

ASMOZ TA JAKITEZ



Euskonews & Media, hausnarketa eta eztabaida gunea

Eusko Ikaskuntzaren aste-kari elektronikoa gaurkotasan handieneko gaien inguruko elkargune izaten jarraitzen du, bai eta interes orokorreko arazoei buruzko eztabaida eragiten ere, *Euskonews & Media* jardunaldien bidez. Agerkariaren adierazle bera den izenburu horrek, joan den urrian abiatu ekitaldi saila izendatzen du, horien antolaketak euskal zientzia eta kulturaz diharduten aldizkariaren ale monografikoen agerpenarekin batera gertatzen direla-

rik. Ekimen horietariko azkena Bilbon gauzatu zen joan den otsailaren batean, egun horretan Euskal Herriko arrantzaren egoerari buruzko mahaingurua burutu baitzen, zenbait aditu gailenen partaidetzarekin. Aurreko saioetan bezala, Interneten ezarri zen gaiari osorik eskainiriko astekariaren ale berezi batek lagundu egin zuen egitaraua. Hori dela bide, Eusko Ikaskuntzak kontsultarako material baliotsua jarri zuen berriro irakurleen eskura. Xabier Gorigoltzarri

2000 otsaila/febrero/février
N° 88 zenb.

AZTI-Arrantza eta Elikagaien Institutu Teknologikoko zuzendariak koordinatu zuen saioa, aurkezpenaz Juan José Goriñena de Gandarias El-ko lehendakaria arduratu zelarik. Bertan, ondoko eskuhartzaile hauek izan ziren: Luis Macías Eusko Jaurilaritzako Arrantza Sailburuordea, Andrés Uriarte ICES-eko Pelagikoen Azterketarako Nazioarteko Lan Taldeko kidea, Irene García AZTI-ko Elikagaien Teknologia sailko kidea eta Guillermo Fish, ICCAT-en proiektu bateko aditua.



El semanario

electrónico de Eusko Ikaskuntza continúa siendo un punto de encuentro en torno a las cuestiones de mayor actualidad.

Un public nombreux à l'hommage rendu à Clément Urrutibéhéty

Le grand salon de la Ville de Bayonne a accueilli le 20 janvier dernier les récipiendaires des prix Eusko Ikaskuntza Ville de Bayonne. Un public nombreux a assisté à l'hommage rendu à Clément Urrutibéhéty, qui a reçu le prix d'honneur de la Culture basque pour Iparralde. C'est une distinction que les deux institutions veulent attribuer à un chercheur pour son œuvre dans le domaine basque. Lors de la même cérémonie furent aussi remis les prix récemment institués pour récompenser tant l'auteur d'une œuvre récente culturelle ou scientifique, que les réalisateurs de vidéo documentaires.

Pour la mairie participèrent à cet acte le maire Jean Grenet, Bernard Massé, adjoint à la culture, et Renaud d'Elissagaray, conseiller municipal délégué à la culture basque. Représentant EI-SEB, étaient présents Maite Lafourcade et Pierre Charritton, membres du jury constitué pour sélectionner les récipiendaires de cette année.



EUSKO

IKASKUNTZA

INTERNET

www.eusko-ikaskuntza.org
www.euskonews.com

NOUVEAUX MEMBRES

Eusko ikaskuntza. BULLETIN D'INSCRIPTION

Adhérer à Eusko Ikaskuntza c'est la possibilité de rencontrer les meilleurs moyens pour travailler pour notre culture. Remplir le coupon joint et l'envoyer dans un des bureaux de la Société. Nous rentrerons rapidement en contact avec vous.

Nom..... Prénom.....
Adresse..... Code Postal.....
Ville..... Téléphone.....
Eusko ikaskuntza: FACULTE PLURIDISCIPLINAIRE,
29-31, cours du Comte de Cabarrus,
64100 BAYONNE.

Conférences: 200
Frs. pour les
membres ordinaires.
50 Frs. pour les
membres étudiants.

Les Sections d'EI-SEV:

anthropologie,
arts plastiques,
sciences naturelles, sciences économiques, cinématographie, droit, éducation, folklore, his-toire, langue/littérature, moyens de communication, musique, préhistoire/archéologie, sciences médicales, sciences physiques et mathématiques

Maiatzean burutuko da "Bilbo 700 urteko oroimena" V. Symposiuma

"**Ametsetako eta irudipenezko Bilbo horiek**". Izenburu honenpean burutuko dira bostgarren agerraldian Eusko Ikaskuntzak eta Bidebarrieta Kulturguneak Bizkaiko hiriburuaren inguruan urteoro antolatzen dituzten jardunaldiak. Maiatzaren 15ean hasi eta 17ra arte iraungo du ikuspegi disziplinantez gogoeta egitea helburu duen symposiuma. Bertan bai egungo hiri-espazioari bai eta historian zehar izan dituen funtzio eta osagai sozioekonomiko eta kulturalen buruzko azterketak plazaratzeko asmoa dago, ondoko egitarauaren arabera: "**Literatura eta arte ikuspenak**" (maiatzak 15), "**Historia eta Antropologia**" (maiatzak 16), "**Gaurko Bilbo**" (maiatzak 17). Anton Erkoreka, Joseba Agirreazkuenaga, Enriqueta Sesmero eta Juan Antonio Rubio Ardanaz dira batzorde antolatzailea osatzen duten kideak.

Bilkuraren irekierarekin bat eginez, "**El Bilbao imaginado**" Juan Carlos Eguilleoren erakusketaren inaugurazioa izango da Kulturguneko aretoetan. Haserako hitzaldiaren ondoren, ezaguera alor desberdinei egokituriko hamar ponentzia irakurriko dira.

Martxoaren 20ra arte

Halaber, komunikazio libreak onetsiko dira. Proposamenak egiteko epea zabalik dago eta datorren martxoaren 20an amaituko da. Lanak aurkezteko interesa dutenek, gehienez 80 hitz izango dituen laburpen bat bidali beharko dute El-ren Bilboko Bulegora (María Díaz de Haro, 11-1.). Onarturiko komunikazioen garapen osoa azalpen-egunean bertan aurkeztu beharko da, lanek Eusko Ikaskuntzaren argitalpen zientifikoetan originalak ezartzeko eskatu ohi diren arauak bete beharko dituztelarik.

Beasainek hartuko ditu energia berriztagarri buruzko saioak

"**Errotak eta energia berriztagarriak**" izenburupean antolatzen ari da Eusko Ikaskuntzaren Historiaren eta Arkeologia Sailak urte amaiera partean burutuko diren jardunaldiak. Beasainen izango dira, bertako Udalaren eta El-ren artean adosturiko lankidetzaren hitzarmenaren ondorioz, eta hiru egun iraungo dute.

Europa osoan erroten ondare eta turismo alderdiak garrantzi handia hartu duen unean eta, era berean, gizartearen historian izan duten eginkizunari balio handiagoa ematen ari zaion garaioan, horrelako ekimen bat eragitea erabaki du aipaturiko Sailak, Euskal Herriaren esparruan gisa honetako lehen azterketa egiteko helburuarekin eta, beti ere, eremu honetako ondarea eta kultura materialen osagaien ezagutza bultzatu eta zabaltzeko.

Bestalde, errotez gain, energia berriztagarrien aprobetxamenduan aplikaturiko teknologien testigantza izan diren lantegi guztien inguruko ikerketak plazaratu nahi dira bilkura honetan: burdinolak, eiherak, malakateak, zentral hidroelektrikoak, etabar.

Disziplinantzeko ikuspegia

Jardunaldiek disziplinantzeko ikuspegi batez antolatzen ari dira. Hortaz, hainbat esparru desberdinetako ekarpenei irekirik daude, hala nola Historia, Arkeologia, Etnografia, Folklore, Ekonomia, Arkitektura, Ingeniaritza, Museologia, Berriztapena, Legeria...

Ez dira, bestalde muga kronologiko bereziak ezarri. Dokumentu bidez egiaztaturiko presentzia ageri duten aldi historikoak oro barne hartu dira eta azterketarako lurralde-eremua Eusko Ikaskuntzari dagokiona da. Jasoko diren komunikazioen edukia izango da jardunaldien gaikako antolaketaren oinarria.

Komunikazio-proposamenak

Bazkideei eta, oro har, zientzia komunitate osoko ikertzaileei beren lanak aurkeztuz parte har dezaten dei egiten diete egitaraua antolatzeko ardura hartu dutenek. Urriaren lehena arte onartuko dira komunikazioen proposamenak, interesatuek Eusko Ikaskuntzaren Bulego Nagusietara (Miramar Jauregia. Miracóncha pasealekua, 48. 20007 Donostia) bidali beharko dituztelarik Elkartearen hiru hizkuntzetariko batean (euskara, gazteler edo frantsesa).

Jardunaldiak azaroaren 17, 18 eta 19an burutuko dira. Eskuhartzaileek egitaraua amaitu baino lehen utzi beharko dituzte antolatzailen eskuetan beren komunikazioen testu osoak, jardunaldiak hasi aurretik El-ren Bulego Nagusietan ezarri badaitezke ere.

Ondoko aditu hauek osatzen dute Antolaketa Batzordea: Juantxo Agirre Mauleon, Antxon Agirre Sorondo, David Alegría Suescun, Emilio García Manso, Koldo Lizarralde Elberdin, Aitor Pescador Medrano eta Miguel Sabino Díaz.

Los molinos

y las energías renovables serán objeto de estudio en las jornadas que prepara Eusko Ikaskuntza para el próximo mes de noviembre. El plazo de presentación de comunicaciones permanece abierto hasta el día 1 de octubre.

Hasta el 20 de marzo

pueden presentarse comunicaciones para el Symposium que, bajo el título "Los Bilboas soñados e imaginados", organiza Eusko Ikaskuntza y Bidebarrieta Kulturgunea.

Exito de participación en el curso de informática musical

Como es habitual en los programas docentes de Eusko Ikaskuntza, la Sección de Música estableció un límite máximo de alumnos para su más reciente curso, organizado en este caso para iniciación en materia de informática musical y celebrado en la Escuela de Magisterio de la Universidad del País Vasco entre los días 14 y 18 de febrero.

La oferta quedó superada, no obstante, por el gran interés suscitado entre estudiantes y profesio-

nales de la música, que agotaron las plazas disponibles, lo que ha llevado a la Sección a prever una segunda edición, que podría desarrollarse, también con carácter intensivo, durante la próxima primavera.

Las clases corrieron a cargo del compositor Angel Enfedaque y abordaron cuestiones como la edición de audio, la secuenciación y edición de partituras o las consecuencias derivadas de la aparición de Internet.

Calendario Agenda

Egutegia

16-19 mars, à Saint-Sébastien Troisième Colloque sur L'Art

Le Troisième Colloque sur l'Art basque dédié à la révision de l'époque baroque, offre un programme complet à toutes les personnes qui désirent actualiser leurs connaissances sur ce style d'art en Pays Basque. Six conférences principales, prononcées par des professeurs universitaires, et environ quarante communications permettront aux assistants de prendre connaissance des derniers travaux de recherche dans ce domaine.

Les sessions se dérouleront le matin et l'après midi. Un dossier monographique contenant des exposés et une bibliographie actualisée sera distribué aux participants.

Dans le prix d'inscription sont compris les projections de films et les visites aux édifices baroques d'Azpeitia et de Bergara.

24 mars, à Bayonne Réunion de la Commission Permanente Académique

La Commission Permanente Académique d'Eusko Ikaskuntza se réunira à la Faculté Pluridisciplinaire de Bayonne, à 17.00 heures. Auparavant, aura lieu à la Mairie de Bayonne la réunion du Comité Exécutif de la Société.

Plaza de profesor visitante en Oxford

1.- Podrá participar en la convocatoria cualquier miembro de la comunidad científica -o con estrecha relación con la misma- de Vasconia (Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra e Iparralde). No se requiere la condición previa de miembro de EI/SEV.

2.- Líneas de trabajo preferentes:

- Diseño de las ciudades europeas del futuro. Aspectos sociológicos.
- La universidad virtual; sus modelos europeos.
- Nacionalidades minoritarias y Europa (aspectos jurídicos, económicos, culturales, lingüísticos...).
- Interrelación de entidades científicas europeas locales.
- Cualquier otro que encaje dentro de los campos del Instituto de Estudios Europeos de Oxford.

Cualquier especialista podrá participar en la convocatoria, en cuya resolución se tendrá en cuenta a los candidatos que ofrezcan un proyecto de trabajo de más interés.

3.- El tiempo de estancia en la Universidad de Oxford comprenderá los periodos de Michaelmas Full Term (8/10 a 2/12-2000), Hilary Full Term (14/1 a 10/3-2001) y Trinity Full Term (22/4 a 16/6-2001).

4.- La retribución será de 400.000 ptas. mensuales.

5.- Los candidatos deberán recoger los impresos de solicitud en las Oficinas de EI/SEV.

6.- El plazo para la presentación de la solicitud y la Memoria, que deberán ser redactados en inglés, finaliza el 15 de marzo del 2000.

Bolsas de estudio de EI-SEV y el Institut d'Estudis Catalans

El acuerdo de colaboración que en su día firmaron Eusko Ikaskuntza y el Institut d'Estudis Catalans vuelve a concretarse este año en la convocatoria de dos bolsas de estudio, destinadas a investigadores jóvenes interesados en el análisis de algún aspecto de las culturas catalana o vasca. Los aspirantes deben ser licenciados o graduados en facultades universitarias o escuelas superiores entre 1988 y 1998, ambos inclusive.

El importe de la beca convocada por EI/SEV es de 600.000 pesetas, destinadas a cubrir los gastos de una estancia de tres meses, en periodo único, en un territorio de lengua catalana.

Documentación

Los interesados deberán presentar, en cualquiera de las sedes de Eusko Ikaskuntza, la documentación siguiente: copia del título o certificado oficial universitario; curriculum vitae abreviado (no superior a dos páginas); aval de un profesor universitario o de un miembro de EI/SEV o del IEC, que

se responsabilice de la capacidad científica de la persona solicitante; un plan de trabajo y un resumen (no superior a tres páginas) sobre los objetivos y medios para su consecución; un certificado, en el que el aspirante se comprometa, en el caso de que le sea concedida la bolsa, a efectuar la estancia de tres meses en el plazo máximo de seis a partir de la fecha de adjudicación.

La ayuda está destinada a una estancia de tres meses, si bien el periodo de validez de la beca se podrá prolongar, como máximo, por otro periodo igual, a efectos de que los investigadores tengan tiempo de redactar y entregar el informe final.

Eusko Ikaskuntza y el Institut d'Estudis Catalans nombrarán un tutor, que realizará el seguimiento científico del trabajo.

Hasta el 30 de abril

El plazo de solicitud finaliza el 30 de abril de 2000. El jurado primará los proyectos que presenten análisis comparativos entre ambas culturas.

Dossier sobre la Ley de Normalización del Euskera

Soporte de internacionalización de la cultura vasca y libro de referencia para la comunidad científica, la RIEV vuelve a poner a disposición de sus lectores un amplio dossier monográfico, relativo en esta ocasión a la Ley de Normalización del Euskara, una norma cuya aplicación es motivo de exhaustivo examen en el último número de la publicación.

Gregorio Monreal, Pedro Miguel Etxenike, Edorta Cobreros, Iñaki Agirreazkue, Mikel Zalbide, Josu Iñaki Erkoreka y Javier Díaz Noci son los autores de un capítulo con el que la Revista Internacional de Estudios Vascos pretende contribuir a la reflexión sobre un marco legal vigente desde hace más de

década y media, tanto por parte de políticos, administradores y responsables de las instancias de normalización lingüística, como por la de todos los ciudadanos preocupados por el porvenir de la lengua.

De acuerdo con su original vocación multidisciplinar la RIEV se mantiene, a través de su sección "Tribuna", como lugar de exposición de ideas y teorías relativas a diferentes ámbitos del conocimiento. Los catedráticos de la UPV-EHU Carmen Gallastegui y Jesús Altuna firman los artículos recogidos en el volumen que, como cada semestre, da cuenta de todas las tesis doctorales defendidas en las universidades de Vasconia e incluye, asimismo, los habituales apartados "Reseña" y "Noticia".

Eusko Ikaskuntza continúa con su programación radiofónica

Eusko Ikaskuntza ha venido multiplicando su presencia en las ondas a través varios espacios radiofónicos en colaboración con distintas emisoras. El lanzamiento de esta programación coincidió con la puesta en Internet de los programas ya emitidos, que podían así ser escuchados desde cualquier parte del mundo. Tras el paréntesis de fin de año, EI-SEV reanudó el pasado mes de enero

sus emisiones: en Gipuzkoa Herri Irratia todos los martes, a las 22.00 horas; y en Radio Vitoria, los domingos a las 23.00 horas. El magazín de Gasteiz Herri Irratia incluye, asimismo, un espacio sobre Eusko Ikaskuntza todas las mañanas de los lunes. El semanario electrónico *Euskonews & Media* continúa extendiendo esta oferta a los usuarios de la red, al facilitar el acceso a todas las grabaciones.



Estatu osoko erakunde akademiko gailenen artean

Mendearen hastapenetik, Eusko Ikaskuntzak eta Euskaltzaindiak beren lanean azaldu duten zorrotasunak Estatuko academia-erakunde gailenen artean kokarazi ditu eta hala ezagutu du Consejo Superior de Investigaciones Científicas delakoak "Arbor" aldizkariak berriki kaleraturiko ale batean. Agerkari hau da, hain zuzen, Juan José Goirieta de Gandarias eta Jean Haritschelhar erakunde bien ordezkari nagusiek urtarriaren 19an izandako ekitaldian aurkeztu zutena.

Gasteizen burutu zen eta bertan Juan José Ibarretzek esku hartu zuen, Euskadiko Autonomia Erkidegoko lehendakariak laurogei urte baino gehiagotan buruturiko lan garrantzitsua goraiatu zuelarik. Eginkizun horren berri ematen dute konplutuki aldizkariaren orrialdeek, ale

berrean Instituto de España y de las Reales Academias izenekoak, Instituto de Academias de Andalucía, Real Academia Galega, Institut d'Estudis Catalans eta Instituto Cervantes direlakoei buruzko artikulak ere agertzen dituztela.

Aurkezpenean agerian geratu zen bezala, Euskal Herriaren eremu osoan era ofizialean ezarritako zientzia-erakunde bakarrak -Eusko Ikaskuntza Zientzia Akademia bezala eta Euskaltzaindia Euskararen Akademia gisa-, bat datoz kulturaren sendotze eta zabaltze ahaleginetan. Orobat, beren etorkizuneko eginkizunak zorrotasun handieneko koodinatuen barne gauzatzeko gogo bera dute biek, goian aipaturiko zazpi erreferentzia horien artean kokatzea ahalbidetu duen ibilbidearekin bat eginik beti ere.

El rigor

con el que, desde principios de siglo, han trabajado Eusko Ikaskuntza y Euskaltzaindia les ha hecho situarse entre las instituciones académicas más relevantes del Estado y así lo ha reflejado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Becas-2000

Beca de investigación "Angel de Apraiz"

Creada por Eusko Ikaskuntza, en homenaje a su primer secretario general, con objeto de fomentar la investigación en el campo de las Ciencias Humanas, la beca está destinada únicamente a miembros de la Sociedad. El plazo para presentar la documentación (memoria del trabajo y curriculum en impresos normalizados disponibles en todas las Oficinas de la SEV), que deberá depositarse en cualquiera de las Oficinas de Eusko Ikaskuntza, termina el día 28 de febrero (no se admitirán las entregadas el mismo día en Correos). El trabajo propuesto tendrá una duración máxima de un año y su dotación económica ascenderá a 750.000 pesetas. La convocatoria de 2000 está dedicada a las áreas de Lengua y Literatura; Historia; y Prehistoria.

Beca de investigación "Agustín Zumalabe"

Con unas condiciones similares a la "Angel de Apraiz" en cuanto a la dotación económica, duración de la beca y características de los aspirantes, el objeto de investigación para 2000 se circunscribe a las áreas de Ciencias Naturales, Derecho, Educación y Medios de Comunicación. Los interesados pueden remitir, antes del 28 de febrero, su curriculum y la memoria del trabajo a cualquiera de las Oficinas de la Sociedad.



EUSKO IKASKUNTZA

A borrar y olvidar los prejuicios ante el Barroco

Es de sobra conocido que habrá que esperar hasta la última parte del siglo XX para constatar una apreciación positiva con respecto al arte Barroco, momento en el que coincide la aparición de estudios serios por parte de especialistas en la materia. El concepto de Barroco en el País Vasco va a mantener hasta la fecha señalada términos totalmente despectivos, arraigados durante el siglo XIX, al cobijo de las tendencias estéticas promulgadas por el Romanticismo. De aquí surge el decantarse y preferir el arte medieval, como se manifiesta sobre todo en Navarra hacia el Románico y el Gótico. Como referencia señalamos a continuación algunos de los términos, documentados en la historiografía navarra, referidos a retablos mayores como *"monstruosos ornamentos"*, *"mamarrachadas"*, *"armatostes"*, como *"inverosímiles"* y *"ridículos"*, calificados también de *"arquitectura bastarda"*, de *"churriguero furibundo"*, de *"mal gusto"* etc.

ciben las mayores partidas presupuestarias para su restauración y mantenimiento en Navarra son los medievales..."

La proliferación de estudios consagrados a este período artístico comprendiendo los siglos XVII y XVIII es una buena señal, que denota la aceptación del Barroco como gran movimiento cultural y la tendencia aborraz de una vez los prejuicios que hasta ahora han pervivido y aún perviven en la población general. El interés de las Jornadas "Revisión del Arte Barroco en el País Vasco", organizadas por EI-SEV dentro de su programa genérico "Euskoart", incidirá seguramente en saber reconocer y valorar en justa medida este estilo artístico. Además prometen ser una invitación para recorrer sugerentes itinerarios a través de las distintas provincias vascas,

La proliferación de estudios es una buena señal, que denota la aceptación del Barroco como gran movimiento cultural y la tendencia a borrar los prejuicios que aún perviven

Tal como expresa el historiador de arte Emilio Quintanilla Martínez (Universidad de Navarra) *"los retablos barrocos siguen siendo retirados de las iglesias buscando una mayor medievalidad de esos edificios, los monumentos a los que hoy día se les presta más atención y re-*

guiados por prestigiosos investigadores, especialistas en las diferentes materias que componen el entramado Barroco: arquitectura, escultura, pintura, grabado y artes decorativas. Este viaje servirá para conocer de cerca la evolución arquitectónica, la de los retablos, la de las esculturas, la de la policromía a través de los grandes maestros canteros, artistas y talleres, tanto locales como foráneos, que crearon este estilo artístico en el País Vasco. Se comprobará cómo la escultura barroca alcanzará su máximo valor precisamente en los retablos de iglesias y ermitas, cómo se irán imponiendo las normas de Vignola pasando del romanismo al clasicismo. Se visualizarán las tres fases de la policromía barroca vasca: la natural, la de luces y sombras, la rococó o chinesca. Se comprobará la importancia, por su gran utilización, del grabado y se analizarán los apasionantes cambios producidos en el mueble, la cerámica, la joyería y la platería.

Además de un largo recorrido tipológico por los comportamientos y puntos de encuentro en la arquitectura barroca, la Basílica de Loyola tendrá mención especial por ser el edificio más emblemático y monumental del barroco vasco y por lo que supone su representación espiritual. En el recinto de las Jornadas, se instalará una exposición a base de planos y fotografías realizada por el Servicio de Arquitectura de la Diputación de Gipuzkoa como resultado del anteproyecto de restauración interior de la cúpula de la citada Basílica. La excursión a Loyola y a Bergara pretende ser un buen final de programa.

EI-ko kideen liburuak



"Cien años de Medicina en Gipuzkoa". José María Urkia Etxabe.

Obra honetan medikuak dira egiazko protagonistak, beraien instituzioen abaroan baldin bada ere. Hala ere, gaur egungo medikuen interesea pizteaz gain, Gipuzkoako historiaren beste atal zabal batera hurbildu nahi duten guztien interesa ere sorraraziko du seguruenik liburuhonek. Arlo honetako profesionalen artean beti egon dira idazle ugari eta onak gainera. Medikulu literaturgileak eta aldi berean historialariak direnak, ordea, ez dira hain ugariak. Horixe da, baina, Urkia Etxaberen kasua. **Argit.: Kutxa Fundazioa.**



"Los navarros ante el hambre, la peste, la guerra y la fiscalidad. Siglos XV y XVI". Peio J. Monteano.

Nafarren historiari buruzko liburua dugu hau, beste ezeren aurretik. "Behetik eginiko historia" honek Erdi Aroaren amaiera eta modernitatearen hastapena, gure historiografiaren bi mende ilun eta madarikatu, nola bizi izan zituzten nafar herrietako biztanle ziren nekazariak erakusten du. Izan ere, ia dokumenturik batera idatzi ez zuten pertsona horiek gehiago isila osatu zuten, historia liburuek alde batera utzi badituzte ere, Noblezia, Burgesia eta Elizaren gizon ospetsuetan arreta handiagoa ipini dutelarik. **Argit.: Nafarroako Unibertsitate Publikoa.**



Liburuak-Libros

"EI-ko kideen liburuak" atalak Elkartearen Saitetako kideek Eusko Ikaskuntzatik kanpo argitaraturiko lanen berri ematen du hilabetero. Beraz, egile edo argitaletxe bakoitzarekin jarri beharra dute harremanetan aleak eskuratzeko edo haien inguruko informazioa jasotzeko interesa dutenek.

La sección *"EI-ko kideen liburuak"* da cuenta de los trabajos publicados en otras editoriales por miembros de las Secciones de EI-SEV. Los interesados en adquirir u obtener más información sobre estas publicaciones deberán, por tanto, ponerse en contacto con los respectivos autores o firmas editoras.



Fisika eta Kimikan adituak. Bizkaiko Foru Artxibategiko areto nagusiak hartu zituen Eusko Ikaskuntzaren Fisika, Kimika eta Matematika Sailak antolatutako V. Jardunaldiak. Saioek erakunde ezberdinetatik -besteak beste, Valentzia eta Salamankako Unibertsitateetatik, bai eta Kataluniako Unibertsitate Kalitatearen Zentrutik eratorritako hainbat aditu biltarazi zituzten.

ASMOZ TA JAKITEZ

Argitaratzailea: Eusko Ikaskuntza, Miramar Jauregia, Miraconcha, 48. 20007 Donostia. Internet: <http://iuse00.su.ehu.es>. **Zuzendaria:** Josemari Velez de Mendizabal. **Zuzendari teknikoa:** Marta Guruziaga Reparaz. **Lege gordailua:** SS-1056/92. ISSN: 1133-9861. **Inprimategia:** Gertu (Oñati, Gipuzkoa), **Harpidetzak:** *Asmoz ta Jakitez* etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo dei egin ezazu helbide hauetara:

Eusko Ikaskuntzako Bulego Nagusiak: Miramar Jauregia, Miraconcha, 48. 20007 Donostia. Tfnoa: (943) 310855. Faxa: (943) 213956. E-mail: ei-sev@sk.ehu.es Orduetgia: 9.00-14.00 / 16.00-19.00. **Arabako Bulegoa:** San Antonio, 41. 01005 Gasteiz. Tfnoa: (945) 231552. Faxa: (945) 148752. E-mail: ei@gasteiz.compresarial.com Orduetgia: 8.00-14.00 / 16.00-18.00. **Bizkaiko Bulegoa:** M. Diaz de Haro, 11-1. 48013 Bilbo. Tfnoa: (94) 4425287. Faxa: (94) 4414650. E-mail: eibibo@compresarial.com Orduetgia: 10.00-14.00. **Nafarroako Bulegoa:** Gaztelu plaza, 43 bis-3. eta 4. D. 31001 Iruñea. Tfnoa: (948) 222105. Faxa: (948) 211737. E-mail: gaztelu@compresarial.com Orduetgia: 9.00-14.00 / 16.00-19.00. **Iparraldeko Bulegoa:** Baionako Saillasotako Fakultatea. Tfnoa. 07. 33.559529299. Faxa. 07.33.559310518. E-mail: Eusko.ikaskuntza@univ-pau.fr Orduetgia: 9.00-12.00 / 14.00-19.00.