



Ikasketa, ikerketa eta kontsultarako baliabide gisa sortu da euskal kulturari buruzko datu baserik handiena

Despues de cinco años de trabajo en los que la Mediateka de Eusko Ikaskuntza ha censado y digitalizado toda la documentación cultural y científica gestionada por la Sociedad, ya está en la red el *Sistema de Información de Cultura Vasca Euskomedia*. Con esta base de datos, la mayor existente sobre cultura vasca, la Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza pone la primera piedra en su tarea de fomento y promoción de actividades encaminadas a la difusión de contenidos culturales y científicos de interés para el ámbito cultural, social, empresarial y educativo.

Todo el que lo desee puede acceder de forma libre y gratuita a los contenidos del *Sistema de Información de Cultura Vasca Euskomedia*, que inicialmente son los siguientes:

Fondo Bernardo Estornés Lasa (Enciclopedia Auñamendi). Se ha puesto en red la versión digital de la Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco en sus primeros cincuenta tomos, equivalentes a unas 30.000 páginas, que se halla en proceso de actualización.

Fondo editorial EI-SEV. Con el objetivo de ir incorporando la totalidad del fondo editorial de Eusko Ikaskuntza, el Sistema se inaugura con los resúmenes de más de 4.000 artículos y el texto íntegro de todos los trabajos publicados en el Cuaderno de Sección Artes Plásticas y Monumentales, *Ondare*.

Bibliografías. El Sistema de Información integra una extensa base de datos bibliográfica volcada desde más de medio millar de publicaciones seriadas de Eusko Ikaskuntza. Suman en total 7.054 referencias correspondientes a unos 3.000 autores de entre los años 1569 y 2001, y están organizadas de forma temática (antropología, etnografía y etnología, arte, historia y varios).

Fondos documentales. Los Fondos de tres personalidades de la cultura vasca, Manuel de Irujo Olló (6.880 documentos), Ángel de Apraiz (2.240) y Manuel Lecuona (5.650), constituyen un legado único para conocer la historia más reciente.

Galería multimedia. El Archivo Fotográfico de Eusko Ikaskuntza, junto con el perteneciente al Fondo Bernardo Estornés Lasa, suman casi 70.000 instantáneas y gráficos. La Galería Multimedia contiene además fragmentos de audio, tertulias radiofónicas sobre diversos temas (unas 70 horas), videos y animaciones.

Euskonews & Media. Publicación electrónica semanal sobre la ciencia y la cultura vasca que se viene editando desde el año 1998. Acceso a la totalidad de artículos, entrevistas, tertulias radiofónicas, Art-Aretoa (sala de arte virtual), Artesanía Vasca, etc.

La Cultura vasca en la Prensa. Bajo este epígrafe se recogen 52.927 noticias sobre creación y actividad

cultural extraídas de 19 periódicos del País Vasco, Navarra y Aquitania entre 1900 y 1975.

Euskal Kantutegia. 5.000 partituras del Cancionero Vasco. El usuario puede acceder tanto a la información contenida en la base de datos sobre cada una de las canciones, como leer la partitura o escuchar la melodía.

Calendario festivo. Relación de fiestas en pueblos y ciudades de Euskal Herria, tradiciones festivas, ferias, ritos, etc.

www.euskomedia.org

Euskomedia Euskal Kulturaren Informazio Sistema egunetik egunera sendotuz doa ezinbesteko erreferentzia gisa euskal kulturarekin zerikusia duen zeinahi alderdi ezagutzeko. Eusko Ikaskuntzaren Euskomedia webguneak kultura eduki askotara irits daiteke; horien artean nabarmentzekoa da Auñamendi Euskal Herriaren Entziklopedia obraren bertsio digitala, eguneratze prozesuan dena eta egunero eduki berriak erantsen ari dena.

La Fondation Euskomedia

de Eusko Ikaskuntza a mis sur le réseau, d'accès libre et gratuit, la plus importante base de données sur la culture basque. Un outil fondamental pour les chercheurs, les étudiants et les amis de notre culture.



El arqueólogo alavés Armando Llanos ha obtenido el Premio Manuel de Lekuona en su vigésima edición.

Armando Llanos arabar arkeologoa, 2002 Manuel Lekuona Saria

Urtero, Eusko Ikaskuntzak ematen duen Manuel Lekuona Sariaren hogeigarren edizioan, Armando Llanos Ortiz de Landaluceri (Gasteiz, 1935) ematea erabaki du, arkeologia arloan prestigio handia duen ikerlari arabarrari alegia.

Berrogeita hamargarren hamarkadan, José Miguel Barandiaranekin lanean hasi zenetik, Armando Llanosek, Euskal Herri guztian, eta Europako herrialde desberdinetan indusketak zuzendu eta zuzendu izan ditu. Atal honetan azpimarragarriena, hamazazpi urtetan, 1973 eta 1989 urtean artean, La Hoyan (Laguardia, Araba) egindako lana da.

Curriculum

Euskal Arkeologia Institutuko Arabako Arkeologia Institutua, "Arkeikuska" fundatu zuen, bai eta *Estudios de Arqueología Alavesa* aldizkaria ere, eta Historiaren Erret Akademiako kide ere bada, Bartzelonako Unibertsitateko Aurre-historia eta Arkeologia Institutuko kide da, bai eta Arantzadi Zientzia Elkarte, eta Eusko Ikaskuntzako; gainera, Eusko Ikaskuntzako Arabako lehen-dakariorde izan zen, 1976tik 1985era bitarte. Unibertsitate desberdinetan eskolak eman izan ditu, arkeologia katedra desberdinek gonbidatuta.

Argitaratutako bere lanak, laurogei ikerketa lan dira, horien artean: *Carta Arqueológica de Alava* (1984), *Resumen tipológico del arte esquemático en el País Vasco*

(1980), *Arquitectura y urbanismo en el primer milenio antes de Cristo* (1989), eta *Necrópolis del Alto Ebro* (1989).

20 urte

Manuel Lekuona Saria Eusko Ikaskuntzak sortu zuen 1983an, euskal kulturako pertsonalitateek sortu, eta interes berezia duten lanen osotasunen (opera omnia) onarpen gisa. Sariaren irudia Remigio Mendiburuk sortutako brontzezko eskultura da.

Aurreko urteetan saria jaso zutenen artean daude, besteak beste: Jorge Oteiza, Miguel Estor Azaola, Justo Gárate, Bernardo Estornés, Carlos Santamaría, José M^a Jimeno Jurío, Eugène Goyheneche, José Ignacio Tellechea Idigoras, bai eta Manuel Lekuona bera ere.





Zarautz cataloga su archivo fotográfico



Gracias al Convenio de colaboración firmado entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Zarautz, se ha procedido a la catalogación, digitalización y duplicación (además de restauración, cuando fuera necesario) del Archivo fotográfico de la villa guipuzcoana. Si en el año 2001 más de dos mil fotos fueron registradas, en el presente ejercicio han sido otras tantas las instantáneas tratadas con vistas a su salvaguarda y provecho futuro.



Eugenio Yunis,

responsable de Medio Ambiente y Planificación de la Organización Mundial del Turismo, durante su intervención en la Jornada "El compromiso del turismo con el medio ambiente y la naturaleza".

Turismo eta ingurugiroa

Eusko Ikaskuntzak, Natur Zientzia Sailaren bidez, eta Eusko Jauriaritzako industria, Merkataritza eta Turismo Sailaren bidez, urriaren 25 eta 26an, Donostiako Miramar Jauregian, ikerketa Jardunaldi batzuk antolatu zituen: "Turismoak ingurugiro eta naturarekin duen konpromisoa". Turismoaren hazkundeak Ingurugiro, eta Naturan duen eragina izan zen topaketa hau sortu zuen gaia. Gure herrialdean lehen aldiz egin ziren topaketa hauetara, aditu ugari etorri ziren Turismo Mundu Erakundetik, administrazio publikoetatik, bai eta gida eta sektoreko profesionalak ere. Biologia, Ekologia, eta Ingurugiroan aditu direnak ere etorri ziren.

Turismoaren industria, munduko sektore ekonomikorik garrantzitsuenetakoa da eta benetako erronka baten gisa aurkezten zaio nazioarteko komunitateari. Gauza ezaguna denez, turismoak eragin handia izan du eta momentu honetan ere badu ingurumen eta naturaren gainean.

Hala eta guztiz ere, jarduera horren inguruko azken joerak ezagutzeak turismoa garatzeko kudeatze egokia bidera dezake ingurumen eta naturaren gainean ahalik eta eragin txikiena izanez eta, aldi berean, bion erabilerarik handiena gauzatuz. Xede horretan antolatu zen ikastaro hau.



Espacios de sociabilidad, en Portugalete

Organizadas por Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Portugalete, los días 24 y 25 de octubre se celebraron las VII Jornadas de Historia Local centradas en el tema "Espacios de Sociabilidad en Euskal Herria". Treinta especialistas de las más variadas disciplinas (historiadores, sociólogos, antropólogos...) pertenecientes a universidades y centros de investigación del País Vasco, España, Francia y América, analizaron los lugares donde los vascos, en el pasado y en el presente, se relacionan socialmente: tanto los lugares "formales" (sociedades

gastronómicas, sindicatos, coros, clubes deportivos) como "informales" (calles, plazas, bares...).

Durante las sesiones de trabajo se habló del baile como espacio de sociabilidad en la posguerra, de la sociabilidad entre las élites bilbainas, del cine como lugar de ocio y encuentro, de las casas del pueblo, los batzokis y las euskal-etxeak, de la violencia callejera o de las relaciones entre las personas de la tercera edad, entre otros muchos temas.

Sobre becas

La beca que conceden Eusko Ikaskuntza y la Fundación Mendikoi para el estudio del cultivo del olivo y producción de aceite en la Rioja Alavesa, ha sido fallada a favor del equipo formado por Beatriz Gallego Muñoz y Sara Caballero Paniagua. Residentes en Vitoria-Gasteiz, ambas son licenciadas en historia por la UPV-EHU. Su estudio deberá estar concluido para el 30 de abril de 2003.

Por otra parte, los dos meses de plazo establecidos para la ordenación y clasificación de los fondos de la Biblioteca Municipal de Zambrana han resultado insuficientes, por lo que Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de la villa han decidido prorrogar dicha beca para otros dos meses.

Batzorde Iraunkorra

Eusko Ikaskuntzako Batzorde Iraunkorrak azaroaren 15ean egin beharreko bilkuraren gai-zerrendan, Elkarteko lehendakaritza eta lehendakariordetzarako kandidaturen onarpena aurreikusirik dago, hautagaien zerrendak onartzeko epea joan den azaroaren 2an amaitua izanik.

Ekitaldi horretan, kargu bakoitzerako aurkezturiko kandidaturak aztertu eta balioetsiko ditu Batzordeak. Hautagaiak lau edo gehiago izatera, hiruko bat moldatuko da eta hori izango da botoetara jarriko dena bazkideen osoko bilduran, abenduaren 28an.

KOSMOpolita, ouverts au monde

Eusko News & Media a créé une nouvelle section intitulée KOSMOpolita, destinée à donner des informations sur la présence basque dans le monde aussi bien actuellement que dans le passé.

Eusko News & Media ouvre cette tribune à toute personne ayant quelque chose à raconter sur la vie des basques dans le monde. Chaque semaine deux articles écrits par des basques résidents dans les cinq continents seront publiés.

Dans les premiers numéros on a publié, entre autres, les articles suivants: *La importancia del aporte vasco en la constitución de la Argentina* (G.J. Auza); *Andagoya: Descubridor del Perú* (F. Igartua); *Canchas de pelota en el Montevideo de los primeros inmigrantes vascos* (D. Maytia, R. Fernández); *Brasilgo historia eta euskaldun batzuk* (E. Ormazabal); *El Caballero de la Espuela Dorada* (F. Igartua); *Los vascos: Precursores de la viticultura chilena* (P. Oyanguren).

"Historiaurrea Euskal Herrian"

Eusko Ikaskuntzak, Eusko Jauriaritzaren Hezkuntza Sailarekin lankidetzan eta EIMA programaren barnean, izaera ludiko eta pedagogikoa duen beste CD-Rom bat argitaratu du: "Historiaurrea Euskal Herrian". Multimedia produktu hau 10-16 urte bitarteko publikoarengana zuzendurik dago (nahiz eta adin bitarte zabalagoan ere interesgarria gertatu). Euskal Herriko eta inguruetako historiaurrearen hainbat garairi buruzko ezagutza

orokorra ekartzea da jokoaren helburua, eta hori modu atsegina eta erakargarri burutzen du. Interaktibitatezko une askoren bidez parte hartzea bultzatzen duela, Euskal Herriko eta inguruetako gizaki, habitat eta natura gunen errealean eboluzioa erakusten du.



CUPON 50 % DESCUENTO

Los juegos educativos

"ERROMANIZAZIOA EUSKAL HERRIAN"

"HISTORIAURREA EUSKAL HERRIAN"

Al precio de 9 euros cada uno

Presentado este cupón o solicitándolo a EUSKOSHOP



La Convención Europea, a estudio en Bruselas y Donostia

Ikerketarako laguntzak

Euskonews & Media, semanario electrónico de Eusko Ikaskuntza y el grupo Euskal Herria-Europa de la Sección de Derecho, junto con la dirección de Asuntos Europeos del Gobierno Vasco, convocan para los días 9 y 12 de diciembre dos sesiones de trabajo en Donostia y en Bruselas en torno a "La Convención para el futuro de Europa". Coordinadas por Joxerramon Bengoetxea, letrado del Tribunal de Luxemburgo, este foro pretende contribuir al debate y a la reflexión tanto sobre la Europa que pueda resultar de la futura Convención como sobre su impacto en los territorios vascos.

En Donostia, el día 9, intervendrán Alejandro Saiz Arnaiz (UPV/EHU, Escuela Judicial), Henry Labayle (Université de Pau et des Pays de l'Adour, Baiona), José Martín y Pérez de Nanclares (Universidad de La Rioja), Miguel Poiares

Maduro (Universidad Nova de Lisboa) y Joxerramon Bengoetxea. Por la tarde se desarrollará una mesa redonda sobre el tema "La Unión Europea y las instituciones de la CAPV" a la que han sido invitados responsables de asuntos europeos de las instituciones vascas.

Tres días después, en la sede de la Delegación del País Vasco en Bruselas presentarán sus reflexiones Neil MacCormick (europarlamentario y miembro de la Convención), Francisco Fonseca (miembro de gabinete del comisario Vitorino, que participa en la Convención), José Mari Muñoa (comisionado del Lehendakari, del Comité de las Regiones), Alain Lamassoure (europarlamentario, miembro de la Convención), Jakob Södermann (ombudsman o mediador europeo) y Kurt Riechenberg (jefe de gabinete del presidente del Tribunal de Justicia de la CE).

L'Europe et le Pays Basque

Le rôle réservé aux organismes sous-étatiques par la nouvelle Convention pour l'avenir de l'Europe, élaborée sous la direction de Valéry Giscard d'Estaing, sera l'objet d'analyse et de débat les 9 et 12 décembre à Donostia (Palacio Miramar) et à Bruxelles (Délégation du Gouvernement Basque).

Le haut niveau des participants (académiciens, experts, techniciens et politiques) et l'ampleur thématique du programme garantiront le succès de ces Journées sur la Convention pour l'avenir de l'Europe.

Aurten berriro ere, Eusko Ikaskuntzak ikerketarako laguntzak banatzen ditu bere Sailen bidez. Bazkide guztiak dute horretarako aukera, talde edo bakarkako proposamenak egin daitezkeelarik. Eskabideak hartarako xedaturiko inprimakietan aurkeztu behar dira eta, gutxienez, honako dokumentu hauek jaso beharko ditu:

- Hautagaiaren/hautagaien eskaria.
 - Lanari buruzko txosten xehea, honako hauek adieraziz: proiektuaren izenburua eta egileak, materiala eta metodologia, eskumeneko baliabide teknikoak eta azpiegitura, lan-egitasmoa eta hori garatzeko aurreikusitako epea.
 - Eskatzailearen/eskatzaileen curriculum vitae laburra.
 - Gastuen aurrekontu xehea.
- Eskabideak aurkezteko epea azaroaren 30ean amaitzen da.

Ciencia y tecnología vasca

El monográfico de noviembre de la publicación electrónica *Euskonews & Media* está dedicado a la ciencia y la tecnología vasca. Se abre con sendas entrevistas a Joseba Jaureguizar y a Manuel Fuentes

que trazarán la situación actual de la ciencia y la tecnología en la Comunidad Autónoma Vasca. En los artículos de fondo se abordará un amplio abanico de temas relacionados con las últimas tecnologías y la investigación: biofarmacia; gestión del conocimiento; Tecnologías de la Información y Comunicación y euskera; recursos naturales y agroalimentarios; reciclado y biotecnología industrial, etc. Alfredo Gómez hará la presentación de Saretek, la Red Vasca de Tecnología e Innovación, y J.I. García Ramos describirá la participación de la Fundación Euskome-dia en dicha red.

Parque Tecnológico de Miramón, en Donostia.



Ibarretxe Lehendakariaren hitzaldia

Eusko Ikaskuntzak, Oxfordeko Unibertsitateko St Anthony Collegearekin lankidetzan, Juan Jose Ibarretxe, Eusko Jaurilaritzako Lehendakaria gonbidatu du, azaroaren 22an, 15:00etan, aipatu ingeles erakunde akademiko horren egoitzan, hitzaldi bat eman dezan Euskal Herriaren gizarte, ekonomia eta politikaren errealitateaz.

Eusko Ikaskuntzak Oxfordeko Unibertsitatearekin duen lankidetzaren esparruan kokatzen den ekitaldi honetan izango dira, halaber, Anjeles Iztueta, Eusko Jaurilaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailburua, eta Juan

José Goiriena de Gandarias, Eusko Ikaskuntzako Lehendakaria.



Curso sobre Genealogía y Heráldica en Gasteiz

En respuesta a la gran demanda de investigaciones sobre Genealogía y Heráldica que en los últimos años viene recibiendo, Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos ha decidido organizar un Curso presencial sobre ambas materias en Vitoria-Gasteiz durante dos sábados del presente mes: serán los días 16 y 23 de noviembre, en sesiones de 9.30 a 13.30 horas.

El especialista Juan Vidal-Abarca impartirá el Curso que está abierto a profesionales, estudiantes y a todos los particulares que deseen conocer algo más sobre su ascendencia y apellidos, en un momento en que crece el interés por los orígenes familiares y su simbología.

El área de Genealogía tiene el siguiente temario: concepto de genealogía, fuentes genealógicas, representación de las genealogías, relaciones con otras ciencias, apellido y linaje.

En Heráldica se estudiarán los orígenes de esta disciplina, elementos fundamentales y elementos accesorios, linaje y heráldica, creación de los escudos de armas, la heráldica como ciencia auxiliar y la heráldica en Álava.

Las matrículas deben formalizarse en las oficinas de Eusko Ikaskuntza en Vitoria-Gasteiz: San Antonio, 41. Tlf: 945 231 552. E-mail: eusko@infonegocio.com.



Jornada sobre el cancionero vasco

Para el día 13 de diciembre, la Sección de Música de Eusko Ikaskuntza en colaboración con Musikene-Centro Superior de Música de Donostia, ha previsto una Jornada de estudio en torno a los Cancioneros Vascos con el siguiente programa:

1. *Proyecto Euskal Kantutegia-Cancionero Vasco de Eusko Ikaskuntza*: Origen y desarrollo del proyecto (Aintzane Cámara); Análisis técnico-informático; Análisis técnico-musical (Jon Bagüés).

2. *Situación de los cancioneros vascos*: Investigación y cancioneros vascos (Gotzon Ibarretxe); Cancioneros musicales inéditos (José Luis Ansore-

na); Grabaciones de música tradicional (Juan Mari Beltrán).

3. *Usos y aplicaciones de los cancioneros*: Aplicaciones pedagógico-didácticas (Ruth Prieto); Aplicaciones informáticas (Juan Solaguren); Cancioneros vascos y música popular actual (Natxo de Felipe).

4. *Cancioneros y perspectivas de futuro*: Cancioneros y educación musical (Sofía López); Cancioneros y estudios etnomusicológicos (Carlo Sánchez); Cancioneros y composición musical contemporánea (Itziar Larrinaga).

La Jornada se desarrollará en el Palacio Miramar de Donostia.

Euskal Kantutegiak

Musikologia, hezkuntza, etnomusika eta konposizioan adituak bilduko dira Donostian, abenduaren 13an.

EUSKO
IKASKUNTZA

Jornadas sobre la Convención para el futuro de Europa

Euskonews & Media, en colaboración con el grupo Euskal Herria-Europa de la Sección de Derecho de Eusko Ikaskuntza ha organizado un programa completo con ocasión de la celebración de la Convención sobre el futuro de Europa, proceso constituyente europeo lanzado en la cumbre del Consejo Europeo de Laeken, Bélgica, en diciembre de 2001.

La Convención comenzó su andadura a principios del año 2002, en una primera fase de escucha y reflexión que concluyó en verano, para entrar en una fase de discusión y propuestas que ha culminado a finales de octubre 2002 con un proyecto de estructura de Tratado o Constitu-

ción. Ello dará paso a una última fase de elaboración de un proyecto de Constitución (junio de 2003) y que será sometido a la consideración de los Estados miembros que tendrán ocasión de adoptarla y modificarla en la Conferencia Intergubernamental prevista para el año 2004.

La metodología es novedosa ya que ninguna Conferencia Intergubernamental de las celebradas hasta el momento había sido el fruto de un proceso constituyente tan amplio y tan participativo (todas las personas pueden hacer llegar sus propuestas a través de las direcciones reseñadas y, de hecho, existen numerosas propuestas de constitución europea).

Es evidente que se está cociendo el futuro de Europa. Pero también se está perfilando indirectamente el estatus y la naturaleza futuros de los Estados miembros que compondrán esa Federación virtual. Por ello el proceso constituyente tiene un potencial de trastocar a los propios Estados miembros, que ya han cedido gran parte de su soberanía y que a través de nuevos métodos verán que pierden margen de maniobra en ámbitos que formalmente siguen siendo de su competencia, pero funcionalmente pasan a ser coordinados con instrumentos blandos pero eficaces.

Si esto es cierto para los Estados miembros, lo es mucho más para las regiones que los componen, allí donde existen sistemas descentralizados. En el caso de Euskadi, el impacto es innegable. El proceso constituyente que está perfilando el futuro de Europa está indirectamente perfilando el futuro de Euskadi y es perfectamente comprensible que haya provocado en Euskadi un proceso constituyente propio, lanzado por la propues-

ta del Lehendakari en el discurso al Parlamento Vasco en 27 de setiembre de 2002.

Euskadi cuenta con una serie de competencias reconocidas en el Estatuto de Gernika y el bloque de constitucionalidad. De estas competencias, algunas de ellas aún no han sido transferidas; otras han sido transferidas pero tras la incorporación de España a la Comunidad Europea se han visto vaciadas de contenido al ser cedidas a Europa; unas terceras sí que se han transferido, pero su ejercicio debe respetar en todo caso el derecho comunitario (el caso de la fiscalidad directa); en fin, hay competencias que han sido transferidas pero ahora pueden ser cedidas nuevamente a Europa, no desde el punto de vista formal pero sí funcional al ser sometidas al método de coordinación.

Con todo, el proceso ha implicado una pérdida de competencias en algún caso, o una usurpación de competencias en otros, con el agravante de que es el gobierno español quien las recupera al ser éste el único representado en los órganos decisorios de la UE (Consejo). Este proceso lleva necesariamente a un replanteamiento de cuestiones como la soberanía, el estatus jurídico-político de Euskadi en la nueva Europa, la redefinición de las competencias y los principios de su ejercicio como la subsidiariedad, etc. Para debatir sobre estos asuntos hemos organizado las sesiones del 9 y 12 de diciembre.

«Europaren prozesu konstitugilean moldatzen ari da Euskadiren etorkizuna»



Joxerramon Bengoetxea

Coordinador del grupo Euskal Herria-Europa. Organizador de las Jornadas

LIBURUAK

Teatro y cine vasco

URKIZU, Patri; AGUIRRE, Juan Lasarte-Oria: Etor-Ostoa, 2002

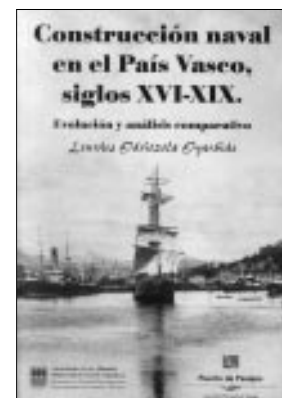
El último tomo de la colección "Euskal Herria Emblemática", auténtica enciclopedia visual de las artes y la cultura popular vasca, viene dedicado al teatro y al cine vasco. Patri Urkizu hace repaso diacrónico al teatro popular euskaldun en sus géneros y en sus autores, a lo que añade un importante aparato crítico, anexos, relación de obras, traducciones, etc. De la radiografía de la escena vasca desde los tiempos de los grupos independientes hasta hoy mismo, se ocupa Juan Aguirre, responsable también de la segunda mitad de libro dedicada a la cinematografía. La riqueza iconográfica de la obra, sumada a la calidad de las síntesis, hacen de esta obra un excelente instrumento de lectura y consulta, a la vez que un magnífico objeto bibliófilo.



Construcción naval en el País Vasco, siglos XVI-XIX. Evolución y análisis comparativo

ODRIOZOLA OYARBIDE, Lourdes
Donostia: Diputación 2002

La Beca de Investigación Angel de Apraiz 1996 se centró en el estudio de la construcción naval, una de las actividades manufactureras más relevantes de la economía vasca entre los siglos XVI y XIX. El estudio de Lourdes Odriozola analiza la evolución del sector en aquel período y examina de manera comparativa las peculiaridades de la construcción naval en los territorios guipuzcoano y vizcaino. La investigación, que ahora publica la Diputación de Gipuzkoa en forma de libro, está estructurada en cuatro bloques: los centros navales, los aspectos técnicos de la construcción naval y su regulación, la producción, y la mano de obra.



Agenda

Azaroa / Noviembre / Novembre

- 8-9: Bermeo. IV Jornadas de Antropología marítima
- 15: Iruñea. Junta Permanente
- 16 y 23: Gasteiz. Curso de Genealogía y Heráldica
- 22: Conferencia del Lehendakari Ibarretxe en Oxford
- 30: Fin de admisión de solicitudes para las ayudas a la investigación

Abendua / Diciembre / Décembre

- 4-8: Eusko Ikaskuntza en el Feria de Durango
- 9 y 12: Donostia, Bruselas. Jornadas: Convención para el futuro de Europa
- 13: Jornada de Música
- 28: Junta General de socios: elección de Presidencia de Eusko Ikaskuntza

Enero / Urtarrila / Janvier

- 17: Bilbao. Jornada de Medios de Comunicación

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/>