

ASMOZ TA JAKITEZ

Ikerketa
Jardunaldiak
Sariak
Udalak
Gazteria
Argitalpenak
Euskomedia Fundazioa
Asmoz Fundazioa
Bazkideen Txokoa
Agenda

234 Ekaina Junio Juin



20 de julio: elecciones a Presidencia y Vicepresidencias territoriales Joxe Azurmedi, Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutxa Saria 2012

El viernes 8 de junio, el Palacio Miramar de Donostia acogió la sesión de la Junta Permanente seguida de la Asamblea General Ordinaria...

Iragan den ekainaren 6an Donostian Eusko Ikaskuntza—Euskadiko Kutxa 2012 Humanitate, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Sariaren irabazlea, Joxe Azurmendi...

Navarra: Acercando el conocimiento

Asmoz Fundazioa

El eta eta Euskara Institutua

Ha comenzado la segunda edición de 'Ezagutza gerturatuz / Acercando el conocimiento', ciclo de...

Asmoz Fundazioaren Graduondoko ikastaroak UPV/EHU, UNED eta NUP-kin elkarlanean

Eusko Ikaskuntzak eta Euskara Institutuak edukiak partekatzeak akordioa lortu dute. Eusko Ikaskuntza eta EHUko Euskara...

EDUKI INTERESGARRIAK

Uda Ospatuz. Maiatzeko zuhaitza

Historia de Plentzia: dinámicas sociales s. XVI-XIX

Juan Garmendia Larrañaga bilduma

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Ikerketa

2012 ekaina 1

Presentación informe GEM-CAPV 2011

El Informe Global Entrepreneurship Monitor (GEM)-CAPV es un estudio que anualmente presenta un diagnóstico sobre la actividad emprendedora de la Comunidad Autónoma Vasca y la compara con la de otras comunidades autónomas y países. La presentación de este informe se celebrará el 19 de julio de 2012 en el Aula B1 del Edificio Aranzadi en la Universidad de Deusto (Campus Donostia-San Sebastián) a las 18.30 horas. Este proyecto puesto en marcha en 2004 mediante colaboración entre Eusko Ikaskuntza, Universidad de Deusto y otras instituciones, está dirigido a una exacta valoración de la actividad emprendedora en el País Vasco, comparativamente con la de casi un centenar de países que participan en este proyecto internacional.

inprimatu lagun bati bidali

Berriak

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prensa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Jardunaldiak

2012 ekaina 1

IV Jornadas de Antropología Urbana: admisión de propuestas

El pasado 8 de junio se cerró el plazo para recibir los resúmenes de las propuestas de comunicaciones a las *IV Jornadas de Antropología Urbana*, dedicadas a *Los espacios públicos: usos, discursos y valores*, que se celebrarán los días 22 y 23 de noviembre en Bilbao, cuyo Ayuntamiento colabora en su organización. Corresponde al Comité Científico y Organizador decidir qué propuestas de comunicaciones y ponencias solicitadas se aceptarán en doble razón a su interés y su ajuste a las temáticas propuestas. La notificación de su aceptación –o no– se realizará antes del día 29 de junio de 2012.



Estas jornadas, de carácter interdisciplinar, se dirigen particularmente a los especialistas de las ciencias sociales más vinculadas al estudio del fenómeno urbano. La ponencia plenaria estará a cargo de Manuel Delgado, profesor titular de antropología de la Universitat de Barcelona y autor de numerosos libros y artículos sobre contextos urbanos. El título de su conferencia será: "Espacio público: discurso y acción. El protagonismo de la calle en las movilizaciones sociales a principios del siglo XXI". Además habrá varias ponencias invitadas y una amplia selección de comunicaciones libres sobre las últimas investigaciones en torno a la temática de las Jornadas.

[+] [Más información](#)

Ekonomia eta enpresa alorreko ikerlanak aukezteko I jardunaldia

Euskal Herriko Unibertsitate ezberdinetako kideek, ekonomia eta enpresa esparruan, egin dituzten ikerlanak ezagutzeko jardunaldia egingo da ekainaren 27an Deustuko Unibertsitatean. Aurten ospatuko den lehenengo jardunaldi horren helburua, ekonomia alorreko lanak aurkeztu, ezagutu, eztabaidatu, hausnartu eta amankomunean jartzea izango litzateke.

Aurretik, UPNA, UPV-EHU, Mondragon Unibertsitatea, Estia eta Deustuko Unibertsitateak, tesiak eta doktoragaien lanak (tesian oinarritu gabekoak) bildu eta bakoitzak 3-4 tesi aukeratu ditu, jardunaldian aurkeztu

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prentsa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



daitezen. Modu honetan, doktoratu berri edo doktoraiaiek adituen aurrean (Hautaketa Batzordea) ikerlanak eztabaidatuko dituzte. Aurkeztutako lan guztien artean, bikainenak hautatuko diren bi lanak Eusko Ikaskuntzaren beka laguntzen bidez sarituak izango dira. Ondorengo sei lan hoberenak, berriz, Eusko Ikaskuntzak argitaratzen duen *Azkoaga. Cuadernos de Ciencias Sociales y Económicas* izeneko argitalpenean jasoko dira.

Asmoa urtero jardunaldi bat antolatzea izango da, Euskal Unibertsitate eta Eusko Ikaskuntzaren laguntzarekin, ekonomia bilgune bihurtuz.

Seminarios sobre Heráldica y Genealogía en Vitoria-Gasteiz

Eusko Ikaskuntza, en colaboración con la Sociedad Cívica Cultural Landazuri y la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País y AMBA (Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Álava) celebraron la conferencia "Heráldica y Genealogía repaso de los estudios de armas de Vitoria-Gasteiz y Álava". Las conferencias se llevaron a cabo los días 2,3, 8, 9 y 23 de mayo en la propia sede de Eusko Ikaskuntza de Álava. Este seminario contó con la colaboración de Ricardo Álvarez Lacalle, experto en Heráldica y Genealogía por la Escuela de Heráldica y Genealogía y Derecho Nobiliario de Madrid.



Por otro lado los días 15, 22 y 31 de mayo la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acogió tres conferencias con motivo del 150 aniversario de la Creación de la Diócesis Vascongada (1862) o Diócesis de Vitoria. Eusko Ikaskuntza, junto con la Sociedad Landazuri y la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País organizaron este ciclo en el que Carlos Ortiz de Urbina, historiador, versó sobre "El obispado de Alava: Tres siglos de existencia (IX al XI) y ocho de reivindicación (XII al XIX) el 15 de mayo a las 19.30 horas. Coro Rubio (UPV/EHU) trató "La fundación de la Diócesis de Vitoria, sus razones políticas" y por último "las tribulaciones del clero vasco 1936-1939" fue el título de la conferencia de Santiago Martínez Sánchez (UNA).

Conférences à Biarritz

Tous les ans, une série de conférences est donnée à la médiathèque de Biarritz, suite à une convention signée avec la ville en 2005.

Le 24 mai dernier, Jean Claude Larronde historien a rappelé l'histoire de l'exil basque d'il y a 75 ans devant une centaine de personnes. Dans la salle des personnes ont témoigné de ces événements tragiques.



Le 14 juin prochain Francis Brumont, historien, abordera le thème "Les marins de Biarritz au 17ème siècle".

Le 19 juillet Jean Loup Menochet, historien, traitera l'histoire de "L'urbanisme et l'architecture" à Biarritz et le 23 août il parlera "De l'hôtel du Palais au camping de la plage".

Dernier rendez vous de cette série aura lieu le samedi 27 octobre avec Frédéric Duhart, anthropologue, "Le monde agricole latino américain".

Las jornadas sobre Navarra 1512, aplazadas a otoño

Las jornadas "1512. Navarra en la encrucijada. Perspectivas de la conquista Navarra", incluidas en la programación de mayo del Museo San Telmo, se aplazan a otoño.

En 2012 se cumplen 500 años de la conquista de Navarra y su incorporación a Castilla, un hito en la historia del reino con repercusión en nuestros días, y por este motivo el Museo San Telmo, en colaboración con Eusko Ikaskuntza, ha organizado estas jornadas. Sin embargo, debido a la imposibilidad de completar el programa previsto en el mes de mayo, se celebrarán el próximo otoño.

II Congreso Galeusca-Historia

Del 2 al 4 de julio, en Bilbao, se va a celebrar el II Congreso 'Galeusca' de Historiadores e Historiadoras de Catalunya y Países Catalanes, Euskal Herria y Galicia, cuya organización corre a cargo de la UPV/EHU, entre otras entidades, y con la colaboración de la Sección de Historia-Geografía de Eusko Ikaskuntza.

En esta ocasión el tema central de las jornadas será "Naciones en el Estado-nación: la formación cultural y política de naciones en la Europa contemporánea". Ello se abordará desde tres líneas temáticas:

- 1.- Asambleas representativas y Parlamentos (siglos XVI-XXI): Trayectoria y biografías de parlamentarios y personal de las instituciones representativas.
- 2.- Biografías intelectuales, microbiografía de personalidades con carisma. Relatos e historiografías.
- 3.- Realidades transfronterizas de Galicia, Euskadi-Euskal Herria y Catalunya-Paisos Catalans.

[+] [Más información](#)

 [inprimatu](#)  [lagun bati bidali](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Sariak

2012 ekaina 1

Manuel Lekuona Saria

El 21 de junio a las 18.00 horas en el Salón del Trono de la Diputación Foral de Gipuzkoa tendrá lugar la ceremonia de entrega del Premio Manuel Lekuona de Eusko Ikaskuntza 2011 a José Luis Ansorena, musicólogo, compositor, organista y director de coros, además de promotor de importantes iniciativas de difusión y salvaguarda del patrimonio musical vasco. En el acto intervendrán el Presidente de Eusko Ikaskuntza, Jose María Muñoa, el Diputado General de Gipuzkoa, Martín Garitano, José Ignacio Ansorena, autor de la bio-bibliografía de José Luis Ansorena, además del premiado.



Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne Ohorezko Saria

Eusko Ikaskuntzaren eta Baionako Udalaren arteko akordioaren bidez, 2000 urtetik Eusko Ikaskuntza - Baiona Hiria Ohorezko Saria eskaintzen da Ipar Euskal Herrian euskal kulturaren edo zientziaren aldeko jardueragatik edo obregatik bereziki nabarmendu diren pertsonak ohoratzeko xedean. Aurtengo edizioan bi sari izango dira: alde batetik, zientzia edo kultur lan bat obratzen ari dena, edo unibertsitateko tesi bat egiten ari denari saria (2500 euro). Bigarrenak, bere ekintzekin edo obreakin euskal kulturaren edo zientziaren alde aintz egin duena ohoratuko du. Saridunari 300 eurotako balioa duen oroitzapen bat eskainiko zaio. Bi kasuetan lanak aurkezteko epea irailaren 30ean amaitzen da.

Beste alde batetik, Baionako Hiriak eta Eusko Ikaskuntzak, hitzarmen baten ondorioz, bideo saria eskaintzen dute. Sariztatuko dena dokumentu bat izan behar da Euskal Herriko bizi modua argitzen duena edo Baionarekin lotura duena. Parte hartzailea profesional ekoizpenetatik kanpo lan egiten duen edonor izan daiteke. Kasu honetan ere, lanak aurkezteko epea irailaren 30ean bukatzen da.

Informazio gehiago eta epeen informazioa:

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/eu/premios/object.php?o=154>



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Udalak

2012 ekaina 1

“Hermilio de Olóriz, época, vida y obra” ikerketa proiektua

2008an Auritz Burgeteko Udalak eta Eusko Ikaskuntzak sinaturiko lankidetzak hitzarmenaren barruan, nafar historialaria eta Eusko Ikaskuntzako bazkidea den Jose Luis Nieva Zardoyak Hermilio de Olórizen inguruko ikerketa burutu du. Lan honen helburua, pertsonaiaren bizitzan barneratzea (lagunak, familia, etxea...), ondare intelektualaren analisia egitea, garai hartako beste egileen lanaren bidez bere irudia testuinguratzea eta Nafarroak bizi izan zuen momentu historikoan barneratzea izan da.

Hermilio de Olóriz, poeta, kronikari eta Foruko libuzaina izateaz gain, Nafarroako askatasunaren aldeko ikuspegi literario zein historikoa bultzatzeaz arduratu zen. Azkenik, erretiratu zenean, Auritz-Burgeteko bere etxera itzuli zen.

Zumaia: Archivo Fotográfico

Como actividad derivada del convenio de colaboración entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Zumaia, en 2005 se dieron los primeros pasos para la constitución de un Archivo Fotográfico municipal. Con aportación del vecindario zumaiarra y la realización técnica de la Fundación Euskomedia, desde entonces se han ido recogiendo, inventariando, digitalizando y catalogando fotografías anteriores al año 1975 relacionadas con la vida de la localidad.

Es así como hoy el Archivo Fotográfico de Zumaia dispone de 750 imágenes que se hallan integradas dentro de una base de datos, debidamente clasificadas en 17 materias y abiertas a su visionado en las direcciones: <http://www.euskomedia.org/udalak/zumaia> o <http://zumaia.net/zumaiazu/fototeka/?searchterm=fototeka>

1512 urteko gertakari historikoen ondorio sozialak emakume nafarrengan

1994. urtean Hernaniko Udalak eta Eusko Ikaskuntzak elkarlanerako sinatu zuten hitzarmenari esker, Eusko Ikaskuntzak maiatzaren 22an hitzaldi bat antolatu zuen herri gipuzkoarreko Biteri Kultur Etxean. Bertan izan zen Amaia Nausia historian doktoratua eta Eusko Ikaskuntzako bazkidea, 1512 urteko gertakari historikoen ondoren emakume nafarrek bizi izan zuten errealitatearen berri emanaz.


[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

Nafarroako gizartean itzalean, baina era berean, protagonismo handia izan zuten emakumeek bizi zuten egoera azaldu zuten, garai hartan jasan behar izan zuten oztopo nagusia azpimarratuz, hots, egunerokotasuneko portaeran izan behar zuten zuzentasuna. Era berean emakume haiek euren eskubideak eta botere eremua defendatzeko auzitegietan egindako testigantzak erakutsi zituen Amaiak hitzaldian, beraien hitzetan bizi izan zutena argi geldi zedin.

Plentziako tokiko historia V. Jardunaldiak. Plentzia eta Uribe Kosta 1936ko Gerra Zibilean eta diktadura frankistaren garaian

Datorren uztailaren 11, 12 eta 13an Plentziako "Goñi Portal" kultu etxean Plentziako tokiko historiako V. Jardunaldiak burutuko dira. Plentziako Udalak eta Eusko Ikaskuntzak antolatutako jardunaldien 5. edizioak "Plentzia eta Uribe Kosta 1936ko Gerra Zibilean eta diktadura frankistaren garaian" izenburua izango du eta III. gerra zibil garaikidea (1936-39) eta diktadura frankista aztertzea proposatzen dute.

Ikertzaileek (Vargas, Landa, Miñambres, Basañez, Duo) liskar politikoak eta belikoak aztertu eta hauek gizartean eragin zituzten ondorio mingarriak jorratuko dituzte. Honez gainera, Hirurogeita hamarreko hamarkadako desarrollismoaren garaitik, milaka udatiarreen etorrerak Plentzianeragindako Zabalgunearen azken etapa aztertuko da, eta baita hirigune historikoaren kontserbazioa (Santos, Beascoechea) ere. Bestalde, txosten batek Euskadiko erantzun ekologiko famatuena ere gogoratuko du: "Lemoizko nuklearren aurkako manifestazioa" (Lopez).

[+] [Informazio gehiago](#)

[+] [Historia de Plentzia: dinámicas sociales s. XVI-XIX](#)

 inprimatu  lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA

privatutasun politika

legal oharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoet erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Gazteria

2012 ekaina 1

Gizarte berri baterantz joateko balio berritzaileak

Datorkigunea proiektuaren baitan Eusko Ikaskuntzako 40 bakide gaztek egungo gizartean den baloreen kirisiari buruzko gogoeta egin dute, bereziki gazteen artean bizi den egoera erreparatuz. Bost hilabetez luzatutako gogoeta honen ondorioz, gazteek gizarte paradigma berri bat planteatu dute, beste balore humanoagoetan oinarritzen den gizarte bat amestuz. Bide honetan, balioen azterketan diharduten hainbat adituren hitzak entzun dituzte, eurekin berba egin eta bibliografia zabala irakurri dute. Egungo gizartean gailentzen diren balioen azterketa bat egin ondoren, gizarte eredu kapitalista honen baitan bizi dugun krisiari aurre egiteko gizarte modelo berri baterantz joateko eman beharreko urratsez mintzatu dira. Amaitzeko paradigma berri horretan gizakien arteko harremanak zein balioengan higitu beharko lirartekeen definitu zituzten. Besteak beste individualismoaren gainetik komunitatearen garrantziaz hitz egin zuten, enpatia eta errespetuaren garrantziak eta kritikotasun aktiboa garatzeko beharrezkoa den heziketaz.



[+] Informazio gehiago

Datorkigunea, EHUko mintegian

Iragan den maiatzaren 28an Eusko Ikaskuntzako Gazteria Departamentutk EHUk antolatu duen mintegi batean parte hartu zuten. Maggie Bullen, Carmen Díez Mintegui, Mari Luz Esteban, Jone Miren Hernández, Elixabete Imaz: *Continuidades, conflictos y rupturas frente a la desigualdad: relaciones de género y prácticas corporales y emocionales en las/os jóvenes vascas/os* ikerketa proiektuko lantaldeak antolatutako mintegi honetan azken urteetan gazteen arloan burutu diren zenbait ikerketaren emaitzak aurkeztu ziren. Horrez gain, gazteei zuzenduriko zenbait gizarte ekintzaren berri eman (orokorrak eta feministak) eta gazteen inguruan lanean dauden zenbait talderentzako eztabaida gune bat ahalbidetzea zituen helburu. Bertan gaztekin lan egiten duten hainbat eragile sozial bildu ziren besteak beste, Aitzol Loyola Bagara taldeko kidea, Izaro Susperregui, Urtxintxa taldekoa edota Mila Amurrio, Bilboko Udaleko teknikaria. Eusko Ikaskuntzako ordezkariak Datorkigunea esperientzia auzeratu eta partekatu zuten mintegian bildutako beste pertsonekin.



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Argitalpenak

2012 ekaina 1

Eusko Ikaskuntzako argitalpenen internet bidezko kontsulta

Eusko Ikaskuntzak bere webgunean eskuragarri dituen, koaderno zein monografikoen artean iragan den urtean zehar kontsultatuenak *Osasunaz. Cuadernos de Ciencias de la Salud*, 8. aleko bi artikulu izan dira; alde batetik, "Percepción de la imagen corporal" 10.098 irakurketekin eta "Alimentación de estudiantes universitarios" 5.612 irakurketekin.

2012. urteari begira, urtarrila eta apirila bitartean, *Cuadernos de Sección. Ciencias Naturales*, 10. zenbakiko "El género cortinarius en Euskalherria" artikulua izan da irakurriena, 720 sarrerekin. Ondoren, 1930ko RIEV 21. zenbakian argitaratutako "Nombres de plantas en euskera" artikulua 432 sarrera izan ditu urte honetako lehenengo lau hilabetean.

Monografiaren artean aldiz, "La idea de historia en Arturo Campión" monografikoak 244 sarrera izan ditu eta "Joxe Martin Apalategi Begiristainen oroimenez" liburuak, artikulua guztien irakurketak batuz, 791 sarrera izan ditu. Azkenik, "El Escudo de Gipuzkoa. Una aproximación a la Heráldica Institucional de los territorios de lengua vasca" argitalpena asko kontsultatu da, artikulua guztien irakurketak batuz, 615 sarrera izan dituelarik.

Percepción de la imagen corporal (<http://www.eusko-ikaskuntza.org/eu/publicaciones/colecciones/cuadernos/articulo.php?o=17002>)

[+] Informazio gehiago

inprimatu lagun bati bidali

Berriak

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prensa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Euskomedia

2012 ekaina 1

Euskomedia en las jornadas "La Motricidad de los Repositorios de Acceso abierto"

El pasado 25 de mayo la Facultad de Ingeniería de e la Universidad de País Vasco acogió las quintas jornadas "La Motricidad de los Repositorios de Acceso abierto" OS-Repositorios. Dentro del programa de estos encuentros Euskomedia participó en una sesión de Ponencias que bajo el título "Estrategias de repositorios de instituciones no científico-académicas: de la gestación al uso" que se celebró en día 25 de mayo con la participación de *Jesús Manuel Zubiaga* (Fundación Sancho el Sabio), *Iñaki Arrieta* (Euskomedia), *Paz Fernández* (Fundación Juan March), *Josep Vives* (Gabinet Tècnic, Departament de Cultura, Gen.Cat.) y con los trabajos de moderación de Nuria Ferrán (UOC).



Iñaki Arrieta, en representación de Euskomedia, expuso los proyectos que se gestionan desde la Fundación. En este sentido, se presentó el Repositorio Hedatuz, puesto en marcha en 2008, cuyo objetivo es recoger las publicaciones de Eusko Ikaskuntza y de otros agentes culturales, mediante acuerdos con los mismos o la prestación de servicios externos. Hedatuz ha sido el primero de los repositorios que gestiona Euskomedia con presencia en Europea a través de Hispana. Asimismo, se presentó el *Euskal Doktorego Tesien Bilduma* que recoge la catalogación de las tesis doctorales producidas en Euskal Herria o sobre la cultura vasca. Finalmente se expusieron las iniciativas Uztartuz y Euskomedia.oia, ambas gestionadas desde la fundación.

Inprimatu lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Asmoz Fundazioaren Graduondoko ikastaroak UPV/EHU, UNED eta NUP-kin elkarlanean

2012 ekaina 1

Eusko Ikaskuntzako Asmoz Fundazioak 10 urte daramatza goi-mailako prestakuntza bultzatzen sare telematikokoak erabiliz; lanbiderako gaitzea eta langune berriak sustatuz.

2012-2013 ikasturterako, Asmoz Fundazioak UPV/EHU, UNED eta NUP-kin elkarlanean, Graduondoko ikasketetako 15 berezko titulu eta **Europar Batasunaren** inguruko master ofizial bat aurkeztu ditu.

Berezko tituluak dagokienez, berritasun bezala, **Argumentazio Juridikoan Unibertsitate Espezialista** ikastaroa eskaintzen du, online egin daitekeena. Lanbide juridikoan lan egiten duen edonori zuzendua dago, batez ere, epaile, administrari funtzionario zein abokatuei bideratutako ikastaroa delarik. Horrez gain, beste 5 master antolatuta ditu, besteak beste, Emakume eta Gizonen arteko berdintasuna, Ingurugiro Zuzenbidea edota Ingenieritza Teknikoa Eraikuntzan. Bestalde, hainbat gai lantzen dituzten Unibertsitate Espezialistak ere badaude eskaintzaren barruan, esate baterako, Lurralde Antolakuntza eta Kudeaketa edota Giza Eskubideak mundu globalean. Horietako batzuk gaztelaniaz dira, eta besteak, aldiz, euskaraz.

Horien guztien inguruko informazio osoa ondorengo helbidean jasotzen da: <http://www.asmoz.org/>.

inprimatu lagun bati bidali

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Bazkideen txokoa

2012 ekaina 1

XXI. Mende Hasierako Haur eta Gazte Literatura

EGILEAK: XABIER ETXANIZ ERLE ETA JOSE MANUEL LÓPEZ GOSENI

177 orri

ISBN: 978-84-7821-784-7

90eko hamarkadako Haur eta Gazte Literatura (Pamiela, 2005) hamarkada hartako egoera aztertu genuen, generoka, obra garrantzitsuenak, aldaketa esanguratsuenak eta abar Liburu hau haren jarraipena da. Sarrera historiko baten ondoren, generoka XXI. mendeko lehen hamarkadan izandako garapena eskaintzen da; hurrena kanonari buruzko azterketa bat egiten da, egungo sistemaren egoera eta erronkekin amaitzeko.

Liburu honek helburu argiak ditu; alde batetik, egungo egoeraren berri eman, zer argitaratu den, nork, zertaz, nolako generoak... eta hortik abiatuta, gure literaturak nolako erronkak dituen aurrera egiteko eta literatura osatuagoa eta erakargarriagoa eskaini ahal izateko; bestetik, ikerketa honek beste batzuetarako abiapuntua izan nahi du; azkenik, espero eta desio dugu lan hau baliagarria gertatzea HGLra hurbildu nahi duten guztientzat, literaturaren mundutik zein hezkuntzarenetik.

Euskal herritarren burujabetza. Euskal herritarren autogobernu auziaren bilakaeraz (1793-1919): Foruen bidezko erakundetzetik Autonomia Estatutura

EGILEA: JOSEBA AGIRREAZKUENAGA

IRUN: Alberdania, 2012

325 P. ; 21 CM.

ISBN: 978-84-9868-356-1

Miguel de Unamuno XII. Saria. Bilboko Udala

Zer da Foru Konstituzioa konstituzio liberalen garaian? Zer, Euskal Konstituzio politikoa 1852an? Zer, euskal Batzar Nagusien burujabetza? Eta euskal nazionalitatea 1864an? Noiz eta zergatik desegin zituen Espainiako Gobernuak Batzar Nagusiak? Zergatik eskatu zen 1917an berriz ere burujabetza politikoa? Eta gero Autonomia Estatutua eta Euskal Gobernuaren antolaketa?

Norbanakoen giza eskubideak, zorientasuna, independentzia, eskubide politikoak aldarrikatuz abiatu zen Iraultza Liberala bai Ipar Ameriketara (1776) bai Frantzian ere (1789). Espainia igaro zen Europan, Ameriketara eta Asian barrena hedaturiko erresuma bat izatetik Estatu-nazio konstituzioduna izatera XIX. mendearen lehen hamarkadetan. Bizkaiko Batzar Nagusiek eta Gipuzkoakoek ere, 1812ko Espainiako konstituzio berria zin egiterakoan, foruen bidezko konsti-tuzioa ere nahi zutela erabaki zuten. Konstituzio bien arteko uztartzea eskatu zuten. Gerra giroan ernetzen joan zen Iraultza Liberala. Eta Espainiako Parlamentuan "euskal auzia" deritzana txertatu zen, aldian aldiko arazo parlamentario bihurtu zen eta.

Euskal auzi horren bilakaera politikoa eta lege bidezkoa aztertzen da liburu honetan, Konbentzioko Gerra inguruan hasi eta XIX. mende korapilatsuan barrena 1919ko lehen autonomia estatutuak idatzi ziren arte.

Legitimaciones sociales de las políticas patrimoniales y museísticas

AUTOR: IÑAKI ARRIETA URTIZBEREA (ED.)

BILBAO: UPV-EHU, 2011

201 P. ; 24 CM.

ISBN: 978-84-9860-567-9

Los bienes culturales simbolizan las identidades culturales y memorias de las sociedades, las comunidades o los pueblos. Su activación o puesta en valor es una cuestión cultural y, por tanto, social y pública. En las sociedades democráticas y capitalistas actuales son generalmente los poderes políticos quienes dirigen esos procesos culturales. Ellos cuentan con la legitimación para hacerlo. Sin embargo, a medida que la lógica del capitalismo –centrada en el individuo y sus intereses particulares– trasciende el ámbito del mercado y se afianza en terrenos esencialmente sociales y culturales, lo social, lo colectivo y lo público se resienten.

Es por ello que junto a la legitimación política se hace necesario contar también con la social. Cuáles son las posiciones sociales de los agentes vinculados a los proyectos, qué intereses

[Berriak](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prentsa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

tienen, qué valorizaciones realizan, qué acciones llevan a cabo o cuál es el grado de aceptación de las propuestas presentadas por el poder político, son algunas de las cuestiones en las que se detienen los autores de esta publicación, describiendo y analizando diferentes iniciativas desarrolladas en la península ibérica y el continente americano.

http://www.argitalpenak.ehu.es/p291-content/es/contenidos/libro/se_indice_humanpdf/es_humanpdf/humanpdf.html

 inprimatu  lagun bati bidali

BARRUTI Pribatua

pribatutasun politika

legal eharrak

Elri burua

harremanak

gogokoel erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BILATZAILERA:



bilaketa aurreratu | web mapa

[HOR GAREN](#) | [BERRIAK ETA AGENDA](#) | [PROIEKTUAK](#) | [BERAK](#) | [KONGRESUAK](#) | [IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK](#) | [ARGITALPENAK](#) | [DOKUMENTU FONDOA](#) | [SARIA](#) | [EUSKOSHOP](#)

BERRIAK ETA AGENDA | agenda

<< **EKAINA 2012** >>

A	A	A	O	O	L	I
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

uztaila 2012

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

[\[gertakarien historia\]](#)[\[Guztiak\]](#)

2012 ekaina 1

❖ **Irratsaioa: Recreaciones históricas**
RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 ekaina 2

❖ **Irratsaioa: "Navarra, julio de 1512. Una conquista injustificada" liburuari buruz**
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 ekaina 3

❖ **Irratsaioa: Jovenes, crisis y alternativas**
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

❖ **Irratsaioa: Euskal Ondare Arkitektonikoa**
ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 ekaina 5

❖ **Irratsaioa: Nafarroaren garrantzia estrategikoa XVI. mende hasierako Europan**
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 ekaina 8

❖ **Batzar Nagusia**
Donostia. Miramar Jauregia

[gehiago](#)

❖ **Irratsaioa: Nafarroaren garrantzia estrategikoa XVI. mende hasierako Europan**
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

❖ **Uda Ospatuz dokumentalaren emanaldia eta hitzaldia**
Ayuntamiento de Lantarón / Lantarongo Udala

[gehiago](#)

2012 ekaina 10

❖ **Irratsaioa: Casas torre, históricas y singulares**
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

❖ **Irratsaioa: Derecho y nuevas tecnologías**
ONDA VASCA

[gehiago](#)[Berriak](#)[Agenda](#)[Euskonews](#)[Prensa gunea](#)[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

✦ **Irratsaioa: Astronomía**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 ekaina 12

✦ **Irratsaioa: "Montes que daban pan" liburu aurkezpena**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 ekaina 13

✦ **Irratsaioa: Auñamendi Eusko Entziklopedia: Mitología**

Vasca

ONDA CERO

[gehiago](#)

2012 ekaina 14

✦ **Hitzaldia: Biarritzeko arrantzaleak XVII. Mendean**

Biarritzeko Mediateka / Médiathèque de Biarritz

[gehiago](#)

2012 ekaina 15

✦ **Irratsaioa: "Montes que daban pan" liburu aurkezpena**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: José Luis Ansorena, Premio Manuel**

Lekuona 2011

RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 ekaina 16

✦ **Datorkigunea. Gizon eta emakumeak: genero sistema**

orekatu baterantz

Gipuzkoa. Donostia

[gehiago](#)

2012 ekaina 17

✦ **Irratsaioa: Big Band Festival**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Carmelo Bernaola, desde la lejanía**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Centro Internacional del Títere de Tolosa**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 ekaina 19

✦ **Irratsaioa: Iruñeko liburu feria**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 ekaina 21

✦ **Manuel Lekuona Sari emate ekitaldia**

Gipuzkoako Foru Aldundiko Tronu Aretoa / Salón del Trono de la Diputación Foral de Gipuzkoa

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

2012 ekaina 22

❖ **Irratsaioa: Iruñeko liburu feria**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 ekaina 24

❖ **Irratsaioa: De fiesta en fiesta: De San Juan a La Blanca, pasando por el Día del Blusa**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

❖ **Irratsaioa: Premio Manuel Lekuona**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 ekaina 26

❖ **Irratsaioa: Nafarroako Unibertsitate Publikoko arte lanen gida**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 ekaina 27

❖ **Ekonomia eta enpresa: Euskal Unibertsitatetako doktorego ikerketa lanak**

Donostia. Deustuko Unibertsitatea. Deusto Business School. P. Aranzadi Eraikina. Gela 11 (1. pisua) / Donostia-San Sebastián. Universidad de Deusto. Deusto Business School. Edificio P. Aranzadi. Aula 11 (1º piso)

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

❖ **Irratsaioa: Patrimonio Inmaterial de los Pirineos**

ONDA CERO

[gehiago](#)

2012 ekaina 29

❖ **Irratsaioa: Nafarroako Unibertsitate Publikoko arte lanen gida**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 uztaila 6

❖ **Irratsaioa: Economía y empresa: estudios de doctorado de las Universidades Vascas**

RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 uztaila 11

❖ **Plentziako tokiko historia V. Jardunaldiak. Plentzia eta Uribe Kosta 1936ko Gerra Zibilean eta diktadura frankistaren garaian**

Plentzia

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

2012 uztaila 12

✦ Batzorde Eragilea

Donostia

[gehiago](#)

✦ Plentziako tokiko historia V. Jardunaldiak. Plentzia eta Uribe Kosta 1936ko Gerra Zibilean eta diktadura frankistaren garaian

Plentzia

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

2012 uztaila 13

✦ Plentziako tokiko historia V. Jardunaldiak. Plentzia eta Uribe Kosta 1936ko Gerra Zibilean eta diktadura frankistaren garaian

Plentzia

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

2012 uztaila 20

✦ Batzar Nagusia. Ezohiko bilera. (Hauteskundeak)

Donostia

[gehiago](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Joxe Azurmedi, Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutxa Saria 2012

2012 ekaina 1

Iragan den ekainaren 6an Donostian Eusko Ikaskuntza— Euskadiko Kutxa 2012 Humanitate, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Sariaren irabazlea, Joxe Azurmendi, ezagutzera eman zen. Epaimahaia Euskal Herriko Unibertsitateko, Deustuko Unibertsitateko, Nafarroako Unibertsitateko, Nafarroako Unibertsitate Publikoko, Paue eta Aturri Herrialdeetako Unibertsitateko, Mondragon Unibertsitateko eta UNEDeko ordezkariak gain, Eusko Ikaskuntzako Lehendakariak eta Euskadiko Kutxako zuzendari ordeak osatzen zuten eta guztien adostasunarekin saria Joxe Azurmendi Otaegiri ematea erabaki zuten.

Idazlea eta pentsalaria, Zegaman (Gipuzkoa) sortua 1941eko martxoaren 19an. Gazte-gaztetatik Arantzazuko frantziskotarren ikastetxean ikasi zuen eta gero ordena horretan sartu zen. Filosofia ikasketak Alemanian egin zituen, eta Teologiakoak Erroman. *Jakin*, erlijiozko ordena horren aldizkariaren inguruko mugimendu kulturalaren bultzatzaileetako bat izan zen. 80ko hamarkadaren hasieran, ordena utzi eta gero, irakasle gisa hasi zen lanean EHU. 1984an doktore tesia aurkeztu zuen Arrasateko mugimendu kooperatibistaren sortzailea izan zen Jose Maria Arizmendiarieta apaiz eta sustatzaileari buruz.



Epaimahaiak kontuan izan du Joxe Azurmendi idazle eta filosofoaren ibilbide akademiko luzea, bai eta bere lana poesian, pentsamenduan eta kulturgintzan. Kontuan izan da, gainera, bere lanaren zati handi bat euskaraz egin duela. *Jakin* taldearen eta *Jakin* aldizkariaren kide eta bultzatzaile nagusietarikoa izan da. UPV/EHU-ko Filosofia eta Hezkuntza Zientzien Fakultateko katedrun emerittoa da, euskaltzain urgazle eta ohorezkoa.

Poeta gisa eman zen ezagutzera, baina saiogile gisa nabarmendu da. Landu dituen gai nagusiak pentsamenduen historiarekin lotutakoak dira, eta arreta berezia dedikatu die euskal intelektualei (Orixe, Mirande, Arizmendiarieta, Gandiaga...), europar pentsamenduko figura nagusiak (Marx, Kolakowski, Schopenhauer, Nietzsche, Humboldt...) bazter utzi gabe.

Xabier Altzibarrek *Historia de la literatura vasca* (2000) liburuan adierazten duenez, Azurmendi "euskal saiakeragilerik emankorrena" da. Altzibarren arabera, "Azurmendiren saiakerak arnasa handikoak eta luzeak dira. Horietan gaur egungo europar gaiei ekiten die sakontasun eta erudizio handiz. (...) Azurmendi intelektual kritiko bat da. Arazoa aztertzen du, soluzioa baino areago. Badaki pentsamendua azaltzen eta garatzen. Tonu polemikoa hartzen du maiz askotan. Erregistro jasoa eta lagunarteko esapideak konbinatzen ditu bere hizkuntzan eta haren prosa

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

bizkorra, zorrotza eta ironikoa da".



[inprimatu](#)



[lagun bati bidali](#)

BARRUTI PRIBATUA

[pribatutasun politika](#)

[legal oharrak](#)

[Elri buruz](#)

[harremanak](#)

[gogokoet erantsi](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



NOVEDADES Y AGENDA | novedades

20 de julio: elecciones a Presidencia y Vicepresidencias territoriales

1 junio 2012

La Junta Permanente aprueba el adelanto electoral para hacer frente a la grave situación económica de la Sociedad

El viernes 8 de junio, el Palacio Miramar de Donostia acogió la sesión de la Junta Permanente seguida de la Asamblea General Ordinaria. En la primera se debatió sobre la situación económica de la Sociedad y las medidas urgentes aprobadas por el Comité Ejecutivo como modo de cuadrar las cuentas del ejercicio con el menor déficit posible: eliminación de las dietas, no renovación de los programas de radio al término de esta temporada, supresión del semanario *Euskonews*, aplazamiento del XVIII Congreso, en principio previsto para 2013, cierre del contrato laboral con el gerente de la entidad y puesta en marcha de un expediente de regulación de empleo. La Junta Permanente rechazó dichas medidas.

Al mismo tiempo, el Presidente José María Muñoa propuso el adelanto del proceso electoral, inicialmente previsto para finales de año, a fin de que un nuevo equipo tome las riendas de la Sociedad y adopte las decisiones más inmediatas. La Junta Permanente fijó como fecha para la Asamblea Extraordinaria de elección a la Presidencia y Vicepresidencias territoriales para el viernes 20 de julio.

El plazo de admisión de candidaturas ya está abierto y se cerrará el 26 de junio. La Comisión Electoral estará conformada por el actual Presidente y el Secretario de la Sociedad junto con las socias Garazi Lopez de Etxezarreta y Begoña Gorospe y el socio Paco Garmendia.



Batzar Nagusia / Asamblea General

A continuación, la Asamblea General aprobó la [Memoria de actividades](#) así como las cuentas de resultados del ejercicio 2011. El tesorero, Iñigo Alberdi, presentó una proyección económica para el 2012 que, de confirmarse, arrojaría un importante déficit acumulado a pesar de los diversos recortes realizados en el primer semestre del año. Ello llevó al tesorero a incidir en la urgente necesidad de tomar decisiones que reestablezcan el equilibrio económico en la entidad.

En su informe, el Presidente se detuvo en la marcha de dos proyectos: Auñamendi Eusko Entziklopedia y Elkarbizitza/Convivencia. En el turno de ruegos y preguntas se interpeló a la mesa sobre aspectos económicos, de participación de la masa social y de comunicación de las actividades.

ZONA PRIVADA |

| [política de privacidad](#) |

[avisos legales](#) |

[acerca de](#) |

[contacto](#) |

[añadir a favoritos](#)

el-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

ASMOZ TA JAKITEZ
EUSKO
IKASKUNTZA

Emotiva entrega del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral a María Bayo

Hezkuntza Ministroa zeremonia buru izan zen mintzaldi bikainak egin eta sarituak zein erakunde sari emaileek goraipamenak bildu zituzten ekitaldi batean



Bajo la presidencia del Ministro de Educación, Ángel Gabilondo, el 25 de noviembre se celebró en el Palacio de Miramar de San Sebastián la ceremonia de entrega del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2011 a la soprano navarra María Bayo Jiménez. Además, en el acto intervinieron los presidentes de las entidades otorgantes, José María Muñoa y Txomin Garcia, así como representantes de las siete universidades que participan en su concesión: Josu Zabala (Mondragon Unibertsitatea), Maïté Lafourcade (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Iñaki Esparza (UNED), Jesús M^a Pintor (Universidad Pública de Navarra), Iciar Astiasarán (Universidad de Navarra), Roberto San Salvador (Universidad de

Deusto) e Iñaki Goirizelaia (UPV/EHU).

Ángel Gabilondo abrió su alocución felicitando a Eusko Ikaskuntza y a Caja Laboral porque "hay que reconocer a quien reconoce, apreciar a quien aprecia". También indicó que "nada configura más la sociedad que la cultura, la educación y la investigación y la Sociedad de Estudios Vascos es un ejemplo de innovación porque ha sabido crear un espacio común. ¡Qué patrimonio más común que la cultura y el conocimiento!". En referencia a María Bayo señaló que "cantar de verdad es siempre interpretar, reinterpretar y recrear una realidad. Hoy, todos los músicos, intérpretes y compositores son premiados. Tu excelencia es mayor que la del oficio que

desempeñas porque tu calidad personal y social también es mayor".

Por su parte, José María Muñoa resaltó un aspecto fundamental del carácter de María Bayo y que encaja perfectamente con la filosofía del premio: la excelencia conquistada a base de esfuerzo. Asimismo indicó que "el verdadero creador se distingue por su capacidad para injertar aportaciones e influencias externas en la rama de lo propio, que hunde sus raíces de la tierra que nació", como es el caso de la soprano de Fitero.

Particularmente emotivas fueron las palabras de Iñaki Goirizelaia, rector de la UPV/EHU, quien evocó la larga amistad que le une con la premiada y la ayuda que ésta le ha prestado en momentos difíciles de su vida.

ENE 2011 kanpaina arrakastatsua



Beste urte batez, Eusko Ikaskuntzak abenduaren 3an Euskararen Nazioarteko Eguna ospatzeko kanpainak berebiziko erantzuna izan zuen hala internauten aldetik nola komunikabideen aldetik.

Euskararen Nazioarteko Eguna 1949an sortu zuen Eusko Ikaskuntzak berak euskal hizkuntzaren unibertsaltasuna aldarrikatzeko. Aurtengoan, euskal historian eredugarri izan diren emakumeak omendu dira. Hori dela eta, hainbat alditako eta guztiz diziplina eta jarduera askotariko 44 emakume ospetsu aukeratu ziren. Kukuxumusuk espresuki gertaera honetarako diseinaturiko kamisetaren protagonista ditugu 44 emakume horiek.

Parte hartzea bultzatzearen, internautak Eusko Ikaskuntzaren web gunean sartzera eta emakume horietako batzuei buruzko lau galderako galde-sortari erantzutera gonbidaturik zeuden. Auñamendi entziklopedia birtualaren funtsak ezagutzera ematea zen azken helburua, bertara biltzen baitira euskal historiarekin eta pertsona ospetsuekin zerikusia duten milaka biografia eta dokumentu. Erantzun zuzenak asko izan ziren, eta horien artean zozketatu ziren kamisetak.

Bestalde, euskara eta euskal kultura sustatzen kanpoko elkarteek gauzaturiko lanaren aitormenez urtero eman ohi den ENE SARIAREN seigarren aldiak marka hautsi du aurkezturiko hautagaitzen kopuruari dagokionez. Madrilgo Euskal Etxea gertatu da irabazle, elkarte hau Madrilen bizi ziren euskaldunen bilgune eta jarduera soziokulturalen animazio zentro gisa sortu zen 1979an. Izan ere, Madrilen euskarazko eskolak ematen ditu eta gaur egun hiru irakasle eta 160 ikasle ditu, sei ikasmaitatan banatuak. Euskara eta euskal kulturarekin zerikusia duten jarduerak gauzatzen ditu erregulartasunez.

Aitorpen publikoak eta Nestor Basterretxea artistak diseinaturiko anagramaren eskultura erreprodukzioa emateko ekitaldiak mamitzen dute Sari hau, azken honetarako data oraindik finkatu gabe dagoela.

Erakunde Bizitza



(1)



(2)



(3)

EHMG Mintegia

Urtero lez, euskaldunen presentzia nazioarte mailan ikertzen dabilzaten aditueneen bilkura ospatu zen, hots Euskal Herria Mugaz Gaindi (EHMG) mintegia (2). Aurtengoa VIII. edizioa izanik, Autonomia-politikak eta emigrazioa izan zen solasgaia, eta Kanpoko Euskal Gizataldeen V. Mundu-Batzarraren baitan lekua izan zuen.

Ikerketaren eta instituzioen munduak uztartzen dituen mintegi honetan hainbat lekutatik etorritako adituek parte hartu zuten. Besteak beste, Kataluniako Francesca Guardiola i Sala, Generalitat-eko Kanpo Harremanetako Zuzendariorde Orokorra, edo Galiziako Ramon Villares, Consello da Cultura Galega-ko Presidentea.

Halaber, mintegi presentziala ospatzeaz gain, mintegi bertualala ere garatu egin zen azaroan zehar, EuskoSare web orrialdean (www.euskosare.org/ikertzaileak/ehmg), alegia.

Congreso de Colectividades Vascas

Respondiendo a la convocatoria cuatrienal a los representantes de las entidades vascas del mundo, el Palacio Kursaal de Donostia-San Sebastián acogió el Congreso Mundial de Colectividades Vascas (1) celebrado entre el 2 y el 4 de noviembre. Embajadores de la cultura y el idioma provenientes de 24 países tuvieron la oportunidad de encontrarse y dar a conocer las actividades que se desarrollan en los distintos centros vascos del mundo. Además de permitir el diálogo y escuchar las demandas de cada uno de éstos, el Congreso sirvió para la elaboración del borrador del Plan Cuatrienal 2012-2015. Eusko Ikaskuntza participó en el "Euskal Azoka" con un stand donde dio a conocer el trabajo realizado por la entidad y sus proyectos en curso.

Durangoko Azoka

Beste urte batez (eta dagoeneko ondoz ondoko 30 bete dira) Eusko Ikaskuntzak erantzun egin dio Durangoko Euskal Liburu eta Disko Azokaren kultura hitzorduari, abenduaren 4tik 8ra bitartean (3). Asko izan ziren azoka esparruan kokaturiko bi estandetara hurbilduriko pertsonak. Stand horietako batean Eusko Ikaskuntzaren argitalpen funtsaren aukera bat erakutsi zen, bereziki Elkartek berriki kaleraturiko argitalpenak. Beste standak gune elektronikoan kokaturik zegoen, non bisitariek on-line argitalpenen eskaintza nagusiak bistaratu ahal izan zituzten bi ordenagailuren bidez.

Gazteria



Participación: reflexionando

Organizadas por el Departamento Juventud de Eusko Ikaskuntza en colaboración con Gobierno Vasco, Diputación Foral de Gipuzkoa, Diputación Foral de Álava y Consejo General de Aquitania, los días 1 y 2 de diciembre se desarrollaron en Donostia unas jornadas en torno al tema *Participación juvenil, en busca de nuevos caminos*. El encuentro se convocó para analizar y contrastar el diagnóstico y las conclusiones elaboradas por el grupo de trabajo "Datorkigunea" puesto en marcha en 2010. Representantes institucionales y técnicos de Juventud del Gobierno Vasco, Diputaciones Forales, ayuntamientos, Euskadiko Gazte Kontseilua, etc., debatieron con los jóvenes implicados en el programa. Esto permitió poner sobre la mesa y contrastar directamente puntos de vista que normalmente se plantean de forma separada.

etekinen gizarte erabilera aukeratzeko bidea eskaintzen die bere bezeroei. CANeko bezeroek, besterik gabe, haren web orrian sartu behar dute "Zeuk aukeratzten duzu: zeuk erabakitzen duzu" atalean, eta Datorkigunea proiektuaren alde (nº 21.584) boto eman edo pertsonalki eskatu (680 554249; mariacarmen.senar@cajanavarra.es). Era horretara, gure etorkizun kolektiboaren eraiketan gazteak inplikatzeko dituen programa mantentzen lagunduko dute.

Euskonews Gaztea

El 12 de noviembre en Gasteiz, Zuriñe Velez de Mendizabal en representación de Eusko Ikaskuntza participó en un foro organizado por el Consejo de la Juventud de Euskadi y el Ayuntamiento de Gasteiz. El programa incluía una mesa redonda entre periodistas sobre la imagen que los medios de comunicación y la publicidad transmiten sobre el colectivo o las personas jóvenes. A continuación, se presentaron diferentes experiencias protagonizadas por jóvenes en Euskadi. En ese contexto, la responsable de Euskonews Gaztea describió la publicación y el trabajo realizado en sus cinco años de existencia.

Datorkiguneari laguntzea

Datorkigunea programa Caja de Ahorros de Navarraren "Zer eskubide dituzun" ekimenaren barnean sartu da. Ekimen horren bidez, nafar aurrezki kutzak lorturiko

Jakiunde



Kultura Astea

Azaroaren 16, 17 eta 18an, Jakiundek Bergarako Udalararekin eta UNEDekin lankidetzan antolaturiko kultura eta zientzia aste bat hartu zuen Bergarako herriak. Egitaraua Ipintza Institutuko ikasleekin egindako bilerarekin abiatu zen Jesus M. Ugalde eta Mari Carmen Gallastegui akademikoen

ardurapean, horietako lehenak eta Amaia Zurutzak hitzaldi bana eman zutelarik Kimikaren Nazioarteko Urtearen testuinguruan. Gainera, Jakiundeko kideek gogoeta foro bat eta udazkeneko ohiko osoko bilkura egin zituzten. Halaber, Santa Marina elizan organo kontzertu bat izan zen, baita bisita gidatu bat ere bertako herrigune historikoan zehar.

Barandiaran Fundazioa



J.M. Barandiaran, gaur



Jesus Altuna arkeologoa, Concepción de la Rua antropologoa eta Joxe Arregi teologoa izan ziren *Jose Migel de Barandiaran, gaur* zikloko

txostengileak. Haren izeneko Fundazioak antolatu zuen zikloa, Barandiaranen heriotzaren hogeigarren urteurrena zela eta. Hitzaldiak azaroaren 22tik abenduaren 1era bitartean eman zituzten Ataunen, Iruñean, Gasteizen, Bilbon eta Donostian, bertaturiko jende kopurua guztiz gogo-betekoa izan zelarik. 'Ataungo Jakintsu'-aren ondare intelektuala eta giza ondarea eguneratzea zen helburua, hiru alderdiotatik: ibilbide pertsonala eta bizi jarrera, euskal antropologia Barandiaranen ondoren eta zientziaren eta erlijio fedearen arteko harremana XX. mendean.

Prix

Prix vidéo documentaire



Le Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona sous forme de vidéo documentaire lors de son édition 2011 a été attribué à Ramuntxo Garbisu, pour son documentaire *Dans le port on nous dit que tout est bon*. Ce travail est l'aboutissement de 16 mois d'investigations sur la zone portuaire de Bayonne, sous forme d'un film de 52 minutes.

Le documentaire analyse la situation environnementale dans le port de Baiona à travers deux cas précis: la fabrique Fertiladour, dont les terrains sont toujours contaminés par du matériel radioactif, et l'Acierie de l'Atlantique (ADA). Les discours des politiciens locaux et des entrepreneurs se confrontent avec les témoignages des travailleurs affectés et les plaintes déposées par les associations de défense de l'environnement. Le documentaire peut être vu sur le web: www.yallah-yallah.net.

Euskomedia



Las fiestas de verano en DVD



Uda ospatuz. Sol festivo al mediodía del año es el título de un documental producido por la Fundación Euskomedia, que completa el proyecto iniciado hace dos años con *Negua ospatuz. Calor, color y ritmos del invierno*. En formato DVD, el documental se estructura en torno a algunas de las constantes presentes en la fiesta vasca en el lapso que va desde el ascenso de los rebanoes a los pastos de montaña hasta su descenso para la invernada. Se recorren aspectos tales como el fuego, los vegetales, los alardes, las patronales y las fiestas arrantzales, así como otros acontecimientos de la cultura popular. Un producto de calidad y visualmente muy atractivo para regalar estas navidades.

Añamendi Eusko Entziklopedia

AEE. Aurrera!



2011 urtea amaitzeko dago eta egindako lana ebaluatzeko unea iritsi da.

Erronka polita genuen aurretik urte hasieran eta ilusio handiz ekin genion lanari. Lau adituen laguntzaz beste hainbat eremu landu ditugu, ospeko egileen bitartez kalitate handiko eduki

berriak sortuz eta beste batzuk eguneratuz eta berregituratuz. Horrela, gure herrien ondare artistikoa aztertu eta euskal arte eta literaturaren historian murgiltzeko aukera izan dugu. Gure folklorea ere gertutik ezagutu ahal izan dugu, irudi eta bideoekin ilustratuz. Baita gure historia, euskal historia, ere.

Baina, lana ez da lau eremu horietara mugatu. Gure erabiltzaile eta hainbat erakundeon ekarpenen esker, beste eremuetako edukiak ere berriro ahal izan ditugu.

Beraz, mila esker guztioi eta, aurrerantzean ere zuen laguntza izango dugulakoan, 2012an gogoz jarraituko dugu lanean.

Jardunaldiak

Hitzordua Deustun

Akademia maila jasoko hamar txostengilek, esparru elebidunetako ahozko corpusen bilketan eta tratamenduan adituak direnek, beren ekarpenak aurkeztu zituzten *Ahozko corpusak esparru elebidunetan* Jardunaldian, Hizkuntza eta Literatura Sailak antolatua zuena azaroaren 3an, Deustuko Unibertsitatean. Topaketa horrek truke interesgarri bat bideratu zuen bilduriko materialen analisi prozedurez eta ondoko aplikazioez, bai azterlan espezifikoki linguistikoetan nola bestelakoetan.

Gran encuentro musical



El 25 de noviembre se celebró un *Encuentro con la música y la creación actual*, organizado por la Sección de Música en colaboración con la UPV/EHU y el Conservatorio de Música "Juan Crisóstomo de Arriaga" de Bilbao donde se realizó el acto. Allí se reunieron seis de los principales compositores vasco navarros actuales: Agustín González Acilu,

Félix Ibarrondo, Teresa Catalán, Ramón Lazkano, Gabriel Erkoreka y Joseba Torre. El pianista Alfonso Gómez interpretó obras de esos seis compositores, así como de Luis de Pablo y Antón Larrauri. Además, se presentó el nº 18 de *Musiker. Cuadernos de Música* que reúne una veintena de artículos sobre composición musical en la actualidad. Este número se encuentra en red para su libre lectura. (Más información: Atejoka nº 37, p. 3)

Indalecio Prieto y el País Vasco

Con motivo del cincuentenario del fallecimiento de Indalecio Prieto (1), los días 22 y 23 de febrero se celebrarán en Bilbao unas Jornadas organizadas por la Sección de Historia-Geografía de Eusko Ikaskuntza y la UPV/EHU. El objetivo es recuperar la trayectoria del político bilbaino en su relación con el País Vasco. La conferencia inaugural estará a cargo de Juan Pablo Fusi que hablará sobre *Prieto, Bilbao y el socialismo vasco*, y en la clausura Santos Juliá abordará *El legado de Prieto en la historia del socialismo español*. En las dos jornadas se presentarán ponencias sobre la figura de Indalecio Prieto en el marco de la historia de Euskadi y de España, sus relaciones con el comunismo, el republicanismo y el nacionalismo vasco, se analizará su labor como diputado y ministro y sus aportaciones a la historia del socialismo.



Udalak

Aramaio: Argazkiak

Aramaio, arabar Udalarekiko lankidetzaz hitzarmenaren barnean, herriaren iraganeko 300 argazki katalogatze, kontserbatze eta sarean jartzeko lanari ekin diote. Auzoen arabera sailkatu dituzte: Aixola, Arrixola, Azkua, Bajone, Gantzaga, Iturroste, Uribarri, Oleta eta Udaletxea. Aurrerantzean, bertako biztanleen artean irudiak biltzen jarraitzeko asmoa dago, herriko argazki funtsa aberastearren.

Getxo: Puerto Viejo

Meses atrás, el Ayuntamiento de Getxo (3) solicitó a Eusko Ikaskuntza la realización de un diagnóstico sobre el Puerto Viejo de la localidad con vistas a su dinamización y puesta en valor. Un equipo formado por los socios Aritz Arrizabalga, Juan Antonio Apraiz y Marcos Bretos, bajo la dirección del primero y en diálogo con los vecinos de ese emblemático barrio, han confeccionado un *Plan de dinamización del Patrimonio marítimo-pesquero del Puerto Viejo de Algorta (Getxo). Análisis y diagnóstico. Propuestas de ejes de desarrollo*.

Entre otras acciones identificadas, se planteó allí la pertinencia de abordar un análisis etno-histórico sobre el mundo laboral. De ello se encargó el socio Haritz Bilbao con la supervisión de Jose Mari Beaskoetxea, quienes acaban de hacer entrega del estudio *Apuntes para la relación histórica entre el Abra y Getxo. Modos de vida y oficios*.

Ambos trabajos han resultado de plena satisfacción tanto para el Ayuntamiento como para Eusko Ikaskuntza, por lo cual se prevé ahondar en esta labor durante el próximo año.

Irun: erakusketa

Azaroan, Irungo Ikust Alaia liburutegian, Jaime Fernandez Blancoren argazki bilduma bat erakutsi zen. *Un punto de vista, una visión de la ciudad* izenburua zuela, erakusketa horrek Irungo argazkiak biltzen zituen, Espainiako gerran suntsitua gertatu ondokoak eta hiriaren iraganeko beste garai batzuetakoak. Bertako Udalak antolatua zuen erakusketa hau Eusko Ikaskuntzarekin duen hitzarmenaren bidez, Irungo erreketa eta Miguel de Unamunoren heriotzaren 75. urteurrenari eskainiriko zikloaren barnean.

Portugaletxe: Inventario

En el presente mes de diciembre comienza el inventario de bienes documentales, fotográficos y físicos de la Cofradía de Mareantes de san Nicolás y san Telmo de Portugaleta. Este trabajo, cuya responsabilidad recae en el socio Pablo Orduna, se realizará dentro del convenio que mantienen Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Portugaleta desde hace más de una decenio.

Navarra: Acercando el conocimiento

Dentro del ciclo "Navarra: Acercando el conocimiento" se programaron en el mes de noviembre seis conferencias sobre temas históricos y patrimoniales en las localidades de Garinoain, Urroz Villa, Burgi, Pueyo, Iratxeta-Léoz y Oloriz. El ciclo se completa en el presente mes de diciembre con otras cuatro charlas en Lizarrate-Estella, Auritz-Burguete, Orisoain (4) y Urroz Villa.

Beste Erakundeak

Literaturas ibéricas y memoria histórica

El pasado mes de julio, Eusko Ikaskuntza y Etxepare Euskal Institutua organizaron un Seminario Internacional sobre *La Guerra Civil y la Memoria Histórica en las Literaturas del ámbito ibérico*. Su objetivo fue establecer las bases para un análisis comparado de la memoria histórica de la Guerra Civil española tal como aparece reflejada en las distintas letras del ámbito peninsular. Ahora, la RIEV ha publicado en la serie *RIEV. Cuadernos* las ponencias y comunicaciones que se presentaron en aquel foro. Entre las cuestiones que se abordan destacan las reflexiones teórico-metodológicas sobre futuros estudios de la memoria histórica, así como balances y estudios críticos sobre los discursos memorísticos en las literaturas del ámbito ibérico.

Nestor Basterretxea

Le livre *Nestor Basterretxea*, édité par Eusko Ikaskuntza et la Cheminante a été présenté le 22 novembre au Musée Basque de Bayonne (2). Le volume est publié en format trilingue euskera-français-espagnol et est amplement illustré par des photos et des cartes des emplacements de toutes les œuvres publiques du sculpteur en terre basque. Cette édition a ses origines dans le colloque transfrontalier qu'Eusko Ikaskuntza, en collaboration avec la Mairie de Bayonne, a dédié à l'artiste en juin 2010. Les apports présentés à cette occasion par une dizaine de spécialistes concernant les différentes facettes créatives de Nestor Basterretxea, sont recueillis dans ce livre avec d'autres textes.

Asmoz Fundazioa



Arqueología de la Arquitectura

La Fundación Asmoz, en colaboración con la Fundación Zain, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y al Fundación Catedral de Santa María organiza el curso on-line de especialización sobre Arqueología de la Arquitectura. Se dirige principalmente a profesionales y técnicos vinculados al mundo de la Historia, Historia del Arte, Gestión y Planificación del Territorio, Arqueología, Restauración, Arquitectura y, más concretamente, a la investigación, gestión y difusión del Patrimonio Histórico Construido, en sus vertientes pública y privada.

Se fija como objetivos la adquisición de las bases teórico-metodológicas de la disciplina y las aplicaciones que ofrece en el campo de la

investigación, así como valorarla como una eficaz herramienta en la gestión y conservación del patrimonio.

Más información: <http://arqueologia.asmoz.org>.

Derechos Humanos

El 20 de diciembre a las 19 horas en la Casa de la Paz de Aiete, en Donostia-San Sebastián, se dará una charla sobre *País Vasco y conculcaciones de los derechos humanos de motivación política. Verdad, justicia y reparación*. Será impartida por Andrés Krakenberg, miembro de Argituz, Asociación Pro Derechos Humanos, entidad que colabora con la Fundación Asmoz en la organización del acto como asimismo lo hace la Casa de la Paz.

Argitalpenak



Joxemartin Apalategi

Joxemartin Apalategi Begiristainen oroimenez = En recuerdo a Joxemartin Apalategi Begiristain, izenburua duen liburua argitaratu berri da sarean. Horretan gorazarre egiten zaio 2006 zendu zen antropologoari, 1991tik 1993ra Eusko Ikaskuntzako Gipuzkoako Lehendakariordea izandakoari. Ia hogeitaz aritu dira elkarlanean bost zatitan banaturiko liburu honetan, Joxemartin Apalategi pertsonaren eta jarduerazientifikoaren hainbat alderdiri ekin dietenak. Oro har, haren lan intelektuala hurbilpena eta pertsonari egindako ezagutza da obra hau.



RIEV 56, 2

El tomo se abre con un análisis de la trayectoria académica y profesional de Joxerramon Bengoetxea desde un punto de vista histórico-autobiográfico. Teresa Catalán trata sobre su desarrollo profesional en el mundo de la creación, la enseñanza y la difusión de la música contemporánea. Seguidamente, Juan Carlos Jiménez de Aberasturi escribe sobre la red clandestina "Comète" dedicada al traslado de soldados aliados a través de la frontera durante la II Guerra Mundial. Thomas Pierre, en un artículo escrito en francés, hace una lectura del mito del "euskara especial" de Iparralde. Por último, Alvaro Rabelli reflexiona sobre el cuento vasco moderno tardío.

Euskonews



200 colaboradores en un año

Cerca de 200 colaboradores han publicado artículos en los 46 números que *Euskonews* ha editado durante el año 2011. En ellos se han tratado temas de historia, telecomunicaciones, agricultura, sociología, justicia, educación, artes, violencia, deporte, tradiciones, musicología, lingüística, brujería, economía, movilidad, ingeniería

naval, lenguas, euskara, religión, ecología, cultura digital, artesanía, empresa, alimentación, energía, medios de comunicación, igualdad, etc. Además, nueve recién doctorados han publicado resúmenes de sus tesis.

Euskonews agradece a todos los colaboradores, así como a los 125.000 lectores que lo siguen mensualmente y en número creciente desde su aparición hace trece años.

Agenda

Abendua / Diciembre / Décembre

1: Lizarra. *Nafarroako Konkistaren 5. mendeurrenarentz (1512-1522)*. Joseba Asiron Saez

1: Donostia.
Jose Migel Barandiaran, gaur / hoy



1-2: Donostia.
Datorkigunea jardunaldiak. Parte Hartzea



2: Bilbao. Jakin-mina. Félix M. Goñi

2: Donostia. Jakin-mina. Juan J. Iruin

3: Euskararen Nazioarteko Eguna



4-8: Durango. Euskal Liburu eta Disko Azoka

9: Baiona.
Remise des Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona



9: Anglet. Conference *Gernika dans la mémoire*.
Jean-Claude Larronde

10: Ataun.
Joxemartin Apalategiri Omenaldia



10: Burguete. *Hacia el V Centenario de la conquista de Navarra (1512-1522)*.
Joseba Asiron Saez



15: Donostia.
Batzarde Eragilea / Comité Ejecutivo

15: Orisoain. *Oficios de antaño*. Fernando Hualde Gállego

16: Bilbao. Jakin-mina. Carlos Matute, Pedro M. Diéguez

16: Markina-Xemein.
Karmeldarren eragin kultural eta soziala Markina-Xemeinen argitalpenaren aurkezpena



17: Urroz-Villa. *Falsedades en torno a la conquista de 1512*.
Álvaro Adot Lerga

20: Donostia. *País Vasco y conculcaciones de los derechos humanos de motivación política. Verdad, justicia y reparación*. Andrés Krakenberg

22: Iruña.
Batzarde Iraunkorra / Junta Permanente



www.eusko-ikaskuntza.org/eu/novedadesyagenda

Argitaratzailea

Eusko Ikaskuntza. Miramar Jauregia,
Miraconcha, 48. 20007 DONOSTIA

Secretaria de Publicaciones

Eva Nieto

Harpidetzak

Asmoz ta jakitez etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo dei egin ezazu helbide hauetara:

Eusko Ikaskuntzako

Bulego Nagusiak

Miramar Jauregia, Miraconcha, 48
20007 DONOSTIA
Tel. 943-310855
Fax 943-213956
ei-sev@eusko-ikaskuntza.org.

Arabako Bulegoa

General Alava, 5-1º
01005 GASTEIZ
Tel. 945-231552
Fax 945-148752
gasteiz@eusko-ikaskuntza.org.

Bizkaiko Bulegoa

Pº de Uribitarte, 10, planta baja
48009 BILBAO
Tel. 94-4425287
Fax 94-4414650
bilbo@eusko-ikaskuntza.org.

Nafarroako Bulegoa

Pl. del Castillo, 43 bis, 3. D
31001 IRUÑEA
Tel. 948-222105
Fax 948-211737
iruna@eusko-ikaskuntza.org

Ordutegia

Astelehenetik ostegunera 9:00-13:00 eta
15:30-17:30; ostirala, 9:00-13:00.

Horario

De lunes a jueves de 9:00-13:00 y de
15:30-17:30; viernes de 9:00-13:00.

Iparraldeko Bulegoa

51 quai Jauréguiberry
64100 BAIONA
Tel. 559598290
Fax 559461844
baiona@eusko-ikaskuntza.org

Ordutegia

Astelehenetik ostegunera: 8:30-12:00 eta
15:00-18:00. Ostirala: 8:00-12:00.

Horaire

Du lundi au jeudi: 8:30 à 12:00 et
15:00-18:00; vendredi de 8:00 à 12:00.

Argazkiak:

Eusko Ikaskuntzako Argazki Artxiboa,
Euskomedia Fundazioa, Barandiaran
Fundazioa, J. M. Pemán eta Fund. Pablo
Iglesias

L.G.: 55-1056/92. ISSN 1133-9861
Fotokonposaketa: Ipar S.L. (Donostia)
Inprimategia: Michelena a. g. Astigarraga

Bizkaiko Foru Aldundiaren babesarekin



Eusko Ikaskuntzak 2012 urteari begira **Asmoz ta Jakitez** berripapera buletin elektronikoa bilakatzera erabaki du 2011 urtean hasitako bideari jarraituz. Hori dela eta, hauxe izango da paperean jasotzen duzuen azken alea. Formatu elektronikoa eskaintzen dituen abantailak probestuz buletin berriak, ohizko berriez gain, interesgarriak iruditzen zaizkigun beste hainbat edukietara estekak izango ditu. Aipaturiko guztia praktikan jartzeko gaurkotua dagoen harpidedunen posta elektronikoa behar dugu. Beraz, **Asmoz ta Jakitez** elektronikoa jaso nahi baduzue eta Eusko Ikaskuntzako datu baserako zuen posta elektronikorik eman ez duzuela uste baduzue edo zalantzak badituzue, hurrengo helbide elektronikoa harremanetan jartzea eskertuko genizueke: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org

En línea con el camino emprendido en 2011, a partir de enero de 2012 **Asmoz ta Jakitez** pasará a ser un boletín exclusivamente en formato electrónico. Así pues, este es el último ejemplar que se editará en formato papel. Aprovechando las ventajas que ofrece el formato electrónico, el nuevo boletín incluirá, además de las noticias habituales, vínculos a otros muchos contenidos que entendemos que resultarán de interés, y estarán accesibles de manera más cómoda. Para poder poner en práctica todo lo anterior es necesario disponer de un correo electrónico actualizado. Por tanto, en caso de desear recibir el nuevo **Asmoz ta Jakitez** y no haber facilitado previamente una dirección de correo electrónico a la base de datos de Eusko Ikaskuntza, o si existiese algún tipo de duda acerca del estado de esta información, rogamos ponernos en contacto con la siguiente dirección: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org.

Sur la voie engagée en 2011, **Asmoz ta Jakitez** sera, dès janvier 2012, un bulletin exclusivement électronique. Ce numéro est donc le dernier publié sur papier. Grâce aux avantages du format électronique, le nouveau bulletin offrira, outre les nouvelles habituelles, des liens vers de nombreux autres contenus, que nous considérerons d'intérêt et qui seront accessibles plus facilement. Pour pouvoir profiter de ce bulletin, il est indispensable de disposer d'une adresse e-mail mise à jour. Par conséquent, si vous souhaitez recevoir le nouveau **Asmoz ta Jakitez** mais vous n'avez pas préalablement fourni une adresse e-mail à la base de données d'Eusko Ikaskuntza, ou en cas de doute au sujet de cette information, merci de nous contacter à l'adresse suivante: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org.

JESUS ALTUNA

“On Jose Migelek gauza ugari lapurtu zion heriotzari”

On Jose Migel Barandiaran hil zela hogeitun betetzen dira 2011eko abenduaren 21ean, eta efemerideaz baliatuta, Ataungo jakintsu handia hoberen ezagutu zuen pertsona den Jesus Altunak Barandiaranen gain hitz egiten digu. Hamaika ordu eman zituzten elkarrekin euskal leizeak ikertzen, egun indartsua dugun arkeologia espezialitatearen oinarri sendoa jarritz.

Noiz ezagutu zenuen On Jose Migel?

Iparraldetik hona etorri zenean, 1953an. Gasteizko Apaizgaitegian nengoen, Teologia ikasten. Iritsi eta zenbait egunetara hitzaldi bat eman zuen Apaizgaitegian. Oso interesgarria iruditu zitzaidalako galdera pare bat egin nion eta orduantxe izan zen gure arteko lehendabiziko harremana.

Zer nabarmenduko zenuke gehien bere nolakotasunetik?

Bere buruarekiko oso latza zen, austeroa. Hipotesiak eta teoriak egiteko orduan neurri handikoa zen. Eta besteenganako beti zegoen prest, laguntzeko eta irakasteko.

Etnografoa, antropologoa, arkeologoa izan zen On Jose Migel...

Antropologiak, zentzu zabalean, beste biak batzen ditu. Berak, batez ere, etnografia eta historiaurrea landu zituen. Baina nik etnografia lana azpimarratuko nuke. Zergatik? azken finean, industu zituen aztarnategiak aztertu izan ez balitu ere, hor segituko zuten, zenbait salbuespenekin, beste ikerlari batzuen zain. Baina etnografia mailako errealitatea galtzear zegoen. Berak, gaztea zela, mitologia bizirik

ezagutu zuen. Alde horretatik, XX. mendeko testigu aparta izan zen eta ohartu zen mundu hura hiltzen ari zela. Berak jaso izan ez balitu hainbat eta hainbat mito, legenda, esaera zahar eta ipuin ezagutu gabe galduko ziren. Horregatik diot askotan, On Jose Migelek gauza ugari lapurtu ziola heriotzari, eta hori da gizaki batek buru dezakeen lorpenik ederrenetakoa.

Jakin izan zuen talde egiten, ezta?

Historiaurreko lanak oso ongi egin dira Euskal Herrian eta hori On Jose Migelek talde bat sortu zuelako lortu da.

Nafarroako Unibertsitatean irakasle izan zenean, berriz, Etniker talde bat sortu zuen. Euskal Herriko mapa etnografiko orokorraren asmoarekin ziharduen Barandiaranek eta Nafarroan gorpuztu zuen lehen Etniker taldea. Geroagokoak dira Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Iparraldekoak. Talde horiek oraindik ere lanean dihardute.

On Jose Migel nolako espektadorea izan zen, luze bizitzen egokitu zitzaion euskal gizarteari dagokionez?

Espektadore ona izan zen. Hori ez zuen inoiz alboan utzi. Gaurkotasunean bizi zen.

Gogoratzen dut Barandiaran, Apellaniz eta hiruok Errenteriako Aizpitarten indusketan ari ginela gertatutakoa. Urte batzuk lehenago, Apaizgaitegian Pio XIIri buruz laudorioak besterik ez ziguten esan eta guk santutzat hartzen genuen gizon hura. Aizpitarteko lana amaituta afaltzen ari ginen gau batean nazismoari buruz ihardun genuen. On Jose Migelek adierazi zuen elizak ez zuela behar bezala erreakzionatu faxismoaren aurka, ez zuela salatu. Irudi ereduarriztat Pio XI eta bere



entziklika “Mit Brennender Sorge” hartzen bazuen ere, Pio XIIrentzat hitz gogorrak izan zituen. Apellanizek aita santuaren jarrera nolabait zuritzearren, haren jokaera kalte handiagoak ekiditeko izan zitekeela esan zuen. “Horrek ez du balio” erantzun zion fermuki On Jose Migelek. Txundituta utzi gintuen.

Hirurogeigarren hamarkadan ETaren ekintzak bortizkeriaren bidetik jo zuenean erakundearen kontra jarri zen. Lehendabizi, arrazoi etikoengatik. Baina baita arrazoi politikoengatik ere, bortizkeriak Euskal Herriari ondorio txarrak urte askotarako ekarriko zizkiola iragarritz. Eta hala izan da. Horretan, beraz, erne egon zen On Jose Migel.

Eta nola ikusten zuen etorkizuna?

Harrigarria badirudi ere, optimista zen, oso. Gizakiak bere bidea aurkitzen jakingo zuela zioen. Oso begi onekin ikusten zuen Europako batasuna. Eta esaten zuen batasun horrek gerra baztertu duela kontinentetik.

Eta Euskal Herriari buruzko geroari buruz?

Antzerakoa zioen. Herri zahar honek gorabehera handiak izan dituen moduan –arxo tartzat, ahaide nagusiei zegokiena zeukan; edertzat, aldiz, Santimamiñe, Altxerri, Ekaingoak- Euskal Herrira garai hobeak etorriko zirelakoan zegoen, bakea nagusi egingo zela eta gure gizarteak aurrera joko zuela iragarritz. Herri hau ez zela hilko, inolaz ere.

Josemari Velez de Mendizabal

Elkarrizketa osoa: www.euskonews.com/606zkbk/

La entrevista completa está disponible en euskera y castellano en la dirección mencionada.

MARÍA ELÓSEGUI ITXASO

Derechos Humanos y pluralismo cultural

Ala vista de sucesos como el rechazo a la construcción de mezquitas, la pretensión de multar o prohibir el burka, o la resolución del Tribunal Europeo de Derechos Humanos sobre la prohibición de los crucifijos en las escuelas italianas, nos invade la impresión de que nos hallamos en un mundo contradictorio en el que falta un modelo coherente de relaciones entre el derecho y las culturas. De ahí que en sucesivas ocasiones haya que insistir en la necesidad de un modelo basado en la interculturalidad. Eso supone afirmar que en las sociedades democráticas debe haber un elemento que nos une a todos, unos valores comunes, que son exigibles a todos y todas: dichos valores están por encima y atraviesan en cierta manera a todas las culturas, tanto las regionales o propias, como las culturas importadas a raíz de la inmigración.

El modelo de la interculturalidad impone exigencias a todos, a los ciudadanos de dentro (o los ciudadanos de origen) y a los nuevos ciudadanos.

En realidad, el modelo jurídico español protege la interculturalidad porque establece una legislación permanente de respeto a la diversidad autóctona (diversidad regional, lingüística y de derecho foral en materias civiles) y permite el desarrollo legislativo de leyes especiales protectoras de ciertas minorías, como las minorías religiosas.

Este punto de partida legal y filosófico, aunque pueda parecer teórico, es imprescindible para resolver los problemas concretos. Ante la

insistencia de la necesidad de unos valores comunes compartidos, se plantean las cuestiones lingüísticas que afectan también a los nacionales españoles y no sólo a los extranjeros. La lengua es una parte muy importante de la identidad cultural. En la cuestión lingüística se trata de compaginar el enmarque constitucional con el principio de diversidad propio del uso de las lenguas autonómicas en España, junto con la libertad de los propios ciudadanos españoles dentro de las obligaciones constitucionales. ¿Qué lenguas exigimos legalmente a los extranjeros o a quienes quieren adquirir la nacionalidad española, como elemento aglutinante? ¿Qué papel concede el derecho en esa situación a las lenguas regionales? También cara a los propios autóctonos, ¿hasta dónde rige la obligación de conocer el español?, y ¿hasta dónde pueden ser obligados los ciudadanos de las Comunidades Autónomas a conocer las lenguas regionales? ¿Qué aspectos entran en el principio de libertad y cuáles en la obligatoriedad?

En relación con el pluralismo cultural debido a la inmigración, siguiendo el modelo proporcionado por el interculturalismo, distinguiremos los ámbitos en que se deben respetar la propia identidad cultural, en materias como la libertad religiosa, derechos lingüísticos, integración laboral, integración en la ciudadanía, fomentando al máximo la participación política y el diálogo. Frente a ello se debe educar a todos los ciudadanos, autóctonos e inmigrantes, en el respeto y conocimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Desde esa

perspectiva no se deben fomentar esas situaciones en las que se da una subordinación de la mujer al hombre porque violan el principio de igualdad, que es básico en las declaraciones de derechos.

Se debe de distinguir los ámbitos que pertenecen a los derechos de cada individuo, como por ejemplo, el de la libertad religiosa y la libertad de conciencia (aquí se situaría el derecho a una alimentación respetuosa con las prácticas y creencias de cada uno), y el derecho a la enseñanza de la religión.

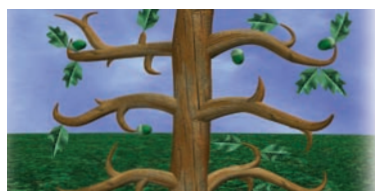
En segundo lugar, debemos distinguir el respeto a costumbres distintas de las mayoritarias, si no son contrarias a los derechos humanos, y no contravienen la libertad de los demás, ni el orden público. En el modelo intercultural se situaría en este nivel el uso del velo o chador en la escuela (nos referimos al pañuelo que no tapa la cara, y no al burka), así como la manifestación de símbolos religiosos de cualquier tipo en el espacio público, cuando se usan individualmente. Las instituciones públicas, edificios de la Administración Pública, Centros Estatales de titularidad pública no deben emplear símbolos religiosos en sus aulas, clases, salas etc.

En tercer lugar, estaríamos ante algunos supuestos de concesión o de excepción de la regla general por motivos religiosos, cuando no se daña la salud, y se respeta el principio del interés del menor.

En cuarto lugar, se afrontan las situaciones o costumbres no tolerables bajo ningún concepto, como por ejemplo la mutilación genital o ablación; en primer lugar y fundamentalmente por ser contrarias a los derechos humanos, y en segundo lugar por ser ilegales en territorio español, es decir contrarias a nuestro ordenamiento jurídico.

Paperetik
sarera

www.euskomedia.org



Indalecio Prieto Tuero



A. Cuesta

Sariez, urteurrenez eta eskeez

Euskal Herritik kanpoko Erakunde batek euskararen eta euskal kulturaren sustapenaren alde egindako lanaren aitormenez, ENE Saria eman ohi du Eusko Ikaskuntzak urteroko abenduaren 3an. Aurten, seigarren ENE Saria Madrillgo Euskal Etxeari egokitu zaio. Elkarte horrek hiriburuan bizi diren euskaldunak biltzen ditu eta, XX. mendearen hirurogeita hamarreko urteetan sortu bazen ere, esan daiteke baduela halako jatorri ospetsu bat 1713an sorturiko “Real Congregación de Naturales y Originarios de las tres Provincias Vascongadas” haren oinordekotzat hartzen badugu. Loiolako San Ignazio elizan,

“Euskaldunena” ere deiturikoan kokatu ziren, Printze kalean. Erakunde horren historia oso ongi laburturik ageri da Auñamendi Entziklopediako “Euskal Etxea-Hogar Vasco de Madrid” sarreran. Hil honetan zuzen irits daiteke bertara www.euskomedia.org webeko Atejoka lehiotik.

Eusko Ikaskuntzak 93 urte betetzen ditu: 1918ko abenduaren 22an sortu baitzen. Ia ehun urteko erakunde honen ideiak eta egiteko historikoa deskribatzen dituzten material askoren artean, urtemuga honetarako 1998an egindako aurkezpen labur bat berreskuratu dugu, 80 urte bete zituenekoa. “Eusko Ikaskuntza.

Scientific Institution” izenburupean, orri gutxi batzuetan ondokoak erakusten dira: erakundearen barne egitura, dagozkion hiru esparruetan egindako lana (ikerketa, irakaskuntza eta jendarteratzea) eta erabilitako baliabideak, hala tradizionalak nola berriak, orduan abiarazten ari zirenak. Atzerako begirada bat, azken hamahiru urteotan ibilitako bidearen balantzea egiteko.

Eta hona beste urteurren baten atarian gaudela: datorren otsailean Indalecio Prieto Tuero bilbotar politikariaren heriotzaren berrogeita hamargarren urteurrena ospatzen da. Munta handiko jardunaldi batzuek hainbat historialari bilduko dituzte

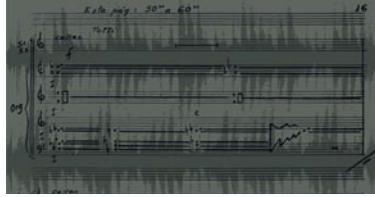
kazetari eta ministro sozialistaz hitz egiteko. Atariko gisa, Euskomediaren Manuel de Irujo funtseko dokumentu bat berreskuratu dugu: Blanca eta Constanza Prieto politikariaren alaben esker oneko txartela, 1962ko otsailean Mexikotik Manuel Irujori bidalia haren heriotzagatik erakutsitako dolumina eskertuz.

Eta eguberri ohar batez amai dezagun. Oiarzungo Olentzerorekin ateratzeko animatzen dugu, abenduaren 24ko goizean baserri aldeetan gabonsari eskean kantari aterako diren haur eta helduekin batera. Euskomedia Fundazioak 2009an ekoizturiko *Negua ospatuz* dokumentalaren zati bat da.

ITZIAR LARRINAGA CUADRA

Música y creación actual, a debate

¿Qué es componer? ¿La obra musical nace desde el sentir o desde la técnica? ¿Qué relación se establece entre el compositor y el intérprete? ¿Y entre el compositor y el oyente? A estas y a otras preguntas se respondió en el *Encuentro con la música y la creación actual*, organizado por la Sección de Música de Eusko Ikaskuntza el pasado 25 de noviembre y que contó con la colaboración del Vicerrectorado del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU y el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga, donde tuvo lugar el acto. Los compositores Félix Ibarrondo, Agustín González Acilu, Teresa Catalán, Ramón Lazkano, Gabriel Erkoreka y Joseba Torre fueron los principales invitados de una tarde que comenzó con la presentación del nº 18 de *Musiker* a cargo de Jon Bagüés, Itziar Larrinaga y Aintzane Cámara.



Editado por esta última, el nuevo número del Cuaderno de la Sección de Música de Eusko Ikaskuntza es un extenso monográfico en torno a la composición musical actual. Acoge, de manera especial, trabajos sobre compositores vasco navarros, tales como Bernaola, González Acilu, De Pablo, Ibarrondo, Catalán, Lazkano, Torre y Laboa. Asimismo, incluye artículos sobre Villa Rojo,

Panisello y Aguirre, además de trabajos más generales de índole estética o técnico-compositiva. El número se cierra con una completa bibliografía sobre la creación musical actual en España, principalmente, sobre la denominada generación de compositores del 51 –en rigor, se trataría de la generación de 1931 y comprendería los autores nacidos entre 1924 y 1938–.

No cabe duda de que el volumen constituye una valiosa aportación a la comunidad científica, dada la escasa literatura existente en torno a este tema de actualidad en el País Vasco. Jon Bagüés, director de Eresbil-Archivo Vasco de la Música, ratificó en su intervención inicial la necesidad de reflexionar y escribir sobre el pensamiento y la música de nuestros creadores. En este sentido, la Sección de Música se felicita por la conclusión de este ambicioso proyecto, que responde a su compromiso con la composición musical en Euskal Herria.

Acto seguido tuvo lugar la mesa redonda con los compositores invitados. El moderador, Joseba Torre, propuso para el diálogo amplios y diversos temas, tales como el proceso creativo desde la experiencia personal, la importancia del maestro en la enseñanza de la composición, la relación compositor-intérprete, la gestión de la interpretación de las nuevas obras, su grabación y edición en partitura, y el rol de la musicología en la divulgación del trabajo de los creadores actuales. Se trata de cuestiones que tuvieron respuestas dispares, incluso antagónicas, como consecuencia de la diversidad generacional, estética y estilística de los integrantes de la mesa.

El pianista Alfonso Gómez puso el broche de oro a la jornada. Tuvimos el placer de acceder a todo aquello de los compositores que no puede decirse con palabras y que es precisamente su música. En la primera parte del recital que nos ofreció escuchamos *Retratos y transcripciones –Cuaderno III–* de De Pablo, *Five on Five* de Catalán; *Dualismos* de Larrauri y *Sorginkeria* de Torre; en la segunda parte, *Límites II* de González Acilu, *Mundaka* de Erkoreka, *Laugarren Bakarrizketa* de Lazkano y, para concluir, *Iris* de Ibarrondo: un programa preparado *ex profeso* para la ocasión y que constituye un meritorio documento de la música actual para piano de autores vasco navarros. La Sección de Música aplaude la entrega de este gran pianista al proyecto y lo felicita públicamente por su extraordinaria interpretación. Ofrece también su enhorabuena a todos quienes han hecho posible *Musiker* 18. Mila esker!

Música y creación actual = Gaurko musika eta sorkuntza / Aintzane Cámara Izagirre, ed. lit. – 560 p. : il. ; 24 cm. – En: *Musiker. Cuadernos de Música* / Eusko Ikaskuntza. – Donostia. – N. 18 (2011). – ISSN: 1137-4470 (ed. impresa); ISSN: 2174-551X (ed. digital).

www.eusko-ikaskuntza.org/es/musiker

Gertatu zen

RIEV, Eusko Ikaskuntzaren organo berria

La RIEV, nuevo órgano de Eusko Ikaskuntza

La RIEV, nouvel organe d'Eusko Ikaskuntza

1921 urtearen amaieran, RIEVen (Eusko Ikaskuntzaren Nazioarteko Aldizkaria) titulartasuna Eusko Ikaskuntzari transferitu izana jakitera eman zen. Haren sortzaile eta zuzendaria Julio Urkixo Ibarra filologo bizkaitarra zen. Elko Lehendakariordea ere zen Urkixok 1907an sortua zuen, egoitza



Donostian eta Parisen zuela. Haren asmoa: era guztietako ikerketak sustatzea euskaldunen hizkuntza, folklore, historia, antropologia, bibliografía, literatura, paremiología eta abarrei buruz.

Urkixok, nazioarteko zientzialarien artean harreman onak zituelarik, ospe handieneko ikertzaile eta artikulugileak –bereziki hizkuntzalaritzaren alorrekoak– erakarri ahal izan zituen RIEVeko orrietara.

Un regalo de prestigio

Tal como han señalado diversos historiadores, la RIEV fue precursora en cuanto a aspiraciones,

finés y pluralidad ideológica de Eusko Ikaskuntza, fundada once años después que la revista. Para la Sociedad de Estudios Vascos, la cesión de la RIEV a finales de 1921 resultó un espléndido regalo que proyectó su nombre y le otorgó un incuestionable prestigio.

El primer número editado en esta nueva etapa (RIEV, 13.1) reunía a una brillante nómina de autores: Julio de Urquijo, Telesforo de Aranzadi, Hugo Schuchardt, Enrique Eguren, José Miguel de Barandiaran, Leoncio Urabayen y Esteban de Garibay. El ejemplar fue distribuido gratuitamente a todos los socios, a quienes se ofreció la suscripción casi a mitad de precio.

Compromis solennel

Dans le bulletin de la Société du dernier trimestre de 1921 il était annoncé en grand caractères que la *Revue Internationale des Etudes Basques* faisait partie des publications de la Société. Dans un éditorial, celle-ci se comprometait à investir les efforts économiques et “ la coopération personnelle des éléments les plus respectables d'Eusko Ikaskuntza ” pour que la revue ne perde rien de la qualité et de la rigueur que lui avait donné son fondateur.

De trimestrielle jusqu'en 1936, la RIEV passa à être publiée deux fois par an à partir de sa seconde étape (1983).

Ikaskuntza zaleak



Luis M.^a Martínez Garate (socio n.º 141)
Ingeniero Superior de Telecomunicación por el Escuela Politécnica de Madrid. Cofundador en 1994 de la Sociedad de Estudios e Iniciativas Iturralde, creada para recuperar, poner en valor y proyectar el patrimonio navarro. En 1999 participó en la creación de Nabarralde. Participa habitualmente en conferencias, charlas y mesas redondas relacionadas con la historia, la memoria histórica y la actualidad de nuestro país, y colabora en revistas y periódicos. En 2010 publicó *Síntesis de la historia de Navarra* y en la Feria de Durango de este año ha presentado su traducción al euskera, *Nafarroako historiaren sintesia*, así como su último trabajo *El paradigma navarro / Paradigma nafarra*.



Félix M. Goñi Urcelay (socio n.º 3.264)
Doctor en Medicina y Cirugía. Completó su formación en la Universidad de Londres (Royal Free Hospital). Ha sido Profesor Adjunto (1978-1984) y Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad del País Vasco. Entre 1995 y 1999 fue Director de Política Científica del Departamento de Educación, Universidades e Investigación. En 1999-2000 fue Profesor Visitante en la Universidad de Victoria (British Columbia, Canada). Desde 2002 es Director de la Unidad de Biofísica, centro mixto CSIC-UPV/EHU, en Leioa. Ha sido presidente de la Sociedad de Biofísica de España (1994-1998) de la que hoy es Socio de Honor. En 2002 recibió el Premio Euskadi de Investigación Científica.



Iciar Lamarain Cenitagoya (3.804 zk.dun bazkidea)
Arrasaten jaioa, Gasteizen bizi da 36 urteotan. 22 urtez atzerriarekiko ikasle trukerako bulego bat zuzendu du, baita enpresa txiki bat ere Gasteizen. Partido Popularreko zinegotzia eta Udal Taldeko eleduna Arrasateko Udalean 2003tik, Arabako Probintzia Batzordekoa eta Euskadiko Partido Popularreko Eskualde Batzordeko kidea da. Euskararen Aholku Batzordeko Osoko Kidea, Eusko Legebiltzarrak hartarako proposaturik. 2010ko uztailean 21etik, Arabako Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Foru Diputatua da.



Ixiar Leunda Iztueta (6.407 zk.dun bazkidea)
Ixiar Leunda Iztueta (Tolosa, 1987) Euskal Herriko Unibertsitatean, EHU, Zientzia eta Teknologia Fakultatean Matematika Lizentziatura burutzen ari da. Berezik, bisualizazio teknikak eta estatistika interesatzen zaizkio. Txikitatik du matematikarekiko grina. Gizartean matematikak duen garrantziaz jabetuta eta euskararen egoerak bultzatuta, bai matematikaren dibulgazioan, bai eskalgintzan dabil lanean, eta honetan jarraitzea da bere asmoa. Gaur egun, Eusko Ikaskuntzako Gazte Sailak bultzatutako proiektuetan parte hartzen du eta konkretuki *ei gazte!* k, antolatutako *Datorkigunea* foroan, honetan Euskal Herriko berrogei gaztek parte hartzen dutelarik.

Argitalpenak



El manual electoral de Cicerón / Zizeronen eskuliburua hauteskundeetarako

AUTOR: ARTURO IGNACIO ALDECOA RUIZ (ED.)
BILBAO: FUNDACIÓN POPULAR DE ESTUDIOS VASCOS, 2009
251 P. ; 21 CM.
ISBN: 978-84-613-3153-6

La obra cumbre de la oratoria ciceroniana son las cuatro Catilinas, que Arturo Ignacio Aldecoa Ruiz ha tenido el acierto de recuperar para esta edición en castellano, euskera y latín, complementándolas con un texto de Quinto, hermano de Marco Tulio Cicerón y dirigido a éste. Se trata del "Commentariolum Petitionis", pequeño manual para realizar la campaña electoral de las elecciones al consulado del año 63 a.C., y dirigido a buscar el apoyo de los votantes. "Además de divertido, el manual refleja lo poco que ha cambiado la humanidad en todo este tiempo", afirma el editor de este libro delicioso que lleva por subtítulo "Cónsules, magistrados y la conjuración de Catilina".



Gipuzkoako hegoaldeko euskara

EGILEA: AITOR AZPIAZU UGALDE
LEGAZPI: BURDINOLA ELKARTEA, 2009
476 OR. : IR. ; 29 CM.
ISBN: 84-921889-6-3

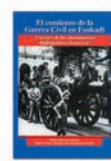
Etnografía eta hizkuntza, Aitor Azpiazu Ugalderean (Ormaiztegi, 1978) bi espezialitateak batzea, horra "Brinkolan jasotako lexikoa eta etnografía gaiak" izenburuazpiko obra ikaragarri honen abiaburua. Egileak milaka hitzek osaturiko corpus lexikoa biltzen du obra honetan, hitz horiek dagokien testuinguru etnografiko eta geografikoan egokiro deskribatzen direla. Izen bereziak eta toponimoak ere baditu, eta horien ildotik Legazpiko eskualdeko atzoko tradizio eta ohiturak ematen dira ezagutzera. Hala, balio linguistiko eta kultural handiko ikerlana dugu horren guztiaren emaitza. Edizio zaindua, zuri-beltzeko zein koloretako ehunka argazki eta marrazkiz irudiztatua, era berean, Aitor Azpiazu Ugalderean merezi onezko ahaleginaren mailan dago.



La burguesía vasca del siglo XIX. Pedro de Viteri Arana, filántropo y fundador de escuelas

AUTORES: A. I. UGALDE, A. OTADUY, J. BALANZATEGI, J. R. GARAI
ARRASATE-MONDRAGON: INTXORTA 1937 K.E., 2011
332 P. : IL. ; 31 CM.
ISBN: 978-84-938850-1-4

En 2008, Eusko Ikaskuntza colaboró con el Ayuntamiento de Arrasate en la concesión de la Beca José Letona Arrieta cuyo objeto era la vida del ilustre filántropo mondragonés Pedro Viteri Arana en el año del centenario de su fallecimiento. Ahora se presenta el resultado de esa investigación, realizada por cuatro historiadores que han rastreado las huellas de la familia Viteri en América, Inglaterra, París, Madrid, Baiona, Biarritz y, por supuesto, en Gipuzkoa donde creó una Fundación que sufragaría la apertura de diez escuelas en nueve municipios distintos en el plazo de un lustro. Un trabajo de gran calidad con una edición, íntegramente bilingüe y con amplio despliegue gráfico, que está a la altura del esfuerzo de los autores.



El comienzo de la Guerra Civil en Euskadi a través de los documentos diplomáticos franceses

AUTORES: PEDRO BARRUSO, JUAN CARLOS JIMÉNEZ DE ABERÁSTURI
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN: KUTXA FUNDAZIOA, 2011
402 P. : IL. ; 24 CM.
ISBN: 978-84-7173-565-2

El corazón de esta obra lo compone una selección de documentos, en gran parte inéditos, redactados por quien fuera embajador de la República Francesa en España de 1931 a octubre de 1937, Jean Herbet. En ellos se abordan el día a día de la Guerra Civil en Euskadi desde diversos puntos de vista. Pero los autores no se conforman con transcribir los documentos, sino que ofrecen los elementos precisos para su cabal comprensión. Una amplia introducción nos presenta el recorrido de Herbet y la situación del conflicto en los primeros 15 meses, período al que pertenecen los 196 informes que el libro reproduce. Los oportunos apéndices y el acompañamiento gráfico completan esta obra francamente interesante.





BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Eusko Ikaskuntzak eta Euskara Institutuak edukiak partekatzeko akordioa lortu dute

2012 ekaina 1

Eusko Ikaskuntza eta EHUKo Euskara Institutua adostasun batetara heldu dira, bi erakundeen intereseko lan arloetan edukiak partekatzeko. Institutuak garatutako "Euskal Literaturaren Hiztegia"n jasotzen diren edukiak "Auñamendi Eusko Entziklopedia" proiektuaren bitartez zabalduko dira, eta berriz Euskara Institutuak erabili ahal izango ditu euskal gramatikarekin zerikusia duten "Auñamendi Eusko Entziklopediako" sarrerak ere, bi kasuetan iturria aipatuz eta logoa esteka eginez.

Bestetik, Eusko Ikaskuntzak Euskara Institutuari "ELERIA, Euskal Legelarien aldizkaria" bilduman jasotako testuak eskuratuko dizkio, Institutuak argitaratzen dituen gainerako corpusak bezala erabiltzeko.



The screenshot shows the 'Auñamendi Entziklopedia' website. The main article is titled 'Yolanda Arrieta' and is categorized under 'EHUKo Euskara Institutuak argitaratua, Euskal Literaturaren Hiztegia'. The article text discusses her work in the 1960s, her role in the 'Eusko Ikaskuntza' project, and her contributions to the 'Eusko Ikaskuntza' project. It mentions her work on the 'Eusko Ikaskuntza' project and her role in the 'Eusko Ikaskuntza' project. The article also mentions her work on the 'Eusko Ikaskuntza' project and her role in the 'Eusko Ikaskuntza' project.

Beraz, adostasun honen ondorioz 103 artikulua berri aurkitu ahal izango dira Auñamendin ondoren gaztelera itzuliko direnak. Linka: <http://www.euskomedia.org/aunamendi/ee18657>

Adibide garbia dugu hau, lankidetzaren garrantzia azpimarratzeko, esfortzuak bikoiztu ez ditzagun eta kulturaren zabalkunde ahalik eta zabalena lortu dezagun.



inprimatu



lagun bati bidali

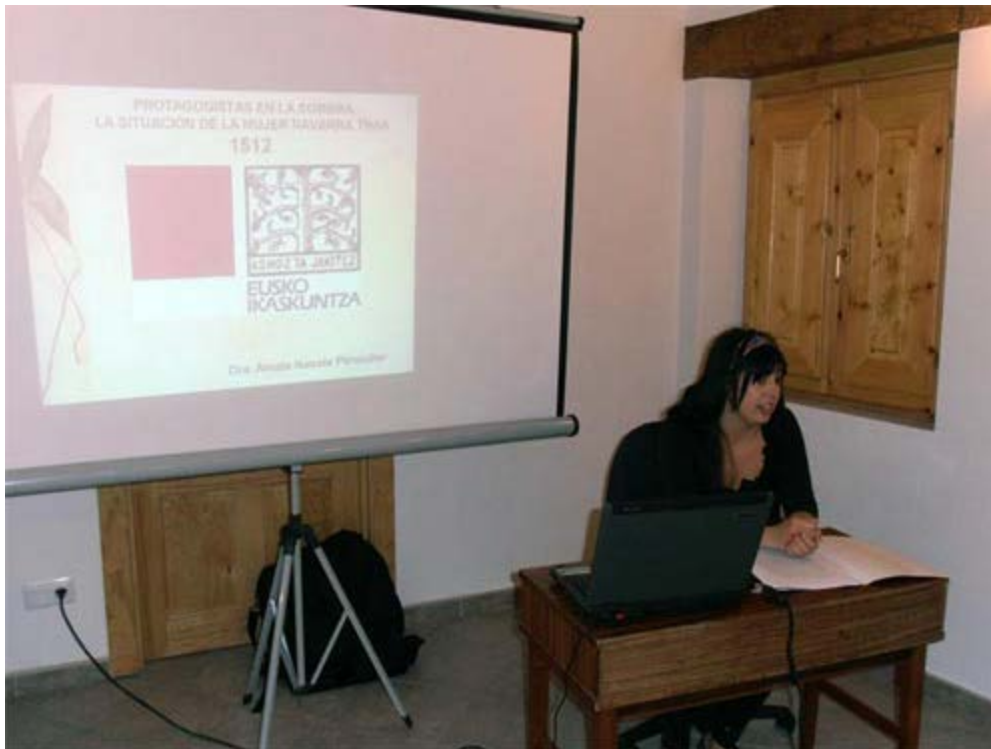
BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Navarra: Acercando el conocimiento

2012 ekaina 1

Ha comenzado la segunda edición de 'Ezagutza gerturatuz / Acercando el conocimiento', ciclo de conferencias organizado por Eusko Ikaskuntza con diversos Ayuntamientos de Navarra en el marco de los convenios de colaboración.

El programa se compone de nueve conferencias que se ofrecerán en Urraul Beiti, Aibar-Oibar, Orbaibar (Puiu, Garinoain, Leotz, Orisoain), Urroz Hiria y Oroz-Betelu. Temas como la historia del txistu, la alimentación en el viejo reino, sus neveros, las mujeres solas y la brujería en Navarra, los despoblados, la guerra de hace 500 años o la situación de la economía y la sociedad en nuestros días conforman el muestrario de contenidos que serán abordados por especialistas de Eusko Ikaskuntza con reconocida capacidad divulgativa.



El pasado 12 de mayo en Urraul-Bajo y el 26 mayo en Aibar-Oibar la doctora en Historia Amaia Nausia abrió el ciclo con sendas charlas sobre el tema "Protagonistas en la sombra: la situación de la mujer navarra tras 1512".

[+] Más información

 Inprimatu  lagun bati bidali



ARGITALPENAK | bildumak

Juan Garmendia Larrañaga bilduma

Web honen bidez Eusko Ikaskuntzak eskura jartzen ditu tolosar etnologo eta historialari handiak argitaraturiko ezin konta ahaleko lanak. Juan Garmendia Larrañagaren ekarpena balio handikoa da euskal kulturaren zale ororentzat.

Obra gaika sailkatu da, tolosar ospetsuak bere ikerlanetan erabilitako metodologiaren arabera. Eskaintza hau guztiz onuragarria gertatuko zaio euskal kultura hobeto ezagutu nahi duenari.



1. Artisautza
2. Ihauteriak
3. Festak
4. Jolasak
5. Mitoak eta Elezaharrak
6. Etnografia
7. Herri Medikuntza
8. Hileta errituak
9. Lexiko etnografikoa
10. Historia
11. Juan Garmendia Larrañagataz idazkiak

BILDUMAK

[Congresos de Estudios Vascos](#)

[Revista Internacional de los Estudios Vascos, RIEV](#)

[Fuentes Documentales Medievales del País Vasco](#)

[Koadernoak](#)

[Eleria. Euskal Herriko Legelarien Aldizkaria](#)

[Manuel Lekuona Saria](#)

[Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutzaren Giza, Kultura, arteak eta Gizarte Zientzien Saria](#)

[Lankidetzan Bilduma](#)

[Colección Barandiaran](#)

[CDHCPV](#)

ARGITALPEN KORPORATIBOAK

MONOGRAFIAK

[Eusko Ikaskuntzaren Monografiak](#)

[Beste argitaletxeak](#)

ARGITALPEN ELEKTRONIKOAK

[Euskonews](#)

[Eusko Ikaskuntzaren Kongresuak](#)

[Baliabide Pedagogikoak](#)

[Beste](#)

PARTITURAK

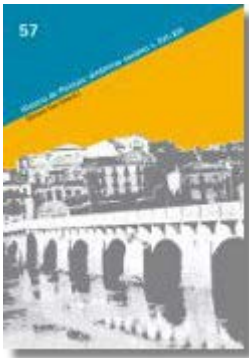
J. GARMENDIA LARRAÑAGA BILDUMA

EPUB LIBURUTEGIA

ARGITALPENAK | bildumak

Lankidetzan Bilduma

Historia de Plentzia: dinámicas sociales s. XVI-XIX



FITXA

Egilea(k): Gonzalo Duo, coord.

Publikazioa:
2011

Alea: 57

Ezaugarriak:
178 or. : ir. ; 24 cm. – (Lankidetzan ; 57)

ISBN:
978-84-8419-229-9

On-line - Alea deskargatu

LABURPENA

II. eta II. Jardunaldietan aurkezturiko azterlanek Plentzia eta inguruko Historiaren tratamendu soziala eskaintzen dute, udalerrriaren, ibai portuaren, ontziolaren eta itsasgizonen kofradiaren eta abarren bilakaeraz dihardutenez gero. Oinarrizko osagai horiek helburu konplexuagoei ekitea ahalbideratu digute, hala nola historia ekonomikoari, hizkuntzaren historiari eta abarrei, baita ezinezko "egiazko historia"-ren interpretazio argienei ere. (KOSELLECK, Reinhardt. L'expérience de l'Histoire. Paris : Gallimard, 1997 ; pp. 101 y ss.)

Plentziako Udalarekin Lankidetzan

ARTIKULUAK

IZENBURUA	[+]
Zarauza, Isabel Saludo	
Duo Benito, Gonzalo Presentación	
Priotti, Jean-Philippe Producción y comercio del hierro vizcaíno entre 1500 y 1700	
Duo Benito, Gonzalo El cabotaje del hierro y la "Cofradía de Mareantes de San Pedro de Plazencia", s.XVI-XIX	
Odriozola Oyarbide, Lourdes Los años "dorados" de la construcción naval en Plentzia: 1790-1830	
Uriarte García, M ^a Ángela La importancia del mar en la historia de Plentzia en el Antiguo Régimen	
Agirreazkuenaga Zigorraga, Joseba Plentzia, lege zaharraren krisialdia: lehen gerra karlista, borroka zibilaren adierazle (1833-1839)	
Crestelo Domínguez, David Las milicianas urbanas de Plentzia: Primera Guerra Civil, 1832-1839. Las mujeres y el Liberalismo	
Pareja Alonso, Arantza Aspectos sociodemográficos y mercado laboral en la Villa de Plentzia en la época contemporánea	
Beascoechea Gangoiti, José María	

BILDUMAK

[Congresos de Estudios Vascos](#)

[Revista Internacional de los Estudios Vascos, RIEV](#)

[Fuentes Documentales Medievales del País Vasco](#)

[Koadernoak](#)

[Eleria. Euskal Herriko Legelarien Aldizkaria](#)

[Manuel Lekuona Saria](#)

[Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutxaren Giza, Kultura, arteak eta Gizarte Zientzien Saria](#)

Lankidetzan Bilduma

[Colección Barandiaran](#)

[CDHCPV](#)

ARGITALPEN KORPORATIBOAK

MONOGRAFIAK

[Eusko Ikaskuntzaren Monografiak](#)

[Beste argitaletxeak](#)

ARGITALPEN ELEKTRONIKOAK

[Euskonews](#)

[Eusko Ikaskuntzaren Kongresuak](#)

[Baliabide Pedagogikoak](#)

[Beste](#)

PARTITURAK

[J. GARMENDIA LARRAÑAGA BILDUMA](#)

[EPUB LIBURUTEGIA](#)

El primer Ensanchede Plentzia: los Paseos (1820-1905)	
Ibáñez Fernández, Itsaso Evolución de la Navegación Astronómica en el siglo XIX	
Duo Benito, Gonzalo Las escuelas de Náutica de Plencia y Gorniz, s. XVIII-XX	
Cearreta Bilbao, Alejandro; García Artola, Ane; Leorri Soriano, Eduardo Las marismas de la Ría de Plentzia (Bizkaia) como archivos de la historia local y global	
Analytic Summary	

 [inprimatu](#)

 [lagun bati bidali](#)

ERABUTI PIRIBATUA

[pribatutasun politika](#)

[legal aharrak](#)

[Elri buruz](#)

[harremanak](#)

[gogokoet erantz](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



Bideoa: Uda Ospatuz. Maiatzeko zuhaitza

EUSKOMEDIA

Like 4 0

Aurreko ekimenetan bezalaxe, honako lan honek bi xede nagusi ditu: batetik, ikusgarria gerta daitekeen produktua eskaintzea aparteko irudiak erabiliz; bestalde, udaberritik udazkenera bitartean esanguratsua ditugun 25 ospakizun horien deskribapen soila burutzeaz gain, ezaugarri eta oinarri nagusiak erakutsi nahi dira. Harreman eta lotura horien bitartez, jendeak euskal festa giroak bizi izan duen aniztasuna eta muina bereganatu ahal izango du.

San Prudentzioko festak, Kaxarranka, Pastoralak, San Juan eguneko sua, horiek guztiak Euskal Herriko lurretan barrena eraman gaituzte festaz festa, ospakizun aniztatan murgilduz, ohitura zaharrak erakutsiz eta sentipen berriak sorraraziz.

Maiatzeko zuhaitza

Non eta noiz

San Martin Ameskoa – Maiatza hasieran

Zer gertatzen da

Maiatzeko zuhaitza baratzeak ekaitzetatik gal ez daitezen eta zeruko beste hainbat zemaitatik babesteko altxatzen da. Maiatzeko zuhaitzaren altxatzeko ohiturari oraindik ere urtero-urtero eusten zaio hainbat lekutan; besteak beste, Arabako Done Bikendi Haranan eta Nafarroako San Martin Ameskoan.



> Traducción al español

> Audioa entzun

> Audioa gorde

Egilea



> EUSKOMEDIA



Lan hau Creative Commons Aitoru-EzKomertziala-PartekatuBerdin 3.0 lizentziapean dago

Lotutako artikulua

> Antropología, etnografía y folklore

Beste Gaiak

> ¿Periodismo especializado en inmigración?

> Euskal Pizkundeko emakume idazleak: Some Unzueta *Utarsus*

> Luces y sombras de la industrialización vasca. 1880-1980 (I/II)

Zure iritzia / Su opinión



> euskonews@euskonews.com

Euskonews-en zure iritzien berri izan nahi dugu. Bidali itzazu!

Parte har ezazu



> Artikuluak idazteko proposamenak bidali itzazu

Euskonews aldizkarian parte hartu nahi al duzu?

Sariak



> Artetsu Saria 2005

Arbaso Elkarteak Eusko Ikaskuntzari

Irakurleen iritzia:



2005eko Artetsu sarietako bat eman
dio Euskonewseko Artisautza

atalarengatik



> **Buber Saria 2003**

On line komunikabide onenari Buber
Saria 2003. Euskonews



> **Argia Saria 1999**

Astekari elektronikoari
Merezimenduzko Saria

[Harpidetza / Suscripción](#)

[Quiénes somos](#)

[Política de privacidad](#)

[Avisos legales](#)

[Eusko Ikaskuntza](#)

[ISSN 1139-3629](#)

info@euskonews.com



Laguntzaileak