

ASMOZTA



Euskal Eskola Museoa eraikitzen

Belgika, Alemania, Holanda, Suitza... Europako hainbat herrialdek baliabide garrantzitsuak ezarriak dituzte eskolaren historiari dagokion guztian, hezkuntza gaitan espezializaturiko museo-baliabideen kopuru eta kalitatea haien kultur ondarea aberasten joan direlarik. Horretan, kontinenteko beste hainbat herrialderen -hala nola oraino bere Eskola Museo propiorik ez duen Euskal Herriaren- aurretik daude nabarmenkiro.

Hain zuzen ere, halako museo baten eratze lanetan hasteko, Eusko Ikaskuntzako arduradunek, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailarekin batera, Elkartea, delako museo sortzeko proiektuaren bultzatzailea denez, herrialde horietako esperientziak ezagutu nahi izan dituzte, eredu horietariko nagusiak ikuskatuz. Il-do beretik, estatu espainiarrean ere zenbait museo bisitatu dituzte, hala nola Huescako Museo Pedagogikoa eta Kataluniakoa. El-rentzat lehentasun-ordena berekoak dira bai gai honi buruzko dokumentuen bilketa, liburutegi eta artxiboetan egin beharrekoa, eta bai

etorkizuneko Euskal Eskola Museo horretan parte hartzeko gertu dauden erakunde publiko zein pribatuekin harremanetan jartzea. Hala, proiektuari argi berdea eman zitzaien etnik egindako gestioek museoaren dokumentu-funts informatizatua izango denaren zirriborroa ekarri dute bai eta, halaber, zentro anitzeko lankidetzara estua ere, berarek erakusteko tresneria eta material idatzia edo grafikoa utzi edo gai zehatzetan aholkua ematen ari direlarik.

Azken finean, beraz, Euskal Herriaren hezkuntzaren historian garrantzia izan duen guztia bildu, gorde eta interesatuaren eskumenean jartzea da helburua, halako moldez non ekimen hau, ikertzaile eta adituengan piz lezakeen interesa, baino haratago joan dadin. Ideia zera da, jende arruntarengana iristea, bereziki belaualdi



berriengana, eskola bizitzaren forma batzuk ezagutu ez dutenengana alegia.



Nueva presidencia para Antropología y renovación de mandatos en Derecho y Arte

Los socios han ratificado su confianza en los doctores José Manuel Castells Arteché y Montserrat Fornells Angelats, como respectivos presidentes de las Secciones de Derecho, y Artes Plásticas y Monumentales. Ambos coinciden, pues, en renovar mandato y, de acuerdo con sus correspondientes programas de actuación, en apostar por el fortalecimiento de las líneas de trabajo iniciadas en estas áreas científicas.

Catedrático de Derecho Administrativo, José Manuel Castells dirige actualmente el Departamento de Derecho Constitucional y Administrativo de la Universidad del País Vasco. El prestigio derivado de su dilatada trayectoria investigadora sólo es equiparable al que le ha reportado la nutrida relación de cargos desempeñados tanto en instituciones académicas como en administraciones públicas y otras instancias.

Doctora en Historia del Arte por la UPV y titulada en Museología por la Universidad de Florencia, Montserrat



De izquierda a derecha, José Manuel Castells y Montserrat Fornells, por segundo mandato consecutivo respectivos presidentes de las Secciones de Derecho y Artes Plásticas y Monumentales. Dirigida hasta la fecha por Kepa Fernández de Larrinoa, quien a diferencia de los dos anteriores, no se presentaba a la reelección, la Sección de Antropología-Etnografía pasa a ser presidida por Juan Antonio Rubio-Ardanaz, tercero en la imagen.

Fornells es catedrática de Geografía e Historia en Enseñanza Media y su campo de investigación ha venido centrándose en la pintura española y en la vasca entre los siglos XIX y XX.

La Sección de Antropología y Etnografía ha incorporado un nuevo nombre a su presidencia. Desde el pasado 6 de febrero, Juan Antonio Rubio-Ardanaz dirige este

área. Doctor en Antropología Social por la UPV-EHU, cuenta con una extensa experiencia docente, desarrollada en las Universidades de Montreal y Deusto, en la Universidad Pública de Navarra y en la UNED. Fruto de su actividad investigadora, que le ha llevado a trabajar en países como Canadá o México, es el buen número de publicaciones que nutren su curriculum.

EUSKO

IKASKUNTZA

INTERNET

Web general: suse00.su.ehu.es

Euskonews & Media: www.euskonews.com

1999 otsaila/febrero/février
Nº 87 zenb.

NOUVEAUX MEMBRES

Eusko Ikaskuntza. BULLETTIN D'INSCRIPTION

Adhérer à Eusko Ikaskuntza c'est la possibilité de rencontrer les meilleurs moyens pour travailler pour notre culture. Remplir le coupon joint et l'envoyer dans un des bureaux de la Société. Nous rentrerons rapidement en contact avec vous.

Nom..... Prénom.....
Adresse..... Code Postal.....
Ville..... Téléphone.....
Eusko Ikaskuntza: FACULTE PLURIDISCIPLINAIRE,
29-31, cours du Comte de Cabarrus,
64100 BAIONA.

Cotisations: 200
Frs. pour les
membres ordinaires.
50 Frs. pour les
membres étudiants.

Les Sections
d'EI-SEV:

anthropologie,
arts plastiques,
sciences naturelles,
sciences économiques,
cinématographie, droit,
éducation, folklore,
langue/littérature,
moyens de communication,
musique,
préhistoire/archéologie,
sciences médicales, sciences physiques et mathématiques

Aramaioko Lore Jokoei buruzko ikerketa burutuko du EI-k

Aramaion XIX. mendearan amaieran egindako Lore Jokoei buruzko ikerlana zuzenduko du Pedro Uribarrena Urionaguena, El-ren Folklore Saileko kidea. Geografia eta Historian lizentziatua da Uribarrena, eta dokumentalista lanbidez,



Araba eta Gipuzkoako hainbat Udaletako artxibategietan lan egin duela. Harekin batera, Historian lizentziatua ere den Anunciación Iñigo de los Ríosek egingo du lan eta biok 225.000 pta.ko laguntza jasoko dute, zegokion egunean Eusko Ikaskuntzaren eta

bertako Udalaren artean izenpeturiko lankidetzaz hitzarmenari jarraiki. Bi ikertzaileok, beren proiektuan proposatzen zutenez, halako jaien harrera egiteko arrazoiak arakatzeko gain, jaien sustatzaileek lehen gestio gisa bidalitako gutunak aurkitu nahi dituzte, bai eta argitu zergatik uko egin zioten V. Goikoetxeak idatzitako mezari, haiek bere eskatua izan ondoren.

Olerkien bilduma

Lan honek haran horretan garaturiko egitarau osoaren deskripzioa eta sarituriko olerki guztien kopia bilduko ditu eta, agian, jarraipena izan lezake Aramaioko eskolan bertan Jokoak berreginez, herriko gurasoen elkartearen eta irakasleen lankidetzaz delako bide.

Avec l'aide d'EI-SEB Iparralde, 13 membres développeront des recherches

Treize projets affectés dans des disciplines très diverses comme le Droit, l'Histoire, la Psychosociologie, l'Art ou la Linguistique, recevront des aides à la recherche par Eusko Ikaskuntza/Société d'Etudes Basques-Iparralde.

Pratiquement tous les projets sont présentés individuellement, sauf un mené par deux personnes conjointement, Colette Larraburu et Peio Etcheverry-Ainchart: "Le phénomène rock basque et ses implications sociales en Iparralde".

96 000 francs

Au total, le budget destiné à ce chapitre atteint 96 000 francs, qui seront répartis entre tous les promoteurs des travaux.

A part celui déjà mentionné, les titres suivants ont été sélectionnés: "Balenciaga, du couturier à l'artiste" (Karine Larreguy); "Les Agots en Basse-Navarre à l'époque moderne" (Maitena Bacho); "Les pêcheurs basques à Dakar" (Annick Sahastume); "Gure Herria aldizkaria. 1921-1939" (Iban Etxezaharreta); "Psychosociologie de l'exil" (Kristina Larrañaga); "Erligio-nea eta nortasun kolektiboa Euskal Herrian" (Xabier Itzaina); "Des rites producteurs d'Histoire. Fête Dieu" (Veronique Inchauspe); "Harrieten

euskara-frantsesa hiztegia. 1814-1904" (Arantxa Hirigoien); "Le retour des Basques d'Amérique" (Maialen Camblong); "Manex Erdozaincy-Etchart poeta" (Agurtzane Ortiz Lopetegui); "L'application du code civil en Basse-Navarre" (Dominique Haran); et "Les manifestations de solidarité dans le Pays Basque sous l'Ancien Régime" (Jean Pierre Harismendy).

Folklorearen Hezkuntzan izenburuko Jardunaldiak burutuko ditu EI-k Bilbon

Folklorearen oinarriko hezkuntzan duen garrantzia mintzatuko dira hainbat aditu Eusko Ikaskuntzaren datoren apirilaren 30 eta maiatzaren 1erako antolatzen ari den Jardunaldietan.

Egitaraua Bizkaiko Foru Artxibategiko Areto Nagusian (María Díaz de Haro, 11-1.) burutuko da, egun osoan zehar ostiralean eta goizez larunbateko saioan.

Komunikazioak

Irekirik dago, martxoaren 30era arte komunikazioak aurkezteko epea. Testuak Elkartearen Folklore Saileko lehendakariari zuzendu behar zaizkio.

VII. eta VIII. Kongresuen dokumentuen bila

XX. mendean zehar Eusko Ikaskuntzak eragindako kongresuen historia berrikusterakoan, garbi ageri zaigu zenbait aro jakinetan zailtasunak izan zituela Elkarteak bere ekintzak burutzeko. Ildo horretatik, adierazgarria da, esaterako, Lizarran 1936an egiteko aurrikusia zegoena bertan behera utzi beharra. Hala, mendeko gora-beheren ondorioz, VII. eta VIII. Kongresuak Miarrizten (1948) eta Baionan (1954) antolatu behar izan ziren hurrenez hurren. Biok arrakasta handia lortu bazuten ere (250 partaide Miarrizten eta 178 Baionan), ez dira egundaino horien aktak argitaratu ahal izan, garai hartan zegozkien txosten eta komunikazioak ezin bildu izan zirelako.

Hori dela eta, testu horiek edo beren esku izan edo horiei buruzko erreferentziak izan eta horien kopiak ekar ditzaketen partikularrei eta erakundeei dei egiten die Eusko Ikaskuntzak, modu horretara galdutako dokumentu guztiak biltzeko proiektu handian lagunduko dutelarik.

Plaza de profesor visitante en Oxford

1.- Podrá participar en la convocatoria cualquier miembro de la comunidad científica -o con estrecha relación con la misma- de Vasconia (Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra e Iparralde). No se requiere la condición previa de miembro de EI/SEV.

2.- Líneas de trabajo preferentes:

- Sociedades y culturas étnicas en contextos multiculturales y transfronterizos.
- Bases económicas y culturales en las sociedades europeas durante la Prehistoria e Historia Antigua.
- Estrategias de regeneración urbana en áreas de tradición industrial en Vasconia y Europa.
- Institucionalización política y jurídica en Vasconia y Europa.
- Asambleas representativas y parlamentarias en la historia de Vasconia y de Europa.

No obstante, cualquier especialista podrá participar en la convocatoria, en cuya resolución se tendrá en cuenta a los candidatos que ofrezcan un proyecto de trabajo de más interés.

3.- El tiempo de estancia en la Universidad de Oxford comprenderá los periodos de Michaelmas Term (10/10 a 4/12-1999), Hilary Term (16/1 a 11/3-2000) y Trinity Term (30/4 a 24/6-2000).

4.- La retribución será de 400.000 ptas. mensuales.

5.- Los candidatos deberán recoger los impresos de solicitud en las Oficinas de EI/SEV, o a través de Internet <http://suse00.su.ehu.es/ingles/Oxford.htm>

6.- El plazo para la presentación de la solicitud y la Memoria, que deberán ser redactados en inglés, finaliza el 6 de abril de 1999.



Hitzarmenak Burgoseko bi Udalekin. Burgoseko bi Udaletara -San Zadornil eta Berberanakoetara hain zuzen ere- hedatu du Eusko Ikaskuntzak hainbat eta hainbat herrirekin ezarriak dituen lankidetzarako bideak. Otsailaren 5ean San Zadornilgo herriko etxean buruturiko izenpetze ekitaldiaren bitartez, hitzarmenak sinatu dituzten taldean sartu zen ere Arabako Villanueva de Valdegobia. Manuel de Uriarte Arabako lehendakariordeak ordezkatu zuen Elkarteak, Udalen aldetik Ignacio José Casado, José Miguel Ramírez eta Francisco Unanua alkateak izan zirelarik. Bertan esku hartu zuten ere Jesús Berzosa eta Mikel Mintegi Burgoseko eta Arabako Kultura diputatuak, hurrenez hurren.

Bibliotecas, museos y espacios alternativos, a estudio en Bilbao

El Symposium "Bilbao, 700 años de memoria" se presenta en su cuarta edición con un completo programa en torno al que, durante tres días, se reunirá un destacado elenco de expertos en bibliotecas, museos y lugares de cultura alternativos.

La primera jornada, prevista para el día 8 de marzo, lunes, se desarrollará en horario de mañana y tarde, y llevará por título "Bibliotecas en la ciudad". En el bloque dedicado a los espacios públicos, intervendrán como ponentes Chris Batt, director de los Servicios de Ocio del distrito londinense de Croydon; Pierre Botineau, director de Bibliotecas de Burdeos; y María Angeles Egaña, directora de la Red de Bibliotecas Municipales de Bilbao.

Centros de investigación

En el apartado relativo a bibliotecas de investigación, las conferencias correrán a cargo de Clotilde Olan, directora de la Biblioteca Foral de Bizkaia; Carmen Guerra y Beatriz Goicoechea, directora y subdirectora, respectivamente, de la Biblioteca de la Universidad del País Vasco; y Nieves Taranco, directora de la Biblioteca de la Universidad de Deusto. Una mesa redonda dará paso a los directores

de diversas bibliotecas especializadas pertenecientes a instituciones privadas: Pruden Gartzia (Euskaltzaindia), Ander Manterola (Instituto Labayru), José Antonio Larinaga (Sociedad Bilbaina) y Milagros Zabaleta (Banco Bilbao Vizcaya).

Las sesiones del 9 de marzo serán vespertinas y constituirán una aproximación a los puntos de cultura alternativos, de la mano de Enriqueta Sesmero, quien presentará la ponencia-guía y a quien seguirán por orden de intervención los representantes de Kafe Antzokia (José A. Irigarai); La Fundación Aretoa (Luque Tagua); Kaldrape-AEK; Mina Espazioa (A. Lipus y Ericco); Hika Ateneo; Likiniano Elkartea (Gorka Agirre); Lilura Taldea (Asier Basañez); y Sarea.

El día 10 de marzo se abordarán, a partir de las 16.30 horas, cuestiones relacionadas con los museos tanto del Casco Viejo como de Abandoibarra. Participarán Amaia Basterretxea, directora del Museo Vasco; José Ramón Valverde, director del Museo Diocesano de Arte Sacro; Concha Gangoi, (Museo de Reproducciones); Juan Ignacio Bidarte, director del Museo Guggenheim Bilbao; y Miguel Zugaza, director del de Bellas Artes.

Los interesados

en asistir al Symposium, que incluirá también la lectura de 12 comunicaciones, deberán formalizar la inscripción en el programa, si bien la matrícula será gratuita.



Premio Argia para el semanario electrónico Euskonews & Media

La contribución de EI-SEV a la presencia de la cultura vasca en Internet se ha visto reconocida con la inclusión de la Sociedad entre la nómina de galardonados en la edición 1999 de los Premios Argia.

En concreto, ha sido el joven semanario electrónico *Euskonews & Media*, editado desde el pasado mes de septiembre, el que ha hecho a Eusko Ikaskuntza merecedora de esta distinción, creada con objeto de destacar el trabajo efectuado por personas o instituciones en distintos ámbitos de la Comunicación. Como cada año,

fue la localidad de Lasarte-Oria la que acogió la entrega de los premios.

Monográfico sobre Carnaval

Uno de los atractivos de la revista, cuyos números atrasados pueden consultarse siempre en la misma dirección de Internet, radica en la publicación periódica de monográficos. El último, dedicado al Carnaval, reúne las firmas de 14 autores e incluye una entrevista con Juan Antonio Urbeltz, en la que el folclorista apunta una nueva interpretación sobre las manifestaciones propias de las fechas.

Euskonews & Mediari

eskainitako Saria Eusko Ikaskuntzak berrikuntza -ren alde egiten apustuaren ondorio da.

Conférence à Bayonne sur l'histoire de la poterie de Ciboure

Dans le programme culturel organisé mensuellement par EI-SEB, l'amphithéâtre du Château Neuf de Bayonne accueillera -vendredi 5 mars- la conférence "Histoire de la poterie de Ciboure", par Séverine Berger. Comme d'habitude, la causerie commencera à 20 h 30 et l'entrée sera libre. D'autre part les antennes de radio Gure Irratia et Radio France continuent d'émettre

des programmes diffusés par des spécialistes des sections scientifiques de la Société. Gure Irratia émettra "Emakumeak euskal mitologian" par Anuntxi Arana (10 mars) et "Ihizia eta ihizlariak moda zaharreen Zuberoan", par Txomin Peillen (24 mars). Maite Lafourcade traitera le thème de "La condition juridique de la femme basque" à Radio France (19 mars).

Les programmes

sont à 19 heures à Gure Irratia et à 19 h 20 à Radio France Pays Basque.

Lau beka Euskal Herriko kulturari buruzko datu basea lantzeko

Beste urte batez luzatuko da 1996an abian jarritako kulturari buruzko datu basearen inguruko proiektua. Datorren hilabetetik aurrera 1900-1975 urteak bitarteko epeari dagokion prentsa hustuketaren hirugarren faseari ekin beharko zaio, horretarako Eusko Ikaskuntzak beka deialdi berri bat zabaltzen duelarik.

Osotara lanaldi erdiko lau beka emango dira: bat koordinazioaz arduratzeko eta hiru Araba, Gipuzkoa eta Bizkaiko hemerrotekak lantzeko.

Aurreko alditan bezala, eskatzaileak Eusko Ikaskuntzako ki-deak izan beharko dira, bere bu-

rua aurkezteko unean bazkidetu badaitezke ere. Bestalde, hautagaiak Informazio-Zientzietan edota Humanitateetan Lizentziatuak izan beharko dira, datu baseak erabiltzen esperientzia eta euskara eta gaztelaniaren ezagupidetza izatea nahitaezko baldintzak direlarik.

Martxoaren 15era arte

Lanaren iraupena urte batekoa izango da eta laguntza bakoitzari 720.000 pezetako diru kopurua egokituko zaio.

Interesatuak martxoaren 15era arte aurkez ditzakete beren curriculumak Elkartearen edozein bulegotan.

Becas-1999

Beca de investigación "Angel de Apraiz"

Creada por Eusko Ikaskuntza, en homenaje a su primer secretario general, con objeto de fomentar la investigación en el campo de las Ciencias Humanas, la beca está destinada únicamente a miembros de la Sociedad. El plazo para presentar la documentación (memoria del trabajo y curriculum en impresos normalizados disponibles en todas las Oficinas de la SEV), que deberá depositarse en cualquiera de las Oficinas de Eusko Ikaskuntza, termina el día 28 de febrero (no se admitirán las entregadas el mismo día en Correos). El trabajo propuesto tendrá una duración máxima de un año y su dotación económica ascenderá a 750.000 pesetas. La convocatoria de 1999 está dedicada a las áreas de Artes Plásticas y Monumentales; Cinematografía; y Música.

Beca de investigación "Agustín Zumalabe"

Con unas condiciones similares a la "Angel de Apraiz" en cuanto a la dotación económica, duración de la beca y características de los aspirantes, el objeto de investigación para 1999 se circunscribe a las áreas de Antropología-Etnografía; Ciencias Físico-Químicas y Matemáticas; Medicina; Ciencias Sociales y Económicas; y Folclore. Los interesados pueden remitir, antes del 28 de febrero, su curriculum y la memoria del trabajo a cualquiera de las Oficinas de la Sociedad.


**EUSKO
IKASKUNTZA**

Estudiar el folklore desde parámetros científicos

La Sección de Folklore de la Sociedad de Estudios Vascos abarca un grupo representativo de personas e instituciones con intereses y formación diversa donde, sin embargo, existe una clara conciencia en torno a la importancia del Folklore como disciplina de estudio e investigación. Todos los miembros reconocemos la existencia de una serie de valores vivos y presentes en nuestra sociedad, que es necesario conocer desde parámetros científicos. Anteriormente el Folklore se basaba, principalmente, en la recopilación y análisis de los datos. No obstante, a menudo quedaban descontextualizados de su realidad cultural y social. Consciente de esto, la Sección trata de ubicar con precisión todos sus trabajos de investigación. No solamente por el auge que tiene actualmente el Folklore, sino por la necesidad de incorporar y aplicar nuevos métodos, procedimientos y planteamientos más acordes con las tendencias actuales.

Desde esta perspectiva, hemos planificado una serie de cursos de formación para los propios miembros de la Sección. Estos servirán

no sólo por su aspecto teórico-formativo, sino también como foro de intercambio, contraste, punto de encuentro y discusión. Queremos conseguir una coordinación efectiva en todos los trabajos actualmente en curso para, entre otros problemas, evitar, por ejemplo, la duplicidad. Pensamos que estos cursos serán enriquecedores para los participantes y, por lo tanto, para nuestra labor de investigación.

Perspectiva inter disciplinar

La línea de estudio que ha caracterizado últimamente a la Sección ha estado centrada en la incorporación en el ámbito educativo de aspectos

Concebimos el ámbito escolar como un importante medio transmisor de nuestra cultura y queremos aportar nuestro conocimiento para una enseñanza de calidad

propios del Folklore desde una perspectiva interdisciplinar, como por ejemplo la danza. Pretendemos seguir en esta línea, dada la importancia que los estudios folklóricos cobran en los diseños curriculares de las enseñanzas regladas.

Queremos aportar nuestro conocimiento a la hora de conseguir una enseñanza de calidad, partiendo de nuestros recursos culturales, concibiendo el ámbito escolar como un importante medio transmisor de nuestra propia cultura. Este interés también se encamina hacia otros ámbitos educativos. Precisamente recogiendo este tipo de intereses y preocupaciones se realizarán próximamente en Bilbao las Jornadas de Eusko Ikaskuntza.

Además de la línea indicada, la Sección está generando otras vías de trabajo de acuerdo con los intereses de sus miembros. Por otro lado, somos conscientes de la necesidad de vincularnos más estrechamente con todos aquellos protagonistas del mismo proceso cultural, entendido como una realidad viva.

Discusión y encuentro

Como conclusión, quisiera señalar que deseamos conseguir día a día, unos Estudios Folklóricos enmarcados en las formas de trabajo e investigación actualmente en vigor (teoría, métodos, recursos informáticos, etc.) y seguir recuperando puntos de discusión y encuentro, dando cabida a todos los miembros de la Sección y áreas afines.

Ei-ko kideen liburuak

“Los principios del Derecho Ambiental”. Demetrio Loperena Rota.

“El Derecho Ambiental no es un amasijo de normas cuyo contenido pueda ser descifrable por quien simplemente sabe leer. Antes al contrario, es un conjunto ordenamental vertebrado sólidamente en torno a unos principios y sólo quien conoce éstos desde una adecuada formación jurídica está capacitado para interpretar normas ambientales singulares”. El autor, veterano especialista en la materia, sistematiza esos principios y efectúa propuestas para caracterizar jurídicamente el Derecho Ambiental en su conjunto. (Ed. Civitas)

“Soberanía económica y globalización en Euskal Herria”. Alejandro Arizkun, Enrique Galarza y Mikel Gómez (coord.).

No se trata con esta obra colectiva, que recoge las aportaciones de un nutrido grupo de profesionales, en su mayoría vinculados al mundo universitario, de dar cumplida respuesta a todas las preguntas e inquietudes relacionadas con el asunto de estudio, sino, más bien, de iniciar una reflexión que vaya apuntando líneas críticas de superación del paradigma de la globalización y de impulsar también la investigación en áreas hasta la fecha poco cultivadas. (Ed. Manu Robles-Aranguz Institutua)

Aurkezpena

Bere iharduera azaldu zuen Ei-k euskara ikasten ari diren irakasleen aurrean

Beste hainbat gizatalderen aurrean eginiko aurkezpenen antzera, euskara ikasten ari diren 120 bat irakasleeri ere bere ihardueraren berri eman zien Eusko Ikaskuntzak, joan den urtarrilaren 14ean IRALEn buruturiko ekitaldian. Bertan Arantza Cuesta Ei-ren Media-

tekaren arduradunak eta Pilar Diez Arregi MIDA izeneko masterraren idazkariak, 80 urte egin berri dituen, eta gero eta egitismo zabalago eta modernoagoan kokatzen den erakunde zientifikoaren helburuak ezagutarazi zituzten.

Lan Salletako bekak, jardunaldiak, ikastaroak, kongresuak, argitalpenak, dokumentazio fondok, sariak... Eusko Ikaskuntzak duen eskaintza zabalago gainbegiratu ondoren, sare telematikoen birtalez luzaturiko zerbitzuak -Elkartearen informazioa, kongresuen aktak, argitalpen birtualak, elkarreraginezko urrutiko ikastaroak...- azaldu zituzten bereziki, bertan Interneteko konexioa erabiliz. Saretik at, Aunamendi entziklopedia digitala erakutsi zieten ere hurbilduriko guztiei.

Liburuak-Libros

“Ei-ko kideen liburuak” atalak Elkartearen Salletako kideek Eusko Ikaskuntzatik kanpo argitaraturiko lanen berri ematen du hilaibetero. Beraz, egile edo argitaletxe bakoitzarekin jarri beharra dute harremanetan aleak eskuratzeko edo haien inguruko informazioa jasotzeko interesa dutenek.

La sección “Ei-ko kideen liburuak” da cuenta de los trabajos publicados en otras editoriales por miembros de las Secciones de EI-SEV. Los interesados en adquirir u obtener más información sobre estas publicaciones deberán, por tanto, ponerse en contacto con los respectivos autores o firmas editoras.

ASMOZ TA JAKITEZ

Argitaratzailea: Eusko Ikaskuntza, Miramar Jauregia, Miraconcha, 48. 20007 Donostia. Internet: <http://suse00.su.ehu.es>. **Zuzendaria:** Josemari Velez de Mendizabal. **Zuzendari teknikoa:** Marta Guruziaga Reparaz. **Lege gordailua:** SS-1056/92. ISSN: 1133-9861. **Inprimategia:** Gertu (Oñati, Gipuzkoa). **Harpidetzak:** *Asmoz ta Jakitez* etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo dei egin ezazu helbide hauetara:

Eusko Ikaskuntzako Bulego Nagusiak: Miramar Jauregia, Miraconcha, 48. 20007 Donostia (Gipuzkoa). Tlfnoa: (943) 310855. Faxa: (943) 213956. E-mail: ei-sev@sk.ehu.es
Orduategia: 9.00-14.00 / 16.00-19.00. **Arabako Bulegoa:** San Antonio, 41. 01005 Gasteiz. Tlfnoa: (945) 231552. Faxa: (945) 148752. E-mail: idoia@encomix.es Ordu: 8.00-14.00 / 16.00-18.00. **Bizkaiko Bulegoa:** Maria Diaz de Haro, 11-1. 48013 Bilbo. Tlfnoa: (94) 4425287. Faxa: (94) 4414650. E-mail: rosa@encomix.es Ordu: 10.00-14.00. **Nafarroako Bulegoa:** Garcia Castañon, 2-6.ezk. 31002 Iruñea. Tlfnoa: (948) 222105. Faxa: (948) 211737. E-mail: marta@encomix.es Orduategia: 9.00-14.00 / 16.00-19.00. **Iparraldeko Bulegoa:** Baionako Saillaskotako Fakultatea, Tlfnoa. 07. 33.559529299. Faxa. 07.33.559310518. E-mail: Eusko.ikaskuntza@univ-pau.fr Orduategia: 9.00-12.00 / 14.00-19.00.

Imagen de uno de los Congresos de Eusko Ikaskuntza

