



Una guía recoge todas las fuentes sobre la Guerra Civil



El 18 de noviembre en la sede del Gobierno Vasco en Vitoria-Gasteiz se presentó la *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)* editada por Eusko Ikaskuntza y el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. La obra ha sido elaborada por un equipo de seis investigadores de la Sección de Historia-Geografía: José Luis de la Granja, Santiago de Pablo, Juan Carlos Jiménez de Aberásturi, Pedro Barruso, Carmelo Landa Montenegro y Norberto Ibáñez. Además, han contado con una red de 28 colaboradores repartidos en distintos puntos de Europa y América.

La guía es el resultado de cuatro años de trabajo en los que se han consultado 328 archivos a fin de obtener fichas de todos los documentos relacionados con la tragedia civil de 1936-1939. Dado el volumen de información de que se trata, los registros se editan en un DVD anexo al libro, aunque los quince archivos más representativos se incluyen también en papel. Sobre cada uno de los archivos se ofrecen las herramientas para su utilización de la manera más cómoda: los datos prácticos necesarios para su localización y su consulta, la descripción de sus fondos y la cita de los documentos existentes, catálogos e inventarios.

También se hace relación de 173 publicaciones periódicas vascas editadas tanto en Euskadi como en Europa y América entre julio de 1936 y abril de 1939. Otras secciones son las dedicadas a la filmografía sobre la Guerra Civil en Euskadi y a fuentes orales y testimonios de protagonistas.

Según el historiador y catedrático Ángel Viñas, autor del prólogo del libro, se trata de una obra sin parangón con ninguna otra por su amplitud temática y su extensión geográfica.

La Consejera de Cultura, Blanca Urgell, el presidente de Eusko Ikaskuntza, José María Muñoa y los directores de publicación, José Luis de la Granja y Santiago de Pablo, fueron los encargados de presentar la obra ante los medios de comunicación.

Esperantza haize bat

Mensajes constructivos e ideas de futuro en la ceremonia de entrega del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral al jurista y europeísta Joxerramon Bengoetxea



Donostiako Miramar Jauregiko Julio Caro Baroja Aretoa mukuratu bete zen azaroaren 23an, Joxerramon Bengoetxea Caballero legegari eta europazaleari Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutxaren Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientzien 2010eko Saria emateko ekitaldiaren kariatz. José María Muñoa eta Txomin García, erakunde emaileetako lehendakariez gain, saria ematerakoan parte harturiko zazpi unibertsitateen ordezkariak esku hartu zuten ekitaldian, zeinek sarituaren alderdi desberdinei heldu zieten: Josu Zabala (Mondragon Unibertsitatea); Maité Lafourcade (Paue eta Aturri Herrialdeetako Unibertsitatea); Iñaki Esparza (UNED); M^a Jesús Goicoechea Tobar (Nafarroako Unibertsitate Publikoa); Gabriel Insausti (Nafarroako Unibertsitatea); José

Luis del Val (Deustuko Unibertsitatea); Iñaki Goirizelaia (EHU).

José María Muñoak, bere txandan, Joxerramon Bengoetxeak 1982an Eusko Ikaskuntzan sartu zenetik erakundeari egindako ekarpena xehe-xehe azaldu ondoren, Bengoetxearen lana aipatu zuen, "Europar Euskal Herriaren aldekoa, eta Euskal Herriaren Europaren aldekoa". Eta ondokoa nabarmendu zuen: "Europar erakundearen erakuntzari sineste sendoa eta ilusioa ekarri dio, hartan gure herrialdeak, Estatu maila ez izanik ere, garrantzizko eginkizuna duelakoan".

Bere aldetik, Txomin García, Euskadiko Kutxako lehendakariak oroitarazi zuen ezen Bengoetxea doktorea gazteena dela sari ospetsu hau jaso dutenen artean, horrek erakustera ematen duelarik "haren

lanerako gaitasun eskerga, dagoeneko ikerketa, irakaskuntza eta dibulgazio jardunbide emankorren jabe izatea ahalbidetu diona".

Bere txandan, Joxerramon Bengoetxeak denbora eman zuen bere ibilbide europazalearen mugarriak azaltzen, eta bi konstantetan bildu zuen: Humanismoa eta Herrien Europa. Hitzaldiaren amaieran, euskal gizartea begizatzen ari den "bakezko aukeraz" mintzatu zen. Eta honela bukatu zuen: "Berrituz datoz proiektu konpartitua bilatzeko garaiak. Nik, badakizue, Europar federatutako gizon-andere askeez osatutako euskal Eskualde anitzaren ametsari helduko diot, euskal nortasun kulturala eta Europako hiritartasuna uzartuko dituen proiektuari. Hona nire lekukotasuna. Erran dut".

Erakunde Bizitza



(1)



(2)

J. M. González Aramendi

Osasun Zientziak Sailak lehendakari berria hautatu du: José Manuel González Aramendi (1). Medikuntza eta Kirurgian Doktorea EHU eta Gorputz eta Kirol Hezkuntzaren Medikuntza espezialista, hainbat ospitale eta Gipuzkoako Futbol Federazioan lan egiten du. Orobat, eskolak ematen ditu EHU. Curriculum zabala du ikerketa, irakaskuntza eta dibulgazioaren alorretan. Bere programan José Manuel González Aramendik ondokoa proposatzen du: Osasun Zientziak Saila "gizartea kontzientziatzeko erreferentzia gailen bat egitea euskal gizartean bizitzeko era osasuntsua eta aktiboa ezartzei begira".

J. C. Jiménez de Aberásturi

Juan Carlos Jiménez de Aberásturi (2) es el nuevo presidente de la Sección de Historia-Geografía. Doctor en Historia por la UPV-EHU, especialista en Guerra Civil en el País Vasco, posee una amplia bibliografía que incluye una veintena de libros y decenas de artículos, investigaciones y estudios. Ingresó en Eusko Ikaskuntza en 1978 en cuyo seno fue creador del Centro de Documentación de Historia Contemporánea, director de sus cuadernos y miembro del consejo de redacción de *Vasconia. Cuaderno de Historia-Geografía*, entre otras labores. Precisamente, tanto el futuro del C.D.H.C. como las publicaciones de la Sección aparecen entre los objetivos de su programa de trabajo.

Consejo Asesor de Bizkaia

En su última reunión, el Consejo Asesor de Bizkaia aprobó solicitar una actuación urgente para proteger el conjunto romano-medieval de Kurtzio-Zarraoiti en Bermeo. A tal fin, el Presidente de Eusko

Ikaskuntza ha remitido una carta a la Diputada Foral de Cultura, al Ayuntamiento de Bermeo, a la Consejera de Cultura del Gobierno Vasco y al director del Patronato de la Reserva de Urdaibai instando a dichas instituciones a que "protejan urgentemente todo el recinto" mediante la aprobación de un plan para poder preservar los restos del castillo de Zarraoiti "así como el encinar mediterráneo que lo cubre en gran parte y que tiene un alto valor ecológico". El Consejo Asesor también planteó la necesidad de solicitar al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia la cesión de un archivo en la sede de Juntas Generales.

Juanjo Franco, oroitzapenean

Azaroaren 22an, Donostiako Kresala zine-klubak Juan Miguel Gutiérrezen *Zuzendu mesedez! / ¡Enfoquen por favor!* filma proiektatu zuen, 2008an hildako Juanjo Franco Eusko Ikaskuntzako bazkideari eskainitako dokumentala. Sortzaile zinematografiko bikaina eta euskal kulturaren zale handia deskribatzen du film honek, Francoren bizitza partekatu zuten pertsona nagusietako baten begiradaz, eta haren produkzioen zati batzuk dirala medio.

'GureGipuzkoa'

En rueda de prensa celebrada en Donostia el 29 de noviembre, se presentó 'GureGipuzkoa', iniciativa que se enmarca dentro del programa Gipuzkoa 2.0 promovido por la Diputación Foral de Gipuzkoa. Su objetivo es recopilar y exponer en la Red imágenes que cualquier usuario particular, fotógrafo, institución pública o asociación haya podido realizar desde comienzos del siglo XIX, hasta la actual era digital. Diversos Ayuntamientos guipuzcoanos se han sumado a esta iniciativa, que aspira a recopilar casi 100.000 imágenes. El trabajo de catalogación y digitalización de 40.000 de esas imágenes lo está llevando a cabo la Fundación Euskomedia a través de un convenio entre la Diputación de Gipuzkoa y Eusko Ikaskuntza.

En el acto de presentación estuvieron presentes la Diputada foral de Cultura y Euskara, María Jesus Aranburu, varios alcaldes de los municipios implicados, así como el Presidente de Eusko Ikaskuntza, José María Muñoz, quien valoró la iniciativa 'GureGipuzkoa', como "un ejemplo a seguir como modelo de un servicio público abierto y libre en el más amplio sentido de la palabra".

Euskararen Nazioarteko Eguna

Le Prix ENE, à Paris



Sustraiak-Erroak Elkarte de Paris est l'organisme lauréat de l'ENE SARIA 2010, prix décerné annuellement par Eusko Ikaskuntza-Société d'Etudes Basques à l'occasion du Jour International de l'Euskara. Fondée en 1981 pour la promotion de l'euskera et de la culture basque, Sustraiak-Erroak Elkarte a son siège à l'Euskal Etxea de Paris. Elle développe un riche catalogue d'activités qui reposent sur le travail bénévole de ses membres et avec la volonté d'intégrer le basque dans la vie de la ville. En particulier, elle organise régulièrement des cours d'euskaldunisation.

Programa Emblematikoak

¿Qué está pasando?

El 10 de noviembre, los seis grupos de trabajo del proyecto BAI+5 que promueve Eusko Ikaskuntza junto con Innobasque, Aclima y el Cluster TIL, mantuvieron su tercera reunión conjunta. En la misma se presentaron las aportaciones de 84 personas al documento de reflexión *Q: ¿Qué está pasando?* El siguiente paso es la elaboración de un resumen conjunto que se debatirá en la próxima reunión del mes de diciembre.

Barandiaran Fundazioa

Beca etnológica

La Beca de Investigación José Miguel de Barandiaran, que concede anualmente la Fundación que lleva su nombre, en su edición de 2011 está dedicada a la investigación etnológica. Pueden optar tanto personas individuales como equipos de trabajo formados al efecto. Para la concesión de esta

Jakiunde

Séance plénière à Bilbao

Le 19 novembre Jakiunde a célébré une Séance Plénière ordinaire à l'Université de Deusto avec la présence de son Recteur, Jaime Oraá, et du Député Général de Biscaye, José Luis Bilbao. Lors de la réunion, on conféra l'investiture à Bernardo Atxaga. On présente également le projet

'Pinpilinpaua': hitz politena

Euskararen Nazioarteko Egunaren kariatz, lehiaketa bat iragarri zen "Euskararen hitz politena" hautatzeko. Kanpainaren estaldurari begira, plataforma birtual bat prestatu zen proposamen guztiak biltzeko. Abiaturu gisa, euskal munduko pertsona ospetsu eta ezagunek aurkeztu zituzten lehenak. Azkenik, 'Pinpilinpaua' izan da gehien errepikatutako hitza. Bigarren lekuan 'Bihotz' gelditu da. Eta ondokoak, hurrenez hurren: 'Goxoa', 'Maitasuna' eta 'Xuxurlatu'. Eusko Ikaskuntza poztan da kanpaina honek sorturiko entusiasmoagatik eta biziki eskertzen du hitzak proposatu dituzten ia bi mila internautak egindako ekarpena.



Al mismo tiempo, a través de las programaciones de radio de Eusko Ikaskuntza y de otras plataformas de comunicación se están dando a conocer los temas abordados en este proceso de análisis.

www.barandiaranfundazioa.com

Sariak

Maite Idirin, Prix El-VdB

La soprano Maite Idirin (Zeberio, 1943) a obtenu le Prix d'Honneur Culture Basque décerné chaque année par Eusko Ikaskuntza et la Ville de Bayonne. Son parcours artistique a commencé en 1968 par



l'interprétation des chansons d'Atahualpa Yupanqui traduites en euskera par Gabriel Aresti et Aita Paulo. A Paris depuis 1969, elle entre à l'université pour étudier la Sociologie et le soir elle chante dans un café-théâtre du quartier Latin. Sa voix ne passe pas inaperçue et s'ouvre à elle la possibilité de faire entendre son répertoire dans toute la France, la Belgique et jusqu'en Yougoslavie. En 1973 elle s'inscrit au conservatoire de Bayonne pour se former musicalement au *bel canto*. Elle a prêté sa voix pour les enregistrements de chants populaires basques, ainsi que pour des compositions d'Usandizaga, Otaño, Sorozabal, Elizanburu, Aita Donostia, Eslava, Gorriti et Guridi, entre autres. D'un autre côté, André Pees, ingénieur des Eaux et des Forêts, retraité recevra le Prix spécial Culture Basque. Et le Prix Culture Basque a été décerné à Cendrine Lagoueyte pour sa thèse: *Usages des motifs culturels dans la construction de l'image(rie) touristique. Ongi etorri, bienvenue au Pays Basque*. Le prix vidéo documentaire a été déclaré vacant.

La remise des prix aura lieu le vendredi 4 février 2011 à la Mairie de Bayonne.

Gazteria



Gazteak eta kazetaritza

Azaroaren 16an, Zuriñe Velez de Mendizabalek hitzaldi bat eskaini zuen Nafarroako Unibertsitatean, urtero Euskal Ikasketen Diplomaren bidez Unibertsitate horrek antolatzen dituen Kazetaritza Jardunaldien barnean. Gazteak eta kazetaritza izan zen mintzaldiaren gaia, *Euskoneus Gaztearen* esperientziatik ikusita.



Jardunaldiak

Brujería en el Pirineo

Con motivo del 400 aniversario del auto de fe de Logroño contra la brujería vasca, del 4 al 6 de noviembre en Pamplona y en Zugarramurdi, tuvieron lugar las jornadas internacionales Akelarre: la historia de la brujería en el Pirineo (siglos XIV-XVIII) organizadas por Eusko Ikaskuntza junto con el Ayuntamiento de Navarra. Se presentó una docena de ponencias de alto nivel científico relacionadas con el impacto del fenómeno de la brujería en las sociedades medieval y moderna. Además, se rindió homenaje a Dr. Gustav Henningsen (1), figura internacionalmente reconocida en el estudio de la brujería en los siglos modernos.

Euskara-Erromantze Linguistika

Azaroaren 23tik 25era Euskara-Erromantze Linguistikaren III. Jardunaldiak (2) egin ziren Bilbon, Hizkuntza eta Literatura Sailak antolatutik. Hasiera emateko hitzaldian, Carmen Isasik Euskal Herriko dokumentu iturriak berreskuratzeaz jardun zuen, eta amaierakoan Andres Urrutiak "Gaztelania eta euskara: ukipenezko lexiko juridikoa" gaiari heldu zion. Gainera, bost txosten aurkeztu eta 19 komunikazio irakurri ziren, ondoko alorrei zegozkienak: hizkuntzen ukipena, euskara-erromantze ukipenaren historia, kode aldaketak, onomastika eta hitzen ordena, ondare dokumentalaren analisisa eta historiografia linguistikoa eta lexicografia.



Udalak

Libro sobre Urroz-Villa

El 25 de octubre en Pamplona y posteriormente en la propia localidad se presentó el libro *La feria y mercado de Urroz-Villa. Origen, desarrollo e impacto urbanístico*, que tiene su origen en la beca de investigación concedida en 2008 al equipo formado por Ana Zabalza, Carlos Jesús Martínez Álava, Mercedes Galán y Amaia Legaz. Se describe la feria a lo largo de la historia, sus aspectos jurídicos y su influencia en la configuración urbanística y arquitectónica de Urroz Villa. En la presentación en Pamplona tomaron parte el Vicepresidente por Navarra Sixto Jiménez, Mintxo García Gobeo, Alcalde de Urroz Villa y Ana Zabalza.

Zarautz eta Busturia

Euskomedia Fundazioaren bitartez amaitu egin da Zarauzko argazki (4) artxiboaren digitalizazio eta sailkatze lana, aurten hainbat egileren 297 irudi berri erantsi zaizkiolarik. Busturiari dagokionez, era berean, partikularrek emandako interes handiko ehunka argazki prozesatuko dira bertako udal artxiborako.



Erandio: estudio histórico

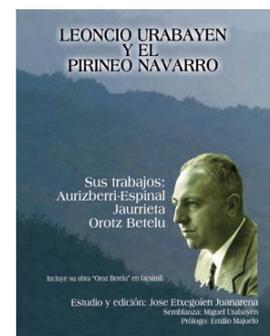


Bedaco en 2009 para la realización de un estudio histórico-artístico sobre la iglesia medieval de Andra Mari de la Campa de Erandio, el equipo formado por Juan Manuel González Cembellín, Jesús Muñiz Petralanda y Raquel Cilla López ha presentado ya el resultado de su trabajo. Dicho estudio se detiene en la historia del edificio desde su origen. Se establecen las etapas de su proceso constructivo y el papel que desempeñó en la historia local. Asimismo se describe pormenorizadamente el templo y su contenido mueble. El texto se acompaña de más de 200 imágenes.

Erakusketa Tolosan

Abenduaren 17tik urtarrilaren 8ra, Tolosako Aranburu Jauregian ondoko izenburua daraman erakusketa ikusgai izango da: *Basatiaren beste aurpegia. Napoleonen garaiko propaganda eta kontra-propaganda. La Bayoneta, Tolosa eta Napoleon*. Zehazten z.k.-ko Carlos Rilova eta Patricia Prieto dira erakusketako komisarioak, eta Tolosako Udala eta Eusko Ikaskuntza horren antolatzaileak. Erakusgaiak, 2008tik argitaratzen den *Bayoneta. Tolosako Napoleonen aurcaco aldizcarria* izenburukoaren prestalanak direla eta, tokiko artxiboan bilduriko materialetan oinarriturik daude.

Leoncio Urabayan



El 27 de noviembre se presentó en Orotz Betelu el libro *Leoncio Urabayan y el Pirineo navarro*, que ha contado con la colaboración de Eusko Ikaskuntza a través de la Vicepresidencia por Navarra. Con estudio, investigación y edición de Jose Etxegoien, el tomo incluye la transcripción de los estudios de Leoncio Urabayan sobre Espinal, Jaurrieta y el facsímil de su obra *Oroz-Betelu*.

Urabayan formó parte de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde su creación, siendo Tesorero (1918-1921) y Vocal de la Sección de Enseñanza (1918-1923).



Fundación Asmoz



Dirección de Proyectos

Objetivo: Adquirir el cuerpo de conocimientos actual sobre Dirección de Proyectos, recogido en el PMBOK® – Project Management Body of Knowledge. Dotar de una serie de técnicas y habilidades que permitan gestionar los proyectos de una manera profesional. En definitiva, que el resultado del proyecto sea lo que se especificó, con el costo acordado y en el tiempo estipulado.

Metodología: Aprendizaje e-learning

Inicio: Diciembre

Horas: 50

Idioma: Castellano (inglés recomendado)

Más información:
<http://pm.asmoz.org/>

evidencia documental de las actuaciones administrativas).

Metodología: Online

Inicio: Diciembre

Horas: 50

Idioma: Castellano

Más información:
<http://eadministracion.asmoz.org/>

Conferencia

El 12 de noviembre en Donostia. Jesús Tramollas (3), Profesor Titular de Documentación Automatizada de la Universidad de Zaragoza, ofreció la conferencia titulada "Y los usuarios dictaran sentencia: acceso y uso de la información a comienzos del siglo XXI". De este modo se dio inicio a la segunda edición del curso on line 'Gestores de la información y la documentación', organizado por Tabakalera junto a la Fundación Asmoz.

'Bikain' Ziurtagiria

Asmoz Fundazioak 'Bikain' Euskararen Kalitate Ziurtagiria jaso du. Eusko Jaurilaritzak emandako ziurtagiri honek euskararen erabilera, presentzia eta gestioa egiaztatzen ditu Fundazioaren egitekoan. Lau ardatzetan oinarrituriko ebaluazio prozesua gainditu ondoren lortu du ziurtagiria: erakundearen komunikazioa eta irudi korporatiboa, kanpo harremanak, barne harremanak eta hizkuntza kudeaketa.

eAdministración y eDocumentos. Claves para la interoperatividad y la seguridad

Objetivo: Identificar, analizar y dar pautas en relación a los siguientes aspectos de la e-Administración: *Óptica jurídica* (nueva normativa, firma electrónica, registro telemático), *Óptica organizativa* (entrada en procesos y procedimientos), *Óptica tecnológico* (interoperabilidad y seguridad), *Óptica documental* (incidiendo en la producción, tratamiento y conservación a largo plazo) y *Óptica social* (centrada en el mantenimiento del valor de

Argitalpenak



RIEV, 55, 2 (2010)

El último número de la *Revista Internacional de los Estudios Vascos* contiene cinco ensayos: Javier Elzo reflexiona sobre el camino hacia la reconciliación entre vascos; Mario Esnal valora la contribución sociolingüística de la telenovela *Goenkale* tras 16 años de emisión; Pedro A. Lopépe Iriart bucea en los antecedentes vascos del escritor Julio Cortázar; a través de los cartularios medievales valpostanos, Emiliana Ramos Remedios obtiene diversas conclusiones sobre antroponomía en el área de contacto vasco-románico; y, por último, Bego Zubia Gallastegi radiografía el periodismo científico vasco a partir de un estudio promovido por la Fundación Elhuyar.



Durangon

Eusko Ikaskuntzak ez zuen huts egin Durangoko Euskal Liburu eta Disko Azokan eta, urtero bezala, argitalpen kaleratu berriak aurkeztu zituen bertan. Oraingoan, *Gerra Zibilak Euskadin izan zuen bilakaerari buruzko iturri dokumentalen eta bibliografikoen gida (1936-1939) / Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)* izenburuko argitalpena dela eta, estanda garai historiko horri eskaini zitzaion era monografikoan. Argitalpen inprimatuak erakutsi ziren eta terminal informatikoetan Eusko Ikaskuntzaren plataforma guztietan bilduriko artikulak, argazkiak, dokumentuak eta era guztietako informazioa kontsultatu ahal izan zituen bertara bilduriko jendeak.

Euskonews

Arantzazu Amezaga



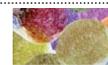
En el número que ve la luz el viernes 10 de diciembre, el semanario *Euskonews* publica una entrevista en vídeo de Josemari

Velez de Mendizabal con Arantzazu Amezaga, novelista, escritora y conferenciante de origen vasco pero nacida en Argentina. Licenciada en la Universidad Central de Venezuela, trabajó como bibliotecaria en el proyecto de J. F. Kennedy "La Alianza para el Progreso", así como para otras bibliotecas públicas y privadas. Fundó el Servicio de Biblioteca, Archivos y Documentación del Parlamento Vasco. En su conversación repasa su trayectoria humana y profesional, y su compromiso político y cultural.

Agenda

Abendua / Diciembre / Décembre

- 1: Bilbao. Jornada BAI sobre instrumentos económicos para la Movilidad Sostenible
- 1-22: Gasteiz. *Memoriaren bidea. Gerra Zibila Araban 1936-1939* erakusketa
- 2: Gasteiz. Conferencia: *Alava ante la Guerra Civil*
- 3: Euskarazko Nazioarteko Eguna, ENE
- 3: Gasteiz. Conferencia: *La represión en Álava*
- 4-8: 45. Durangoko Euskal Liburu eta disko azoka
- 9: Gasteiz. Conferencia: *Las encrucijadas del obispo Mateo Mújica durante la Guerra Civil*
- 10: Gasteiz. Conferencia: *Ramiro de Maeztu, una figura controvertida*
- 10-11: Barcelona. Primera trobada Galeusca d'historiadors/es
- 14: Gasteiz. Conferencia: *Arqueología de la memoria*
- 15: Gasteiz. Conferencia, Mónica Ibarrodo: *El camino de una ciudad hacia el Desarrollo Sostenible*
- 16: Iruña. Batzorde Eragilea eta Iraunkorra
- 17: Zumarraga. Liburu aurkezpena: *Documentación medieval de los Archivos Municipales de Urretxu (1310-1516) y Zumarraga (1202-1518)*
- 17-31: Tolosa. Erakusketa: *Basatiaren beste aurpegia. Napoleonen garaiko propaganda eta kontrapropaganda*
- 18: Baiona. Datorkigunea programaren biler

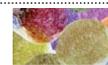


Urtarrila / Enero / Janvier

- 1-8: Tolosa. Erakusketa: *Basatiaren beste aurpegia. Napoleonen garaiko propaganda eta kontrapropaganda*
- 18: Gasteiz. Conferencia: *Berlanga: Obra cinematográfica y reflejo histórico de una época*
- 22: Bilbo. Datorkigunea programaren biler

Otsaila / Febrero / Février

- 1: Gasteiz. Conferencia: *Pío Ballema y su entono familiar*
- 4: Baiona. Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona
- 15: Gasteiz. Conferencia: *Las nuevas manifestaciones de la brujería*
- 22: Gasteiz. Conferencia: *Nativos digitales: Una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes*



www.eusko-ikaskuntza.org/eu/novedadesyagenda

Argitaratzailea

Eusko Ikaskuntza. Miramar Jauregia, Miraconcha, 48. 20007 DONOSTIA

Secretaría de Publicaciones

Eva Nieto

Harpidetzak

Asmoz ta jakitez etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo dei egin ezazu helbide hauetara:

Eusko Ikaskuntzako

Bulego Nagusiak
Miramar Jauregia, Miraconcha, 48
20007 DONOSTIA
Tel. 943-310855
Fax 943-213956
ei-sev@eusko-ikaskuntza.org

Arabako Bulegoa

General Alava, 5-1º
01005 GASTEIZ
Tel. 945-231552
Fax 945-148752
gasteiz@eusko-ikaskuntza.org

Bizkaiko Bulegoa

Pº de Uribitarte, 10, planta baja
48009 BILBAO
Tel. 94-4425287
Fax 94-4414650
bilbo@eusko-ikaskuntza.org

Nafarroako Bulegoa

Pl. del Castillo, 43 bis, 3. D
31001 IRUÑEA
Tel. 948-222105
Fax 948-211737
iruna@eusko-ikaskuntza.org

Ordutegia

Asteheleneetik ostegunera 8:30-14:00 eta 15:30-17:30; ostirala, 8:00-15:00.

Horario

De lunes a jueves de 8:30-14:00 y de 15:30-17:30; viernes de 8:00-15:00.

Iparaldeko Bulegoa

51 quai Jauréguiberry
64100 BAIONA
Tel. 559598290
Fax 559461844
baiona@eusko-ikaskuntza.org

Ordutegia

Asteheleneetik ostegunera: 8:30-12:00 eta 15:00-18:00. Ostirala: 8:00-12:00.

Horaire

Du lundi au jeudi: 8:30 à 12:00 et 15:00-18:00; vendredi de 8:00 à 12:00.

Argazkiak:

Eusko Ikaskuntzako Argazki Artxiboa, Euskomedia Fundazioa eta Gernikazarra Historia Elkartea

L.G.: 55-1056/92. ISSN 1133-9861

Fotokonposaketa: Ipar S.L.

Inprimategia: Michelena a. g. Astigarraga