

Manuel de Irujo (1891-1981), en la memoria

Erakusketa eta eztabaidak haren heriotzaren 20. urteurrenean

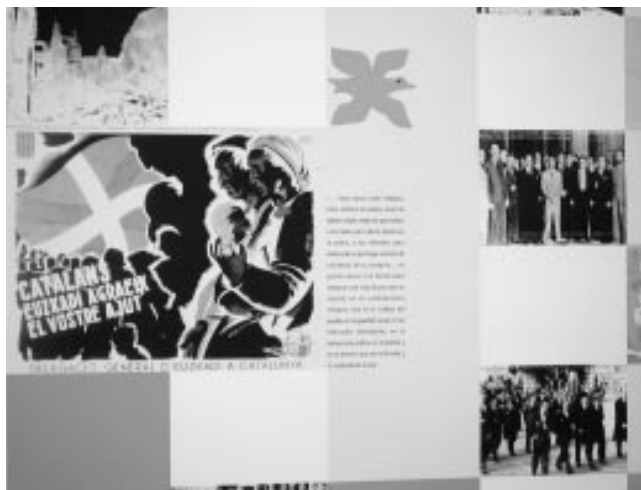
Con motivo del vigésimo aniversario de su fallecimiento, la Sección de Historia y Geografía de Eusko Ikaskuntza ha organizado una serie de actos en torno a la figura de Manuel de Irujo Olio, destacado político navarro y miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde 1934.

Los días 20 y 21 de septiembre, el Palacio Miramar de Donostia-San Sebastián acogió dos Jornadas de estudio que tuvieron como ponentes a una docena de especialistas en Historia contemporánea del País Vasco. La labor política, diplomática, humanitaria y cultural desempeñada por Manuel de Irujo en las diversas etapas de su vida fueron objeto de interesantes análisis, ofreciendo un completo cuadro sobre los periodos fundamentales de la historia del siglo XX en la que Irujo jugó un papel protagonista.



L'exposition sur Manuel de Irujo, à Donostia, montre la trajectoire humaine, politique et diplomatique de ce navarrais, qui fut trois fois Ministre de la République espagnole. Membre de la dernière Directive de Eusko Ikaskuntza, à son retour de l'exil, en 1977, Irujo participa à la renaissance de notre Société.

Erakusketa



Urriaren 20a arte publikoarentzat zabalik izango den erakusketa hau Irujoren artxibo pertsonalaren fondoekin burutu da, hura hil ondoren 1981ean familiak Eusko Ikaskuntzari utziriko fondoekin alegia. Argazkiak, prentsa zatiak, dokumentuak eta garaiko politikari ezagunekin trukatutako gutunak agertzen dira bertan, izaera dibulgatzaileko erakusketa moldatzen dutela. Panel eta beira-arasetan, bizitza luze eta azkar baten aldiak berrikusten dira: familiaren jatorria, joera karlistakoa aitaren aldetik eta liberalak amarenetik; lehen urratsak politikaren alorrean; haren hautapena II. Errepublikako diputatu gisa; Gerra Zibila eta 1936-1938 bitartean izan zituen ministerioak; erbestea eta haren jardura Londresen, Consejo Nacional de Euzkadi delakoaren buruan eta, amaitzeko, etxerako itzulera 1978an eta Nafarroako foru diputatu gisa eman zituen azken urteak. Erakusketa, halaber, Irujok Eusko Ikaskuntzarekin izan zuen lotura estuaz arduratzen da. Izan ere, Barandiaran, Garate, Lekuona, Irigarai eta Yrizarrekin batera, 1934ko iraileko Batzorde historiko hartatik bizirik zirautenetako bat zen; horiek, hain zuzen ere, berriro abiarazi zuten Elkarte 1978an.

Jakitez: cultura científica y estudios vascos

Por sexto año consecutivo, Eusko Ikaskuntza organiza el Programa de estudios vascos y estímulo de la cultura científica "Jakitez". Además de potenciar y difundir el estado actual de la cultura vasca en el entramado social en general, el curso servirá para elevar el conocimiento medio que sobre dichos temas existe entre nosotros y, en particular, en el ámbito de las instituciones y los medios de comunicación.

"Jakitez" está dirigido fundamentalmente a alumnos universitarios de tercer ciclo, profesores del sistema educativo, profesionales de los medios de comunicación, gestores culturales y personal de las administraciones públicas. El programa de actividades incluye un total de 255 horas de clase, impartidas por más de un centenar de profesores de las diversas universidades de Vasconia y también de la Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Oxford (Inglaterra) y Universidad de Nevada (EE.UU.).

Al objeto de velar por la calidad de la enseñanza, el número de alumnos admitidos no superará los 40. Las clases se desarrollarán los viernes por la tarde y los sábados por la mañana, entre noviembre y junio. Al finalizar el curso, Eusko Ikaskuntza extenderá un diploma a los alumnos. Asimismo, la UPV-EHU concederá el título de Especialista Universitario en Estudios Vascos (25 créditos) a los alumnos que completen al menos el 80% de las horas lectivas y redacten un ensayo.

Para más información consultar en:

www.eusko-ikaskuntza.org/esp/jorn/jakitez.html



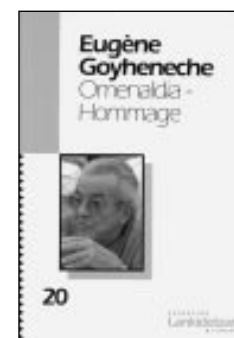
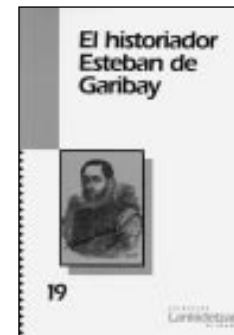
JAKITEZ

www.eusko-ikaskuntza.org / www.euskoshop.com / www.euskonews.com



Garibay y Goyheneche en la Colección *Lankidetzan*

La colección *Lankidetzan* nació hace cinco años para recoger las actividades culturales y científicas desarrolladas en colaboración con ayuntamientos y entidades del país. Ahora llega a su número 20 con dos nuevos volúmenes que hacen acopio de sendas jornadas que tuvieron como protagonistas a dos notables historiadores vascos. Arrasate-Mondragón fue escenario en 2000 de un ciclo de historia sobre la figura de Esteban de Garibay y Zamalloa (1533-1599), cuyas conferencias públicas el número 19 de *Lankidetzan*, en tanto que el 20 se ocupa del homenaje tributado a Eugène Goyheneche (1915-1989) en su localidad natal de Ustaritz al conmemorarse el décimo aniversario de su fallecimiento.



Otras publicaciones

El tercer tomo de las Fuentes Documentales Medievales de Oñati completa la transcripción de los fondos de su Archivo Municipal hasta 1520, fruto del trabajo de M^a Jesús Lucio e Irune Zumalde. *Osasunaz*, Cuaderno de la Sección de Ciencias Médicas, publica en su número 4 una selección de artículos originales junto con las ponencias presentadas en las I y II Jornadas Salud y Sociedad. Por último, el vigésimo Cuaderno de Artes Plásticas y Monumentales *Ondare* contiene diez trabajos sobre arquitectura, arte, escultura y platería.

Azkue, homenajeado

Durante el mes de noviembre, Lekeitio homenajeará a Resurrección M^a de Azkue en el cincuentenario de su desaparición. Con tal motivo, Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Lekeitio han preparado una serie de actos de muy variado signo. En la parte académica, los días 9, 10, 16 y 17 cinco especialistas impartirán otras tantas charlas abordando las diversas facetas que en su actividad intelectual abarcó el autor de «Euskalerrriaren Yakintza». El programa lúdico contempla, entre otros eventos, conciertos a cargo de la Banda municipal y del grupo Oskorri, y una exposición con el título «Azkue, erraldoi bakarti eta berezia». Asimismo, la revista electrónica EUSKO-NEWS dedicará un número monográfico al que fuera académico fundador de Euskaltzaindia.

Journée sur l'abbé Haristoy

Le samedi 3 novembre, à Aiherra, en Basse-Navarre, les membres de la Section Histoire d'Eusko Ikaskuntza vont commémorer le centenaire du décès de l'abbé Pierre Haristoy (né à Aiherra en 1833 et décédé à Ziburu en 1901). L'abbé Pierre Haristoy fut un fervent chercheur, historien et auteur entre autres de trois tomes sur «Les paroisses du Pays Basque pendant la période révolutionnaire» et «Recherches historiques sur le Pays Basque». En tant qu'historien, il a ses partisans et ses détracteurs. Mais ce peut être pour nous l'occasion d'un échange de vues sur l'historiographie du Pays Basque. Un certain nombre de thèmes seront abordés au cours de cette journée: le Pays Basque au lendemain de la Révolution (situation démographique, économique, sociale, institutionnelle, modes de production et de vie), la littérature basque au cours du XIXe siècle, les pastorales, les stratégies et les politiques des Eglises (catholique, protestante, israélite) au lendemain de la Révolution, l'incertitude des régimes politiques (monarchie, bonapartisme, république), la vie municipale, etc.

D'autre part, Eusko Ikaskuntza en collaboration avec la Ville de Bayonne organise trois conférences à la salle Orai Bat: "Histoire du Pays Basque (de la préhistoire à 1789)", par Zintzo Garmendia (samedi 27 octobre à 17 h); "Histoire du Pays Basque (de 1789 à nos jours): analyse géopolitique", par Zintzo Garmendia (samedi 24 novembre à 17 h); "Symétrie de la fête" par Juan Antonio Urbeltz (samedi 14 décembre à 17 h). Finalement, le 8 novembre à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bayonne aura lieu un colloque sur la mobilité et contrat de travail transfrontalier.

Curso 'Divulgación científica e Internet'

Los días 6 y 7 de noviembre en Bilbao se desarrollará un curso sobre Divulgación científica e internet. Con un alto nivel de ponentes (periodistas, profesionales de la ciencia, comunicólogos, creadores en red...), este foro se propone debatir en profundidad sobre la relación entre la divulgación

científico-tecnológica y el canal de comunicación internet. El curso se dirige a periodistas y científicos interesados en información sobre la ciencia, a estudiantes de Ciencias de la Información, y en general, todos los ciudadanos preocupados por la relación entre ciencia y sociedad.

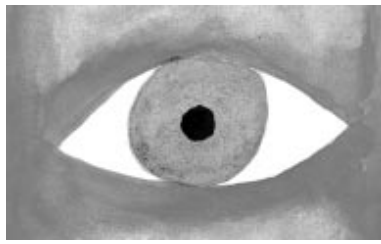


INTERNET BIDEZKO PRESTAKUNTZA. 2001-2002 IKASTURTEA. Joan den hilabetean aurkeztu ziren Donostian 2001-2002 ikasturterako Eusko Ikaskuntzaren eskaintza osatzen duten Internet bidezko bi Master eta lau Ikastaro: MIDA: Inguru- giro Zuzenbidea Master Interaktiboa; MICI: Nazioarteko Merkataritza Master Interaktiboa; JAKINET: Euskal Gaiak Ikastaroa; KD: Kazetaritza Digitala Ikastaroa; FIME: Finantza Merkatuak Ikastaroa; HIZNET: Hizkuntza Plangintza Ikastaroa. Edozein informaziotarako, kon-tsulta ezazu:

www.eusko-ikaskuntza.org/masters

Aldaketak Musika Mintegietan

Zenbait aldaketa gertatu dira hasieran urrirako eta azarorako aurreikusirik zeuden Musika Garaikideko Mintegietan. Carmelo Bernaola maisua gaixorik dagoela eta, ezin parte hartuko du eta haren ordez Antonio Lauzurika arituko da. Horrek "XX. mendea: musika tresnen abentura" izenburuko Mintegia eskainiko du azaroaren 16 eta 17an. Ez dira aldatuko, ordea, Félix Ibarrondoren Mintegiaren egunak; beraz, aurreikusitakoaren arabera, Bilbon egingo da Mintegi hori, hilabete bereko 9an eta 10ean.



XV Congreso de Estudios Vascos

"Ciencia y cultura vasca, y redes telemáticas"

SECCIONES 3 y 4

Sección 3: La voz de la sociedad civil en Euskal Herria. Nuevos actores y Cambio Social en el Umbral del Nuevo Milenio (28-30 noviembre)

El papel que puede jugar la sociedad civil dentro de un contexto nuevo dominado por la globalización económica y la emergencia de la llamada «sociedad red», es un debate de actualidad que el XV Congreso quiere abordar mediante el acercamiento a la evolución histórica de los movimientos sociales vascos y a su caracterización actual.

Globalización y sociedad civil en Euskal Herria

Joan Martínez Alier (Universidad Autónoma de Barcelona)

Robert Madelin (Dirección Gral. de Comercio Internacional, Comisión Europea, Bruselas)

Iñaki Martínez de Luna (UPV-EHU)

Sabino Ormazabal (Fundación Joxemi Zumalabe)

Itxaro Borda (Escritora)

José Ignacio Lakasta-Zabalza (Universidad de Zaragoza)

Amaia Lizarralde (UPV-EHU)

José Mari Ripalda (UNED)

La voz de la sociedad civil vasca

Iñaki Bárcena (Ekologistak Martxan)

Mario Zubiaga (Fundación Joxemi Zumalabe)

José Allende (Comisión de Defensa de una Costa Vasca no nuclear)

Koldo Unceta (Instituto Hegoa, UPV-EHU)

Txus Congil (Askagintza)

Arantxa Rodríguez (Asamblea de Mujeres de Bizkaia)

Hacia una agenda de mínimos para la sociedad civil vasca

Imanol Zubero (Gesto por la Paz)

Mikel Insausti (WWF Oficina de Política Europea, Bruselas)

Sección 4: Literatura y Artes escénicas. Estado de situación (28-30 noviembre)

La Sección acoge las siguientes disciplinas: Teatro, Cine, Bertsolarismo, Música, Danza y Literatura. Cada una será objeto de sesión monográfica, donde se analizará su situación actual y el horizonte en el nuevo contexto social, económico y tecnológico.

Literatura

(Pte. Patri Urkizu. El-SEV)

Mari Jose Olaziregi (UPV-EHU)

Jesús M^a Lasagabaster (Universidad de Deusto)

Lucien Etxezarreta

Jon Casenave (Faculté Plur. Bayona-Anglet-Biarritz, CNRS)

Música

(Pte. Jon Bagües. El-SEV)

M^a Carmen Rodríguez Suso (UPV-EHU)

Jaime Berrade (U.T. Enseñanzas Musicales)

Denis Laborde (Casa Ciencias del Hombre)

Ana Laucirica (Universidad Pública de Navarra)

Teresa Catalán (Conservatorio Zaragoza)

Aintzane Cámara (UPV-EHU)

Maravillas Díaz (UPV-EHU)

Joxean Llorente (CSIC, UPV-EHU)

Javier Echeverría (CSIC, UPV-EHU)

Danza

(Pte. Josu Mujika. Bailarín y coreógrafo)

Ana Moreno (Escuela de Danza de Navarra)

Lide Arana (Diputación Foral de Gipuzkoa)

Fligi Claverie (Ballet de Biarritz)

Teatro

(Pte. Eneko Olasagasti. Productora Tentazioa)

Carlos Gil (Revista Artez)

Patxo Tellería (Actor y escritor)

Fernando Bernués (Compañía Tanttaka)

Julio Perugorria (J.P. Producciones)

Gonzalo Centeno (Programador, Ayuntamiento de Barakaldo)

Bertsolarismo

(Pte. Joxerra Garzia. El-SEV)

Jon Sarasua (Universidad de Mondragón)

Andoni Egaña (Bertsolari)

Pello Esnal (HABE)

Cine

(Pte. Juan Miguel Gutiérrez. El-SEV)

Koldo Larrañaga, Kike Calvo (Historiadores)

Carlos Roldán

Martín Ibarbia (Filmoteca Vasca)

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/xvcongreso>

Kongresuari buruzko berriak

Talleres

Además de las ponencias y sesiones académicas, el XV Congreso contempla varias sesiones de trabajo organizadas en talleres.

Sección 1: FOLKLORE

a) Instrumentos de la Música popular vasca. Día 30, 16 h.

b) Danza tradicional. Día 30, 16.45 h.

Los talleres se clausurarán con un diaporama sobre las Fiestas de Gipuzkoa.

Sección 3: SOCIEDAD CIVIL VASCA

a) Actores sociales

b) Integración y marginación social

c) Solidaridad y cooperación al desarrollo

d) Futuro del trabajo en Euskal Herria

Estos talleres se celebrarán el día 29, de 16 a 18.30 h. El día 30 a las 9 h. habrá un debate abierto y la presentación de las conclusiones.

Exposición

Entre el 25 de noviembre y el 15 de enero, el Kutxaespacio de la Ciencia, Parque tecnológico de Miramón de Donostia, acogerá una exposición

sobre "Arte electrónico en Euskal Herria".

Conferencia

El filósofo y profesor Javier Echeverría impartirá el día 28 a las 19 h. una conferencia bajo el título «Visión general y tratamiento específico de medios de comunicación y nuevas tecnologías». Secontempla como ponencia transversal, de interés para todas las secciones y abierta a todos los participantes.

Terminales El-SEV

En el Palacio Kursaal funcionarán durante las jornadas congresuales ocho terminales donde se podrá consultar de forma interactiva con las diferentes ofertas en la red de la Sociedad: Euskoshop, Material didáctico, Euskonews, Formación vía internet, Archivo fotográfico, Enciclopedia Auñamendi, Bases de datos/Prensa y Web del Congreso.

Difusión

Todas las conferencias del Congreso se emitirán por internet en

el idioma original. Euskadi Irratia cubrirá el evento, con conexiones en directo y emisión en diferido de ponencias de las distintas Secciones. Igualmente, el programa integro de la Sección 5, conferencias y debates incluidos, se transmitirá en diferido por videoconferencia a la Universidad de Navarra, edificio Ciencias Sociales, el día 30. Todos los días se publicará un número extraordinario de ASMOZ TA JAKITEZ recogiendo las principales informaciones que genere el Congreso.

Presentaciones

En el marco de las sesiones de la Sección 6 (La Sociedad del conocimiento y Euskal Herria), el viernes día 30 a las 11.30 h. se presentarán las actas del ciclo de jornadas "Eurociudad Baiona-San Sebastián", que organizadas por Eusko Ikaskuntza, la Diputación Foral de Gipuzkoa, la Agencia transfronteriza para el desarrollo de la Eurociudad vasca e Interreg 2 se desarrolló el año 2000.

Asimismo, el Departamento de Economía y Turismo de la Diputación foral de Gipuzkoa hará público el día 30 a las 12.30 h. en la sede del XV Congreso las grandes líneas que regi-



rán el Plan Estratégico de Gipuzkoa 2020.

Materiales

Previamente, a todos los inscritos al Congreso se les entregará un cuadernillo con las ponencias de la Sección o Secciones en las que participan.

Además, los alumnos de la UPV-EHU matriculados en cualquier Sección del Congreso recibirán un certificado de asistencia con valor equivalente a un crédito.

Seminarios de Música Contemporánea



Aintzane Cámara Izagirre
Coordinadora de los Seminarios

Los Seminarios de Música Contemporánea nacieron con el objetivo de impulsar la música de creación actual en un contexto en el que ha sido marginada y tachada de música ininteligible. A menudo se ha reconocido, con cierta resignación, la escasa formación del músico en general en lo que a

repertorio posterior al siglo XIX se refiere. Además, nuestras orquestas, agrupaciones corales y otros grupos musicales han evitado durante mucho tiempo la música de hoy en sus programas de concierto, y el público en general no ha sentido el menor interés por un discurso al que no se le ha acostumbrado. Diversas iniciativas en este sentido llevadas a cabo en estas dos últimas décadas, tuvieron una escasa respuesta durante varios años, pasando prácticamente inadvertidas dentro de la oferta musical en el País Vasco.

De un tiempo a esta parte, aunque la situación no se puede decir que haya cambiado demasiado, la presencia de la música de compositores del siglo pasado y contemporáneos se va haciendo notar cada vez más y, por fin, se puede decir que las obras más recientes de la historia de la música van encontrando un espacio dentro de los programas de los conciertos que se interpretan. Sin embargo, las preferencias del melómano, incluso del músico de formación, siguen inclinándose hacia el tradicional repertorio clásico-romántico.

Con la aparición de la Asociación de Compositores Vascos, la Sección de Música de Eusko Ikaskuntza se ofreció a colaborar en la organización de diferentes actividades que contribuyeran a dar a conocer la obra de compositores vascos actuales. Junto con el Institut Français de Bilbao, que ya había tomado la iniciativa de invitar a compositores franceses para impartir cursos sobre música contemporánea, se consolida la idea de organizar unos ciclos de seminarios en los que compositores conocidos del mundo de la creación musical actual expusieran, desde su propia obra, su visión del panorama de la composición musical en este último siglo.

Así, en la primavera de 1999 comenzaba su andadura el primer ciclo de seminarios que se desarrolló en torno al tema de la creación musical dentro del género vocal, para lo cual se contó con la presencia de los compositores franceses Alain Bancquart y Thierry Blondeau, ambos con importante obra dentro del género. Más tarde, continuando con el mundo de las relaciones entre música, voz, texto, lenguaje..., tuvimos el placer de asistir a los seminarios a cargo de Agustín González Acilu y Luis de Pablo. El siguiente ciclo dirigió su atención hacia la música instrumental contando con las intervenciones de Jean-Luc Hervé y Philippe Hurel. La técnica musical al servicio de la idea, la escritura orquestal y la infinidad de posibilidades tímbrico-compositivas que ofrece el ámbito de la música instrumental constituirán los temas de la participación de los compositores Félix Ibarondo y Antonio Lauzurika el próximo mes de noviembre, con los que se cerrará esta edición de los Seminarios de Música Contemporánea.

La oportunidad que nos brindan estos seminarios de conocer por boca de los propios artífices cuáles son los planteamientos, ideas y reflexiones ante los que se enfrenta el músico en los procesos creativos y, a la vez, poder escuchar y seguir la obra consumada supone un paso adelante en el largo camino que nos separa de la música de nuestro tiempo.

Liburuak

Escritores carlistas en la cultura vasca

LOPEZ ANTON, José Javier
Pamiela, 2000

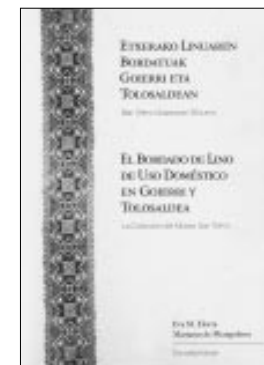
Los aspectos culturales del carlismo y su incidencia en el renacimiento cultural vasco del siglo XIX, es la materia de este interesante libro (galardonado en 1996 con un accésit en el V Premio Internacional de Historia del Carlismo Hernando de Larramendi). En él se hace repaso a las principales personalidades de afiliación carlista dentro del arte y la literatura vascas desde la generación romántica de los Erro, Moguel, Iparraguirre, etc. hasta el siglo XX. Se describen también los fundamentos culturales y doctrinales del movimiento. En los apéndices se ofrece una curiosa antología de textos de muy diverso origen que ilustran sobre la idiosincrasia cultural y popular del carlismo.



Etxerako linuaren bordatuak Goierri eta Tolosaldean

ELORZA, Eva M.; MIANGOLARRA, Mariasun de
Donostia Kultura, 2001

Donostiako San Telmo Museoa gordezten den bordatuen bilduman gure lurreen zabalki hedaturiko lihoaren kulturaren atal bat den horretan-oinarriturik, egileek ehun horren artisautzari buruzko azterlan bat egin dute, horren kokapena eremu zehatz batera mugatuz -Goierri eta Tolosaldea-, modu horretara euskal etxeko industria horren ikuspegi xeheagoa bideratzen baita. Euskaraz eta erdarazko testuaz gainera, 28 piezaren dekorazio-motiboz eta horien deskripzioz hornituriko koaderno bat argitaratzen da, gero bordatu herriko horiek oihal gainean erreproduzi-tzeko moduan



Agenda

Octubre

- 15-19: Plazo de matriculación del Curso Jakitez
- 20: Concluye la exposición sobre Manuel de Irujo en Donostia.
- 26: Iruña. Jornada de Medicina Bilbao. Comité Ejecutivo y Comisión Académica
- 31: Presentación a la Prensa del XV Congreso de Estudios Vascos.
Plazo de matriculación de los másters y cursos por internet

Noviembre

- 3: Aiherra. Homenaje a Pierre Haristoy
- 9-10, 16-17: Lekeitio. Homenaje a Azkue
- 9-10: Bilbao. Seminario de Música Contemporánea. Félix Ibarondo

- 16-17: Bilbao. Seminario de Música Contemporánea. Antonio Lauzurika
- 28-30: Donostia-San Sebastián, Iruña-Pamplona, Baiona-Bayonne. XV Congreso de Estudios Vascos

Diciembre

- 4: Donostia. Acto de entrega del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral 2001
- 10-15: Oñati. Jornadas de Historia: los franciscanos en Arantzazu
- 13-14: Bayona, Bidart, Donostia: Jornadas de Proyéctica
- 14: Iruña-Pamplona. Comité Ejecutivo y Junta Permanente

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/>

Ayudas a la Investigación

Un año más, Eusko Ikaskuntza concede ayudas a la investigación para trabajos en equipo o individuales a las que pueden optar todos sus socios. Las solicitudes deben presentarse en los impresos establecidos al efecto e incluir, al menos, los siguientes puntos:

- a) Solicitud del/de los candidatos.
- b) Memoria detallada del trabajo, con indicación de: título y autores del proyecto, material y metodología, medios técnicos e infraestructura disponibles, plan de trabajo y plazo previsto para su desarrollo.
- c) Breve Curriculum vitae del/de los solicitantes.
- d) Presupuesto detallado de gastos.

El plazo de entrega de la documentación termina el 30 de noviembre.