

Zainak

ZAINAK 41, 1-230, DONOSTIA-SS 2023
ISSN: 1137-439X, eISSN: 2443-9940



Paisaien errealitatetik: oratze artistiko, estetiko eta soziokulturala
Desde la realidad de los paisajes: abordaje artístico, estético y sociocultural

ANA ARNAIZ, XABIER LAKA ANTJUSTEGI, ISUSKO VIVAS ZIARRUSTA, JUAN ANTONIO RUBIO-ARDANAZ EDS.

41



Director:

Juan Antonio RUBIO-ARDANAZ. Universidad de Extremadura. Cáceres

Editores/as y Editores/as de Sección:

Juan Antonio RUBIO-ARDANAZ. Universidad de Extremadura. Cáceres

Isusko VIVAS. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Bilbao

Amaia LEKERIKABEASKOA. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Bilbao

Consejo de Redacción:

Beatriz AKIZU. Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos. Donostia-San Sebastián

Aitzpea LEIZAOLA. Universidad del País Vasco UPV/EHU. Donostia-San Sebastián

Kepa FERNÁNDEZ DE LARRINO. Universidad Pública de Navarra UPNA. Pamplona-Iruñea

Emilio Xabier DUEÑAS. Euskal Dantzarien Biltzarra. Bilbao

Rosa GARCÍA-ORELLÁN. Universidad Pública de Navarra UPNA. Pamplona-Iruñea

Jone Miren LUNA. Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED. Bergara

Secretaría de Publicaciones:

Eva NIETO. Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos. Donostia-San Sebastián

Comité Científico Internacional:

Michel AGIER. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Paris (Francia)

Jesús CONTRERAS HERNÁNDEZ. Universitat de Barcelona UB. Barcelona

Manuel DELGADO RUIZ. Universitat de Barcelona UB. Barcelona

Antonio GARCÍA ALLUT. Universidad de A Coruña UDC. A Coruña

Diego Salvador GONZÁLEZ OJEDA. Universidad Técnica Particular de Loja UTPL. Loja (Ecuador)

José I. HOMOBONO MARTÍNEZ. Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao

Graça ÍNDIAS CORDEIRO. Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). Lisboa (Portugal)

Roldán JIMENO ARANGUREN. Universidad Pública de Navarra UPNA. Pamplona-Iruñea

Javier MARCOS ARÉVALO. Universidad de Extremadura UEX. Cáceres

Fco. Xavier MEDINA. Universitat Oberta de Catalunya UOC. Barcelona

Joan PRAT i CARÓS. Universitat Rovira y Virgili URV. Tarragona

Esther REBATO OCHOA. Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao

Salvador RODRÍGUEZ BECERRA. Universidad de Sevilla US. Sevilla

Eduardo RUBIO-ARDANAZ. Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao

Itziar SALCES. Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao

Charles SUSANNE. Vrije Universiteit Brussel-Université Libre de Bruxelles. Bruselas (Bélgica)

Isusko VIVAS ZIARRUSTA. Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao

Consejo Asesor Externo:

Pierre BEAUCAGE. Université de Montréal. Montreal (Canadá)

Béatrice BOTTIN. Université de Pau et des Pays de l'Adour UPPA. Baiona-Pau (Francia)

Miquel PLANAS ROSSELLÓ. Universitat de Barcelona UB. Barcelona

António R. DELGADO TOMÁS. Universidade de Lisboa (ULisboa). Lisboa (Portugal)

Ana Paula FITAS. Universidade Lusófona. Lisboa-Porto (Portugal)

Nuria CANO SUÑÉN. Universidad Internacional de La Rioja UNIR. Logroño

**EUSKO IKASKUNTZA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES BASQUES**

1918an Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroako Foru Aldundiek sorturiko erakundea. Fundada en 1918 por las diputaciones forales de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra.

Miramar Jauregia.

Miraconcha, 48. 20007 Donostia-SS.

Tel. 943 31 08 55

Fax 943 21 39 56

Internet: <http://www.eusko-ikaskuntza.eus>

E-mail: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus



E-mail de contacto directo con la revista: zainkantropologiaetnografia@gmail.com



Bajo Licencia Creative Commons

This work is licensed under a Creative Commons Attribution BY-NC-SA International License

Ficha bibliográfica recomendada

Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía / Eusko Ikaskuntza. – Donostia-San Sebastián. – N. 41 (2023).

230 p. : il. ; 24 cm.

ISSN: 1137-439X

eISSN: 2443-9940

Depósito Legal: SS-1.073/95

La revista *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía* se encuentra recogida e indexada en las siguientes bases de datos: ISOC-CINDOC (Centro Superior de Investigaciones Científicas CSIC) <http://bddoc.csic.es:8080>; DICE (Difusión y calidad editorial de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales) epuc.cchs.csic.es/dice; CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) <http://clasificacioncirc.es>; DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana especializada en Ciencias Sociales y Humanidades) <http://dialnet.unirioja.es>; IBSS (International Bibliography of the Social Sciences) <http://about.proquest.com/libraries/academic/database/ibss-set-c.html>; HEDATUZ (Fundación Euskomedia) <http://hedatuz.euskomedia.org>; LATINDEX (Sistema regional de información en línea para revistas de América Latina, El Caribe, España y Portugal) www.latindex.org; MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals) miar.ub.edu; DULCINEA (Derechos de copyright y condiciones de archivo de revistas científicas españolas) <http://accesoabierto.net>; DOAJ (The Directory of Open Access Journals & Articles) <http://doaj.org>; IN-RESH (Sistema de Valoración Integrada de Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades) epuc.cchs.csic.es/resh; REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. www.redib.org; REBIUN (Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas).

Eusko Ikaskuntzak bere eskerrona adierazi nahi die ale honetan parte hartu duten autore guztiei, eta ohi duen gisan, hauen guztien irizpideak errespetatzen ditu, honek ez duelarik esan nahi bereziki horiekin bat datorrenik.

Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos muestra su agradecimiento a los autores que han colaborado en este volumen y de acuerdo con su tradición, respeta todos sus criterios y opiniones, sin que ello signifique que asuma en particular cualquiera de ellos.

Eusko Ikaskuntza-Société d'Études Basques remercie les auteurs qui ont collaboré à ce volume et, selon sa tradition, respecte toutes leurs opinions. Cela ne signifie pas pour autant qu'elle assume l'une d'entre d'eux en particulier.

Con el patrocinio de: Diputación Foral de Araba, Diputación Foral de Bizkaia, Diputación Foral de Gipuzkoa, Gobierno de Navarra y Gobierno Vasco.

Paisaien errealitatetik: oratze artistiko, estetiko eta soziokulturala Desde la realidad de los paisajes: abordaje artístico, estético y sociocultural

ANA ARNAIZ, XABIER LAKA ANTJUSTEGI, ISUSKO VIVAS ZIARRUSTA, JUAN ANTONIO RUBIO-ARDANAZ Eds.

41

Página

S
u
m
a
r
i
o

Sumario

Sección Monográfico

ARNAIZ, Ana; LAKA ANTJUSTEGI, Xabier; VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio

Aurkezpena. Paisaien errealitatetik: oratze artistiko, estetiko eta soziokulturala

9-12

Presentación. Desde la realidad de los paisajes: abordaje artístico, estético y sociocultural

13-16

ARNAIZ, Ana

“Estar a la altura” (cartas) sobre arte, paisaje, transmisión

17-29

VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia

Desde el paisaje industrial vivido a los nuevos entornos re-creados de ciudades para el futuro

31-59

RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio

Cuando el *Jardín del Edén* estuvo en Bilbao... Retazos, rupturas y desdoblamiento para un paisaje urbano vivencial

61-85

BOTTIN, Béatrice

La “ciudad-escenario”: compromiso estético y teatralidad

87-99

MACARENO RAMOS, Jon

Una Escultura contenedora. *Espacio de trabajo y lectura*

101-109

	<u>Página</u>
UNZUETA MARTÍNEZ, Julia El “deber de la memoria”: entre el recuerdo y el olvido	111-131
PAVO CUADRADO, David Viaje por la <i>Unidad del mundo</i> de José Antonio Cáceres (del macrocosmos al microcosmos)	133-157
Cubiertas gráficas	
DÍEZ GÓMEZ, Alberto <i>Zainak: azal grafikoak. begira opuntia!</i> <i>Zainak: cubiertas gráficas. ¡mira opuntia!</i>	161-163 165-167
VARIA	
HOMOBONO MARTÍNEZ, José Ignacio Mirada crítica sobre los estudios de las <i>Fêtes de Bayonne / Baionako Bestak</i>	171-187
GURBINDO GIL, Ricardo Evocación poliédrica del segador (Navarra)	189-206
GAMBOA, Martín La influencia de la inmigración vasca en el carnaval de Uruguay: pasado y presente	207-220
Reseñas de Libros	
VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia <i>Ondare-ibilbideak Bilboko itsasadarrean. Hiriko iraganaren, orainaren eta etorkizunaren zain ureztatuak</i> (Iratxe Rubio Benito del Valle)	223-224
Analytic Summary	227-230
Cuadernos	
Números publicados	
Boletín de suscripción	
Normas para la presentación de originales	

Paisaien errealitatetik: oratze artistiko, estetiko eta soziokulturala Desde la realidad de los paisajes: abordaje artístico, estético y sociocultural

ANA ARNAIZ, XABIER LAKA ANTJUSTEGI, ISUSKO VIVAS ZIARRUSTA, JUAN ANTONIO RUBIO-ARDANAZ Eds.

41

S
u
m
m
a
r
y

Page

Summary

Monograph Section

ARNAIZ, Ana; LAKA ANTJUSTEGI, Xabier; VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio

Aurkezpena. Paisaien errealitatetik: oratze artistiko, estetiko eta soziokulturala

9-12

Presentación. Desde la realidad de los paisajes: abordaje artístico, estético y sociocultural

13-16

ARNAIZ, Ana

“Living up to it” (letters) on art, landscape, transmission

17-29

VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia

From the lived industrial landscape to the new re-created environments of cities for the future

31-59

RUBIO-ARDANAZ, Juan Antonio

When the *Garden of Eden* was in Bilbao... Scraps, ruptures and unfoldings for an experiential urban landscape

61-85

BOTTIN, Béatrice

The "stage-city": aesthetic engagement and theatricality

87-99

MACARENO RAMOS, Jon

A container sculpture. *Reading and workspace*

101-109

	Page
UNZUETA MARTÍNEZ, Julia The “duty of remembrance”: among reminisce and forgetfulness	111-131
PAVO CUADRADO, David Journey through the <i>Unidad del mundo</i> [Unity of the world] of José Antonio Cáceres (from macrocosm to microcosm)	133-157
Graphic covers	
<hr/>	
DÍEZ GÓMEZ, Alberto <i>Zainak: azal grafikoak. begira opuntia!</i>	161-163
<i>Zainak: cubiertas gráficas. ¡mira opuntia!</i>	165-167
VARIA	
<hr/>	
HOMOBONO MARTÍNEZ, José Ignacio Critical review of the <i>Fêtes de Bayonne / Baionako Bestak</i>	171-187
GURBINDO GIL, Ricardo Polyedric evocation of the reaper (Navarre)	189-206
GAMBOA, Martín The influence of Basque immigration in the Uruguayan carnival: past and present	207-220
Book Reviews	
<hr/>	
VIVAS ZIARRUSTA, Isusko; LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia <i>Ondare-ibilbideak Bilboko itsasadarrean. Hiriko iraganaren, orainaren eta etorkizunaren zain ureztatuak</i> (Iratxe Rubio Benito del Valle)	223-224
Analytic Summary	227-230
<hr/>	
Notebooks	
<hr/>	
Published numbers	
<hr/>	
Registration form	
<hr/>	
Regulations for the presentation of originals	
<hr/>	