

Premio a una obra, homenaje a una vida

2007 maiatza/mayo/mai
Nº 178 zenb.

Riev
1907-2007 100
URTE

Maiatzaren 3an, Menchu Galek 2006ko Manuel Lekuona Saria jaso zuen Gipuzkoako Foru Diputazioan. 1918an jaioa, Eusko Ikaskuntza sortu zeneko urte berean, 1983an eraturiko sari ospetsu hau lortzen duen bigarren emakumea da

El 3 de mayo en el Salón del Trono de la Diputación foral de Gipuzkoa se desarrolló la ceremonia de entrega del Premio Manuel de Lekuona 2006 de Eusko Ikaskuntza a la pintora Menchu Gal Orendarin. En el acto, presidido por el Diputado General de Gipuzkoa, Joxe Joan Gonzalez de Txabarri, intervinieron el Presidente de Eusko Ikaskuntza, Javier Retegui y Gonzalo Sánchez, quien realizó la "laudatio" de la homenajeada.

metas y bien está, por tanto, que marchen en adelante unidos por este Premio Manuel Lekuona".

Asimismo subrayó que "su papel, desarrollado con convicción, de embajadora del arte vasco más allá de nuestras fronteras coincide con el objetivo de nuestra entidad, que no es otro que el afianzamiento de nuestra realidad cultural a través de la investigación y de la divulgación".

obra, es "la calidad de su mirada". Una mirada que, al decir del galerista, ve el mundo con ojos de pintora ("Menchu Gal está pintando siempre"), y en cuya paleta confluyen los grandes movimientos de la modernidad.

Tras recibir la escultura de Remigio Mendiburu que acredita el Premio Manuel de Lekuona, Menchu Gal tomó la palabra brevemente, y con gran sentido del humor señaló: "No quisiera decir muchas tonterías y tampoco voy a decir que no me lo merezco. Bastantes idiotas hay ya por ahí que reciben cosas que no se merecen". Tras los agradecimientos, terminó diciendo: "Procuraré no decepcionar a la gente y hasta que me muera seguiré pintando y dando la matraca".

1918

Menchu Gal a vu le jour la même année durant laquelle a eu lieu le 1^{er} Congrès des Etudes Basques au cours duquel Eusko Ikaskuntza a été fondée.



Foto J.M. Pemán

Para Retegui, nacidas ambas en el mismo año, 1918, "Menchu Gal desde su Bidasoa unificador, y Eusko Ikaskuntza a través de su trabajo sin fronteras han sido coincidentes -sin saberlo, quizás- en sus

La mirada

Gonzalo Sánchez destacó los rasgos principales de la trayectoria humana y artística de Menchu Gal: independencia, coherencia y libertad. Pero el concepto crucial, que resume toda su

La canción del bardo

Por último, José Joan Gonzalez de Txabarri recordó el canto de José M^a Iparraguirre, "Hendaian nago zoraturikan, zabal zabalik begiak", observando que Menchu Gal tiene la misma perspectiva que el bardo sólo que desde la otra orilla del Bidasoa.

Durante el acto se proyectó un vídeo sobre la artista, y se entregó a los asistentes una bio-bibliografía de Menchu Gal Orendain escrita por el crítico de Arte José Javier Fernández Altuna.

RIEVek mendeurrena ospatu zuen

Eusko Ikaskuntzen Nazioarteko Aldizkaria, 1907an Julio Urkixok sortu eta 1922tik Eusko Ikaskuntzako den agerkariaren mendeurrenaren oroitzapenezko topaketak egin ziren apirilaren 16 eta 17an Donostiako Kursaal Elkargunean.

Lehen egunean RIEVek hainbat diziplinatan egindako ekarpen zientifikoak berrikusi ziren: Ricardo Cierbidek hizkuntzalaritzaren alorreko lanez hitz egin zuen; Josemari Velez de Mendizabalek Literaturaz jardun zuen; Cristina de la Cruzek "RIEVek pentsamendu, portaera eta gizarteari buruzko azterlanei emandako babesa" gaiari heldu zion.

Aingeru Zabala, historialaria eta aldizkari gaurko zuzendaria "RIEVen ekarpena historiaren ezaugarri Euskal Herrian" gaiaz mintzatu zen; ehun urteko agerkari honetan Arteak izan duen presentzia izan zen Jaione Velillaren aztergaia eta, azkenik, Emilio Xabier Dueñasek kultura tradizionalarekin zerikusia duten edukiak laburbildu zituen.

Mahai ingurua

Asteartean, aldizkari zientifikoaren orainari eta etorkizunari buruzko mahai inguru interesgarri bat izan zen. Revista de Occidente-ren aldetik Julio Crespok hitz egin zuen; J.M. Dambier-ek Baionako Société des Sciences, Lettres et Arts aldizkariaren ehun urteko jarduerari eta etorkizuneko egitasmoak deskribatu zituen eta Oxfordeko Wiley-

Blackwell zientzia argitalpenen taldearen ikuspuntua eskaini zuen Philippa Joseph-ek.

Jardunaldien amaiera gisa, Jose Luis Lizundia Askondok Julio Urkixo RIEVen sortzaileari buruzko hitzaldi bat eman zuen.

Bertaraturiko entzuleek arretaz jarraitu zituzten mintzaldi horiek guztiak bideoz grabatu ziren sarean jartzeko.



Aingeru Zabala, José Luis Lizundia, Jean-Marie Dambier, Philippa Joseph, Javier Retegui, Julio Crespo

Todo en la Red

Para celebrar el centenario de la RIEV, la totalidad de la colección desde 1907 a 2006 se ha colgado para su libre consulta en la web de la Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza (www.euskomedia.org). En total suman 30.171 páginas y 2.304 artículos, en cuyos contenidos es posible bucear por medio de buscadores.

Asimismo, se ha presentado el volumen 51,2 de la RIEV que, entre otros textos, presenta un estudio de Jesús Mari Lazkano sobre el arte, la realidad y el tiempo; Juan Aguirre analiza el Teatro Independiente vasco de 1969 a 1984; Javier Echeverría presenta las últimas tecnologías empleadas en la construcción naval; Frank Schulze se ocupa de la novela *Die Kinder von Gernika* de H. Kesten y Henri Motte reflexiona sobre la crisis del Estai y sus consecuencias sobre las pesquerías.

euskomedia.org

En esta dirección se encuentra todo el fondo de la RIEV.



Convenios con Ayuntamientos

En abril Eusko Ikaskuntza a signé cinq accords avec des Muni- cipalités de Valdorba, a présenté un livre ainsi que les résultats d'une recherche et a attribué une bourse pour le commencement d'une autre.

Astigarragaz

Apirilaren 26an, "Astigarraga. Historiaren historiak" Antxon Aguirre Sorondo bazkideak idatzi eta Eusko Ikaskuntzak argitaratu duen liburua aurkeztu zen Astigarragako Udaltexean.

Ikerketa historiko eta etnografiko sakonean oinarriturik, obra honek Urumea ibaiaren ertzean den eta gaurko Astigarraga udalerriarri dagokion geografia eremu zehatz baten jatorriaz eta mendeetan izandako garapenez dihardu. Gaur arte ezezaguna zen dokumentazio garrantzitsuaren ekarpenagatik nabarmetzen da liburu hau, bai eta herri horren iraganeko irudi ugari berreskuratzegatik ere.

Aurkezpenean, egileaz gainera, Bixente Arrizabalaga, Astigarragako alkateak (argazkian ezkerrean) esku hartu zuen.

Nueve monografías

Antxon Aguirre Sorondo es autor de nueve libros sobre otras tantas localidades de Gipuzkoa.



Firmas con Valdorba

Los Ayuntamientos de Garínoain-Garinoain, Leoz-Leotz, Orísoain-Orisoain, Olóriz-Oloritz y Pueyo-Puiiu, todos ellos pertenecientes a la Asociación para el Desarrollo de Valdorba, han firmado otros tantos Convenios de colaboración cultural y científica con Eusko Ikaskuntza.

El 25 de abril, en la sede de Iruña, estamparon su firma Sixto Jiménez, como Vicepresidente por Navarra de Eusko Ikaskuntza, y los alcaldes de Garínoain, Orísoain y Pueyo, Javier Inchusta Laza, M^a Victoria Labiano Álvarez y Francisco Gil Guillén, respectivamente. Tras la firma, se reunieron para analizar posibles proyectos futuros. Los alcaldes de Leoz y Olóriz firmaron días después.



Esther Capellán (Asociación para el desarrollo de Valdorba), Javier Inchusta, Sixto Jiménez, M^a Victoria Labiano y Francisco Gil Guillén.

Entzia-Iturrieta

En 2006, Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Salvatierra-Agurain concedieron una beca de investigación a los socios Iker Durana Fernández de Retana y losu Zumeta Kamio para la localización y catalogación de la documentación existente sobre la Parzonería de Entzia-Iturrieta.

Durante un año de trabajo, los becarios han analizado la documentación histórica depositada en los archivos vascos y en otros como la Real Chancillería de Valladolid, el Archivo Histórico Nacional de Madrid o el Archivo General de Navarra. La primera referencia escrita que se ha hallado es del año 1458.

Karmeldarrak Markinan

Eusko Ikaskuntzak eta Markina-Xemeingo udalak Karmeldarrek hiribildu horretan izandako presentzia arakatzeko eskainitako ikerketa beka, Xabier Larrañaga bazkideari egokitu diote, *Karmeldarren eragina Markina-Xemeindarren begiz* izenburuko lan egitasmoagatik.

Karmeldarrak Markina-Xemeinen finkatu zirenetik herritarrek pila- turiko bizipen eta sentimenduak bil- duko ditu azterlan honek. Bekaren diru kopurua 6.000 euro gordinekoa da eta ikertzaileak sei hilabeteko epea du lana burutzeko.



Ikerkuntza, Recherche, Investigación

1983 urtean Eusko Ikaskuntzak sorturiko Angel Apraiz eta Agustín Zumalabe Bekek ikerketa jarduera suspertzen dute jakintza diziplina guztietako lizentziadun gazteen artean.

Violencia audiovisual

El socio Santi Urrutia Izagirre se ha adjudicado la Beca Angel de Apraiz con el proyecto *Representaciones visuales del sexo y la violencia en el cine y medios audiovisuales vascos*. El objetivo de la investigación es la elaboración de un marco teórico sobre las condiciones de representación visual del sexo y la violencia y su aplicación a productos del cine y de los medios de nuestro entorno. La metodología combinará varias técnicas: por una parte, análisis cinematográfico o audiovisual de una muestra de productos de nuestro cine, de Euskal Telebista, y páginas web, y, por otra, entrevistas en profundidad a realizadores y redactores.

Historia eta oroimena

Amaia Lamikiz Jauregiando, historiar doktore eta historia irakasle denak Agustín Zumalabe 2007 beka lortu du *Historia eta oroimena Euskal Herriko bigarren hezkuntzako eskoletan* proiektuarekin. Ikerketaren helburu nagusia oroimen demokratiko bat bultzatzeko garaian eta oroimenaren kultura bultzatzerakoan hezkuntzak duen garrantzia azpimarratu eta diktadura garaian gertaturikoen azterketa zehatzago baten beharra zein eskoletan historia nola irakasten den berrikustearren premia azaltzea da. Lamikizek aurkeztutako proiektua memoria historikoaren egoera aldatzeko egin daitekeenaren inguruko gogoeta egiteko saiakera bat da.

Bourses en Iparralde

Le lundi de Pâques a eu lieu à Sara la remise des bourses d'Eusko Ikaskuntza 2007. Lors du 24^{ème} Biltzar des écrivains, chaque chercheur a présenté son thème de recherche au public et à la presse. Les projets auxquels une bourse a été attribuée cette année sont: *Diasporako Euskal Institutuzioak* (Argitxu Camus), *Etude comparée des discours politiques d'Aguxin Xaho et François Arago* (Iker Edme Larrechea), *Iban Zalduaren obra 2000 hamarkadako Euskal Herrian* (Jurgi Equiza), *Recensement et essai de groupement des églises et vestiges religieux de l'époque romane en Pays Basque* (Maritxu Etcheverry), *Développement de l'identité culturelle basque de 6 à 18 ans* (Elorri Garat), *Les mouvements pour la revitalisation des langues régionales en France* (Kai Alain Heidemann), *Le chant soliste traditionnel au Pays Basque Nord* (Marie Hiriogoyen), *Euskal aditzaren azterketa diakroniko baterako oinarriak* (Celine Mounole), *Etude comparative entre J.P. Harispe et E. Delbousquet* (Maite Pagola), *Revendications institutionnelles en Iparralde (1999-2006)* (Thomas Pierre), *Les processus de réconciliation, quelles conséquences pour le Pays Basque?* (Clara Rouget-Gallois).

Eli Galdos

Apirilaren 8an zendu zen Eli Galdos, Eusko Ikaskuntzako Ohorezko bazkidea.

Oñatin jaioa, 1934ko maiatzaren 18an, ezkondua eta lau seme-alabaren aita, Eli Galdos Oho- rezko Bazkide izendatu zuten Eusko Ikaskuntzako Batzorde Iraunkorrek 1995eko irailaren 15ean harturiko erabakiaren ondorioz.

Urte bereko abenduaren 15ean egin zen urrezko intsignia emateko ekitaldia (argazkian: Gregorio Monreal eta Eli Galdos).



Fallecimiento

El primer Socio de Honor de Eusko Ikaskuntza, Eli Galdos, falleció el 8 de abril.

Presidentes

Los socios de la Sección de Ciencias Físico-Químicas, Matemáticas y Tecnología han elegido como nuevo Presidente al socio Pello Uranga Zuaznabar, doctor en Ingeniería, investigador y docente. Por su parte, Jon Fernández de la Fuente es el nuevo Presidente de la Sección de Ciencias Naturales. Es licenciado en Biología y doctorando en Ingeniería Ambiental.

Seminario en La Plata (Argentina)

Los días 9 al 11 de abril, el socio Aingeru Zabala, historiador y especialista con larga trayectoria en el ámbito del Patrimonio Histórico, ofreció un seminario en la Universidad de La Plata (Argentina) sobre el tema *Patrimonio Cultural Vasco*.

Asimismo, durante su estancia en tierras argentinas el profesor Zabala dio sendas conferencias en la

Universidad Católica de La Plata sobre *El valor moral de los Bienes Patrimoniales*, y en el Centro Vasco de La Plata en torno a *Patrimonio Privado: Caseríos, Casas-Torre y Palacios*.

El nivel de asistentes y su respuesta resultó muy satisfactorios, así como la difusión pública que tuvieron dichos actos.



Vida institucional

A finales de este mes se celebrará a la Junta General de socios, y unos días después serán los socios de Alava quienes tengan su jornada, como ya ha sucedido en Gipuzkoa y Bizkaia.

Batzar Nagusia

**Maiatzak 26*

Eusko Ikaskuntzako bazkideek urteko Batzar Nagusia egingo dute Donostiako Miramar Jauregian maiatzaren 26an, larunbata, 11etan, ondoko gai zerrendaren arabera: 1) 2006.05.27ko Ohizko Batzar Nagusiaren Aktaren behin betiko onespina, bidezkoa eritiz gero (eranskina). 2) 2006ko ekintza txostenaren aurkezpena eta onespina, bidezkoa eritiz gero. 3) 2006ko Balantzea eta Emaizta Kontuaren aurkezpena eta onespina, bidezkoa eritiz gero. 4) Estatutuen berritzea. Informazioa. 5) Lehendakariaren txostena. 6) Galdeeskariak. Bileraren amaieran, Leopoldo Zugaza bazkideari Ohorezko Bazkidearen ezaugarria emango zaio.

Bazkideen Eguna

**Gasteiz: 5 de junio*

Será el 5 de junio en el Palacio Villa Suso de Gasteiz cuando tenga lugar el Arabako Bazkideen Eguna/Día del Socio de Alava, del mismo modo que ya se ha hecho en fechas precedentes en Gipuzkoa y Bizkaia. La Vicepresidenta territorial, M^a Nieves Urrutia dará la bienvenida a los socios de reciente incorporación. Asimismo se presentará el programa *Historia de El-SEV en Alava*. El presidente de Eusko Ikaskuntza, Javier Retegui, dirigirá el homenaje a los socios/as con 25 años de antigüedad, a quienes se hará entrega de una insignia de plata. Una interpretación musical y un cocktail cerrará el programa.



Jardunaldiak / Jornadas

Durante mayo y junio hay programados tres interesantes ciclos sobre los Museos vascos, los límites del Estado de Derecho y la enseñanza de la Historia.

Estatua eta indarkeria

**Zuzenbide Jardunaldiak*

Maiatzaren 31an eta ekainaren 1ean Donostiako Miramar Jauregian, Eusko Ikaskuntzako Zuzenbide Sailak deiturik, "Estatuaren mugak indarkeria antolatuaen aurrian: Estatu arrazoiak vs. zuzenbide arrazoiak" gaiaren inguruko gogoeta Jardunaldiak egingo dira

Norentzat da ikastaroa?: bai Zuzenbidean dihardutenentzat eta bai, segurtasunaren bermatzaileris aritzean Estatuaren eraginkortasunaren kariaz, azken urteotan gertatzen ari den lortu demokratikoen aldeatzeak kezkatzen dituen guztientzat ere.

Jardunaldiotan zenbait magistratuk eta eta Zuzenbide Penal alorrean entzutetsuak diren pertson batzuek hartuko dute parte.

Sobre Museos

**Donostia 19; Bilbo 26 mayo*

El 5 de mayo en Gasteiz y el 12 en Baiona tuvieron lugar las primeras Jornadas sobre Museos, organizadas por la Sección de Artes Plásticas y Monumentales de Eusko Ikaskuntza. Las dos últimas sesiones se celebrarán en Donostia, Sala Kutxa, el 19 mayo, y en el Museo de Bellas Artes de Bilbao el 26.

En cada Jornada se presenta una cartografía de los museos del territorio, y mediante una mesa redonda se aborda su situación actual y proyectos de futuro. Como contenidos específicos y con participación de expertos locales, en Donostia se debatirá sobre *Museos y equipamientos culturales*, y en Bilbao sobre *Coleccionismo público y coleccionismo privado*.

BOZI egitasmoak aurrera darrai

**Bizitza Osoan Zeharreko Ikaskuntza*

2007. urteko lehen hiru hilabeteetan zehar bi izan dira Gipuzkoako Foru Aldundiko Berrikuntzarako eta Informazioaren Gizarterako Departamentuak sustatzen duen *Bizitza Osoan Zeharreko Ikaskuntza* (BOZI) egitasmoan parte hartu duten eskualdeak: Goierri eta Urola Erdia. Goierriin "Adimen Emozionala" eta "Komunikazio gaitasunak hobetuz" ikaskuntza-egitarauak garatu dira eta bakoitzeko bina taldek parte hartu dute. Urola Erdian, berriz, "Komunikazio gaitasunak hobetuz" eta "Parte hartze egitasmoen kudeaketa" egitarauetan talde bana aritu dira lanean. Azken horretan ikasleek protagonismo berezia izan dute: euren ikaskuntza-nahiak aseko lituzkeen ikastaroa antolatzea proposatu dute eta, egitasmoa aurrera eraman ahal izateko, udaleko kultura arduradunarekin elkartu dira beharrezkoak diren baliabideak bermatu asmoz. Maiatzaren lehenengo bi asteetan emango zaie hasiera seihileko honetako azken ikastaroei. Bi eskualdeetan Adimen Emozionalaren inguruko ikaskuntza-egitarauak izan du harrerarik hobereena oraingoz.

Aita Madina

**Hilabeteko monografikoa*

Euskonews & Media astekariaren maiatzeko monografikoa Francisco Medina Igarzabal musikariari eskaini zaio jaio zeneko mendeurrenaren kariaz. 395. alean, maiatzaren 18an argitaratzen da Imanol Muruak Luis Mallea, urte askotan Madinarekin bizi izan zenari egindako elkarrizketa. Xabier Ugartek *Aita Madinaren musika lanen zerrenda* ematen du argitara eta Pepe Romero gitarrista bikainarentzat Aita Madina "Altxor ezkutatu" da. Era berean, Luis Mújica, Saski-Naskiko arte zuzendariak 1973 urtean emandako kontzertu-omenaldi batean esandako hitzak berrematen dira bertan. Ernesto Mastronardi argentinar musikariak Saski-Naskin izandako esperientziak eta Aita Madinaren diskografia osoak osatzen dute *Euskonews & Media* alea.



Hezkuntzaren Historia

**Donostia: ekainak 7 eta 8*

Ekainaren 7an eta 8an, Donostiako Miramar Jauregian egitekoak dira Hezkuntzaren Historia Ipar eta Hego Euskal Herrian Jardunaldiak, Hezkuntza Sailak antolatutak. Topaketa horiek hainbat gairen inguruko zenbait mahaitan egituratu dira: Kultura, Hizkuntza eta Gizartea: Alfabetatze prozesuak; Euskal Curriculumak; Hizkuntza eskubideak eta hizkuntzen egoera Euskal Herrian; Irakaskuntza eta hezkuntza politikak; Euskal Herriko hezkuntzaren memoria. Era beren, Joxe Azurmendiren (*Euskal Herria historiari pentsatzea*) eta Salomó Marqués-en (*Irakasleen lekukotasunak hezkuntzaren historian*) ardurapeko txostenak irakurriko dira.

Jardunaldiak Gregorio Arrieni egingo zaion omenaldi batekin amaituko dira.

Archivo de Hondarribia

**Fuentes Documentales*

Mediante un convenio de colaboración específico firmado con el Ayuntamiento de Hondarribia, Eusko Ikaskuntza va a proceder a la transcripción de toda la documentación del Archivo Municipal de Hondarribia comprendida entre 1499 y 1520. De manera provisional, se ha verificado la existencia de cerca de un centenar de textos, aunque es previsible que el volumen aumente según avanza la investigación.

De este modo se vendrá a completar la tarea iniciada en la primera mitad de los noventa con la publicación en la colección *Fuentes Documentales Medievales del País Vasco* de Eusko Ikaskuntza de dos tomos con la documentación del

Folklore de la imagen

**Admisión de comunicaciones*

La Sección de Folklore de Eusko Ikaskuntza organiza en Donostia el 20 de octubre las Jornadas Folklore Ikus-Entzunezko Irudian / El Folklore en la Imagen.

Se pretende exponer los diferentes puntos de vista de directores y productores de cine, fotógrafos y otros investigadores ligados a los mundos de la imagen y del folklore.

Pueden presentarse comunicaciones libres que traten aspectos relacionados alrededor de los ámbitos social y cultural del folklore, haciendo especial incidencia en el apartado festivo y todos sus componentes religiosos y no religiosos, ceremoniales y rituales, así como las labores artesanales, formas lúdicas y cualquiera de las diversas manifestaciones del saber popular.

Archivo Municipal de Hondarribia relativa a los años 1186-1479 (nº 48) y 1480-1498 (nº 64).



Documento del Archivo de Hondarribia

Gernika : 70ème anniversaire

**Cours d'Eté*

Durant les Cours d'Eté de la UPV-EHU à Donostia, la Section d'histoire-Géographie d'Eusko Ikaskuntza organise, en collaboration avec la Direction du Patrimoine Culturel du Gouvernement Basque, la Filmothèque Basque et la Fondation Musée de la Paix de Gernika le cours intitulé *Le 70ème anniversaire du bombardement de Gernika. Bilan de la*

Guerre Civile en Euskadi. Dirigé par José Luis de la Granja Sainz et Santiago de Pablo Contreras, le cours se déroulera du 23 au 26 juillet et y participeront des professeurs des universités de Barcelone, Urbino (Italie), Nuremberg (Allemagne), Santiago de Compostela, Tarragona, Guadalajara et Limoges (France), en plus de la UPV.

Gerra Zibila

Udako ikastaro hau uztailean 23tik 26ra egitekoa da.

Entrada libre

Todas las sesiones están abiertas a la libre participación.

EUSKO
IKASKUNTZA

La Guerra Civil en Euskadi 70 años después: Fuentes e Historiografía

Transcurridas ya siete décadas desde su inicio, la Guerra Civil continúa siendo un tema no sólo de debate entre los historiadores, sino también de permanente actualidad social y política, como demuestran las indemnizaciones a las víctimas y las recientes conmemoraciones por parte del Gobierno Vasco, la exhumación de cadáveres en fosas comunes y el proyecto de ley de la memoria histórica que se halla en las Cortes.



José Luis de la Granja y Santiago de Pablo

Socios de Eusko Ikaskuntza.

Catedráticos de Historia Contemporánea de la UPV/EHU.

Directores de la "Guía de fuentes" y del Curso de Verano.

Como historiadores con larga experiencia en el estudio de la Guerra Civil, podemos aportar la localización de importantes y dispersas fuentes documentales sobre ella y la realización del estado de la cuestión por la historiografía académica más rigurosa, incluso sobre acontecimientos que siguen siendo objeto de polémica, como la destrucción de Gernika, de la que se ha cumplido el 70º aniversario.

Tales son los retos que hemos asumido como directores de dos proyectos aprobados por la Sección de Historia-Geografía de Eusko Ikaskuntza: la elaboración de una *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco* y la organización de un curso que haga el balance historiográfico de la Guerra Civil en Euskadi dentro de los próximos Cursos de Verano de la UPV/EHU.

Por encargo de la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno

Vasco, desde julio de 2006 un equipo de seis socios de dicha Sección, contando con la ayuda de varios colaboradores, estamos haciendo una completa *Guía de fuentes*. Su parte principal consiste en fichar cientos de archivos vascos, españoles, europeos y americanos, en los que hay documentación sobre la Guerra Civil en Euskadi y el primer exilio de los vascos. Dicha *Guía* abarca también extensas relaciones de la prensa vasca de 1936-1939, las memorias de protagonistas y las fuentes orales, los documentales cinematográficos y la abundante bibliografía aparecida desde 1936 hasta la actualidad.

El resultado de este trabajo será la publicación el próximo año de esta *Guía de fuentes* en un libro, de suma utilidad para los investigadores y para el Archivo Histórico Nacional de Euskadi, que reunirá mucha documentación dispersa sobre la Guerra Civil.

Curso de verano

Asimismo, el curso de verano titulado *En el 70º aniversario del bombardeo de Gernika. Balance de la Guerra Civil en Euskadi*, que se celebrará en Donostia del 23 al 26 de julio, pretende conmemorar esta importante efeméride y profundizar en el conocimiento de la etapa más trascendental de la Historia de España y del País Vasco en el siglo XX.

Su objetivo es ofrecer un balance historiográfico sobre los aspectos fundamentales de la Guerra

Civil en Euskadi, en el contexto español y europeo de la crisis mundial de los años treinta, una de cuyas manifestaciones principales fue la Guerra Civil de 1936-1939: las operaciones militares, la actuación del primer Gobierno Vasco, la cuestión religiosa, las relaciones internacionales, la repercusión y la simbología del caso de Gernika, la lucha entre nacionalismos antagónicos, la posición de los intelectuales, la propaganda a través del cine, la represión en las dos zonas, el papel del carlismo y el primer exilio de los vascos.

Ponentes y exposición

Entre los ponentes del curso se encuentran destacados especialistas en la Historia de la Guerra Civil y profesores de la Universidad del País Vasco, de varias Universidades españolas y de Alemania, Italia y Francia: Walther Bernecker, Alfonso Botti, Jesús Alonso Carballés, Gabriel Cardona, Alberto Reig Tapia, Xosé Manoel Núñez Seixas, Ludger Mees, Ricardo Miralles, Javier Ugarte, Pedro Barruso, etc.

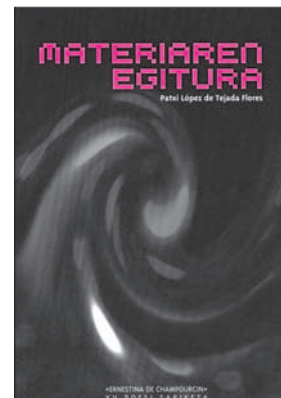
Durante la semana del curso habrá una exposición sobre el bombardeo de Gernika en el Palacio de Miramar, organizada por la Fundación Museo de la Paz de Gernika, entidad que colabora en el curso de verano de la UPV/EHU, junto con Eusko Ikaskuntza, la Dirección de Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y la Filmoteca Vasca/Euskadiko Filmategia.

LIBURUAK

Materiaren egitura

LOPEZ DE TEJADA, Patxi
Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, 2006

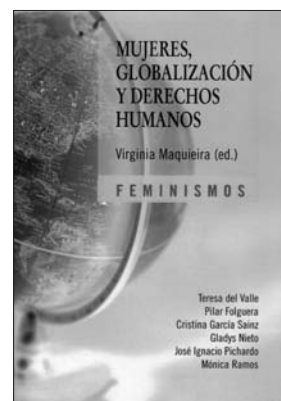
Materiaren egitura poema-bilduma bat da fenomeno fisiko, kimiko eta biologikoen lilura gaitzat hartzen duena. Ohiko azterketa zientifiko hotzaren gainetik edo azpitik, materialtasunaren emozio zama ikaragarria esploratzen dute liburu honen bertsoek. Batzuetan begirada liriko konposatu material zehatzetan (ura, zura, odola, urrea, petrolioa...) gelditzen du egileak, baina gehienetan argiaren eta bestelako prozesuetan, materia eta ezerezaren arteko elkarrekin, gizakiaren iragan-kortasun eta konplexutasunen islak edo lege ezkuatu berberak ikusi nahi ditu. Aspaldion aurkikuntza eta hausnarketa zientifikoek gero eta arreta gehiago jasotzen dute poeten aldetik, motibo literario klasikoaren zabalkuntza batean, eta ildo horretatik testu hau proposamen interesgarri eta mamitsu bat da.



Mujeres, globalización y derechos humanos

DEL VALLE, Teresa, et al.
Madrid: Cátedra, 2006

Un grupo de antropólogas sociales y un antropólogo, una historiadora y una socióloga han trabajado durante tres años en esta investigación que pone de manifiesto las viejas y nuevas formas de opresión de las mujeres y las ideologías legitimadoras que fijan de manera esencialista el lugar de los géneros en la estructura social. Cada autora aborda los derechos humanos desde una vertiente distinta del prisma femenino: *El derecho a la movilidad libre y segura* (Teresa del Valle), *La equidad de género en el marco internacional y europeo* (P. Folguera), *Trabajo para el desarrollo* (C. García Sainz), *Mujeres mayores* (M. Ramos), los "valores asiáticos" (G. Nieto) o las mujeres lesbianas y los derechos humanos (J.I. Pichardo).



Agenda

Maiatza / Mayo / Mai

- 3, 5, 6: Antzuola. Jornadas sobre Alardes
- 5: Gasteiz. Jornadas sobre la Ley de Museos
- 7: Curso sobre Energías Renovables
- 10: Donostia. Salones Literarios
- 10-11: Oxford. The Basque Visiting Fellow Programme
- 12: Baiona. Jornadas sobre la Ley de Museos
- 15: Fin beca web de género
- Reunión de Presidentes de Sección
- Bilbao. Presentación Informe sobre Desarrollo Sostenible.
- 17: Donostia. Salones Literarios
- 18: Eskoriatza. Comité Ejecutivo
- 19: Donostia. Jornadas sobre la Ley de Museos

- 21: Bilbao. Conferencia de Benjamín Prado
- 26: Donostia. Junta General de socios
- Bilbo. Jornadas sobre la Ley de Museos
- 28: Curso sobre Gestión de Residuos Urbanos
- 31-1: Donostia. Jornadas de Derecho

Ekaina / Junio / Juin

- 5: Arabako Bazkideen Eguna
- 7-8: Donostia. Jornadas sobre Historia de la Educación
- 15: Comité Ejecutivo y Académico

Uztaila / Julio / Juillet

- 20: Comité Ejecutivo
- 23-26: Curso de Verano sobre la Guerra Civil en Euskadi