



2014 Apirila - Abril - Avril 255

DENOK GAI: partehartzea eta gaien aukeraketa

Datozen urteotan Eusko Ikaskuntzak bere lanaren bidez aztertu eta ikertuko dituen gaiak definitzeko prozesuan parte hartzeko gida.



- DENOK GAI: participación y selección de temáticas
- DENOK GAI : participation et sélection de thématiques

Batzorde Iraunkorra: izendapenak eta akordioak

Organigrama, ekonomia eta elkarteko errolda izan ziren gai nagusiak martxoaren 18an Donostian izan zen Batzorde Iraunkorrean.



DiKoma ekimena

DiKoma, hizkuntz ekologiaren sozializatzeko eta hizkuntza komunitatearen sistema ahalmentzeko ekimena da.



Assemblée Générale à Senpere

Le 26 avril au centre culturel Larraldea, Quartier Amotz, à Senpere les membres d'Eusko Ikaskuntza d'Iparralde célèbrent leur Assemblée générale annuelle.



Oficinas: Donostia e Iruña

La oficina de Eusko Ikaskuntza donde hasta ahora se centralizaban las labores editoriales y actividades de proyección exterior se ha trasladado a la sede general.



Premio EI-LK: fin de admisión de candidaturas

Instituido en 1995, el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa es uno de los de mayor prestigio de cuantos se conceden anualmente en el ámbito vasco.



Fondo Manuel Irujo: un nuevo paso adelante

Con la catalogación y digitalización del "Subfondo Irujo 1" se ha dado un nuevo paso adelante en la ambiciosa labor emprendida por Eusko Ikaskuntza.



Musiker, 20

El último número de la revista Musiker aborda un aspecto musical no demasiado analizado en nuestro ámbito: el de las músicas urbanas (*Hiri musikak*). Y lo hace con gran variedad de enfoques.



Azkoaga, 16

Este volumen de *Azkoaga. Cuadernos de Ciencias Sociales y Económicas* recoge seis trabajos de doctorado seleccionados entre investigadores de cuatro universidades vascas.



¡Comunícate bien!

Aprender a comunicar mejor: tal es el objetivo del curso *online* que organizan la Fundación Asmoz y la Escuela Europea de Oratoria a partir del mes de mayo.



Master Astea / Semana del Máster

Más de 1.500 estudiantes se acercaron a Master Astea celebrado del 17 al 20 de marzo para conocer la oferta de estudios de postgrado de la UPV/EHU para el curso 2014/2015.



Théâtre, résidence d'artiste, médiation et territoire

Eusko Ikaskuntza a collaboré à l'édition de l'ouvrage *Théâtre, résidence d'artiste, médiation et territoire*, de Eric Dicharry, aux éditions l'Harmattan de Paris.



Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara / Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a / Pour ne plus recevoir ce bulletin, envoyez un message à: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org
Mezua hau ondo ikusten ez baduzu [egin klik hemen](#) / Si no ves correctamente este mensaje [haz click aquí](#) / Si vous ne visualisez pas cet email, [cliquez ici](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

DENOK GAI: partehartzea eta gaien aukeraketa

2014 apirila 15

Datozen urteotan Eusko Ikaskuntzak bere lanaren bidez aztertu eta ikertuko dituen gaiak definitzeko prozesuan parte hartzeko gida.

Martxo eta apirila hasieran ebaluazio, finkatze eta kohesiora bideratutako topaketak egin dira DENOK GAI prozesuaren baitan. Honen helburua, datozen urteotan Eusko Ikaskuntzaren ikerketa jardura eta gogoetaren arreta hartuko duten gai eta erronka garaikideak definitzea da. Bilera hauen ezaugarri nagusia pluraltasuna izan da parte-hartzaileen espezialitate, adin eta generoari dagokionez, lurraldetasuna, Eusko Ikaskuntzaren bizitzan izandako inplikazio handiago edo txikiagoa eta abar. Honen emaitza irizpide metodologikoak eta lan ildoak hobeto zehaztea izan da, eta lehen hipotesi batzuk aurreratu dira.

Zazpi dira DENOK GAI prozesurako zehaztu diren helburuak egungo fasea ekainean bukatu arteraino:

1. Eusko Ikaskuntzaren etorkizunerako langaiak identifikatzea
2. Identifikatutako gaiak lehenestea
3. Pertsona, erakunde eta agenteak identifikatzea: lan ildoak eta konpromiso mailak
4. Bazkideen motibazio eta inplikazioa lortzea
5. Erakunde eta gizarte eragileekin sinergiak sortzea
6. Komunikaziorako sare arin eta dinamikoa sustatzea eta
7. Partehartzaileen ekarpenak ikusaraztea.

Helburu hauek betetzeko bazkide, elkarte eta ehun zientifiko-kulturaleko kolektiboak eta norbanakoak deituko dira hiru komunitate politiko-administratiboetan antolatutako bilera irekietara.

Aplikatu den teknika dinamikoa erabiliz, gehienez 10-12ko taldeak osatuko dira, dinamizazioa, ideiak biltzeaz eta emaitzen bozeramaile izango den pertsona bat izango dute berekin. Lan mahai bakoitzari Euskal Komunitate Globalarengan eragina duten eta bere ibilbide eta nolaketanagatik Eusko Ikaskuntza hauek lantzeko egoki irizten den zeharkako gaiak identifikatzeko irizpideak emango zaizkio.

Aurrez, maiatzaren 5etik 20ra, proposamenak on line aurkezteko epea irekita egongo da eta horretarako izendatutako pertsona batek bildu eta koordinatuko ditu.

Lan guzti honetan zehar langaiak zehaztu beharko dira, bai eta hauek garatzeko inplikaturako pertsona-erakundeak ere. Emaitza orokorrak azken bileran lortuko dira eta, bertan, aurreko bi saioetako bozeramaileek parte hartuko dute eta on line jasotako ekarpenen koordinatzaileak ere bai. Emaitzak denbora errealean aurkeztu nahi dira.

Duen garrantziagatik eta asmo handiko erronka denez, Eusko Ikaskuntzak esfortzua egingo du hiru hitzorduetarako asistentzia ahalik eta handiena izan dadin.

Maiatza hasieran xehetasun guztien berri emango da ezohiko buletin baten bidez.

Inprimatu lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Batzorde Iraunkorra: izendapenak eta akordioak

2014 apirila 15

Organigrama, ekonomia eta elkarteko errolda izan ziren gai nagusiak martxoaren 18an Donostian izan zen Batzorde Iraunkorrean.

Arrazoi pertsonal eta profesionalengatik kargua utzi ondoren, Batzorde Iraunkorrek Mónica Moso ordezkatu zuen, aurretik erakundearen Idazkari gisa egindako lana eskertu ondoren.

Bere tokia Idoia Goikoetxea Zabaletak (1983) hartu du, EHUko Biologia Lizentziaduna eta Granadako Unibertsitateko Antropologia Fisiko eta Auzitegikoan Masterra denak. Alemania, Espainia, Ameriketako Estatu Batuak, Ingalaterra eta Frantziako ikerketa zentroetan egonaldiak egiteaz gain, Atapuercako mendiko proiektuetan parte hartu du, bai eta arkeo-paleontologia alorreko beste zenbait proiektutan. Egun, EHUan ematen ditu eskolak, Bilboko Zientzia eta Teknologia Fakultateko Genetika, Antropologia Fisiko eta Animalien Fisiologia Departamentuan.



Eusko Ikaskuntzako Idazkariorde Garbiñe Henry Moreno (1971) izendatu zuten, Deustuko Unibertsitateko Zientzia Politiko eta Soziologian Lizentziaduna, eta Nazioarteko Negozio Eskolan Enpresa Zuzendaritza eta Administrazioan Masterra. Partaidetza plan eta komunikazio eta marketin gaietan aditua eta aholkularia da, egun, Deusto Fundazioko Deusto Innovación Social zuzentzen du.

Izendapen hauez gain, Batzorde Iraunkorrek kontu ikuskaritza aurreko 2013ko behin-behineko kontuak onartu zituen eta 2014ko aurrekontua eta lehentasunak aztertu zituen.

Langileen atalean, urteko lehen hiruhilekoan izandako negoziazio prozesuaren berri eman zen. Presidenteak, gainera, egindako komunikazio kanpaina azaldu zuen eta, azkenik, hiru urteko

kuotak ordaindu gabe dituzten bazkideak erroldatik kentzea erabaki zen.

inprimatu lagun bati bidali

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

DiKoma ekimena

2014 apirila 15

DiKoma, hizkuntz ekologiaren sozializatzeko eta hizkuntza komunitatearen sistema ahalmentzeko ekimena da.

Euskararen mintza-ekosistema naturalaren iraunkortasunerako hurbilketa teoriko bat egin eta herritarrek hizkuntza komunitate gisa osatzen duten sistema ahalmentzea ditu helburu.

2012ko abenduan Eusko Ikaskuntzak eta Soziolinguistikaren Klusterrak hizkuntz ekologiaren Diskurtsoa sozializatzeko eta hizkuntza Komunitatearen sistema Ahalmentzeko (DiKomA) ekimena abian jarri zuten.

DiKomA proiektua udalerrri euskaldunetan lantzeko ideiarekin sortu zen, eta horretarako bi helburu nagusi aurreikusi ziren: euskararen mintza-ekosistema naturalaren iraunkortasunerako hurbilketa teoriko bat gauzatzea eta herritarrek hizkuntza komunitate gisa osatzen duten sistema ahalmentzeko herritarrekin prozesu parte-hartzaileak bideratzea.

Helburu horiek lortzeko proiektua hiru faseko ibilbide batean diseinatu zen: lehen fasean hurbilketa teoriko bat lortzeko ekimenaren oinarriak finkatu ziren; bigarreanean, herritarrekin zuzenean elkarlanean, diskurtsoa zabaltzeko eta herritarrak ahalmentzeko nolakoa izango beharko zen lehen ideia bat jorratu zen. Orain, hasi berri den hirugarren fasean, jasotako emaitzak aztertu eta baloratu behar dira, eta proposamen berriak zehaztu.



Proiektua lau udalerrietan garatu da, horietako hiru Eusko Ikaskuntzarekin hitzarmena dutenak eta UEMAko kide diren Oñati, Zumaia eta Bermeo udalerrri euskaldunak, eta laugarrena, aldiz, aurrekoak baino biztanle kopuru handiagoa eta erdalduna den Errenteriako udalerrria.

Orain arteko prozesuan unibertsitate alorreko adituak, erakundetako teknikari eta arduradunak, administrazio alorreko arduradunak eta partaidetza prozesuetako espezialistak osatutako lan talde batek DiKomA proiektuaren oinarriak osatzen lagundu zuen ekarpenen bidez. Otsailera bitarte, bigarren fasean, lau udalerrietan interbentzio fasea egin zen, prozesuko ondorioak jaso ziren udalerrri bakoitzetik eta ondorio nagusi orokorrak zehaztu ziren.

Martxotik azarora bitarte abiatu den fasean, eztabaida karta-joko honen aplikazio aukerak, hobekuntza proposamenak eta prototipoaren proiektzio sekuentzia irudikatuzko helburu zehatzak

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

planteatzen dira.

Jada martxan jarri izan den azken fase honetan EkoLinguA prototipoaren proiektzioan lanean aritu da proiektuaren Garapen Taldea. Baliabide honen hobekuntzak jarraituz, fase honetan ere baliagarria aurreikusi den esperientzia pilotu hau hiru eremu berrietan gauzatuko da, interbentzio sektoriala eginez: Gipuzkoako Foru Aldundiko Euskara zuzendaritzako teknikariek, UEMAko teknikariek eta Ikastolen Elkarteko teknikariek.

DiKoma ekimenak Gipuzkoako Foru Aldundiaren, Errenteriako Udala, Oñatiko Udala, Zumaiako Udala eta Bermeoko Udalaren babesa izan du; eta ezin ahaztu, Elhuyar Aholkularitzaren parte-hartzea dinamizazio eta didaktika lanetan jasotako ekarpena.

 [inprimatu](#)  [lagun bati bidali](#)

ERABUTI ERIBATUA

| [pribatutasun politika](#)

| [legal aharrak](#)

| [Elri buruz](#)

| [harremanak](#)

| [gogokoel erantsi](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Assemblée Générale à Senpere

15 avril 2014

Le 26 avril au centre culturel Larralde, Quartier Amotz, à Senpere les membres d'Eusko Ikaskuntza d'Iparalde célèbrent leur Assemblée générale annuelle.



L'Assemblée Générale ordinaire d'Eusko Ikaskuntza de Ipar Euskal Herria aura lieu le samedi 26 avril à Senpere/Saint-Pée-sur-Nivelle, à 10 h 30, selon l'ordre du jour suivante:

- Rapport moral de l'année 2013
- Rapport financier de l'année 2013
- Renouvellement du Conseil d'Administration (Le tiers sortant en 2014 se compose des personnes suivantes : J.B. Coyos, X. Cuende, M. Lafourcade et C. Mehats)
- Questions diverses.

A l'issue de la réunion, auront lieu sur place un apéritif et un repas.

 [imprimer](#)  [envoyez à un ami](#)



NOVEDADES Y AGENDA | novedades

DENOK GAI: participación y selección de temáticas

15 abril 2014

Guía para la participación en el proceso de definición de las temáticas de estudio e investigación sobre las que trabajará Eusko Ikaskuntza en los próximos años.

En marzo y a comienzos del mes de abril se han realizado encuentros encaminados a la evaluación, el afianzamiento y la búsqueda de cohesión en torno al proceso DENOK GAI, cuyo objetivo final es la definición de las temáticas y retos contemporáneos sobre los que Eusko Ikaskuntza concentrará su acción investigadora y de reflexión en años venideros. Estas reuniones han estado marcadas por la pluralidad tanto en cuanto a las especialidades de sus participantes, edad y género, territorialidad, como a su mayor o menor implicación en el pasado en la vida de la Sociedad, etc. Como resultado, han permitido una mejor matización de los criterios metodológicos, las líneas de trabajo y se han avanzado unas primeras hipótesis.

Siete son los objetivos que se fijan para el proceso DENOK GAI hasta la culminación de la actual fase en el mes de junio:

1. **Identificación de las futuras temáticas de trabajo de Eusko Ikaskuntza**
2. **Priorizar las temáticas identificadas**
3. **Identificar a personas, instituciones y agentes: líneas de trabajo y grados de compromiso**
4. **Lograr la motivación e implicación de socias y socios**
5. **Generar sinergias con instituciones y agentes sociales**
6. **Promover una red de comunicación ágil y dinámica y**
7. **Visibilizar las aportaciones de sus participantes**

Para cumplir con estos objetivos se va a convocar a socios y socias, a asociaciones y colectivos del tejido científico-cultural y a personas a título individual a reuniones abiertas que serán programadas en las tres comunidades político-administrativas.

Mediante la aplicación de una técnica dinámica, se organizarán grupos de un máximo de 10-12 integrantes, incluyendo a una persona responsable de la dinamización, control de tiempos, recopilación de ideas y portavoz de resultados. A cada mesa de trabajo se le facilitarán los criterios para la identificación de problemas transversales que afectan a la Comunidad Vasca Global y que se entiende que Eusko Ikaskuntza, por su naturaleza y por su trayectoria, está en posición idónea para abordar.

Previamente, del 5 al 20 de mayo permanecerá abierto el plazo de admisión de propuestas por vía *online*, las cuales serán recopiladas y coordinadas por una persona expresamente designada.

Durante toda esta labor deberán definirse las temáticas de trabajo conforme a las prioridades así como las personas-instituciones implicadas en su desarrollo. Los resultados globales se obtendrán en la última reunión, en la cual participarán portavoces de las dos anteriores sesiones y también el/la coordinador/a de las aportaciones *online*. Se pretende que los resultados se muestren en tiempo real.

Dada su trascendencia y lo ambicioso del desafío, Eusko Ikaskuntza va a esforzarse por que la asistencia a estas tres grandes citas sea lo más amplia posible.

A comienzos del mes de mayo se informará de todos los detalles mediante un boletín extraordinario.

imprimir enviar a un amigo



NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Eusko Ikaskuntza: Principales thématiques à étudier

1 mars 2014

La mission d'Eusko Ikaskuntza dans sa nouvelle formule s'oriente à apporter des solutions audacieuses et courageuses face aux défis contemporains de la Communauté Basque Globale. Le dépistage de ces problématiques et sa dénomination comme objet d'étude et de recherche sont en marche.

Comme point de départ, depuis le présent mois de mars la Société se consacre à la création d'espaces de réflexion et de connaissance dans lesquels des équipes pluridisciplinaires se grouperont et définiront des projets spécifiques qui donneront réponse à des défis identifiés.



Ce processus se réalisera en deux grandes phases durant les prochains mois. La première sera l'*Evaluation, le cautionnement et la recherche de cohésion*. Le processus envisagé et la méthodologie choisie seront l'objet d'examen par un groupe de personnes appartenant à la Société et d'autres personnes choisies par disciplines et secteurs, genres, âge et territoires. Par la suite, elle sera validée par un groupe plus ample composé de membres actifs dans différents domaines académiques, jeunes ayant participé au projet Datorkigunea, personnel de la Société et d'autres membres de ses Fondations. Ce collectif aura en outre la responsabilité d'établir les critères de validation et de sélection des thèmes d'étude.

La seconde phase sera la *Sélection de thématiques et la participation-innovation ouverte*. Des réunions de membres seront convoquées dans tous les territoires. Aussi bien des personnes de la société civile que de la culture, représentants d'institutions et d'associations, personnes dynamiques locales, etc. seront invités à participer. En parallèle, des espaces virtuels de rencontre et de dialogue seront mis en place.

A la fin de ces deux phases, Eusko Ikaskuntza aura choisi les thèmes qui concentreront toutes leurs forces les prochaines années, et en même temps on aura identifié des personnes et des institutions disposées à s'engager dans chaque programme de recherche. En conformité avec sa vocation d'organisme génératrice de synergies et tout en favorisant des relations, on commencera à tisser un réseau de relations stables avec les institutions et les personnes de la société civile de Basconie-Euskal Herria.

[imprimer](#) [envoyez à un ami](#)



NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Oficinas: Donostia e Iruña

15 abril 2014

La oficina de Eusko Ikaskuntza donde hasta ahora se centralizaban las labores editoriales y actividades de proyección exterior se ha trasladado a la sede general.

Desde 2008 el área de Actividades y Publicaciones (gestión de publicaciones, jornadas, becas, premios, conferencias...) ha estado centralizado en la oficina del Paseo de los Fueros, 5 de Donostia-San Sebastián.

Para un mejor aprovechamiento de las instalaciones, y en coherencia con las nuevas necesidades humanas y materiales que se plantean, a partir del presente mes de abril dichas labores se desempeñarán desde las oficinas centrales de la Sociedad, ubicadas en el Palacio Miramar (Miraconcha, 48. 20007 Donostia).

Por otro lado, a partir del 22 de abril y de manera provisional la oficina de Iruña permanecerá cerrada, aunque seguirá dándose atención diaria a través de la dirección electrónica iruna@eusko-ikaskuntza.org. Además, para cualquier consulta o petición personalizada socios y socias pueden dirigirse a las oficinas de Donostia.

 imprimir
  enviar a un amigo

[Novedades](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Área de Prensa](#)

[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)



NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Premio EI-LK: fin de admisión de candidaturas

15 abril 2014

Instituido en 1995, el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa es uno de los de mayor prestigio de cuantos se conceden anualmente en el ámbito vasco.

El 30 de abril concluye el plazo de recepción de candidaturas al Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa al curriculum vitae más destacado. Pueden optar personalidades de la cultura que operan en el campo de las Humanidades, la Cultura, las Artes y las Ciencias Sociales. Las propuestas pueden presentarse bien a título personal o bien por entidades universitarias, científicas y culturales, considerando que la obra global deberá haber contribuido de manera efectiva al desarrollo cultural de Vasconia.



El Jurado estará constituido por los Presidentes de las dos entidades otorgantes y los Rectores de las siete Universidades del ámbito territorial vasco, asistidos por especialistas en evaluación de reconocido prestigio.

Se otorga un único premio por un importe de 20.000 euros.



imprimir



enviar a un amigo



NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Fondo Manuel Irujo: un nuevo paso adelante

15 abril 2014

Con la catalogación, y digitalización del "Subfondo Irujo 1", se ha dado un nuevo paso adelante en la ambiciosa labor emprendida por Eusko Ikaskuntza.

Dentro del plan plurianual de actuaciones 2008-2015 elaborado por Eusko Ikaskuntza para el tratamiento del fondo documental de Manuel Irujo Olio (1891-1981), parte sustantiva la constituía la catalogación, digitalización y difusión online del "Subfondo Irujo 1 (siglo XVIII-1920)".

Dicho subfondo está conformado por 46 carpetas conteniendo unas 1.050 unidades documentales con un volumen aproximado de 42.000 páginas. Su contenido son sentencias, pleitos y escrituras de la familia Irujo, en su mayoría pertenecientes al padre del político navarro, el abogado Daniel de Irujo Urrea, así como a su abuelo.

La documentación está mayormente organizada por legajos temáticos, detalle de especial interés para los investigadores puesto que los documentos están agrupados de forma más condensada.

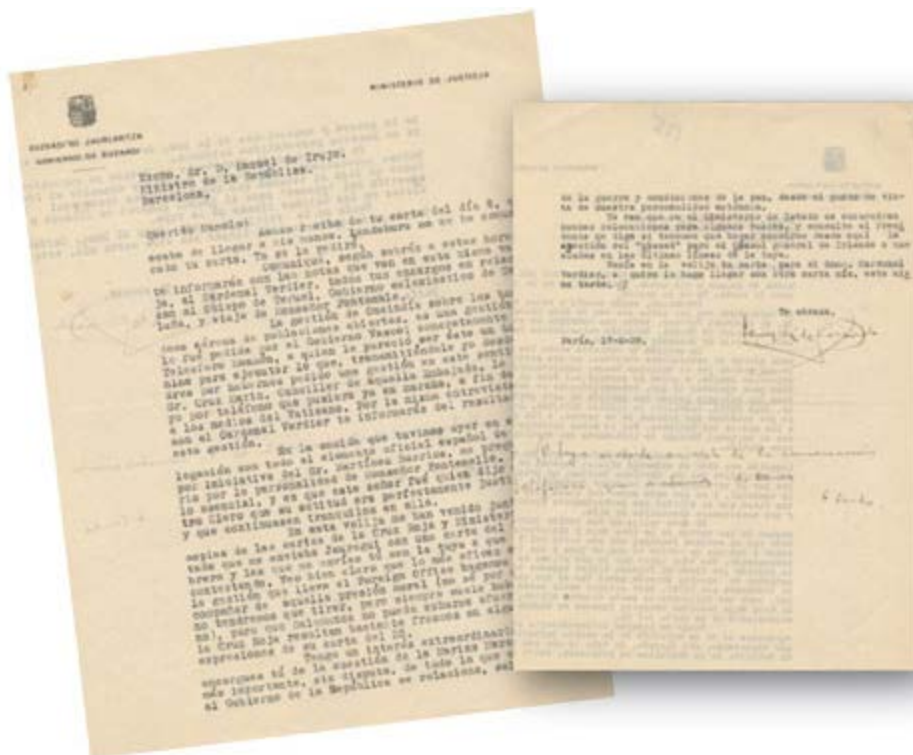
[Novedades](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Área de Prensa](#)

[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)



Los temas son variados y tienen un interés histórico desigual, aunque la mayoría pueden aportar algo de cara a la comprensión histórica de la época. Formalmente la mayoría son juicios, pleitos, demandas, sentencias, y demás cuestiones relacionadas con la abogacía, dentro de las cuales cabría hacer distinción entre las cuestiones familiares de ámbito privado (propiedades, extensión de las mismas, compra-venta, herencias, etc.), y también demandas de separación, divorcios, juicios por estupro, etc.) y los problemas de tipo público (pleitos por deudas, prestamos de dinero, y lo que es más interesante, cantidad de juicios por desahucio de tierras, arrendamientos, aparcería, incumplimientos de contratos, etc.). Otros documentos reflejan más explícitamente la situación política de la época y la relación de fuerzas sociales.

El Fondo Manuel Irujo se encuentra abierto a la libre consulta en la web www.euskomedia.org/irujo. En ese mismo sitio también se puede ver un vídeo biográfico que repasa la trayectoria política, diplomática, humanitaria y cultural de quien fuera miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza.

ZONA PRIVADA

[política de privacidad](#)

[avisos legales](#)

[acerca de](#)

[contacto](#)

[añadir a favoritos](#)

el-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BUSCADOR:



búsqueda avanzada | mapa web

QUIÉNES SOMOS | NOVEDADES Y AGENDA | PROYECTOS | BECAS | CONGRESOS | CURSOS Y JORNADAS | PUBLICACIONES | FONDO DOCUMENTAL | PREMIOS | EUSKOSHOP

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Musiker, 20

15 abril 2014

El último número de la revista Musiker aborda un aspecto musical no demasiado analizado en nuestro ámbito: el de las músicas urbanas (*Hiri musikak*). Y lo hace con gran variedad de enfoques.

El 28 de abril, en Bidebarrieta Kulturgunea de Bilbao se presentará el número 20 de los *Musiker. Cuadernos de Música*, que con el título *Músicas urbanas = Hiri musikak* reúne dieciséis artículos sobre las músicas populares urbanas y la extensa problemática que estas plantean, de manera especial en relación con temas como las industrias culturales y los avances tecnológicos, los contextos urbanos, los medios de comunicación y las diversas formas de la identidad. La música vista "a pie de calle".

Un prólogo del editor literario, Patricio Goialde Palacios, sitúa al lector en las claves básicas de la música popular/músicas urbanas: su definición; la cuestión musicológica y disciplinar; industria, tecnología y creatividad; y la cuestión de la(s) identidad(es). Tal como él mismo afirma, este número de Musiker es un reflejo de la diversidad y la complejidad de la música popular urbana, así como de la amplitud temática de los trabajos que a ella se han dedicado.

[Índice y contenido de este número.](#)



imprimir



enviar a un amigo

[Novedades](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Área de Prensa](#)

[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)

ZONA PRIVADA

[política de privacidad](#)

[avisos legales](#)

[acerca de](#)

[contacto](#)

[añadir a favoritos](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BUSCADOR:



búsqueda avanzada | mapa web

QUIÉNES SOMOS | NOVEDADES Y AGENDA | PROYECTOS | BECAS | CONGRESOS | CURSOS Y JORNADAS | PUBLICACIONES | FONDO DOCUMENTAL | PREMIOS | EUSKOSHOP

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Azkoaga, 16

15 abril 2014

Este volumen de *Azkoaga. Cuadernos de Ciencias Sociales y Económicas* recoge seis trabajos de doctorado seleccionados entre investigadores de cuatro universidades vascas.

Del total de los once trabajos presentados, se seleccionaron seis artículos para su publicación en *Azkoaga*, y que son los que conforman el presente número de los Cuadernos de Ciencias Sociales y Económicas de Eusko Ikaskuntza:

- Garayar Erro, Ainhoa: *Procesos de isoformismo resultantes en la adopción del Pacto Mundial de Naciones Unidas en organizaciones españolas.*
- Peña Miguel, Noemí; Peña Esteban, J. Iñaki de la: *Prestación básica condicionada al gasto familiar.*
- Rekalde Abasolo, Izaskun; Landeta Rodríguez, Jon: *Zuzendaritza-prestakuntzarako tresna gisa coaching exekutiboaren arrakastarako faktore erabakigarriak.*
- Agote Errazquin, Laida: *Authentic leadership, trust and followers' emotions: the experience of HRMs during organizational change processes.*
- Altuna Artola, Maite: *Los factores de la Responsabilidad Social: El análisis de las pequeñas y medianas empresas manufactureras guipuzcoanas.*
- Garces Galdeano, Lucía: *Sistemas de gestión de personas de alto compromiso (SGPAC) y empresa familiar. ¿Son realmente diferentes las empresas familiares?*

[Índice y contenido de este número.](#)



imprimir



enviar a un amigo

ZONA PRIVADA

[política de privacidad](#)

[avisos legales](#)

[acerca de](#)

[contacto](#)

[añadir a favoritos](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BUSCADOR:



búsqueda avanzada | mapa web

QUIÉNES SOMOS | NOVEDADES Y AGENDA | PROYECTOS | BECAS | CONGRESOS | CURSOS Y JORNADAS | PUBLICACIONES | FONDO DOCUMENTAL | PREMIOS | EUSKOSHOP

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

¡Comunícate bien!

15 abril 2014

Aprender a comunicar mejor: tal es el objetivo del curso *online* que organizan la Fundación Asmoz y la Escuela Europea de Oratoria a partir del mes de mayo.

Especialmente indicado para profesionales que trabajan en equipo o de cara al público (médicos, abogados, profesores, banca, policías, empresarios...) pero abierto a personas de cualquier nivel académico así como de cualquier profesión interesadas en mejorar su comunicación con los demás y consigo mismo, el curso *¡Comunícate bien! Emplea la inteligencia emocional y la PNL en el día a día* está dirigido por Mónica Pérez de las Heras, Directora Técnica de la Escuela Europea de Oratoria.

La peculiaridad del curso es que está basado en técnicas de Inteligencia Emocional y Programación Neurolingüística (PNL) herramientas básicas para mejorar la comunicación.

Además del servicio directo, personalizado y permanente del equipo docente, el alumnado tendrá acceso al sitio web del curso desde el que podrá acceder a las unidades didácticas, consultar el material adicional (bibliografía, enlaces, noticias...), plantear sus dudas, participar en debates-foros, acceder a los ejercicios prácticos, etc.

El curso, de 20 horas de duración, es bonificable a través de la Fundación Tripartita para trabajadores por cuenta ajena con sede social en España (ni autónomos, ni trabajadores de la Administración Pública).

Más información: <http://comunicatebien.asmoz.org/index.php/es/>



imprimir



enviar a un amigo

Novedades

Agenda

Euskonews

Área de Prensa

Boletín Asmoz ta Jakitez

ZONA PRIVADA |

| política de privacidad

| avisos legales

| acerca de

| contacto

| añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Master Astea / Semana del Máster

15 abril 2014

Más de 1.500 estudiantes se acercaron a Master Astea celebrado del 17 al 20 de marzo para conocer la oferta de estudios de postgrado de la UPV/EHU para el curso 2014/2015.



En los campus de Gipuzkoa y Bizkaia se realizó la presentación de tres másteres organizados en colaboración con Asmoz Fundazioa:

- [Máster en Derecho Ambiental](#)
- [Máster en Derecho del Comercio Internacional](#)
- [Máster en Ingeniería Térmica en la Edificación](#)

Además, los futuros estudiantes de postgrado pudieron recabar información sobre el catálogo de másteres y posgrados que ofrecen conjuntamente la Universidad y Asmoz Fundazioa, y que se completa con estos siete:

- [Máster en Igualdad de Mujeres y Hombres](#)
- [Máster en Derecho Ambiental](#)
- [Máster en Derecho del Comercio Internacional](#)
- [Máster en Ingeniería Térmica en la Edificación](#)
- [Especialista Universitario en Ordenación y Gestión del Territorio](#)
- [Especialista Universitario en Asistencia a víctimas de experiencias traumáticas](#)
- [Hiznet Hizkuntza Plangintza Graduondokoa](#)

 [imprimir](#)  [enviar a un amigo](#)



NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Théâtre, résidence d'artiste, médiation et territoire

15 avril 2014

Eusko Ikaskuntza a collaboré à l'édition de l'ouvrage *Théâtre, résidence d'artiste, médiation et territoire*, de Eric Dicharry, aux éditions l'Harmattan de Paris.

Dans le cadre du projet "Txinbadia", projet européen interrégional, Eusko Ikaskuntza en partenariat avec le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement – CPIE Littoral Basque, ont octroyé une bourse de recherche à Eric Dicharry, docteur en Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, spécialiste en ethnolinguistique, et l'un des principaux experts du rite des mascarades souletines et du bertsularisme.

Au cours de sa recherche menée entre 2012 et 2013 à Hendaye, Irun et Fontarrabie, le boursier a accompagné une compagnie de théâtre pendant une période de résidence d'artiste dans la maison Nekatoenea sur le domaine d'Abbadia à Hendaye, évaluant et mesurant son impact sur la population du territoire, ce qui lui a permis d'analyser la signification objective de notions comme l'identité, la frontière, l'exil et le plurilinguisme.

Maintenant, la maison d'édition de Paris l'Harmattan, dans sa collection Inter-National, publie le texte résultant de cette recherche d'Eric Dicharry dans un ouvrage qui a pour titre *Théâtre, résidence d'artiste, médiation et territoire*.

 [imprimer](#)  [envoyez à un ami](#)

Nouveautés

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Zone de presse](#)

[Bulletin Asmoz ta Jakitez](#)