

Reflejos de espacios 'ausentes' y lugares 'disidentes' en la maritimidad de Bilbao y su Ría. Creación actual de paisaje fluvial y lámina de agua en Zorrotzaurre*

Reflections of 'absent' spaces and 'dissidents' places in the maritimity of Bilbao and its estuary. Creation of fluvial landscape and sheet of water in Zorrotzaurre

Amaia Lekerikabeaskoa Gaztañaga; Isusko Vivas Ziarrusta

Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea
Facultad de Bellas Artes - Arte Ederren Fakultatea
Dpto. de Escultura - Eskultura Saila
<https://orcid.org/0000-0001-8306-1113>
<https://orcid.org/0000-0001-8716-913X>
amaia.lekerikabeaskoa@ehu.eus / isusko.vivas@ehu.eus

Recep.: 23.09.2018

BIBLID [ISSN: 1137-439X, eISSN: 2243-9940 (2019), 37; 55-74]

Acep.: 12.05.2019

Resumen: Se parte de la identificación y análisis del cúmulo actual de sedimentos socio-urbanos y culturales-estéticos que se muestran en la península 'casi-isla' de Zorrotzaurre. Ancestros signícos de un(os) tiempo(s); 'cronos' cuyos extractos se han ido pausadamente solidificando en espacio(s); 'topos' los cuales han estado caracterizados por la acción-actividad vigorosa que se correspondería con la longitud de la historia temporal de la zona. 'Crono-topos' paulatinamente cambiante entre la extensión periférica, suburbial y portuaria hasta el arranque de una densa metrópoli industrial.

Palabras clave: Ría de Bilbao. Ciudad fluvial-portuaria. Espacio-tiempo. Paisaje urbano-marítimo. Península-isla de Zorrotzaurre. Remodelación.

Laburpena: Gaur egun Zorrotzaurreko 'kasik-irlan' ikuskatzen diren sedimentu sozio/urbano eta kultural/estetikoen pilaketaren identifikazio eta analisisik partitzen dugu. Denborazko bilakaeraren zeinu aitzindariak; beraien estratuak espazioetan emeki pilatuz joan diren 'cronos' direlakoak; zonaldeko historia luzeari egokitzen zaion akzio eta aktibitate kementsuak izaera eman dien 'topos' gorpuztuak. Periferiako portu izaeradun suburbio zabaleratik apurka aldatuz doan 'crono-topos' deritzona, metropoli industrial dentsu baten abiapunturaino.

Giltza-hitzak: Bilboko Itsasadarra. Ibai eta portu hiria. Espazio-denbora. Paisaia urbano eta itsastarra. Zorrotzaurreko Península-irla. Birmoldaketa.

Résumé: On part de l'identification et l'analyse de l'accumulation actuelle de sédiments socio-urbains et culturels-esthétiques qui sont montrés dans la presqu'île de Zorrotzaurre. Les ancêtres d'un (quelques) moment (s); 'chronos' dont les extraits se sont lentement solidifiés dans l'espace (s); «topos» qui ont été caractérisés par une action-activité vigoureuse qui correspondrait à la durée de l'histoire temporelle de la région. «Crono-topos» qui évolue progressivement entre l'extension périphérique, suburbaine et portuaire jusqu'au début d'une dense métropole industrielle.

Mots-clés: Rivière de Bilbao. Ville portuaire et fluviale. Espace-temps. Paysage urbain-maritime. Île-péninsule de Zorrotzaurre. Rénovation.

Abstract: This article considers the identification and analysis of the current accumulation of socio-urban and cultural-aesthetic sediments that are shown in the 'almost-island' peninsula of Zorrotzaurre. Ancestors of a time(s); 'chronos' whose extracts have slowly been solidifying in space(s); 'topos' which have been characterized by vigorous action-activity that would correspond to the length of the temporal history of the area. 'Crono-topos' gradually changing between peripheral, suburban and port extension until the start of a dense industrial metropolis.

Key-words: Estuary of Bilbao. Fluvial-port city. Space-time. Urban-maritime landscape. Peninsula-island of Zorrotzaurre. Remodeling.

* Este artículo ha sido posible gracias a la financiación pública de los proyectos de investigación: (1) EHUA15/31 de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), titulado: *La península de Zorrotzaurre en la Ría de Bilbao. Análisis de sus antecedentes, evolución urbana y social de un entorno portuario reconvertido en área de oportunidad. Lectura de la configuración marítima-industrial en los frentes de agua* (2015-2017). (2) HAR2013-48498-P del Ministerio De Economía y Competitividad (I+D+i), titulado: *CIMAR La ciudad y el mar. La patrimonialización de las ciudades portuarias* (2014-2017).

“En la carrera por la afirmación de una identidad, las ciudades buscan el equivalente a una imagen de marca, una imagen icono que las represente inmediatamente. Actualmente la arquitectura concurre con la práctica de la escultura monumental –en muchos casos realizada por arquitectos, o mejor por estudios de arquitectura– en la representación de la ciudad, o trabajan en colaboración. Los cambios de escala en las edificaciones hacen que se busque lo grandioso, lo extraordinario, lo diferente, y siempre lo monumental”.

E. De Marco (2015: 146)

1. EXTENSIÓN ‘SUBURBIAL’ Y ARRANQUE METROPOLITANO-FLUVIAL DE LA RÍA

Pareciese que el cúmulo actual de sedimentos socio-urbanos y culturales-estéticos que se muestran en la península ‘casi-isla’ (*presqu’île*) de Zorrotzaurre, ancestros sígnicos de un(os) tiempo(s); unos ‘*cronos*’ cuyos extractos se han ido pausadamente solidificando en un(os) espacio(s); unos ‘*topos*’ que han estado caracterizados por la acción-actividad vigorosa que se correspondería con la mayor longitud de la historia temporal de la zona. Un ‘*crono-topos*’ paulatinamente cambiante entre la extensión más o menos periférica, suburbial y portuaria hasta el punto de arranque fluvial de una densa metrópoli industrial.

Lo que en apariencia parecería una contradicción se corresponde con la fase del ‘desarrollismo industrial’ carente de cualquier ‘dimensión social’; cuando la configuración de la metrópoli acontece al servicio del crecimiento industrial en todo el área supra-municipal de Bilbao. Con los planes comarcales de 1945 y 1964 el desorden urbanístico amplifica su escala mientras se diluye la idea de ‘construir ciudad en el tiempo’ (A. Rossi, 1971). La degradación de la Ría como columna vertebral líquida se hace inevitable y es una constante ya en 1968, cuando se produce la apertura del Canal de Deusto, segregando urbanísticamente y socialmente una porción longitudinal e identitaria de la Ribera de Deusto para convertirla en la península artificial de Zorrotzaurre, en el ‘ensanchamiento’ expansivo de las ‘extremidades’ industriales y portuarias de Bilbao. Es así cómo:

“En un período caracterizado por la preeminencia de la lógica economicista frente a la urbanística, la ría va introduciendo una poderosa lógica diferenciadora en la densa malla de núcleos interrelacionados, jerarquizados y especializados funcionalmente, con Bilbao en la cúspide del rango urbano, que van a conformar el área metropolitana. Este espacio fue creciendo de un modo desordenado, acomodándose a las necesidades del desarrollo industrial, donde la vida social se establecía en torno al mundo laboral” (P. Campelo, et al., 2011: 76).



Figura 1. Área de Zorrotzaurre con espacios interiores vacíos tras la retirada industrial (foto cortesía de Jon del Blanco)¹

1. Las imágenes utilizadas en el texto, salvo en los casos que se cita expresamente su autoría a pie de fotografía, constituyen tomas adquiridas por los/as autores/as durante el período de trabajo de campo para esta investigación académica. Agradecemos así mismo, la cesión de varias fotografías a Jon del Blanco y Ana Elorriaga.



Figura 2

Obras de apertura del extremo del Canal de Deusto para la reconversión de la península en isla (2017)



Figura 3

Aproximación al espacio de borde fluvial-riberaño de Zorrotzaurre desde Olabeaga
(foto cortesía de Jon del Blanco)

2. PRECEDENTES QUE INFLUYEN Y FUNDAMENTAN LA SITUACIÓN ACTUAL DE IMPÁS

La delimitación sucinta y genérica del marco espacial-temporal da lugar a la identificación de una serie de problemáticas sociales (además de las propiamente urbanas) que pueden causar su impacto en agendas y políticas públicas para poder tomar cuerpo en instrumentos de gestión, planes de actuación y sobre todo procesos de participación. En Zorrotzaurre se intuyen problemas en cuanto a la conexión con el área metropolitana que se ha fagocitado durante décadas en torno a los transportes y las infraestructuras de comunicación, como ejes vertebradores de la metrópoli. Asimismo, podría considerarse una escasa incidencia real del denominado período de la 'eclosión del municipalismo' que se produce durante finales de la década de 1970, con la emergencia de las escalas locales-municipales como espacio de negociación entrecomilladamente 'democrática' pero incipiente, sin un Plan General aprobado ni perfilado. Y por último una relativa marginación del área y de sus residentes como apéndice y reducto industrial-portuario en declive y desmantelamiento, hasta hace poco tiempo totalmente desvinculada de las operaciones de la sociedad Bilbao Ría-2000 (organismo operativo y ejecutivo) para la recuperación de zonas degradadas y en desuso, mejorando la trama urbana y llevando a cabo acciones de integración del urbanismo con los transportes y el medio ambiente.

Sin una clara dotación presupuestaria y potencial para Zorrotzaurre por la complicada parcelación y atomización del suelo con infinidad de minúsculas propiedades privadas, en Zorrotzaurre solo se habían ideado ensayos de anteproyectos lustrosos, inconexos e inclusive visionarios, pero carentes o ausentes de intención ninguna de buscar cánones de ciudad inclusiva con la diversa realidad sociocultural allí existente. Lo aludido en los párrafos anteriores denota, así mismo, una merma en la:

“Gobernanza como característica definitoria de las denominadas ‘nuevas políticas urbanas’ (Cox, 1993). En este modelo de toma de decisiones, en el que el sector público adopta las normas de funcionamiento del sector privado –identificando oportunidades, rentabilizando inversiones y recuperando plusvalías (Hall y Hubbard, 1998; Rodríguez, Martínez y Güenaga, 2001), y en el que la participación ciudadana se verá reducida, en general, a jugar un papel meramente consultivo” (P. Campelo, *et al.*, 2011: 89).



Figura 4.

Restos de infraestructuras industriales-portuarias.abandonadas. Factoría “Vicinay Cadenas S.A.” (2016)

Por otro lado, se hace palpable la constancia también en Zorrozaurre de que los procesos genéricos y fórmulas 'exportables' de reestructuración económica han intensificado los patrones de segregación socio-espacial y de exclusión. Lo que intercede con la baja frecuencia operativa institucional (que no particular y auto-organizada) en Zorrozaurre de las acciones de 'marketing urbano' encaminadas a postular actividades de reconversión de industrias obsoletas y dinamización de áreas de centralidad recuperada para cultura, ocio, actividades artísticas, comercio y residencia; reaprovechando espacios vacíos-baldíos tras el cierre de empresas y tinglados portuarios abandonados.



Figura 5

Izquierda: amplias zonas de remodelación urbanística en Bilbao (el número 6 en rojo corresponde a la Ribera de Deusto y península de Zorrozaurre, elaboración propia a partir de orto-foto en red). Derecha: planos amplificados del terreno acanalado-peninsular entre la Ría de Bilbao y el Canal de Deusto (orto-foto y callejero de la ciudad, en red)



Figura 6

Piezas de mobiliario simbólico-monumental, logotipo tridimensional del Hospital Médico Quirúrgico (2017)

Se relaciona con una modesta implicación y direccionalidad de las políticas urbanas como 'extra-urbanas' o de nivel territorial superior en la reactivación socioeconómica de la zona, ante

otras áreas de oportunidad mucho más valorizadas para la proyección de Bilbao como ciudad global(izada). Lo cual se ha complementado con las elucubraciones quizás excesivamente especulativas y 'vaporosas' realizadas por Bilbao Metrópoli-30 acerca de Zorrotzaurre. Entidad de supuesta colaboración multidisciplinar (institucional-administrativa, empresarial, académica, ciudadana, etc.) que rige y lidera las 'narrativas sobre la ciudad' en Bilbao. Con la concepción de la ciudad como nueva 'región metropolitana' europea integrada en el Arco Atlántico e inspirada por los valores referenciados en el acrónimo IPICA: Innovación, Profesionalidad, Identidad, Comunidad y Apertura, imaginó sobre el espacio de Zorrotzaurre el 'distrito tecnológico' INNOVAREA para la atracción empresarial puntera, parques tecnológicos, universidades extranjeras, etc. Ante ello podríamos subrayar que aún perdura cierto temor de fomento de la participación ciudadana ante el relativo fracaso de empeños como la Mesa de Rehabilitación de Bilbao La Vieja, los enfrentamientos entre coordinadora y poder municipal así como la permanencia de la 'frontera mental' excluyente y segregadora entre la Ría y el Canal.



Figura 7. Ejemplo de diversos estilos arquitectónicos de vivienda en el frente de La Ría (foto cortesía de Ana Elorriaga)



Figura 8. Hitos fabriles del enclave en desmantelamiento (fábrica "Artiach, Duquesa María") (foto cortesía de Jon del Blanco)



Figura 9
Pabellones reutilizados para actividades artístico-culturales e 'industrias creativas'
(foto cortesía de Jon del Blanco)



Figura 10
Resquicios urbanos recuperados, que corresponden básicamente a los espacios públicos históricos más
notables de la Ribera de Deusto. Iglesia de San Pablo que preside la pequeña plaza multiuso
(foto cortesía de Jon del Blanco)



Figura 11

Recóndito espacio ajardinado y tradicional rehabilitado, con el anhelo de hacer habitable la zona (2018)

3. EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS INNOVADORAS PARA LA INTERVENCIÓN DESDE UNA CONCEPCIÓN INTEGRAL DEL URBANISMO Y EL MEDIO-AMBIENTE SOCIO-CULTURAL

Con vistas a una concepción integral/integradora desde el análisis crítico de unos enfoques y experiencias que pueden resultar innovadoras en cuanto a la integración de políticas urbanas y sociales, dentro de un conjunto programático articulado en un entorno como el de Zorrotzaurre, pueden reseñarse cuestiones que bien podrían formularse como objetivos a proponer para un futuro próximo en el que se prevé su remodelación más allá del 'embellecimiento' formal hacia un encuentro estructural de la futura isla con su historia.

En ese sentido, tal como se ha intentado abordar en anteriores ocasiones estimamos que sería conveniente trabajar desde los presupuestos de la Agenda 21 local que maneja el consistorio bilbaíno en temas socio-ambientales, evitando procesos de gentrificación por recambio poblacional. Privilegiar la actuación desde el planteamiento de una estrategia de regeneración y revitalización en Zorrotzaurre, en la que tenga cabida el desarrollo de una industria innovadora que conviva con usos residenciales y servicios avanzados, aprovechando las sinergias y posibilidad que ofrece la herramienta tipificada en la figura de *Máster Plan* como documento en el que se plasman ideas a nivel parcial, que pueden completarse por medio de la negociación, adquiriendo compromisos que se transmitan a la opinión pública para su traslado a la realidad. Como aspecto crítico se observa que a pesar de la retórica acaso en estos momentos aminorada de organismos como Bilbao Metrópoli-30, se define una elevada funcionalidad residencial, quedando francamente difuminados los componentes sociales productivos y direccionales sin una articulación estratégica.

Se requiere saber aprovechar para la propia fundamentación de las políticas urbanas y sociales la alta 'entropía' que se atisba en la zona. Es necesario tener muy en cuenta y valorar la gran riqueza grupal asociativa y de colectivos existente en Zorrotzaurre (asociaciones deportivas, de jubilados/as, de mujeres... además del fenómeno de la 'okupación' y re-apropiación de equipamientos para otras utilidades; algunos de ellos acondicionados como infraestructuras sociales, culturales y artísticas), teniendo en cuenta que en la actualidad permanecen escasos 500 habitantes más la 'bolsa flotante' indeterminada de personas que diariamente se desplazan a sus puestos de trabajo en las industrias de Zorrotzaurre; aunque dicha influencia sea cada vez menos concurrida dado el cierre de fábricas y talleres, notándose en su defecto un incremento de personas que nutren los equipamientos reacondicionados para artes plásticas y escénicas, música, espectáculos.

Al hilo del párrafo anterior, se debería mostrar capacidad para gestionar dicha 'entropía social' así como para poder actuar en un entorno de alta mezcolanza 'entrópica' arquitectónica y estilística, con un cúmulo de edificaciones tanto industriales en fase de desmantelación como residenciales (casas del frente fluvial, algunas de las cuales datan del inicio del siglo XIX y continúa un desarrollo estilístico por diversos periodos hasta el siglo XX). Otro tanto sucede con la arquitectura industrial, con ejemplos que van desde las tendencias revivalistas hasta el racionalismo constructivo vanguardista más ortodoxo y el posterior movimiento moderno hasta su culminación en la década de 1970.

Urgiría, por consiguiente, articular desde un punto de vista crítico a la actual situación de semi-abandono, mediante procesos participativos aprovechando el gran interés de las personas asentadas en la zona por la participación en la remodelación social y urbana de Zorrotzaurre, detectando y promoviendo las buenas prácticas a tal efecto, alejadas de cierto 'ensimismamiento' institucional y administrativo con el que los poderes públicos actúan sobre el plano de los territorios sin tener en cuenta, a menudo, el tejido ciudadano de dichos enclaves. En el caso de Zorrotzaurre, dichas buenas prácticas deben de comenzar por la valoración de la forma menos agresiva de transformar un barrio en el que se integren, a grandes rasgos, 15000 nuevos habitantes sin que ello conlleve la inmediata destrucción de los tejidos existentes en cuanto a lo ya señalado. Desde la herramienta del *Máster Plan* y sus gestores conjuntos (tanto del equipo de la propia arquitecta Z. Hadid como del equipo de apoyo conformado en Bilbao), desplegar cauces y criterios para poder desarrollar procesos participativos que impliquen buenas prácticas urbanas, sociales y ambientales, para un fortalecimiento de la ciudadanía y una gobernanza que exija cotas de igualdad, confianza y eficacia gestora. Ello conlleva implícito profundización en la 'democracia participativa' a partir de criterios cualitativos y cuantitativos que en Zorrotzaurre abarcan desde los residentes llamémosles 'nativos' del lugar hasta los 'advenedizos', además de múltiples propietarios/as de suelos industriales y residenciales (con una propiedad privada muy atomizada y dispar, salvo los terrenos de la Autoridad Portuaria y empresarial).

Lo cual daría lugar a la articulación de una participación extensiva y representativa en diversidad y apertura (sabiendo la dificultad que entraña un entorno de intereses tan divergentes y contrapuestos) pero quizás dispuestos a converger en claves para la conservación de su hábitat social y urbano. La elevada tasa de participación y su diversidad podría dar cabida al establecimiento de un Observatorio Local de Democracia Participativa de carácter innovador tal como deriva de las guías de buenas prácticas y evaluación de procesos participativos que serían aplicados casi por vez primera en Bilbao.

De forma entrelazada, elaborar e implantar criterios innovadores de calidad en ámbitos de participación respecto a la temática (relevancia y capacidad interventora) como a su desarrollo (diagnóstico y propuestas, información, grado de deliberación) así como en lo referente a la coordinación (consensos, transversalidad, iniciativa y liderazgo, claridad de objetivos, planificación y recursos) y las consecuencias obtenidas en base a los resultados y su implementación para la mejora de la calidad y cultura participativa. En el caso de Zorrotzaurre dichos pasos podrían ensayarse desde la promoción de la *Oficina del Máster Plan* en continuo contacto con el tejido asociativo y profesional, iniciando unas experiencias integrales

vinculadas a su dificultoso contexto social-urbano pero mediante criterios ponderados para las características y objetivos de las prácticas de intervención propuestas. El despliegue de dimensiones participativas en este territorio ya conlleva en sí mismo cotas innovadoras en cuanto a sus dimensiones, temáticas y mecanismos aplicados, actores involucrados con apertura a sectores que en circunstancias comunes ven mermada su participación, lo que sucede con más virulencia en territorios como el de Zorrotzaurre, que históricamente han sido relegados a diversas servidumbres con pocos antecedentes de participación. Circunstancia en la que cabe estudiar la factibilidad en lo que respecta al éxito de su implantación, debido a la toma en consideración del contexto socio-político, económico, técnico y organizacional, que en el caso que nos ocupa pasa por los equipos de profesionales contratados, además de las áreas técnicas del Ayuntamiento y la necesidad política coyuntural de articular programas de éxito con indicadores de acceso abierto para unas experiencias cuyo desarrollo prevé recursos humanos (coordinadores y dinamizadores), económicos y logísticos (instalaciones y equipamientos).

En la senda de lo mencionado, capacitar expertos/as externos a la Administración que posibiliten cotas de autonomía y control en la gestión aprovechando las dinámicas de grupos con experiencia participativa que puedan aglutinar e integrar inclusive sectores a priori desvinculados, con una planificación de acciones sistemática y fundamentada en la participación, así como estrategias de distinta índole que incluyan garantías de claridad/calidad en la información, diálogo y negociación, sobre los cimientos de una aceptación política, social y técnica en base a criterios explícitos de corresponsabilidad con reglas del juego asumidas por actores diversos que sea paralela a la fiscalización de las medidas de control. Cumplimiento/desviación y redefinición de planes, acciones y objetivos con criterios e indicadores identificables y vistas a garantizar el rol activo de los procesos participativos, evitando conatos de exclusión y sesgos que pueden marginar a ciudadanos/as no organizados/as o diferentes expresiones socio-demográficas que impliquen riesgos en la inclusión de sectores concretos.

Ante ello conviene insistir en la promoción de la comunicación y apertura a la ciudad de lo que se viene realizando en un sector, distrito o barrio concreto, como reconocimiento social y divulgación de las acciones. Aspecto que, de alguna manera, se viene ya produciendo en el contexto de Zorrotzaurre con la periódica organización de encuentros, jornadas, seminarios e incluso congresos dirigidos tanto al público general como especializado, además de la publicación de textos, material gráfico y audiovisual con miradas divergentes (internas/externas) plasmadas en varios documentos.

En síntesis, promocionar el pluralismo y la diversidad sin merma de la sistematicidad abogando por un amplio espectro de representación cívica-ciudadana desde sus particularidades pero en conexión con el bien general que pueda abrir la puerta a la intervención y aportaciones de terceros como enriquecimiento. A partir de ahí, establecer-esclarecer criterios de evaluación de las prácticas en relación a la coordinación, la técnica y formas de los procesos participativos así como las consecuencias obtenidas (más complejo que la aplicación de un cómputo de indicadores predeterminados).

Finalmente, la superación de la dicotomía 'seguridad ciudadana' *versus* 'seguridad individual' sería uno de los objetivos a alcanzar a corto-medio plazo, una vez de que esté lista la urbanización de Zorrotzaurre, por medio de mecanismos de diálogo entre actores y sectores presentes en el barrio como 'nuevo ensanche' de Bilbao, pero con una proyección de futuro más a largo plazo que centre el eje de la seguridad pública ciudadana en la propia comunidad como productora y a la vez ejecutora. Para lo cual es en principio fundamental disipar la sensación de percibir inseguridad en un 'lugar diferente' o que no está estructurado como viene siendo habitual en las ciudades occidentales de cuño postmoderno. Las plataformas de diálogo y encuentro pueden ser favorables tanto para tratar estas cuestiones de orden prioritario como para poder pronosticar resultados futuribles con capacidad de adecuación al cambio insoslayable y plantear, sobre la mesa de intercambio y debate asertivo con la comunidad, temas a desarrollar con posterioridad, partiendo de esta perfilada estrategia alternativa con sus

riesgos y metas a alcanzar que solo podemos vislumbrar. Todo ello con un impulso público que destine recursos y compromisos pero con implicación privada, para lo cual no sería de descartar la entidad público-privada Comisión Gestora de Zorrozaurre. Estas estrategias como políticas sociales y locales de proximidad para la gobernanza puede concluirse que implican finalmente una superación de la dicotomía entre el binomio sobre-sub-representación de las estructuras habituales supuestamente garantes de la seguridad. Junto a ese anhelo, se apela a solventar también previsibles situaciones de sub-representación de la ciudadanía en su globalidad en el diseño, desarrollo/implementación y gestión de las estrategias contra la percepción de inseguridad, para las cuales es casi siempre producto pasivo de asimilación más que actor garante de la aplicación y del control comunitario de dichas políticas en su correcto encarrilamiento y contención de su funcionamiento.

Los aspectos recogidos y perfilados sucintamente han de completarse así con pautas certeras para fundamentar y llevar a cabo el proceso de evaluación continua/programática de las políticas públicas y su eficiencia ciudadana; lo cual no ha de enroscarse solamente en el paradigma de las viejas-nuevas tecnologías ya que estas últimas, tampoco garantizan nuevas funciones, sino optimización de las mismas. Finalmente, lo descrito nos conducirá a plantearnos la validez de las soluciones adoptadas (si solucionan los problemas de partida) y a valorar en alguna medida la pertinencia del modelo urbano, preguntándonos si un espacio remodelado con una trama salpicada de parques, puentes, iluminación y ejes viarios es necesariamente mejor y más saludable que la antigua ciudad 'decrépita' y abigarrada.



Figura 12

Aspecto exterior del complejo empresarial "Cadenas Vicinay" en la península de Zorrozaurre (2016-2017)

4. 'SUEÑOS' IMAGINADOS QUE CONTRASTAN CON EL 'ENMARCADO' URBANO

Mientras puedan aunarse los diversos intereses en juego, en buena medida compartidos aunque casi siempre provistos de vertientes contrapuestas, pero siempre a favor de la ciudad y la ciudadanía, seguirá vigente el lema de 'edificar sueños', tomado de la inscripción que las

gentes del barrio realizaron en un viejo muro restaurado y que nos permite avanzar, manteniendo por ahora encendida la llama de esa ilusión manifestada. Atemperemos el ímpetu e impulso de 'ciudad del milagro' sobre todo arquitectónico, indefectiblemente asociado al modelo 'empresarialista' con potenciales riesgos de exclusión de los sectores de población más frágiles y vulnerables, lo que en Bilbao constituye acaso una de las 'sombras oscuras' en el trasfondo de 'brillo reflectante' de las placas de titanio 'cara-vista' cuyos destellos llegan hasta la península-isla de Zorrotzaurre.

En la actualidad y desde un punto de vista básicamente social y urbano, la península de Zorrotzaurre se encuentra sujeta a una serie de variables que afectan a toda la ciudad de Bilbao, incluso a su área metropolitana, estando inmersa en un proceso de remodelación urbana post-industrial que se ha llevado a cabo a lo largo de casi dos décadas y media. De todos modos, a pesar de la acelerada crisis quizás sea el momento propicio para acometer la transformación de esta zona destinada a ocupar un espacio de centralidad sobrevenida, aprovechando el motor y la inercia puesta en marcha con las restantes intervenciones de la ciudad, para que la península de Zorrotzaurre no quede definitivamente relegada al olvido.

Efectivamente, el afrontar esta transformación va a generar un espacio remodelado capaz de competir con otros espacios fluviales y frentes de agua remozados como Abandoibarra (operación 'estrella'), pero entendemos que en este caso el empeño se fija sobre todo en la búsqueda de un reequilibrio en cuanto a residencia y paisaje urbano, acuñado por una serie de hitos identificables y utilizables por la propia ciudadanía, con una opinión que cuente más que hasta el momento. Otro tanto puede suceder con los sectores privados (propietarios de suelo, empresas que aún perduran en la zona), más allá de un puntual apoyo económico-financiero. De hecho, se pretendería que en la coyuntura de crisis global que requiere esfuerzos y dosis importantes en cuanto a medidas sociales, esta intervención pudiera refrendar, precisamente, ese empeño por lo social más allá de la espectacularización de la ciudad para el turismo, necesario en otros ámbitos.

En este apartado vamos a ocuparnos de entresacar una determinada área de índole post-industrial que está siendo rehabilitada urbanísticamente en futuros proyectos de ordenación que se perfilan en el presente, dando forma a ese espacio metropolitano de Bilbao que se ha de redefinir, como decíamos, desde los presupuestos de la cohesión urbana y social. Este sería el caso de espacios acuñados en el devenir histórico como la península de Zorrotzaurre. Dado que es un entorno sujeto a planes de remodelación urbana, podemos plantear iniciativas que vayan a complementar y/o modificar, precisamente, el modelo que se anuncia. Creemos que constituye un espacio óptimo, ya que pasará de ser de un barrio deprimido, con una fuerte obsolescencia en cuanto a sus estructuras portuarias y marítimas así como industriales, infraestructurales, equipamentales y de residencia, a ser un barrio revalorizado en los frentes de agua de la Ría que acogerá, previsiblemente, una gran cantidad de edificaciones y de población foránea o actualmente no residente en el lugar.

Ante las dificultades de consolidar en Zorrotzaurre punto por punto el modelo Bilbao Ría-2000, podrían proponerse actuaciones alternativas, provistas de su marco de gestión y financiación: es importante tener en cuenta los tejidos tanto urbanos (de gran debilidad) como socio-asociativos (de gran potencialidad) existentes, para actuar mediante sistemas compactos e inclusivos, desde perspectivas urbanísticas y arquitectónicas que vean imprescindible el reciclaje para la sostenibilidad urbana, ambiental y un desarrollo racional-realista del territorio con la vivienda como bien necesario. Para ello es indispensable ensayar la inclusión de innovaciones energéticas y eficiencia tecnológica en materiales de construcción y obra pública, así como la flexibilización de tipologías en base a la demanda real, sin definir previamente y de facto un barrio descomunadamente gigantesco. El impulso de operaciones de recalificación con el objetivo de la mejora de espacios públicos degradados, a partir de los conceptos clave de ciudad, diversidad y cohesión, mediante procesos que no pongan en peligro el equilibrio social y urbano del futuro sería totalmente compatible con apostar por intervenciones de reducida escala tipo 'acupuntura urbana', en base a la calidad de equipamientos/espacios y no solamente sobre la 'imagen de marca'.

Proseguir con la rehabilitación de vivienda y recuperación de edificios industriales con cambios de uso, generando espacios de habitabilidad pero también oportunidades de relación social y pública a nivel de creación de ciudad y *'derecho a la ciudad'* (H. Lefèbvre), solicita promover una verdadera participación ciudadana aprovechando las potencialidades de Zorrotzaurre, con la inclusión de los agentes y colectivos diversos que se encuentran presente a partir de su intensa implicación en la remodelación, buscando fuentes de financiación y privilegiando la iniciativa pública en un ámbito tan complicado como el presente, para recalificar aumentando la calidad de los lugares y llegar a realizar ciudad inclusiva, habitable por la ciudadanía y de elevada centralidad metropolitana con fórmulas de cooperación que posibiliten mecanismos de actuación entre la iniciativa pública y privada para que ésta última contribuya en la financiación de las operaciones necesarias con algún tipo de contraprestación en cuanto a la validez de sus terrenos. Apertura de canales de colaboración que generen el marco económico para una ciudad compacta, densa y diversa con objetivos de proyectos regulados en un horizonte de aplicación, planificación rigurosa y optimización de sistemas de re-parcelación con una rentabilidad de tipo social.

La generación de un espacio público asociado a la vivienda, de índole vital y cívico no convertido en decorativa y ornamental ciudad-dormitorio apta para visitas requiere un veraz mantenimiento de espacios públicos de carácter tradicional convertidos en ejes del territorio en sintonía con los deseos de la ciudadanía presente en el enclave, reconociendo la irreversibilidad de los procesos de mejora urbana y efectos comunitarios. Lo que implica advertir previamente nociones como la *'compacidad urbana'* que no precipite la desregularización sino la complejidad sistémica con una cohesión social-financiera que dote a la península de poli-centralidad ciudadana-metropolitana sin discontinuidades y reductos marginales heredados del dominio industrial-portuario, con la convivencia de sectores productivos. No obstante, promocionar la peatonalidad y transportes públicos colectivos como el tranvía o algún medio fluvial, evitando en lo posible el tráfico de vehículos particulares estaría en consonancia con el fomento de un *'sistema isotrópico'* de espacios interurbanos con función de *'charnela'* y de *'ligadura'*, determinando cuatro líneas maestras como dorsal estructurante: a) fomento de rehabilitación, b) reserva de suelo para vivienda protegida, c) acceso transparente a información y participación equitativa, d) intervención pública e impulso concertado en promover viviendas *'des-marcadas'* de la especulación.

Una visión más preferente hacia los planes parciales de reforma/rehabilitación interior/integral de cara a abordar tanto los suelos ocupados como vacantes de la península de Zorrotzaurre mediante una coordinación gestionada por todos los agentes, debería contar con la compatibilidad de infraestructuras públicas aparte de la vivienda como motor de la transformación, teniendo presente los *'hechos urbanos'* que no son puntuales sino actualización de la historia social que se rehace en el tiempo prolongado de la ciudad (A. Rossi, 1971). Hechos que, transparentados a día de hoy dan preferencia a herramientas de gestión compensatoria de forma realista, no utópica, evitando la carestía del suelo por sistemas extraordinarios como la generalización de expropiaciones, sino por métodos de gestión colaborativa que minimicen costes por indemnizaciones, re-alojos, urbanización de zonas verdes, etc. Lo cual reclama de nuevo determinar *'competencias concurrentes'* de los múltiples actores participantes mediante programas y documentos tácticos/taxativos que contengan calendarios de actuación, sectores/grupos implicados, procedimientos y recursos disponibles para la elaboración de instrumentos técnicos como los proyectos desde una perspectiva interdisciplinar y multifuncional, más allá de la mera *'Zorrotzaurre-marca'*.

En ello redonda la necesidad de valorar la posibilidad de hacer uso de planes de mejora urbana con elevado índice proyectual de proximidad a la escala arquitectónica y de espacio público urbano, con instrumentos básicos de gestión como los programas de actuación que explicitan los modos de operar y de intervenir, combinados con planes sectoriales multi-temáticos en los que se definan claramente aspectos como la importancia de la vivienda (eje vertebrador), los servicios y equipamientos, más allá del *Máster Plan* en ocasiones demasiado volcado hacia el diseño urbano espectacular que causa fascinación más o menos fatua.

Zorrotzaurre puede ser un enclave idóneo donde promover la conectividad con la ciudad mediante itinerarios, emplazamientos, etc. Se han de desplegar las características de viabilidad en la gestión y ejecución, flexibilidad de adaptación a necesidades y circunstancias y universalidad que garantice la concertación de los niveles administrativos con sus roles y consensos con actores sociales y económicos para proyectos alternativos a desarrollar, por medio de fórmulas como el convenio con comisiones mixtas de seguimiento administración-sociedad civil, como garantía de una gestión pública y acción administrativa que revierta en el territorio por encima de rendimientos, plusvalías y lógica de mercado. Para ello, el sistema de gestión ha de ser de iniciativa pública independientemente de coyunturas, controlado y dirigido por profesionales integrados en organizaciones especializadas y con mecanismos de supervisión social y económica (asociaciones vecinales pero también comerciantes, organizaciones empresariales, etc.). Pueden generarse instrumentos mixtos de forma societaria o consorcial de modo que las arcas municipales puedan recuperar por vía fiscal parte de los presupuestos financiados.



Figura 13

Embarcadero junto al Club de Remo en La Ribera, cuya actividad denota dinamismo en el lugar (2016-2017)

Para lo cual puede recurrirse a la gestión de carácter mixto de capital parcialmente público (mayoritario) y privado, con ciertas ventajas derivadas por ejemplo de la aparente autogestión facilitada por cooperativas sin ánimo de lucro (en el caso de la vivienda sobre todo) y de orientación altamente participativa, de modo que se complemente la población preexistente con nuevos residentes, pero con evitación de la guetización, promoviendo igualmente la dinamización de la vida socio-comunitaria. No sin antes potenciar la eficacia y eficiencia de los servicios básicos urbanos, que busquen así mismo, cauces de interacción entre el tejido social con sus plataformas de representatividad y asociacionismo y un tejido económico de mercados emergentes para la revitalización local, promoviendo usos deseables y descartando usos a combatir. En todo caso, disponer una 'porción de ciudad' heterogénea, con todos los usos posibles en todas las zonas (siendo Zorrotzaurre un lugar susceptible para ello), sin renunciar a cuestiones socialmente relevantes como el sentido de pertenencia y permanencia o lo que puede denominarse con el término categórico de 'enraizamiento'. La gestión ha de ser

plenamente consciente de que tanto en el momento como después de la transformación los habitantes que ocupan la zona tienen derecho a continuar residiendo en su lugar de origen (lo cual es especialmente determinante en periferias degradadas que, siendo escenarios de operaciones de remodelación, pueden convertirse en nuevos centros urbanos), mitigando siempre el peligro de la 'gentrificación'.

5. ¿MICRO-CIRUGÍA URBANA Y/O 'TABULA RASA'?. 'BRASAS' DE LAS PERMANENCIAS HISTÓRICAS, CULTURALES Y PATRIMONIALES-SIMBÓLICAS

Defensores de la idea de que los desequilibrios territoriales disponen, igualmente, de extensos recorridos cautelosos y diametralmente opuestos a los 'marcos incomparables' de 'logotipo-carcasa' en que se están convirtiendo algunas ciudades, las conclusiones aproximativas que del presente texto podemos destilar no pueden ser sino prospectivas y encaminadas hacia previsiones futuras. Tanto la idea de partida como la metodología creemos que se encuentran impregnadas de la demanda de una acción social continua y profunda, constante en participación como estímulo para el impacto de las políticas que han de encontrarse sujetas a criterios de detección de buenas prácticas así como un continuo proceso de evaluación metodológica que permee el esquema de actuación, con la pregunta final que cuestione si la solución adoptada resuelve el problema o las situaciones de partida.

Desde una concepción integral/integradora del área de Zorrotzaurre con la ciudad de Bilbao, como primer apéndice de la extensión metropolitana, fluvial y longitudinal, hemos intentado articular un enfoque que pueda ser innovador en cuanto a las buenas prácticas de la participación ciudadana en un entorno cuyos indicadores muestran que puede ser propicio para ello, desde el establecimiento de unos criterios y análisis críticos que atiendan a las circunstancias actuales como testimonio del pasado y de la configuración de la ciudad a lo largo del tiempo prolongado y sus acontecimientos. Antes bien, desde ese pre-diagnóstico de las herencias recibidas debería de ponerse en marcha en Zorrotzaurre un diagnóstico pormenorizado con el establecimiento de pautas y requisitos de participación para la toma de decisiones e implementación de las propuestas mediante la detección y aplicación de prácticas y criterios de ponderación de experiencias para el estímulo e impacto de políticas que apuesten por la calidad y sostenibilidad urbana, social y ambiental.

En Bilbao y en concreto en Zorrotzaurre, pensamos que existen los instrumentos y las disponibilidades para que las soluciones resuelvan los problemas de partida, con herramientas tanto políticas como administrativas y participativas a tal efecto, quizás en el marco de la Agenda 21 Local y de un *Máster Plan* cuyos artífices parecen haber dejado ciertos resquicios e intersticios para el diálogo y discusión, así como una ciudadanía específica con un ímpetu que ha cristalizado en la necesidad de conservar un entorno histórico mediante acciones de restauración y rehabilitación, redescubrimiento de viejos oficios asociados a la Ría, festividades del calendario anual, ocupación cívica revitalizadora de edificios y un empeño por reavivar la identidad de barrio plasmada en sus espacios públicos. Nos encontramos por ejemplo con grupos de jóvenes, trabajadores y personas del barrio en actividades comerciales, lúdicas y deportivas (establecimientos de hostelería, espectáculos...), así como expresiones artísticas callejeras que dan cuenta de la vitalidad del entorno pese a sus cuantitativamente escasos residentes que se concitan en Zorrotzaurre. Nuevos fenómenos como la 'okupación' conviven así con habitantes tradicionales, moldeando y modulando relaciones inclusivas.

En el plano físico, en los instantes actuales en Zorrotzaurre puede estar precipitándose una pérdida irreparable o difícilmente rescatable de todo un cúmulo de espacios no utilizados, o completamente olvidados; espacios que no eran útiles por la razón que fuese, y que habían caído en un estado intermedio, entre la naturaleza y el abandono, y que siempre, según argumentó en cierta ocasión Jeff Wall, se han podido asociar hasta con la 'libertad'. Pero no pueden permanecer como eran, y no han seguido siendo como lo que fueron; con el paso del tiempo, cada vez son menos las zonas de ese tipo en la urbe. Parafraseando a antropólogos más próximos a nuestro contexto (como Maribel Egizabal), a esos solares vacíos producto de los derribos de inmuebles en mal estado que, algunos de ellos, durante mucho tiempo han

permanecido en los barrios, se pueden asociar incluso ciertos 'rituales' característicos de los espacios públicos. Estos reductos tienen un carácter especial, representan la 'liminalidad' del espacio urbano construido y derribado que ha perdido la utilidad para la que fue concebido. En ese sentido dejaría de ser un espacio público propiamente, pero tampoco lo es privado; sino que la indefinición permite que se conviertan en enclaves ideales para el ritual, a través del que se reinterpretan. En palabras que expresan ideas que confluyen, puede ser dicho de otra forma análoga pero equivalente como lo vemos en la cita de Jan Verwoert (2011). 'La Zona' de *Stalker* (casi una región entera de extensión considerable 'desaparecida' de los mapas) se convierte 'casi' en un área de 'libertad'² pero furtiva, a medida que las ruinas son 'engullidas' literalmente por la maleza y el manto vegetal que reaparece. Ahí, las leyes razonables desaparecen y todo aquel que penetre en el ámbito debe correr su riesgo tal como anuncian los carteles de 'prohibición' de entrada a entornos supuestamente 'peligrosos'. Sin embargo, bajo esos 'mantos' de indefinición subyacen las 'brasas' a modo de permanencias históricas que algún 'cirujano urbano' (plástico, espacial) habrá de acertar en recomponer sin *tabula rasa*.

Según las tres fases de Ian Borden³, la 'secuencia' de espacios que podemos observar en nuestro área de estudio (zona en apariencia 'muerta' pero muy 'viva') pasa por el 'espacio encontrado' en su día para su funcionalidad portuaria e industrial pero 'hallado' casi 'furtivamente' en nuestros días, que ha sido sin lugar a dudas un 'espacio construido' y articulado territorialmente en base a su estructura fluvial que le ha garantizado su fuerza motriz y tractora, además de un espacio urbano con indudables trazas de maritimidad. Porción espacial de vida cotidiana sujeta a los designios de una ciudad que, al igual que sucede con un numeroso grupo de ciudades intermedias postindustriales, se somete a los cánones de la planificación estratégica que muy a menudo determina los objetivos estratégicos para una ciudad o territorio en términos de competitividad económica y calidad de vida (I), con planes de acción para tratar de concertar las estrategias de las entidades y las empresas de un municipio (II). Ello implica a los principales agentes de las decisiones económica y social y en especial a la principal autoridad democrática del municipio (III). Asimismo, constituyen planes complejos y consensuados entre los responsables de la ciudad-municipio y los demás actores locales (IV), que deben incluir la documentación con el fin de generar una expectativa ciudadana favorable al mismo, teniendo en cuenta las actividades públicas y privadas (V). El diagnóstico se basa en el análisis interno (endógeno) y externo (factores que influyen y están fuera del control local), teniendo en cuenta los diferentes espectros de la ciudad: económicos, sociales, culturales, educativos y asociativos (VI). Se definen en unos pocos objetivos que sean claves y a la vez factibles (VII), no sin antes comparar recursos disponibles con obstáculos a superar (VIII), a fin de garantizar la ejecución de los proyectos y el logro de las acciones propuestas (Pascual i Esteve, 1999⁴).

Lo que se complementa quizás con las nuevas propuestas estratégicas para la reflexión sobre modelos urbanos. De las cuales y en primera instancia, sintetizadas telegráficamente, nosotros podemos seleccionar 4 opciones⁵ por considerarlas las más adecuadas y eficientes de cara a impulsar unas intervenciones modestas, mesuradamente meditadas, holísticas y que puedan ir de acuerdo con recomendaciones derivadas de procesos participativos e instrumentos para la actuación y gestión urbanística; que a su vez puedan igualmente acoger en su seno políticas públicas sociales plasmadas en agendas con sus actores y contextos. Nos encontramos (aún o de nuevo) ante un reto del urbanismo significativo que no cree ciudad a

2. Término de amplio y variado campo semántico, que en este caso lo utilizamos (entrecorriéndolo) en su más común significado, suponemos que en sintonía con la referencia que deriva del autor aludido.

3. Citado por URIARTE, M., 2012: 23.

4. Citado por ZICCARDI, A., 2006: 78.

5. Proyectos 'minimalistas' alejados del urbanismo de los 'grandes gestos' (lo contrario que va a suceder en Zorrotzaurre), con intervenciones urbanas ejecutadas a escalas controlables (a), recuperación del espacio urbano con un acertado diseño y nuevos usos para los espacios públicos preexistentes (b), proyectos de 'escala intermedia' trabajando desde los 'fragmentos de la ciudad' pero con una calidad de conjunto mayor que la mera suma de las partes (c) y proyectos experimentales mediante una renovada conceptualización, categorización y vías reflexivas para entender la realidad cambiante, formulando principios en apoyo de nuevos planteamientos (d). 4 respuestas que pueden ser integradoras para la problemática general de la urbe.

'corto plazo' ni ciudad 'instantánea', sin permitir o consentir que las permanencias acuñadas por el insaciable transcurso del tiempo y los 'hechos urbanos' diseñen los espacios públicos. La península de Zorrotzaurre continúa siendo un 'problema irresoluto' a nivel urbanístico y social para Bilbao, en el que es necesario compatibilizar esfuerzos de agendas/políticas públicas sociales e inclusivas.



Figura 14

Acciones comunitarias de los/as residentes durante épocas anuales como las festividades patronales de finales de junio (San Pablo), con una serie de actividades participativas impulsadas por los colectivos presentes en La Ribera de Deusto y Zorrotzaurre reclamando el carácter popular, lúdico y participativo pero también reivindicativo de la fiesta



Figura 15

Interiores en desmontaje de la fábrica "Vicinay Cadenas" durante la primavera del año 2016



Figura 16
Interiores en desmontaje de la fábrica "Vicinay Cadenas" durante la primavera del año 2016



Figura 17
Oscuros pabellones industriales en fase de vaciamiento interior, aunque a veces habitados (primavera 2018)



Figura 18

Paisajes 'póstumos' durante el desmantelamiento de la histórica empresa "Vicinay Cadenas" en su conocida ubicación de la península de Zorrotzaurre. Extraños parajes 'des-cargados' de rastros y/o vestigios de paisanaje y francamente deshumanizados-descuidados que perduran efímeramente junto a áreas de vegetación (primavera 2018)



Figura 19

Estructuras fluviales inutilizadas conformando paisajes indómitos y ya silenciosos (foto cortesía de Jon del Blanco)



Figura 20
'No-lugares' residuales denotan neonatos espacios de aprovechamiento edificatorio
(sede ingeniería "Idom")

BIBLIOGRAFÍA

- CAMPELO, P. *et al.* "IV Bilbao". En: Iglesias, M. *et al.*, (eds.). *Políticas urbanas en España. Grandes ciudades, actores y gobiernos locales*, Barcelona: Icaria, 2011; pp. 75-103.
- DE MARCO, E. *Arte público y monumento. Dispositivos inmanentes de memorias* (tesis doctoral), Universidad del País Vasco, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Escultura, 2015.
- DURSTON, A. "Un régimen urbanístico en la América hispana colonial: el trazado en damero durante los siglos XVI y XVII". En: *Historia*, vol. 28, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1994; pp. 59-115.
- ESTEBAN, M. "Zorrozaurre, isla de innovación". En: *El Correo*, 8 de febrero, 2009; p. 48.
- ICETA, M. "Zorrotzaurerako 5 hirigintza-proposamen utopiko". En: *Aldiri. Arkitektura eta abar*, UEU, 16, 2013.
- LLANO, J. M. *D-Bilbao. Olabeaga Ribera/Zorrozaurre. Barrios ante el s. XXI*, Bilbao, 2006.
- OBSERVATORIO INTERNACIONAL DE LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA (OIDP). *Guía para la detección de buenas prácticas en procesos participativos y Guía práctica para la evaluación de procesos participativos*, Barcelona, s.f.
- ORDEIG, J. M. (coord.). *Zorrozaurre. Diseños para la reactivación de la Ría de Bilbao*, Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao, 1998.
- ROSSI, A. *La arquitectura de la ciudad*, Barcelona: Gustavo Gili, 1971.
- URIARTE, M. "Mikrokartografia hiritarrak. Hiri-espazioaren eta arkitekturaren irakurketa skate eta parkour kirolen eskutik". En: *Aldiri. Arkitektura eta abar*, 11, UEU, 2012; pp. 23-25.
- VERWOERT, J. "Saber es sentir". En: VV.AA., *En torno a la investigación artística. Pensar y enseñar arte: entre la práctica y la especulación teórica*, Barcelona, Bellaterra: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Universitat Autònoma de Barcelona, 2011; pp. 21-23.
- VILLA, I. "Un canal para Deusto". En: *El Correo*, 20 de abril, 2008; p. 10.
- ZICCARDI, A. *Las políticas sociales y la participación ciudadana del ámbito local*, Barcelona: UOC, 2006.