbao, 1994, p. 169.

5. Se puede ampliar esta información en J. A. Rubio-Ardanaz, *op. cit.*, 1996, pp. 258-261.

6. Véase F. Barandiarán Irizar, *La comunidad de pescadores de bajura de Pasajes de San Juan (Ayer y Hoy). Estudio Antropológico*, San Sebastián, 1982.

la base del detonante de nuevas situaciones cuyo desarrollo habría que llegar a conocer desde su nacimiento hasta el final. Metodológicamente, ahora se da cabida con bastante nitidez a la observación participante, complementada por la entrevista y la documentación histórica entre otros recursos. El objetivo se centra en delimitar el mundo cultural en vigor –en este caso antes de 1936– con el fin de comprender los cambios constatados posteriormente en la comunidad pescadora estudiada.

Estas dos aportaciones marcan sendos momentos diferenciados quizá no tanto cronológicamente, pero sí teórica y metodológicamente. A ellas se sumará posteriormente una tercera por parte de Juan Antonio Rubio-Ardanaz (1994) que junto a Felipe Barandiarán Irizar y en opinión de José Pascual haría parte también del abanico antropológico marítimo estatal. Dos años más tarde, en 1997 con la publicación de un trabajo posterior, se perfila con mayor claridad un planteamiento que trató de ir más allá de explicaciones fundamentalmente descriptivas o comparativas ya existentes. No se pretendía identificar sólo la lógica cultural en los parámetros supuestamente representativos de la vida tradicional. Tampoco de comparar la cultura del pasado con la cambiante traducida en presente. Se trata de una investigación cuyo trabajo de campo tuvo lugar en la localidad de Santurtzi (Bizkaia), centrada en la comprensión de las relaciones que mantienen los pescadores, tanto respecto a sus medios de producción, como las presentes a la hora de llevar a cabo su profesión, haciendo hincapié también en el papel de las mujeres encargadas de la venta del pescado y en la esfera de lo simbólico: creencias y festividades<sup>7</sup>.

Una metodología que permita el acceso a las embarcaciones e instituciones así como a los lugares de pesca, las maneras de llevar a cabo las capturas, puede conducir hasta una comprensión de la cultura material. No obstante también es importante llegar a saber cómo se organizan las instituciones, quiénes son y quiénes no propietarios y en qué condiciones de los barcos y qué subyace a todo esto. Es primordial conocer qué tipo de relaciones se establecen entre las mismas personas componentes de los colectivos profesionales, así como de dicho colectivo con el exterior. Asimismo se muestra importante llegar a saber quién organiza la pesca, cómo se hacen los repartos y los pagos y en función de qué normas y valores, además de conocer las formas de pesca más modernas y su articulación con otras aparentemente de carácter artesano y tradicional. Con esta perspectiva se pretendía darle otro sentido a la descripción, a la comparación y a la comprensión del cambio.

En síntesis, estas tres aportaciones, marcadas por visiones conceptuales y objetivos distintos (desde la antropología culturalista, desde el interés comparativo del cambio sociocultural y desde la antropología económica con un énfasis especial en la articulación de las formas de pesca), aportan aspectos de indudable interés complementario entre sí. En primer lugar, dar la importancia debi-

---

7. Véase J. A. Rubio-Ardanaz, *La vida arrantzale en Santurtzi. Cambios económicos y socioculturales entre los pescadores de bajura (ss. XIX y XX)*, Bilbao, Ayuntamiento de Santurtzi, 1997.

da tanto a la cultura material como a elementos propios de carácter inmaterial, su descripción minuciosa, la recogida etnográfica fiel y concisa, así como la ubicación de los datos en un ejercicio de reconstrucción del sistema cultural, tienen un valor clarificador. Es importante llegar hasta la peculiaridad de la cultura que se trata de comprender, en este caso la marítima. Esto no quita ni impide sin embargo, la preocupación por el cambio cultural, donde formas hasta un momento cronológico presentes, comienzan a variar o son desplazadas y sustituidas dando lugar a otras.

Constatar el cambio no obstante, implica admitir el aspecto dinámico de la cultura y de la sociedad. Para entenderlo comparativamente con el presente, puede ser pertinente descubrir las bases estructurales a las que obedece. Los pescadores construyen cultura, recurren a una tecnología, explotan el medio marítimo de formas precisas, ponen en pie sistemas de comprensión simbólica y de creencias. Todo ello es susceptible de variación. Y los pescadores se mueven, viven su devenir cotidiano en base a relaciones que comportan intereses, objetivos y metas, poniendo en pie instituciones y ejecutando formas productivas de pesca en las que subyacen normas para la relación. La síntesis de estos tres planteamientos recorridos, nos conduce hasta aspectos muy interesantes e incluso como hemos señalado complementarios a la hora de abordar el estudio antropológico de las realidades marítimas.

### **3. AFIANZAMIENTO DE LA ESFERA MARÍTIMA EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN**

Hasta aquí hemos hecho mención a algunas de las cuestiones que por su importante función y contenido no podíamos obviar al referirnos a un campo científico tan sugerente como el antropológico marítimo. No debemos perder de vista la esfera relativa a la reflexión teórica, ni tampoco la vertiente temática, así como la referente al campo de la aplicación. A partir de mediados de los noventa, todas ellas se irán afianzando por medio de nuevos trabajos, fecha a la que llegábamos en nuestro recorrido. En este sentido podemos decir que en el caso que nos toca más de cerca, tal como es el relacionado con el ámbito social y cultural vasco, se han seguido dando pasos importantes y significativos, en buena parte recogidos y considerados desde las páginas de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*. Se puede comprobar esta afirmación expresamente en los números monográficos dedicados a la temática.

Si nos detenemos ante el primero de ellos, publicado en 1997 bajo el párrafo "Comunidades pesqueras", comprobaremos un esfuerzo por afianzar la presencia de lo marítimo junto a otras áreas, como la rural y la urbana las cuales configuran cada una con su entramado complejo, la esfera de realidades sociales y culturales vascas. Dedicar un espacio a las comunidades pesqueras desde los parámetros de la antropología suponía por fin, poner el punto sobre la *i* en un tema prácticamente descuidado en comparación con las otras áreas mencionadas. A pesar de muchos de los esfuerzos en esta dirección, ésta sigue siendo una cuestión todavía deficiente y en la que seguimos constatando a

menudo poca o ninguna atención, por ejemplo en las distintas universidades del país. Entre las temáticas de investigación antropológica, el mundo marítimo es objeto de una dedicación apenas visible y esto sucede en un lugar de Europa abierto al Atlántico, donde la costa y los recursos marítimos estuvieron históricamente y siguen estando presentes en la vida de los hombres y mujeres que lo habitan.

Este primer número dedicado a las comunidades pesqueras aparecía coincidiendo con un nuevo impulso en la investigación. Junto a los trabajos de autores dedicados al área marítima vasca, se contó con una interesante reflexión a nivel teórico de José Pascual Fernández en torno a la definición del pescador y su pertinencia conceptual para la antropología social. También fue momento para la aparición de nuevas investigaciones a cargo de Pío Pérez Aldasoro que se sumaba entre otros a los nombres de Anton Erkoreka y José Ignacio Homobono de larga trayectoria anterior. Otro aspecto remarcable en este momento sería la atención al campo etnomuseológico, donde pudimos contar con los trabajos de Juan Antonio Apraiz, Aingeru Astui Zarraga y José María Unsain Azpiroz. Y en una línea más claramente etnográfica aparecieron también autores como Emilio Xabier Dueñas, Iñaki Irigoyen, Antxon Aguirre Sorondo, además de las aportaciones en el terreno etnomusicológico de la profesora Mercedes García y en el de la antropología ecológica de la mano de Javier Rosique y Esther Rebato.

#### **4. HACIA UNA APERTURA Y AMPLIACIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO: DISCURSO CIENTÍFICO, LEGITIMIDAD, COGESTIÓN Y APLICACIÓN**

Este primer impulso de la antropología marítima vasca al que acabamos de aludir, proseguirá acrecentándose, siendo protagonista nuevamente *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, o lo que es lo mismo, la Sección de Antropología-Etnografía de la Sociedad de Estudios Vascos. Es así como en el año 2003 aparece un segundo número de contenido antropológico marítimo, ahora titulado “La pesca y el mar en Euskal Herria”. En esta ocasión la publicación se hace eco de aportaciones provenientes también de Ipar Euskalherria y vuelve a contar con la presencia de otro destacado antropólogo en la especialidad, tal como es el Joan Lluís Alegret, director de la cátedra de estudios marítimos de la Universidad de Girona. Éste se encargará de centrar la reflexión en torno a la gobernabilidad, la legitimidad y el discurso científico haciendo hincapié en el papel de las ciencias sociales en la gestión de la pesca de bajura. Este trabajo se suma y es muestra de la importante aportación por parte de este estudioso, tanto en el terreno conceptual como en el campo de la antropología marítima aplicada.

Vuelven a constatar las líneas ya en marcha presentes anteriormente a cargo de investigadores como Pío Pérez Aldasoro a quien se suman Jaime Anduaga Matud y Koldo Azkue Antzia con sendos trabajos realizados en Hondarribia (Gipuzkoa) y puerto de Algorta en Getxo (Bizkaia) respectivamente. Destacará en general la reflexión por aspectos aplicados, donde se toma como marco referencial el espacio europeo desde una clara preocupación por el tema de la coges-

ción en el caso de la flota de bajura de la Comunidad Autónoma Vasca, cuestión estudiada por Inmaculada Astorkiza, Kepa Astorkiza e Ikerne del Valle. También centrados en el marco europeo contamos con el trabajo de Laurent Bui Dinh y Anne Merie Mitxelena en torno a la normativa y el derecho de la pesca. Ampliando la perspectiva aplicada se suman investigaciones como la de Xabier Ezeizabarrena en torno al empleo de métodos de pesca antiselectivos en el caso del atún en el Golfo de Bizkaia y la de Mercedes Fernández en torno a la situación de los recursos y su escasez.

Por otro lado se perfila una preocupación por la situación en el trabajo, tanto en la mar como en tierra. Al respecto Marie Christine Urbistondo se ocupará de las condiciones laborales por parte de las mujeres que trabajan en las fábricas de conserva, mientras que Annick Sahastume tratará de explicar la situación de los atuneros vascos en Dakar. En esta ocasión nuevamente se vuelve a trabajar en torno al ámbito museal destacando la aportación de Nuria Moret Llosas con un estudio sobre los museos marítimos a través de internet. Por su parte el antropólogo catalán Carlos Siches, mencionado ya anteriormente, nos ofrecerá parte de su experiencia de campo realizada en Andalucía. La información patrimonial se completa con la presencia de la asociación Itsas Begia dedicada a la difícil tarea de la salvaguarda del patrimonio marítimo en Lapurdi.

Este recorrido que viene a mostrarnos la dinámica de los estudios antropológicos marítimos vascos en referencia a los investigadores más representativos, nos lleva ahora hasta el año 2003 en el que los puntos centrales de la reflexión girarán en torno al cambio y la aplicabilidad. Al respecto aparece un tercer monográfico de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, esta vez bajo el epígrafe "La pesca y el mar: Cambio sociocultural y económico". En él se recoge la experiencia del antropólogo gallego Antonio García Allut quien presenta una alternativa al problema de la comercialización del pescado, en un intento empresarial puesto en marcha y que implica a seis cofradías de Galicia. El estudio desde parámetros sociales, económicos y culturales permitiría en este caso concreto, llegar hasta la problemática de carácter estructural que hace de la pesca artesanal un sector vulnerable y frágil y donde la comercialización es precisamente uno de los factores primordiales a tener en cuenta.

Junto a este importante trabajo, hemos podido contar nuevamente con la presencia de nuevos investigadores como es el caso de la antropóloga y profesora Rosa García Orellán, Iñaki Martín Bermejo y François-Xavier Cuende. Éstos se suman a otros ya incorporados anteriormente a la investigación antropológica marítima, como era el caso de Jaime Anduaga Matud quien prosigue con sus labores de investigación en Hondarribia.

Más exactamente Rosa García Orellán se centra en la cuestión de contenido político, normativo y productivo referida al conflicto entre España y Canadá en torno a la pesca del bacalao. Iñaki Martín Bermejo, trata sobre tecnología y gestión, concretamente, tomando como referencia el puerto de Orio (Gipuzkoa) y por su parte François-Xavier Cuende, reflexionará sobre la pesca artesanal en la cuenca del Adour. Además comprobamos un acercamiento que complementa

posturas y planteamientos museísticos anteriores referentes al patrimonio cultural nuevamente tal y como hace el antropólogo y especialista en etnomuseología Jesús Llarena, quien junto a María Luz Moya aborda aspectos de la memoria viva en Bizkaia y en referencia a la ría de Bilbao. Se suman a este conjunto de investigadores Jean Espilondo quien se detiene sobre el puerto pesquero de Bidart y Eugenio Arraiza con una reflexión en torno a la cultura marítima vasca.

Son de destacar nuevamente la presencia de investigadores procedentes de otros puntos geográficos estatales cuyas aportaciones enriquecen y sirven como punto para el contraste y la comparación con lo que está ocurriendo en nuestro entorno más cercano. Es así como contamos con los trabajos de antropólogos como David Florido del Corral y Rafael Cáceres Fera desde Andalucía; el primero interesado en la articulación entre los procesos globales y locales que inciden en los procesos de transformación de las flotas artesanales a nivel político y económico en una flota artesanal como la andaluza y el segundo por la diversidad y transformación a nivel de la población pescadora de Ayamonte (Huelva). A la presencia de estos dos se suma nuevamente la de Joan Lluís Alegret que junto a Miquel Martí Llambrich desde Cataluña, se encargan de valorar el patrimonio del sector pesquero del Museo de la Pesca de Palamós (Girona). Por otro lado y desde Portugal, Inés Amorin entra a analizar un campo de investigación tan destacable como el referente a las técnicas de pesca y su dinámica a lo largo de la costa portuguesa.

Sobresalen nuevamente las reflexiones en el terreno de la cultura material y su evolución por parte de Juan Antonio Apraiz Zallo, Aingeru Astui Zarraga, Manex Pagola y Serge Laborde, éste último encargado de presentar la evolución de la flota a partir de 1950, así como en el campo de la mitología de la mano de Anton Erkoreka. Y sigue presente el tratamiento de cuestiones relativas a la aplicabilidad tal como comprobamos en estudios como el de Asier Barrena Munitiz preocupado por la interrelación entre el ámbito de la pesca y una sociedad cada vez más claramente de servicios tal como ocurre en el caso de Bermeo (Bizkaia). En esta misma línea claramente aplicada es importante señalar el estudio llevado a cabo conjuntamente por Hilario Murua, Haritz Arrizabalaga, José Franco, Paulino Lucio y Andrés Uriarte en el que realizan un tratamiento de la evolución de los recursos pesqueros y de las tecnologías en la flota vasca durante los últimos años.

En esta nueva ocasión volvemos a tener la oportunidad de adentrarnos en realidades como la de los atuneros congeladores de la mano de Miren Gabantxo Uriagereka. Ésta se encarga de estudiar los aspectos del cambio generacional y el tema de la transmisión del conocimiento tradicional en el sector. Por su parte Xabier Ezeizabarrena vuelve a profundizar sobre el tema de la política pesquera comunitaria y la conservación de los recursos marinos.

Junto a las contribuciones que hemos ido señalando hasta ahora, contamos también con una serie de trabajos presentados desde 1997 desde otras ciencias sociales y que completan y aportan una rica información al conjunto de datos y reflexiones formando un cuadro bastante completo en torno a la vida, cul-



tura y sociedad marítimas. Podemos comenzar citando al respecto trabajos cercanos a la historia social y económica, donde sobresalen investigaciones como las de Enriqueta Sesmero Cutanda, quien aborda las relaciones intracomunitarias de los pescadores en una época cercana como el siglo XIX y nuevamente en una localidad como Bermeo. Esta misma historiadora se ocupará de la influencia del capitalismo en el caso pesquero vizcaino, así como de otros aspectos marítimos, ahora junto a Javier Enríquez Fernández, propios de una ciudad portuaria como Bilbao.

Por otro lado, destaca también el interés de Gonzalo Dúo por la enseñanza naval en las escuelas de náutica vizcainas durante el siglo XIX y principios del XX y las labortanas durante el XVIII. En esta misma dirección Ernesto López Losa investigará aspectos en torno a la propiedad en la mar y referentes a los recursos y territorios de pesca, donde las cofradías aparecen ejerciendo un papel fundamental. Lo mismo podemos decir en cuanto a las informaciones aportadas por Maite Lafourcade respecto a la pesca en el puerto de Donibane Lohitzun durante el siglo XVIII. Otras colaboraciones de carácter histórico con las que hemos podido contar son las de Jakes Casaubon, quien hace un recorrido histórico (ss. XIV-XIX) sobre las técnicas de pesca practicadas en el Bidasoa y las de Asier Romero Andonegui, interesado por los peces de mar a través de la documentación tardomedieval vizcaina. Junto a lo señalado no dejan de ser altamente interesantes los datos aportados por Ramón Ojeda San Miguel sobre la tipología de las embarcaciones presentes en un puerto tan próximo cultural y geográficamente, como Castro Urdiales (Cantabria), en una época que va del siglo XVI al XIX. La investigación cartográfica también ocupa un relevante espacio a cargo de Miren Egaña Goya quien aporta una investigación en el campo de la cartografía vasca. Otros estudios de interés histórico son los de Jean Pierre Harismendy, Josu Iñaki Erkoreka Gervasio y Francisco Manuel Vargas Alonso, dedicados respectivamente a la cooperación marítima en Lapurdi (ss. XVII y XVIII), las actividades auxiliares marítimo pesqueras en Bermeo (Antiguo Régimen) y la economía, la guerra y las mentalidades en Bizkaia (Antiguo Régimen).

Esta serie de trabajos de carácter fundamentalmente histórico se completa con otros ubicados en el marco lingüístico y literario como los de Eneko Lorente Bilbao, Txomin Peillen, Ur Apalategi Idirin, Aurelia Arcocha Scarcia e Yvette Cardaillac. Por su parte Mikel Epalza aporta su experiencia de vida desde la Misión del Mar.

## **5. UN NUEVO IMPULSO PARA LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA MARÍTIMA**

Como vemos hasta aquí, el abanico es amplio y rico, compuesto por un conjunto de trabajos de investigación cuya aportación sirve para un enriquecimiento y ampliación de conocimientos en torno a las sociedades y culturas marítimas. Podemos decir que el esfuerzo y el trabajo han merecido la pena, dinámica que prosigue y que vuelve a hacerse patente con un nuevo impulso en este número 29 de *Zainak*. *Cuadernos de Antropología-Etnografía*, titulado “Cultura y sociedades marítimas: prácticas específicas, sistemas técnicos, sociales y de repre-

sentación”. En esta ocasión hemos contado con la experiencia de una de las principales representantes de la antropología marítima tanto en Francia como a nivel internacional, la antropóloga Aliette Geistdoerfer (CNRS). Su amplia experiencia como investigadora de campo y a nivel de la teoría, con un enriquecedor bagaje de publicaciones, nos posibilita en esta ocasión un acercamiento conciso a las pretensiones científicas de una especialidad tan sugerente como la antropología marítima.

Tuvimos la oportunidad de contar con su presencia como ponente invitada en las *V Jornadas de Antropología Marítima* (Portugaleta, 2005), organizadas por la Sección de Antropología-Etnografía y celebradas en la Escuela Técnica Superior de Náutica y Máquinas Navales, conocida popularmente como Escuela de Náutica acepción que se remonta quizá al año de su creación 1740, perteneciente a la Universidad del País Vasco desde 1994. Nos ha parecido pertinente tomar como punto de partida y de presentación, la definición que nos ofreció de la disciplina, cuyo esfuerzo confluye en una pretensión por dar cuenta de la diversidad de las prácticas específicas, así como de los sistemas técnicos, sociales y de representación, llevados a cabo por aquellos miembros de grupos profesionales, comunidades y sociedades, que hace más o menos tiempo ocupan, explotan, se apropian y se distribuyen la mar, sus recursos y sus productos. Estos conceptos se pueden ampliar junto a su ambiciosa proyección en el artículo escrito especialmente para esta ocasión por Aliette Geistdoerfer, que nos sirve como excepcional antesala para las diferentes aportaciones que componen las páginas que prosiguen.

Como decíamos la Escuela Técnica Superior de Náutica y Máquinas Navales fue el marco privilegiado para la celebración de una reunión científica que daba entrada a la reflexión en perspectiva antropológica, pero desde la consideración de aspectos relacionados con la gestión de los recursos, la construcción de identidades y la memoria, el campo de lo social y cultural junto a las ciencias naturales, el patrimonio y el trabajo archivístico e histórico, la etnografía y visión histórica, entre otros. Queremos agradecer al profesor Fernando Cayuela, director de la Escuela, por su acogida y preciosa colaboración abriendo las puertas de la universidad y haciendo posible un encuentro científico que en definitiva pretendía seguir caminando y avanzando en el conocimiento de las realidades marítimas, tanto de aquí como de otros puntos cercanos y más lejanos. Esperamos que las aportaciones que ahora se presentan sirvan para seguir dando nuevos impulsos en esta temática que nos toca tan de cerca.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ALEGRET, J. L. *Els armalladers de Palmaos: una aproximació a la flota artesanal desde l'antropologia marítima*, Girona, Diputació de Girona, 1987.
- BARANDIARÁN, J. M. “Guía para una encuesta etnográfica”, en A. Manterola, *La Escuela Vasca de Etnología*, Bilbao, Etor, 1994.
- BARANDIARÁN IRIZAR, F. *La comunidad de pescadores de bajura de Pasajes de San Juan. Ayer y Hoy: un estudio antropológico*, San Sebastián, 1982.

- FIRTH, R. *Malay Fishermen*, London, Kegan Paul, Trench, Truber, 1975, primera edición 1946.
- GALVÁN TUDELA, A. "La antropología de la pesca: problemas, teorías y conceptos", *Revista Canaria de Filosofía y Ciencia Social*, 1988, 2, pp. 11-33.
- GALVÁN TUDELA, A. (coord.) *Vivindo do Mar. Antropoloxía da Pesca en Galicia*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1989.
- GALVÁN, A.; PASCUAL, J. "Pescadores. Las sociedades de pescadores y la antropología" en J. Prat, A. Martínez (eds.), *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Barcelona, Editorial Ariel, 1996.
- MORENO VIUDES, A. *Relaciones económicas y sociales de producción de la pesca artesanal en Torrevieja (alicante, España)*, Torrevieja, Instituto Municipal de Cultura, 1995.
- OLIVER NARBONA, M. *Almadrabas de la costa alicantina*, Alicante, Universidad de Alicante, 1982.
- OLIVER NARBONA, M. *Faenando la mar: pesca en las costas alicantinas*, Alicante, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1995.
- PASCUAL FERNÁNDEZ, J. *Entre el mar y la tierra: Los pescadores artesanales canarios*, Santa Cruz de Tenerife, Interinsular Canaria, Ministerio de Cultura, 1991.
- RUBIO-ARDANAZ, J. A. *La antropología marítima subdisciplina de la Antropología socio-cultural. Teoría y temas para una aproximación a la comunidad pescadora de Santurtzi (Bizkaia)*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1994.
- RUBIO-ARDANAZ, J. A. "Euskal Herriko itsas antropología: planteamenduak, interes teorikoak eta aztergaiak berrikustea / La antropología marítima vasca: revisión de los planteamientos, intereses teóricos y temas de estudio", *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, Estado de la cuestión de los estudios marítimos en el País Vasco, San Sebastián, Untzi Museoa, Museo Naval, 1996, pp. 252-275.
- RUBIO-ARDANAZ, J. A. *La vida arrantzale en Santurtzi. Cambios económicos y socioculturales entre los pescadores de bajura (ss. XIX y XX)*, Bilbao, Ayuntamiento de Santurtzi, 1997.
- SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, J. O. *Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudíllero*, Madrid, Siglo XXI, 1992.
- SANMARTÍN ARCE, R. *La albufera y sus hombres*, Madrid, Akal, 1982.
- SANTANA TALAVERA, A. *Turismo e impactos medioambientales en dos poblaciones pesqueras insulares (Arguineguín y Mogán)*, La Laguna, tesis doctoral, Universidad de La Laguna, 1990.
- SICHES, C. "La pesca en el campo de Níjar", en D. Provansal, P. Molina (eds.), *Etnología de Andalucía Oriental*, Barcelona, Anthropos, Instituto de Estudios Almerienses, 1991.
- ZULAIKA, J. *Terranova: The Ethos and Luck of Deep Sea Fishermen*, Filadelfia, Institute for the Study of Human Issues, 1981.