



2015 Urtarrila - Enero - Janvier 263

Juan Garmendia Larrañaga (1926-2015)

Herritarrekin herriaren maitale
jenialtasunaren izpi
adizkideen adizkide
ontasunaren jabe
solasean jarraituko dugu zure argia gidari



Batzar Nagusiak Estatutu berriak onartu zituen. Gobernu organoen berritzea udaberrian bukatuko da

Eusko Ikaskuntzako Estatutu proiektua babestu zen
gehiengo zabalarekin, abenduaren 19an Donostian
izan zen Ezohiko Batzar Nagusian.

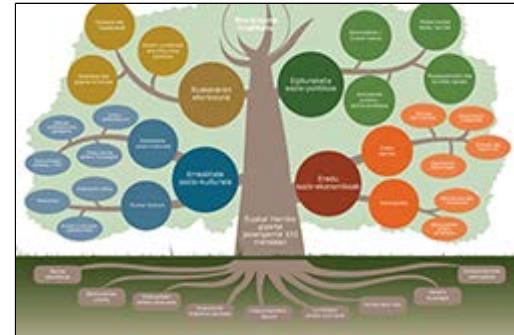


- La Asamblea General aprobó los nuevos Estatutos
- L'Assemblée Générale a approuvé les nouveaux Statuts

Eusko Ikaskuntzaren Lan Eremuak: bost talde eta gogo bizia

Lan Eremuen taldeak osatu dira urtea hasterako eta bost
alorretako bakoitzeko gogoetak abian dira.
Proietkuarekin bat egiteko gonbitea luzatu da.

- Áreas de Trabajo de Eusko Ikaskuntza
- Domaines de Travail d'Eusko Ikaskuntza



Claves para una nueva política industrial basada en escenarios futuros

La necesidad de preparar a la industria vasca ante los
retos del futuro justifica un programa de estudio y
perspectiva liderado por el Gobierno Vasco con
participación de Eusko Ikaskuntza.



Naciones y Estados en el siglo XXI: conclusiones

La importante estela de conclusiones, reflexiones y debates que han dejado las Jornadas celebradas en diciembre aconsejan la difusión de sus resultados en distintos formatos.



Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne: remise

La remise des prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne a eu lieu le 18 décembre à l'Hôtel de Ville en présence du maire Jean-René Etchegaray, et d'Yves Ugalde, adjoint délégué à la culture.



ENE Saria: emateko ekitaldia

Eusko Ikaskuntzaren ENE Saria irudikatzen duen eskultura Berlinera eramana du entitate irabazleak. Ekitaldi hunkigarria izan zen Gabonetan egindako saria emateko ekitaldia.



Getxo: onomastika eta gastronomia

2010. urtetik Eusko Ikaskuntzak ikerketa lan batzuk egin ditu Getxoko itsas-arrantza ondareari balioa eman eta dinamizatzeko.



Mutriku: Patrimonio Natural y Cultural

El convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Mutriku y Eusko Ikaskuntza ha fructificado en un Plan de Interpretación del Patrimonio Marítimo Natural y Cultural.



Publication: Enbata, il y a 50 ans

Les actes du colloque sur le mouvement Enbata, célébré à l'été 2013, viennent d'être édités dans le numéro 2 de la revue Sustraiak.



Eurohiria: bigarren fasearen hasiera

Iparralde eta Hegoaldeko gazteak mugaz gaindiko eraikuntzaren alderdi nagusiak lantzen ari dira irailetik, Eurohiria Gazte Foroan.



Bizitza instituzionala: Hendaia eta Gasteiz

Eusko Ikaskuntza presente izan zen Akitania-Euskadi Euroeskualdearen Plan Estrategikoaren aurkezpenean eta Iñigo Urkullu lehendakariaren Gabonetako harreran.



Auñamendi, 45 urte euskal kultura zabaltzen

Bere 50 urteak ospatzeko bost urte besterik ez dira falta eta AEE aurrera dihardu, eduki berriak jaso eta zabalduz, teknologia berrietara egokituz eta bere erabiltzaileengana gerturatuz.



Curso: “La música amena y comprensible”

Asmoz Fundazioa organiza un curso online gratuito sobre creación e interpretación musicales impartido por reconocidos profesionales. Su título: “La música amena y comprensible”.



Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara / Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a / Pour ne plus recevoir ce bulletin, envoyez un message à: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org

Mezua hau ondo ikusten ez baduzu [egin klik hemen](#) / Si no ves correctamente este mensaje [haz click aquí](#) / Si vous ne visualisez pas cet email, [cliquez ici](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Batzar Nagusiak Estatutu berriak onartu zituen Gobernu organoen berritzea udaberrian bukatuko da

2015 urtarrila 14

Eusko Ikaskuntzako Estatutu proiektua babestu zen gehiengo zabalarekin, abenduaren 19an Donostian izan zen Ezohiko Batzar Nagusian.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Iñaki Dorronsoro Lehendakariaren esanetan "Eusko Ikaskuntzako gertuko historiarenei baino Batzar garrantzitsua" izan zen, lehen zatian 2014an egindako lanaren berri eman zen: kudeaketaren ebaluazioa, betetze maila eta egoera ekonomikoa. Beste sail batean, Lehendakariak Eusko Ikaskuntzaren Asmoz eta Euskomedia Fundazioei buruzko informazioa eman zuen, egun Eusko Ikaskuntzaren baitako beharretara egokitzen berraztertzen ari baitira.

Estatutuen aurkezpena Juan Luis Moraguesek egin zuen, testua idatzi duen komisioko kide gisa. Estatutu hauen bi helburu nagusi nabarmendu zituen: funtzionamendu markoa duela urtebete onartutako "Eusko Ikaskuntzaren oinarrizko eredu eta egiturara" egokitzea, eta funtzionamendu arin eta malguagoa izango duen egitura sortzea. Zehaztasunez egindako aurkezpenean, Moraguesek estatutu proiektuan jasotako definizio, gobernu organo, administrazio eta kudeaketa alderdi nagusiak puntuz puntu azaldu zituen.

Bazkideen txanda iritsi zenean, zientzia jarduera, argitalpen, lurraldetasun, genero, barne komunikazioa edo Eusko Ikaskuntzaren Kongresuak bezalako galei buruzko galderak eta zuzenketak planteatu ziren. Batzorde Eragileko kideek mahai gainean jarritako galderai erantzun zieten.

Proposamenak onartzeko behar dituen bi herenak baino gehiago jaso zituen: emandako botoen %95,23, bertaratu zein ordezkatutakoak, aldekoak izan ziren, %3,17 kontrakoak eta %1,58 boto zuriak.

Estatutuen edukia

2. artikuluan zehazten da Eusko Ikaskuntzaren ezaugarria: "Bere adierazpide desberdinaren, euskal gizarte eta kulturaren bizirik iraute eta sendotzearen garantzia kontziente izanik, bere kohesio, transformazio eta modernizazioa, gogoeta, ikerketa, formazio eta dibulgazio jardueren bidez sustatzen dituztenen taldea".

Gobernu organo gorena da Batzar Nagusia da, Lehendakari zein Kontseilu Errektorea izendatzen dituena, bi erakunde hauek Batzorde Iraunkorra eta Batzordea Eragilea hartuko dituzte bere gain. Gainera, Eusko Ikaskuntzaren ohiko jardueren kudeaketa eta exekuzioaren ardura duen Zuzendaritzako Exekutiboa izendatzeko ahalmena du. Pertsona bakarreko organo gisa Estatutu

berriek kargu hauek aurreikusi dituzte: Lehendakaritza, Idazkaritza Nagusia eta Iurrealdeetako bost Lehendakariordetza.

Xedapen Gehigarriekin Estatutuak "erakunde, egitura edo elkartea filial" gisa deskribatzen ditu Asmoz eta Euskomedia Fundazioak. Eta bertan ezartzen da beste gradu bateko harremanak izango direla Jose Miguel de Barandiaran, Euskaltzaindia eta Jakintzarekin. Azkenik, genero ikuspegia modu eraginkorrean ohiko jardunean txertatzea aipatzen da.

Hurrengo urratsak

Estatutuak onartuta, Eusko Ikaskuntzak bere gobernu organoak berrituko ditu estatutu berrietara egokitzen. Bost batzordekide aukeratuko dira Kontseilu Errektorerako, Iurrealde bakoitzeko bat, eta bost Iurrealde Lehendakariordeekin batera, hamar kideak osatuko dira. Hautagaitzek Iurrealdeko bazkideen %1ek edo Kontseilu Errektoreko bi kidek babestuta aurkeztu behar dira, Estatutuetako 31 eta 32. artikuluetan aipatzen denez. Aukeraketa hau seguru asko maiatzean egingo da Ohiko Batzar Nagusian.

Estatutu Berriak



inprimatu



lagun batzuk bidali

BARRUTI PIRBATURIA

| pribatutasun politika | legal oharrak | Elri buruz | horremanak | gogokoet erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Juan Garmendia Larrañaga (1926-2015)

2015 urtarrila 14

Urtarrilaren 8an hil zen Tolosan **Juan Garmendia Larrañaga**, Eusko Ikaskuntzaren Ohorezko Bazkide, 2001eko Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Saria eta RIEVeko zuzendari ohia.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Lan oso baten egilea izan da etnografía, historia eta lexikografia bateratuz eta bost hamarkadeetako bere ikerketa ibilbideak, euskal bizimodu tradizionalaren eta beren azken adierazpen lekukotasunik baliogarrienak osatzen dute.

Eusko Ikaskuntzaren IX, X eta XI. Kongresuen (1983-1991) antolakuntza batzordeetako kide izan zen. RIEV (Revista Internacional de los Estudios Vascos) argitalpeneko Erredakzio Batzordean parte hartu zuen baita Koordinatzaile (1981) eta Idazkari Tekniko (1994), Zuzendari (1996) eta Idazkari Aholkulari (1998) lanak asumitu ere egin zituen. Eusko Ikaskuntzaren Ohorezko Bazkidea da 1996tik eta Euskaltzaindiakoa 2002tik. 2001ean, bere kurrikulumaren onarpenean gisa, Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Saria irabazi zuen.

2003an, Juan Garmendia Larrañaga Eusko Ikaskuntzari bere lanen bertsio guztien ustiapen eskubideak eman zizkion. Horri esker, bere lan guztiak jasotzeko Fondo propioa sortea ahalbidetu zen www.eusko-ikaskuntza.org/eu/juangarmendialarranaga orrialdean ikus daitekeena.

2008an **Juan Garmendia Larrañaga: Obra Osoaren Katalogoa = Catálogo de la Obra Completa** argitaratu zen, José Ángel Ormazabal eta Eva Nietoren zuzendaritzapean.



inprimatu



lagun batu bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Juan Garmendia Larrañaga (1926-2015)

2015 urtarrila 14

Urtarrilaren 8an hil zen Tolosan **Juan Garmendia Larrañaga**, Eusko Ikaskuntzaren Ohorezko Bazkide, 2001eko Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Saria eta RIEVeko zuzendari ohia.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Lan oso baten egilea izan da etnografía, historia eta lexikografia bateratuz eta bost hamarkadeetako bere ikerketa bilbideak, euskal bizimodu tradizionalaren eta beren azken adierazpen lekukotasunik baliogarrienak osatzen dute.

Eusko Ikaskuntzaren IX, X eta XI. Kongresuen (1983-1991) antolakuntza batzordeetako kide izan zen. RIEV (Revista Internacional de los Estudios Vascos) argitalpeneko Erredakzio Batzordean parte hartu zuen baita Koordinatzaile (1981) eta Idazkari Tekniko (1994), Zuzendari (1996) eta Idazkari Aholkulari (1998) lanak asumitu ere egin zituen. Eusko Ikaskuntzaren Ohorezko Bazkidea da 1996tik eta Euskaltzaindiakoa 2002tik. 2001ean, bere kurrikulumaren onarpenean gisa, Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Saria irabazi zuen.

2003an, Juan Garmendia Larrañaga Eusko Ikaskuntzari bere lanen bertsio guztien ustiapen eskubideak eman zizkion. Horri esker, bere lan guztiak jasotzeko Fondo propioa sortea ahalbidetu zen www.eusko-ikaskuntza.org/eu/juangarmendialarranaga orrialdean ikus daitekeena.

2008an **Juan Garmendia Larrañaga: Obra Osoaren Katalogoa = Catálogo de la Obra Completa** argitaratu zen, José Ángel Ormazabal eta Eva Nietoren zuzendaritzapean.

inprimatu

lagun batu bidali

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

La Asamblea General aprobó los nuevos Estatutos La renovación de los órganos de gobierno culminará en primavera

14 enero 2015

Con una amplia mayoría, la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 19 de diciembre en Donostia-San Sebastián dio su respaldo al proyecto de Estatutos de Eusko Ikaskuntza.

Novedades

Agenda

Euskonews

Área de Prensa

Boletín Asmoz ta Jakitez



Calificada por el Presidente, Iñaki Dorronsoro, como "una Asamblea importante dentro de la historia reciente de Eusko Ikaskuntza", en su primera parte se dio cuenta del trabajo desarrollado por la Sociedad a lo largo del 2014: evaluación de la gestión, grado de cumplimiento y situación económica. En un punto aparte, el Presidente informó sobre las Fundaciones Asmoz y Euskomedia de Eusko Ikaskuntza cuyo modelo se encuentra actualmente en revisión para su adaptación a las necesidades de la propia Eusko Ikaskuntza.

La presentación de los nuevos Estatutos corrió a cargo de Juan Luis Moragues como miembro de la comisión redactora. Destacó dos objetivos principales del texto: adecuar el marco de funcionamiento al "Modelo y estructura básica de Eusko Ikaskuntza" aprobado hace un año, y crear una estructura más ágil y flexible de funcionamiento. En una pormenorizada exposición, Moragues se detuvo punto por punto en los principales aspectos que afectan a la definición, órganos de gobierno, administración y gestión de la Sociedad recogidos en el proyecto estatutario.

En el turno abierto, socios y socias plantearon preguntas y enmiendas relativas a la actividad científica, las publicaciones, la territorialidad, el género, la comunicación interna o los Congresos de Estudios Vascos, entre otros aspectos. Los miembros del Comité Ejecutivo dieron respuesta a cada una de las cuestiones planteadas.

Finalmente se procedió a la votación de los Estatutos. La propuesta recibió más de los dos tercios necesarios para su aprobación: 95,23% de los votos emitidos, tanto presenciales como delegados, fueron favorables, 3,17% contrarios y se recogieron 1,58% en blanco.

Contenido de los Estatutos

En su artículo 2º se fija que la finalidad de Eusko Ikaskuntza es "la agrupación de quienes, siendo conscientes de la importancia de la pervivencia y consolidación de las sociedades y cultura vascas, en sus diferentes manifestaciones, promueven su cohesión, transformación y modernización por medio de sus actividades de reflexión, estudio, investigación, formación y divulgación".

El órgano supremo de gobierno es la Asamblea General que designa tanto al Presidente o Presidenta como al Consejo Rector, órgano este que fusionan las precedentes Junta Permanente y Comité Ejecutivo. Tiene también la potestad para designar la Dirección Ejecutiva encargada de la gestión y ejecución de las actividades ordinarias de la Sociedad. Como órganos unipersonales los nuevos Estatutos contemplan la Presidencia, la Secretaría General y las cinco Vicepresidencias territoriales.

En las Disposiciones Adicionales, los Estatutos señalan como "entidades, estructuras o sociedades filiales" a las Fundaciones Asmoz y Euskomedia. Y fija que mantendrá relaciones, en distinto grado, con la Fundación José Miguel de Barandiaran, Euskaltzaindia y Jakiunde. Por último se hace mención a la integración de modo efectivo de la perspectiva de género en su actividad ordinaria.

Próximos pasos

Tras la aprobación de los Estatutos, Eusko Ikaskuntza procederá a la renovación de sus órganos de gobierno para adaptarlos al nuevo marco estatutario. Se elegirán cinco Vocales para el Consejo Rector, a razón de uno por territorio, que junto con los cinco Vicepresidentes territoriales actuales completarán las diez vocalías. Las candidaturas deben presentarse avaladas por el 1% del total de socios/as de dicho territorio o por dos vocales del Consejo Rector, tal como se indica en los artículos 31 y 32 de los Estatutos. Dicha elección se llevará a cabo previsiblemente durante el mes de mayo, en coincidencia con la Asamblea General Ordinaria.

Nuevos Estatutos



[imprimir](#)



[enviar a un amigo](#)

[ZONA PRIVADA](#)

[política de privacidad](#) | [aviso legal](#) | [acerca de](#) | [contacto](#) | [añadir a favoritos](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

L'assemblée générale a approuvé les nouveaux Statuts Le renouvellement des organes de gouvernance sera effective au printemps

14 janvier 2015

A une large majorité, l'Assemblée Générale Extraordinaire célébrée le 19 décembre à Donostia-San Sebastian soutient le projet des Statuts d'Eusko Ikaskuntza.

Nouveautés

Agenda

Euskonews

Zone de presse

Bulletin Asmoz ta Jakitez



Le Président Iñaki Dorronsoro a qualifié l'Assemblée comme "une des plus importantes au sein de l'histoire récente d'Eusko Ikaskuntza". Lors de la première partie le rapport d'activités réalisés par la Société en 2014 a été fait : évaluation de la gestion, état d'avancement et situation économique. En outre, le Président donna des informations sur les Fondations Asmoz et Euskomedia d'Eusko Ikaskuntza dont leurs modèles de fonctionnement sont actuellement en cours de révision afin de s'adapter aux besoins d'Eusko Ikaskuntza.

La présentation des nouveaux Statuts a été faite par Juan Luis Moragues, membre de la commission de la rédaction. Deux objectifs principaux du texte ont été soulignés : adapter le cadre de fonctionnement au "Modèle et structure basique d'Eusko Ikaskuntza" approuvé il y a un an, et créer une structure plus légère et flexible. Lors d'un exposé détaillé, Juan Luis Moragues a précisé point par point les principales définitions qui concernent les organes de gouvernance, l'administration et la gestion de la Société définis dans le projet des statuts.

Par la suite, les membres posèrent des questions et apportèrent des amendements concernant l'activité scientifique, les publications, la territorialité, le genre, la communication interne ou les Congrès des Etudes Basques entre autres. Les membres du Comité Exécutif répondirent à chacune des questions.

Pour terminer on procéda aux votes des Statuts. La proposition a été acceptée par plus des deux tiers nécessaires à leur approbation : 95,23 % des votes, tant présentiels que délégués furent favorables, 3,17 % contre et 1,58 % blanc.

Contenu des Statuts

Dans le second article, la finalité d'Eusko Ikaskuntza a été fixée: "réunir tous ceux qui sont conscients de l'importance de la survie et de la consolidation des sociétés et culture basques, par toutes manifestations, promouvoir sa cohésion, transformation et modernisation au moyen de ses activités de réflexion, étude, investigation, formation et divulgation".

L'organe suprême de gouvernance est l'Assemblée Générale qui désigne le Président ou la

Présidente, le Conseil d'Administration, organe fusionné par les précédents Commission Permanente et Comité Exécutif. Le Conseil d'Administration a aussi le pouvoir de désigner la Comité Directeur, chargée de la gestion et l'exécution des activités ordinaires de la Société. Comme organes unipersonnels les nouveaux Statuts prévoient la Présidence, le Secrétariat général et les cinq Vice présidents territoriaux.

Dans les Procédures Supplémentaires, les Statuts considèrent comme "entités, structures et sociétés filiales" les Fondations Asmoz et Euskomedia. Eusko Ikaskuntza s'engage à maintenir des relations, selon des grades différents, avec la Fondation José Miguel de Barandiaran, Euskaltzaindia et Jakiunde. Enfin, il a été fait mention de l'intégration de manière effective de la perspective du genre dans son activité ordinaire.

Prochaines étapes

Au-delà de l'approbation des Statuts, Eusko Ikaskuntza procédera à la rénovation de ses organes de gouvernance pour les adapter au nouveau cadre statutaire. Cinq membres seront choisis pour le Conseil d'Administration à raison d'un par territoire et avec les cinq Vice-présidents territoriaux actuels complèteront les dix élus. Les candidatures doivent se présenter avec l'aval d' 1% du total des membres du dit territoire ou par deux membres du Conseil d'Administration, tel que indiqué dans les articles 31 et 32 des Statuts. Cette élection est prévue pour le mois de mai, en même temps que l'Assemblée Générale.

Nouveaux Statuts

 [imprimer](#)

 [envoyez à un ami](#)

ZONE PRIVÉE [

[politique de confidentialité](#) | [avertissements légaux](#) | [à propos de](#) | [contact](#) | [ajouter à favoris](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Batzar Nagusia

2014 uztaila 15

Eusko Ikaskuntzak bere egoera eta etorkizuna aztertu zituen etapa berriak sortutako baikortasun giroan.



Ekainaren 20an, Donostiako Miramar Jauregian, Eusko Ikaskuntzaren Batzar Nagusia izan zen. Idoia Goikoetxea, erakundeko idazkari berria, izan zen saioa gidatu zuena. Arrate Arin Zuzendariak 2013ko jarduera memoria aurkeztu zuen eta argitaratutako laburpena eman zien Batzar Nagusiara joan zirenei.

Aurreko urteko balantzea eta emaitzak zein emaitza horien banaketaren berri Jose Maria Vergara Diruzainak eman zuen. Kontuetan ikus daiteke Eusko Ikaskuntzak nabarmen murriztu dituela gastuak, batez ere, azpikontrata eta hornitzaleenak, langileen berregituraketa eta berrantolaketa egiteaz gain. Oreka hau lortuta, berrabiarazteari ekin diezaioke, dauden baliabideekin ahalik eta gizarte balio handiena eskainiko duten proiektu berrien bidez.

Bere txostenean, Iñaki Dorronsoro Lehendakariak, abenduan Eredu eta Oinarritzko Estruktura berria onartu ondorengo Eusko Ikaskuntzaren jarduera lerro nagusiak aurkeztu zituen. Denok Gai prozesua nola doan aztertu zuen eta egiten ari diren Estatutuen erreforma landu zuen, bai eta barne antolakuntzako beste zenbait gai ere.

Ireki zen txandan, zenbait bazkidek hartu zuten hitza, galderak egin, edo Lekuona Saria, Eusko Ikaskuntzan emakumeak duen papera, Nafarroako Gobernuarekin dauden harremanak, Erdi Aroko Dokumentu Iturrien bildumaren etorkizuna, zein Asmoz eta Euskomedia Fundazioek izan dezaketen norabideaz galdezko.

Batzar ixteko, Lehendakariak esan zuenez, "herri honek Eusko Ikaskuntzak eskaintzen dituen bezalako gunea behar ditu". Adierazi zuenez, abian dauden aldaketeek ilusioa sortzen duten "aukerak zabaltzea" suposatzen dute eta modu positiboan ikusten dituzte gizarte eragile eta erakundeek, Batzorde Eragileak azken hilabeteotan izandako topaketa ugarietan ikusi dutenez.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

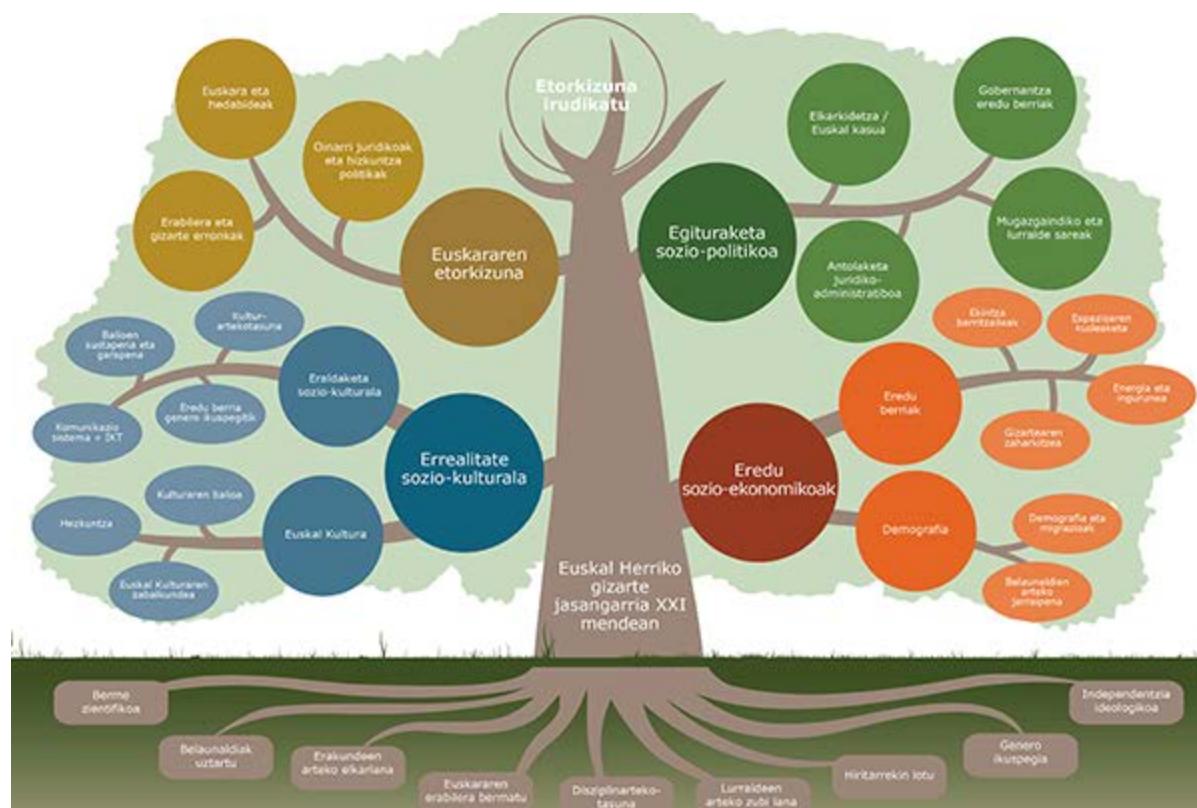
Asmoz ta Jakitez Berripapera

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Eusko Ikaskuntzaren Lan Eremuak: bost talde eta gogo bizia

2015 urtarrila 14

Eusko Ikaskuntzaren Lan Eremuen taldeak osatu dira urtea hasterako eta bost alorretako bakoitzeko googoetak abian dira. Projektuarekin bat egiteko gorbitea lizatu da.



Bost lan taldeek eratzeko lehen bilerak egin zituzten gaika banatuta: eredu sozioekonomikoa, egitura sozio-politikoa, errealtitate sozio-kulturala, euskara etorkizunaren aurrean eta etorkizuna irudikatu.

Topaketa hauei esker taldeetako lan dinamikak egituratzen hasi dira, bai eta proiektu-jardueran bihur daitezkeen ideiak bildu eta dagozkion ekosistemak (pertsonak, taldeak, erakunde-elkarreka). Horretarako, ideiek egungo testuinguru globalarekin lotura izateko beharra nabarmendu da eta dagokion gizartearekin bateratuta egon daitezela bere erronkak eta interakzioan garapen bat eskain dezatela.

Web orriaren bidez sektorekako foroak sortu dira eta bertan talde bakoitzeko kideek bere ekarpenak ematen dituzte eta gogoetarako lagungarri izan daitezkeen dokumentuak jartzen dituzte.

Edozein Lan Eremutakoren batekin aktiboki bat egiteko interesa duen orok alorreko koordinatzailearekin jar daiteke harremanetan: Arrate Arin (eredu sozio-ekonomikoa), Beatriz Akizu (egitura sozio-politikoa eta etorkizuna irudikatu), Arantza Cuesta (errealitate sozio-kulturala), Koro Muro (euskarra etorkizunaren aurrean).

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Áreas de trabajo de Eusko Ikaskuntza: cinco grupos y un entusiasmo común

14 enero 2015

Las Áreas de Trabajo de Eusko Ikaskuntza inician el año con sus grupos constituidos y las reflexiones en cada uno de los cinco ámbitos en marcha. Se invita a sumarse al proyecto.

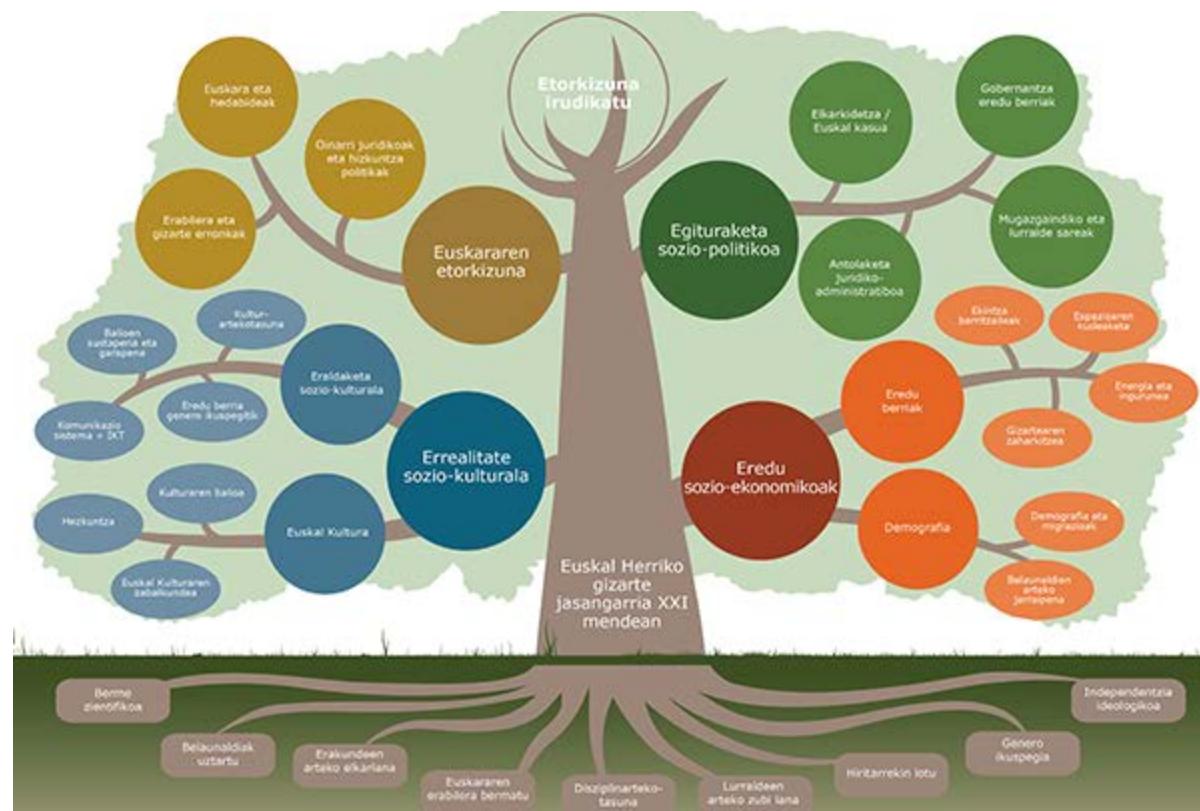
Novedades

Agenda

Euskonews

Área de Prensa

Boletín Asmoz ta Jakitez



Los cinco grupos de trabajo realizaron sus primeras reuniones constitutivas separadamente por áreas temáticas: modelo socio-económico, estructura socio-política, realidad socio-cultural, el euskera ante el futuro e imaginar el futuro.

Estos encuentros han servido para comenzar a estructurar la dinámica de trabajo de los grupos, así como para recoger ideas que puedan derivar en proyectos-acciones e identificar sus correspondientes ecosistemas (personas, grupos, instituciones-asociaciones). A tal objeto, se ha incidido en la necesidad de que las ideas tengan un engarce en el contexto global actual y que estén en confluencia con la sociedad a la cual respondan en sus retos y ofrezcan un desarrollo en interacción.

A través de la web se han creado unos foros sectoriales donde los y las integrantes de cada grupo vierten sus aportaciones y depositan documentos que puedan servir a la reflexión.

Cuántas personas estén interesadas en sumarse activamente a cualquiera de las Áreas de Trabajo de Eusko Ikaskuntza pueden ponerse en contacto directamente con sus respectivas coordinadoras: Arrate Arin (modelo socio-económico), Beatriz Akizu (estructura socio-política e imaginar el futuro), Arantza Cuesta (realidad socio-cultural), Koro Muro (el euskera ante el futuro)

NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Domaines de travail d'Eusko Ikaskuntza : cinq groupes et un enthousiasme commun

14 janvier 2015

Les Domaines de Travail d'Eusko Ikaskuntza commencent l'année avec ses groupes constitués et les réflexions de chacune des zones de travail sont en marche.

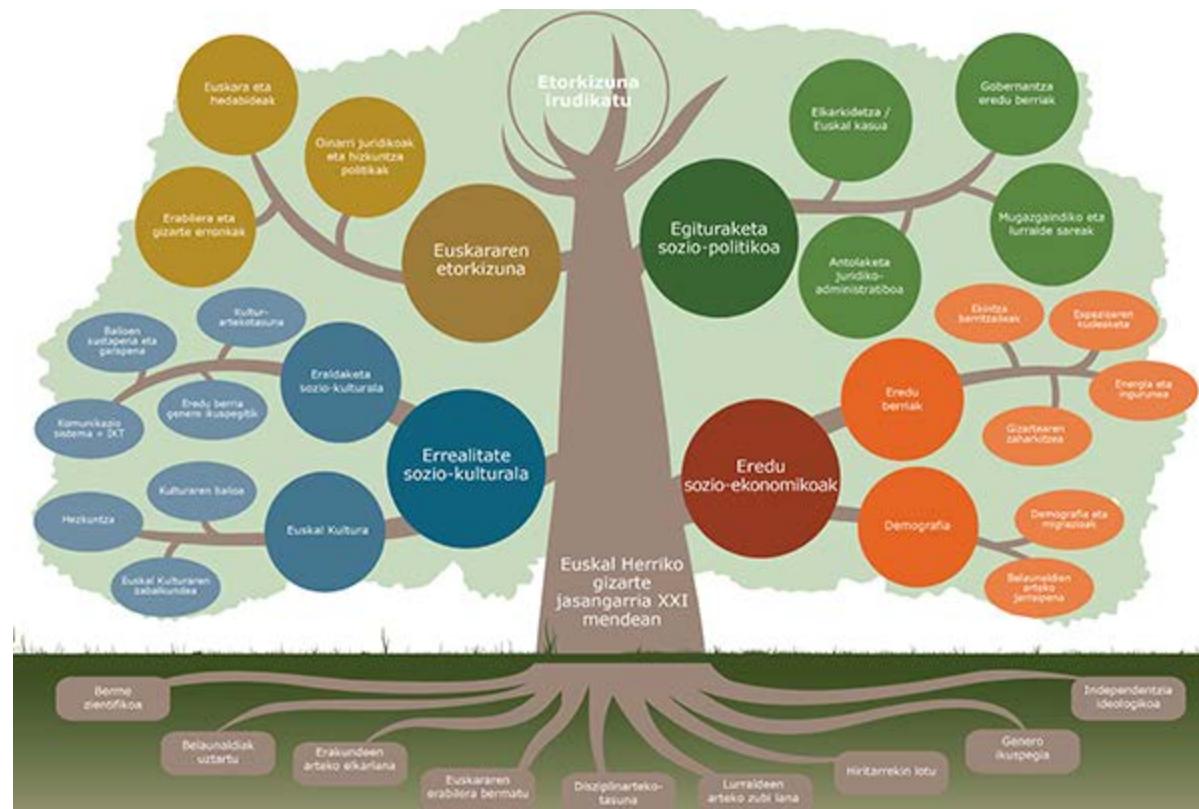
Nouveautés

Agenda

Euskonews

Zone de presse

Bulletin Asmoz ta Jakitez



Les cinq groupes de travail ont réalisé leurs premières réunions constitutives séparément par domaines thématiques: modèle socio-économique, structure socio-politique, réalité socio-culturelle, imaginer la langue basque dans le futur.

Ces rencontres ont servi à commencer à structurer la dynamique de travail des groupes, ainsi que pour recueillir les idées qui pourraient dériver en projets-actions et identifier leurs écosystèmes correspondants (personnes, groupes, institutions-associations). A ce sujet, on a jugé nécessaire que les idées aient une actualité dans le contexte global et qu'ils soient en relation avec la société, répondent à ses défis et offrent un développement en interaction.

Sur le site web des forums sectoriels ont été créés où les membres de chaque groupe peuvent faire leurs apports et déposer des documents qui pourraient servir à la réflexion.

Toute personne qui serait intéressée à se joindre à l'un des Domaines de Travail d'Eusko Ikaskuntza peuvent se mettre en contact directement avec : Arrate Arin (modèle socio-économique), Beatriz Akizu (structure socio-politique et imaginer le futur), Arantza Cuesta (réalité socio-culturelle), Koro Muro (la langue basque dans le futur).

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Claves para una nueva política industrial basada en escenarios futuros

14 enero 2015

La necesidad de preparar a la industria vasca ante los retos del futuro justifica un programa de estudio y prospectiva liderado por el Gobierno Vasco con participación de Eusko Ikaskuntza.

Novedades

Agenda

Euskonews

Área de Prensa

Boletín Asmoz ta Jakitez



Entre finales del 2014 y comienzos del 2015 se desarrollan las sesiones del proyecto "Claves para una nueva política industrial basada en escenarios futuros", impulsado por el Departamento de Desarrollo Económico y Competitividad del Gobierno Vasco en colaboración con la empresa B+I Strategy y la participación de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos.



El objetivo central del proyecto es la exploración de nuevas políticas industriales que consoliden el posicionamiento de la industria vasca en el entorno económico internacional de las próximas décadas, partiendo de la identificación y caracterización de escenarios de futuro.

Para lograr este objetivo principal, el trabajo se desarrolla en cuatro fases. Primero, se persigue un entendimiento de la situación de partida de la industria vasca, así como el reconocimiento de los principales hitos de la política industrial reciente (internacionalización, I+D, promoción empresarial, etc.). Al mismo tiempo, se acomete un análisis de prospectiva sobre las principales megatendencias de la vida económica mundial de los próximos 50 años y sus posibles impactos en el posicionamiento económico de Euskadi, fundamentalmente en el campo de la política industrial.

En segundo lugar se fijarán los escenarios de futuro posibles para la política industrial vasca y las incertidumbres a las que se enfrenta. Este ejercicio, estructurado en forma de talleres, se realiza en colaboración con el Copenhagen Institute for Future Studies (CIFS), instituto sin ánimo de lucro especializado en el apoyo a organizaciones públicas y privadas para la identificación y análisis de las tendencias que influyen en el futuro a nivel nacional e internacional de cara la toma de decisiones. El trabajo del Instituto es interdisciplinario, por lo que se complementa con la misión y visión de Eusko Ikaskuntza. A partir de los escenarios anteriores, se definirán actuaciones posibles de política industrial (nuevos instrumentos, formas de aplicación, etc.).

Los resultados del proceso serán objeto de discusión y enriquecimiento previamente a su socialización.

imprimir

enviar a un amigo

ZONA PRIVADA []

[] política de privacidad [] avisos legales [] acerca de [] contacto [] añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Naciones y Estados en el siglo XXI: conclusiones

14 enero 2015

La importante estela de conclusiones, reflexiones y debates que han dejado las Jornadas celebradas en diciembre aconsejan la difusión de sus resultados en distintos formatos.

Novedades

Agenda

Euskonews

Área de Prensa

Boletín Asmoz ta Jakitez



Eusko Ikaskuntza y UPV/EHU, con el patrocinio de la Diputación Foral de Gipuzkoa y la colaboración de EHUGUNE, organizaron las Jornadas Internacionales "Naciones y Estados en el siglo XXI: Democracia y Derecho a decidir" celebradas en San Sebastián del 10 al 12 de diciembre.

Más de 150 personas asistieron a las sesiones que también pudieron ser seguidas a través de internet por streaming. Los conceptos sobre los que se debatió fueron las Naciones, los Estados, la Democracia y el Derecho a decidir desde una visión pragmática de Europa y a la luz de los casos de Escocia, Cataluña y Québec.

En la presentación de las conclusiones, el Comité Académico (compuesto por representantes de las Universidad del País Vasco, Universidad Pública de Navarra, Université de Pau et des Pays del Adour, Mondragon Unibertsitatea, Universidad de Deusto, Gaindegia y Agirre Lehendakari Center) subrayó la pluralidad ideológica en las diversas intervenciones, desde quienes apoyan las vías constitucionales hasta quienes optan por vías unilaterales. También se valoró el enriquecedor diálogo entre juristas y polítólogos, situación que no se da habitualmente.



Por su parte, Iñaki Dorronsoro señaló la necesidad de incluir otras disciplinas en el análisis de la temática, tales como las perspectivas antropológica, sociológica, cultural e histórica, y anunció que en ese ámbito de estudio pluridisciplinar seguirá trabajando Eusko Ikaskuntza.

Las mesas redondas vespertinas trataron, en su primer día, la experiencia de los movimientos sociales habidos en Escocia, Cataluña y Vasconia, y la segunda tarde se abordó el derecho a decidir desde sus aspectos socio-económicos, con visiones muy diferenciadas, incluyendo también la cuestión de la territorialidad.



Eusko Ikaskuntza ha puesto a disposición del público interesado tanto la [galería fotográfica](#) como los [vídeos](#) de todas las sesiones. Posteriormente se publicarán las conferencias en un número monográfico de RIEV. Cuadernos. Asimismo se llevarán a cabo diversas actividades divulgativas.

[imprimer](#)

[envoyez à un ami](#)

[ZONE PRIVÉE](#)

[politique de confidentialité](#) | [avertissements légaux](#) | [à propos de](#) | [contact](#) | [ajouter à favoris](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne: remise

14 janvier 2015

La remise des prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne a eu lieu le 18 décembre à l'Hôtel de Ville en présence du maire Jean-René Etchegaray, et d'Yves Ugalde, adjoint délégué à la culture.

Nouveautés

Agenda

Euskonews

Zone de presse

Bulletin Asmoz ta Jakitez



Le grand salon de l'Hôtel de Ville était comble le jeudi 18 décembre pour la cérémonie de la remise des Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne 2014.

Le prix d'Honneur de Culture Basque, présenté par Maia Larronde de Ajuriaguerra, a été attribué à Daniel Landart, auteur de six livres, quatorze comédies et parolier d'une vingtaine de chants. Ce prix largement mérité récompense cinquante années au service de la langue et de la culture basque.



Claude Méhats, historien a présenté le lauréat du prix Culture basque, Lontzi Amado Borthayre, auteur de la thèse qui traite une étude comparative des dynamiques historiques internes aux nationalismes basques et catalans, mis en relation avec la construction des Etats-nations français et espagnols auxquelles il faut intégrer une dernière échelle en intégrant l'influence de l'Union Européenne en faveur de la reconnaissance publique des langues.

Dans la catégorie vidéo documentaire le prix a été remis par Anne-Marie Galé pour le travail qu'ont mené Enara Goikoetxea, Monika Zumeta, Iurre Telleria et Miren Juaristi, sur le processus de création du peintre José-Luis Zumeta, à la faveur de deux de ses toiles intitulées Izanik Gabe 200 x 133 (Sans Nom 200 x 133). Les premières images du documentaire nous plongent d'emblée dans l'atelier navarrais de Zumeta, lequel agrafe une toile vierge à son châssis. Une nouvelle toile sans nom... qui mesure 200 sur 133 cm. Ainsi, le titre du documentaire souligne-t-il de toute évidence un antagonisme, cette particularité qu'a le peintre de ne pas donner de nom à ses toiles ou plutôt, de les nommer... Sans Nom.

Pour clôturer un verre de l'amitié a été servi.



BARRUTI PRIBATUR [

] pribatutasun politika] legal oharrak] Elri buruz] horremandak] gogokoet erantz

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

ENE Saria: emateko ekitaldia

2015 urtarrila 14

Eusko Ikaskuntzaren ENE Saria irudikatzen duen eskultura Berlinera eramana du entitate irabazleak. Ekitaldi hunkigarria izan zen Gabonetan egindako saria emateko ekitaldia.

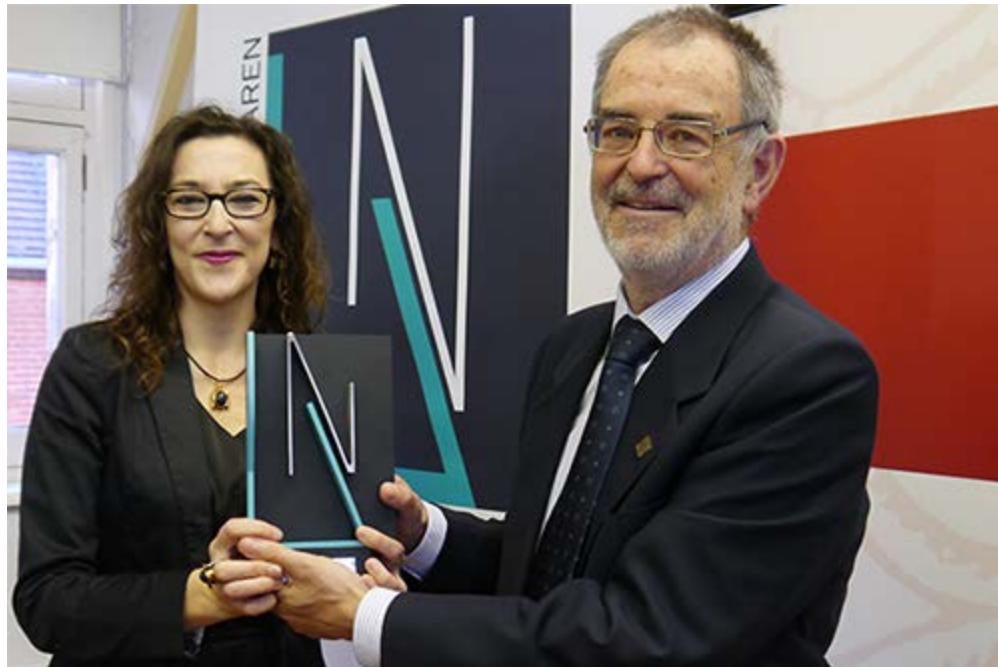
Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Abenduaren 22an Donostiako Miramar Jauregian izan zen ENE Saria Berlineko Gernika Deutsch-Baskischer Kulturverein elkarteari ematea, 2014ean euskara sustatzeko nabarmendu den atzerriko erakunde gisa. Ainhoa Añorga presidenteak jaso zuen saria Iñaki Dorronsororen eskuikit, kazetari, senide eta Alemaniako euskal koloniako kideak bertan zirela. Ekitaldian ENE Sariko epalmahaikide zenbait eta Eusko Jaurlaritza eta HABEko ordezkari instituzionalak izan ziren.

Eusko Ikaskuntzako presidenteak hizketaldi labur batean gogorarazi zuen 65 urte bete direla Euskararen Nazioarteko Eguna ezarri zenetik, 1948ean Iparralden egin zen Eusko Ikaskuntzaren VII. Kongresuan hartutako erabakiaren ondoren. Dorronsorok azpimarratu zuenez, "egun hau oso berezia da euskaldunontzat, ez du importa non bizi garen, gure hizkuntza kultur ondare komuna da, euskaldun izan ala ez. Ondare unibertsala da, guk gurekin daramaguna eta, ez zaitasunik gabe, baina gaur arte iraun duena".



Gainera, atzerriko euskal entitateak gonbidatu zituen ENE Sarira aurkezteria hurrengo urteotan, dauden tokian daudela ere eta duen jarduteko gaitasuna dutela ere.

Bestalde, Ainhoa Añorga Osa Gernika Deusch-Baskischer Kulturverein elkarteko presidenteak saria jasotzearen garrantzia azpimarratu zuen: "Alemaniaren arteko zubilanak egin dituzten alemaniarran anonimoak saritzen ari zarete. Gizarte mugimendutik, borondatetik irmoenetik egindako lana da Berlingo Euskal Etxea, faxismoaren aurka eta memoria historikoaren lanketan oinarritutako proiektua, urteetan, belaunaldi berrien ekarpenarekin zabalduta finkatu dena".

inprimatu

lagun batu bidali

BARRUTI PIRBATUA |

| pribatutasun politika | legal oharrak | Elai buruz | horremanak | gogokoet erantzci

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Getxo: onomastika eta gastronomia

2015 urtarrila 14

2010. urtetik Eusko Ikaskuntzak ikerketa lan batzuk egin ditu Getxoko itsas-arrantza ondareari balioa eman eta dinamizatzeko.

Berriak

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prentsa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

Aspezarrañika

Name: Aspezarrañika
Oral name: House of contractors
Location: Eneagabidea, 24
Date: circa 1888
Notes: This house was put up at the end of the 19th century, behind the new road built at the Old Port. Although it is orally called "Casa de los Contratistas", it appears as Aspezarrañika in the property deeds. It should be remembered that the house Aspezarra is located further up, in Kaleja street.
Meaning: The elements are Aspezorro, the name of a house located further up the road, and the surname Malloriku.

2010 eta 2011 urteetan, Getxoko Udalak Eusko Ikaskuntzari Algortako Portu Zaharraren inguruko diagnosia egin zezan eskatu zion, hau dinamizatu eta balioan jartzeko. Lehen txosten honen garapen gisa, ondorengo fase batean, Abra eta Getxo arteko bizimoduei eta lanbideei buruzko azterketa etno-historikoa lantzeko egokitasuna planteatu zen.

Datozen hamabi hilabeteei begira, aipatu planean aurreikusitako zenbait jarduera egitea aurreikusten da, Getxo eta Portu Zaharreko itsaso-arrantza ondare multzoa dinamizatu eta balioan jarritako helburu estrategikoarekin. Bereziki Abra eta itsasoarekin duen harremanaren erreferente gisa.

Portuko etxebizitzen ikerketa onomastikoak datu adierazgarriak eman ditu izenen esanahi, antzinatasun eta aldagaien inguruan eta hauek lau hizkuntzatan egingo diren fitxetan islatuko dira, Udaleko web orrira konektatuko QR kodeen bidez irakurri ahal izango direnak. QR kode hauek eraikinen kanpoaldeko plaketan inprimatuko dira.



Gainera, 2015ean itsas ondarearen interpretaziorako bi panel egingo dira eta Portu Zaharreko gastronomiaren inguruko errezeta propioak bilduko dira ondoren medio zenbaiten bidez zabaltzeko.

inprimatu

lagun batx bidali

BARRUTI PRIBATUA []

[] pribatutasun politika | legal oharrak | Eliri buruz | horremeanak | gogokoet erantzi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Mutriku: Patrimonio Natural y Cultural

14 enero 2015

El convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Mutriku y Eusko Ikaskuntza ha fructificado en un Plan de Interpretación del Patrimonio Marítimo Natural y Cultural.

Novedades

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Área de Prensa](#)

[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)



Para la puesta en marcha de la primera fase del Plan se ha creado un comité de seguimiento integrado por miembros del Ayuntamiento, Geoparque, Eusko Ikaskuntza y Debegesa, además de un comité ejecutivo en el que participan técnicos de las tres primeras instituciones.

Desde el pasado mes de octubre se trabaja en las dos primeras acciones que contempla el Plan: el proyecto de señalización interpretativa y la creación de una guía multimedia en formato de app para smartphones. Serán en total quince las señales interpretativas que guiarán a los visitantes por todo el casco monumental de la localidad. Una señalética complementaria ayudará a identificar el aparcamiento más apropiado para los visitantes, potenciará el "brandlanding" del Geoparque de la Costa Vasca y la pertenencia de Mutriku al mismo o nos dará la bienvenida en múltiples idiomas.

1. PUERTO DE MUTRIKU



Los primeros asentamientos humanos en el Puerto de Mutriku se remontan a la Edad del Bronce, entre los siglos VIII y VI a.C., cuando se establecieron en la zona grupos de caza-recolección que vivían de la pesca y la recolección de frutos silvestres. Los primeros asentamientos permanentes se produjeron en el siglo IV a.C. con la llegada de colonos griegos procedentes de la ciudad de Eleusis, en la costa de Atica, que establecieron un pequeño asentamiento que se convirtió en el núcleo urbano de Mutriku.

El Puerto de Mutriku es uno de los más antiguos y mejor conservados de Europa. Se trata de un puerto naturalmente protegido por la bahía y las rocas que lo rodean, que ha sido utilizado como puerto desde la antigüedad. Es un lugar de gran belleza natural y cultural, con numerosas playas y acantilados que ofrecen una gran variedad de paisajes y actividades turísticas.

Actualmente, el Puerto de Mutriku es un destino turístico muy popular, conocido por su belleza natural y su rica historia. Es un lugar ideal para descubrir la cultura y la gastronomía de la Costa Vasca.

Los primeros asentamientos humanos en el Puerto de Mutriku se remontan a la Edad del Bronce, entre los siglos VIII y VI a.C., cuando se establecieron en la zona grupos de caza-recolección que vivían de la pesca y la recolección de frutos silvestres. Los primeros asentamientos permanentes se produjeron en el siglo IV a.C. con la llegada de colonos griegos procedentes de la ciudad de Eleusis, en la costa de Atica, que establecieron un pequeño asentamiento que se convirtió en el núcleo urbano de Mutriku.

El Puerto de Mutriku es uno de los más antiguos y mejor conservados de Europa. Se trata de un puerto naturalmente protegido por la bahía y las rocas que lo rodean, que ha sido utilizado como puerto desde la antigüedad. Es un lugar de gran belleza natural y cultural, con numerosas playas y acantilados que ofrecen una gran variedad de paisajes y actividades turísticas.

Actualmente, el Puerto de Mutriku es un destino turístico muy popular, conocido por su belleza natural y su rica historia. Es un lugar ideal para descubrir la cultura y la gastronomía de la Costa Vasca.

Los primeros asentamientos humanos en el Puerto de Mutriku se remontan a la Edad del Bronce, entre los siglos VIII y VI a.C., cuando se establecieron en la zona grupos de caza-recolección que vivían de la pesca y la recolección de frutos silvestres. Los primeros asentamientos permanentes se produjeron en el siglo IV a.C. con la llegada de colonos griegos procedentes de la ciudad de Eleusis, en la costa de Atica, que establecieron un pequeño asentamiento que se convirtió en el núcleo urbano de Mutriku.

El Puerto de Mutriku es uno de los más antiguos y mejor conservados de Europa. Se trata de un puerto naturalmente protegido por la bahía y las rocas que lo rodean, que ha sido utilizado como puerto desde la antigüedad. Es un lugar de gran belleza natural y cultural, con numerosas playas y acantilados que ofrecen una gran variedad de paisajes y actividades turísticas.

Actualmente, el Puerto de Mutriku es un destino turístico muy popular, conocido por su belleza natural y su rica historia. Es un lugar ideal para descubrir la cultura y la gastronomía de la Costa Vasca.

Los primeros asentamientos humanos en el Puerto de Mutriku se remontan a la Edad del Bronce, entre los siglos VIII y VI a.C., cuando se establecieron en la zona grupos de caza-recolección que vivían de la pesca y la recolección de frutos silvestres. Los primeros asentamientos permanentes se produjeron en el siglo IV a.C. con la llegada de colonos griegos procedentes de la ciudad de Eleusis, en la costa de Atica, que establecieron un pequeño asentamiento que se convirtió en el núcleo urbano de Mutriku.

El Puerto de Mutriku es uno de los más antiguos y mejor conservados de Europa. Se trata de un puerto naturalmente protegido por la bahía y las rocas que lo rodean, que ha sido utilizado como puerto desde la antigüedad. Es un lugar de gran belleza natural y cultural, con numerosas playas y acantilados que ofrecen una gran variedad de paisajes y actividades turísticas.

Actualmente, el Puerto de Mutriku es un destino turístico muy popular, conocido por su belleza natural y su rica historia. Es un lugar ideal para descubrir la cultura y la gastronomía de la Costa Vasca.



Mutrikuko Udala

Además de textos y fotografías o dibujos, los postes o señales interpretativas contarán con unos códigos QR para ampliar la información en cada punto (recreaciones, vídeos, más información...) y que conformarán la guía multimedia.

Actualmente se trabaja en la estructura de app, el diseño de la interfaz gráfica y la redacción de textos.

 imprimir

 enviar a un amigo

NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Publication: Enbata, il y a 50 ans

14 janvier 2015

Les actes du colloque sur le mouvement Enbata, célébré à l'été 2013, viennent d'être édités dans le numéro 2 de la revue Sustraiak.

Nouveautés

Agenda

Euskonews

Zone de presse

Bulletin Asmoz ta Jakitez



En juillet 2013, un colloque organisé par la Fondation Manu Robles-Arangiz et Eusko Ikaskuntza, intitulé "Il y a cinquante ans: Enbata, aux sources de l'abertzalisme d'Iparralde", avait lieu à Bayonne. Les actes de ce colloque viennent de paraître dans la revue Sustraiak, n° 2. Trois contributions en euskara (d'Agustin Erratobehere, Xipri Arbelbide et Daniel Landart) et quatre en français (du professeur américain James E. Jacob, de Peio Etcheverry-Ainchart, d'Ellande Duny-Pétré et de Jean-Claude Larronde) ont étudié dans quel contexte est né le mouvement Enbata, quel a été son cheminement, les réactions qu'il a suscitées et l'empreinte qu'il a laissée dans le mouvement abertzale d'aujourd'hui.

imprimer

envoyez à un ami

ZONE PRIVÉE []

| politique de privacité | mentions légales | à propos de | contact | ajouter à favoris

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Eurohiria: bigarren fasearen hasiera

2015 urtarrila 14

Iparralde eta Hegoaldeko gazteak mugaz gaindiko eraikuntzaren alderdi nagusiak lantzen ari dira irailetik, Eurohiria Gazte Foroan.

Berriak

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prentsa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



Abenduaren 13an Donostian eta abenduaren 20an Baionan izandako saioekin, Eurohirriaren gazte foroaren lehen fasea amaitu zen. Lurraldearen kudeaketa eta kultur lankidetza izan ziren eztabaidagai. Gonbidatu berezi gisa parte hartu zuten Donostian Xabier Kerexeta kultur kudeatzaileak eta Baionan Rafa Zulaika Baionako Euskal Museoaren zuzendariak. Saio bakoitzean Euskal Eurohirian sar daitezkeen proiektuak zerrendatu ziren.



Urtarrilean hasiko da bigarren fasea. Orduan bilduko dira alde bateko zein besteko gazteak, egin dituzten ondorioei buruz lan egiteko, Euskal Eurohirriaren etorkizunerako lehentasunezkoak direla uste duten proiektu edo alderdiak identifikatzeko.

Gazte Foroa osorik urtarrilaren 17an bilduko da Baionan lehenengoz.



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Bizitza instituzionala: Hendaia eta Gasteiz

2015 urtarrila 14

Eusko Ikaskuntza presente izan zen Akitania-Euskadi Euroeskualdearen Plan Estrategikoaren aurkezpenean eta Iñigo Urkullu lehendakariaren Gabonetako harreran.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Iñaki Dorronsoro presidente eta Iparralde eta Gipuzkoako lehendakariorde Jean-Michel Larrasquet eta Jose Mari Arrazola, abenduaren 19an Hendaian izan ziren Akitania-Euskadi Euroeskualdearen 2014-2020 Plan Estrategikoaren aurkezen ekitaldian. Ekitaldiko buru Iñigo Urkullu lehendakari eta Akitaniako Eskualdeko Kontseiluko Presidente Alain Rousset izan ziren.

Plan Estrategiko berria Euskadi eta Akitaniako gobernuek beste lankidetza agenteen partaidetzarekin egindako elkarlanaren emaitza da. Bertan jasotzen dira 2014-2020 urte mugetan egitekoak diren jarduera eta ekimenak. Helburua Europar Batasuneko gune erabakigarrietarako bi lurrealdeen posizioa eta pisua indartzea da eta Euroeskualdea mugaz gaindiko lankidetzaren dinamizazioan eta alor honetako proiektu eta ekimenen bultzatzalea gisa toki onean jartzea da.



Bestalde, abenduaren 23an Iñaki Dorronsoro Eusko Jaurlaritzako Lehendakariak euskal gizarteari Gabonetan eskaintzen dion harreran izan zen. Ekitaldian, Eusko Jaurlaritzako sailburuez gain, euskal erakundeetako ordezkari eta partidu politikoetako ordezkariak, enpresa eta sindikatuetako elkartek, agente ekonomiko eta sozialak, bai eta kultura, unibertsitate, kirol eta komunikabideen ordezkariak izan ziren, besteak beste.

 inprimatu

 lagun batu bidali

BARRUTI PIRBATURU []

pribatutasun politika | legal oharrak | Elhi buruz | horremeanak | gogokoet erantzti

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Auñamendi, 45 urte euskal kultura zabaltzen

14 enero 2015

Bere 50 urteak ospatzeko bost urte besterik ez dira falta eta AEE aurrera dihardu, eduki berriak jaso eta zabalduz, teknologia berrietara egokituz eta bere erabiltzaileengana gerturatz.

Novedades

Agenda

Euskonews

Área de Prensa

Boletín Asmoz ta Jakitez

141.300 artikulu dira gaur egun Auñamendik eskaintzen dituenak. Hainbat ezagutza arlotan (Artea, Literatura, Historia, Ekonomia, Musika, Hezkuntza, Antropología,...) sailkatutako mota ezberdinako eduki interesgarri eta aberasgarriak dira guztiak, euskal kultura eta herriarekin zerikusia dutenak. Lehen mailako testuak, bai edukien aldetik, baita euskara mailaren aldetik ere. Urtetan zehar sortutako egile sare sendo eta zabala bermatzen du hori. Irakasleak, ikerlariak eta hainbat gaietan adituak diren 300 pertsona inguru dira Auñamendi elikatzen jarraitzen dutenak.

Dena den, entziklopediaz ari garenean, ez gara testuez bakarrik ari. Izañ ere, azken urtetan izugarritzko garrantzia eman zaie multimedia baliabideei. Milaka argazki eta ehundaka bideo gehitu dira (2014an bakarrik, 574 eta 154 hurrenez urren), horretaz gain estekak, aurkibideak eta portadak ere landuz. Azken finean, irudia da nagusi XXI. mende honetan eta ezinbestekoa da errealtitate horretara egokitzea. Eta baliabide horien guztien artean, ezin aipatu gabe utzi entziklopediako erabiltzaileen artean horren arrakastatsuak izan diren mikrobideoak, 30 segundutan hainbat pertsonaien biografiak kontatzen dizkigutenak: **Bizenta Mogel**, **Carmelo Bernaola**, **Eulalia Abaitua**, **Xabier Munibe**, **Pedro Viteri** edo **Elbira Zipitria**, besteak beste. Mikrobideo bakoitzak Auñamendi entziklopediako dagokion biografian ikusi ahal izango da, pertsonai horiekiko interesa piztuz.



Auñamendi Eusko Entziklopedia

Bernardo Estornés Lasa Fondoia

Auñamendi Eusko Entziklopediaan ikusitzeko ikonoa

Hesapea ▶ Encyclopédie Auñamendi ▶ Jesús Guridi Bidaola

Jesús Guridi Bidaola

trenak

edizioak:

2007

beste hizkuntzak:

ver en castellano

Seleczionar idioma ▾

en zuñ

Share [21]

surkibidea

- Guridiren lan garrantzisuenen katalogoa
- Bibliografia
- Bidegileak
- IRUDIAK IKUSI

Konpositorea, organista, zuzendaria eta irakaslea. **Gasteiz**, 1886ko abuztuak 25; Madril, 1961eko apirilak 7.

Familian musikari ugari izan zituen inguruari, bai Guriditarren parteekin, bai eta Bidaolatarraren artean ere; honako hauek bereziki azpimarratzekoak dira: bere birraiatona **Nicolas Ledesma** organista eta konpositorea, **Luis Bidaola** eta **Francisco Javier Guridi** altonak, hauek ere organistak, eta **Celestina Ledesma** konpositorea eta irakaslea. Bere aitak, Lorenzo, biolina jotzen zuen eta bere amak, Trinidad, pianoko irakaslea izan zen.



Sailak

- Antropología
- Arte
- Zientzia
- Zazenbidea
- Ekonomia
- Hezkuntza
- Historia
- Literatura
- Medikuntza
- Musika
- Politika
- Soziolinguística
- Teknologia

Gure Lagunzaileak



Monografikoak

- Manuel de Irujo
- Juan Garmendia Larriaga

+ + + Itzua monografiko guztia!



Auñamendi Eusko Entziklopediak teknologiek eskaintzen duten aukerak aztertu, bereganatu eta aplikatu ahal izan ditu, bere erabiltzaileen beharretara egokituz, haien jakinminia asetzuz eta euren eskaera eta galderei modu eraginkorrago batean erantzunez. Hori bai, badira aurrera begira bete eta gainditu beharreko erronka eta helburuak. Beraz, guztiak lortu eta gainditzeko lanean jarraituko du gogoz.

Auñamendi Eusko Entziklopedia! Gure memoriaren gordailu. Gure etorkizunaren lekuko.

imprimir

enviar a un amigo

ZONA PRIVADA [

] política de privacidad] avisos legales] acerca de] contacto] añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Curso: La música amena y comprensible

14 enero 2015

Asmoz Fundazioa organiza un curso online gratuito sobre creación e interpretación musicales impartido por reconocidos profesionales. Su título: "La música amena y comprensible".



Este MOOC (Massive Open Online Course) es un curso online, abierto y gratuito dirigido a difundir la música, aproximar los procesos de creación e interpretación y transmitir la pasión por la música.

Impartido por reconocidos profesionales, el curso está dividido en nueve bloques. Cada unidad tiene una parte teórica y otra práctica con vídeos y lecturas, ejercicios donde el alumnado se evalúa entre sí, foro de dudas y consultas.

Con 10 horas de duración, dará comienzo el próximo 26 de enero y finalizará el 23 de marzo.

[Más información](#)

[imprimir](#)

[enviar a un amigo](#)