



2015 Azaroa - Noviembre - Novembre 272

## Galdera bila: 'Urteko galdera' 2016

Azaroaren 23ra arte, Urteko Galdera egiteko proposamenak onartuko dira. Horietatik bat aukeratu eta horren inguruan eztabaidatuko da Eusko News aldizkarian, 2016an zehar



- Se busca pregunta: 'Urteko galdera' 2016
- 'Urteko galdera' 2016: Question de l'année 2016

## 'Solosalldiak':

### Juanjo Álvarez y Javier Elzo

El jurista y el sociólogo, Premios Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de 2009 y 2015, dialogan ante la cámara sobre temas que están en el debate social y en los foros académicos.



## ENE Saria 2015

Ekimenak Euskal Herritik kanpo euskararen sustapenean diharduten eragileen lana aitortzea du xede, eta aurtengoan 10. saria banatuko da abenduaren 3an, Euskararen Nazioarteko Egunean. Hautagaitzak aurkezteko azken eguna azaroaren 27a izango da.



## “Gure Esku Dago and the Right to Decide Viewpoints, Challenges and Ways Forward” ikerketaren aurkezpena

Columbiako Unibertsitateak eta Sensei Ikerketaguneak egindako azterketaren emaitzaren aurkezpenak egin dira Iruñean, Bilbon eta Baionan.



## Zuberoako Dantzak

Barkoxek eta Etxahun Alkartia lurralde komunitateak babestuta, Zuberoako Dantzei buruzko jardunaldia egin zen Barkoxen larunbatean, hilaren 7an.



## Amerikanuak 40 urte. Séminaire Inter-Universitaire

Le 23 octobre, à Bayonne, se déroulé le séminaire Amerikanuak 2015, inscrit dans le 40ème anniversaire de la publication du livre "Amerikanuak. Basques in the New World".



## Symposium sobre Bilbao: 23 y 24 de noviembre

El XIX Symposium de Historia de Bilbao este año abordará los lugares e itinerarios de la memoria y se preguntará sobre la posibilidad de un Museo de la ciudad.



## Convento de Santa Catalina de Mutriku

En el marco del convenio de colaboración, se vienen llevando a cabo una serie de acciones en relación a la puesta en valor del patrimonio histórico artístico del Mutriku.



## Lehendakariak eta Nafarroako Gobernuak harrera egin diote Eusko Ikaskuntzari

Bi hitzordu hauetan, datozen urteetan Eusko Ikaskuntzak abian jarri eta 2018ko mendeurrenaren kongresuaren burutuko diren proiektu nagusien berri eman zuen. Bi Gobernuek erakundearekin elkarlanean jarraitzeko asmoa berretsi zuten.



## Izendapen berriak J.M. Barandiaran Fundazioko Patronatuan

Urriaren 15ean egin zuen Jose Miguel de Barandiaran

Fundazioko Patronatuak 2015eko bigarren bilera. Ataunen elkartu zen, hain zuzen, Barandiaran beraren etxean, Sara Etxean.



## Auñamendiren Nortasun Agiria: 2444-5487

Auñamendi Eusko Entziklopediak nazioarte mailan onartutako ISSN identifikatzailea lortu du. ISSN 2444-5487 izango da, hemendik aurrera, bere identifikazio zenbakia.



## Cursos de la Fundación Asmoz

Cinco cursos online comienzan este mes: tres de ellos sobre archivística y dos más orientados a la promoción de las tecnologías sociales.



## Joxe Azurmendi y Joseba Zulaika: Premios Euskadi

Joxe Azurmendi y Joseba Zulaika han obtenido los Premios Literarios Euskadi 2014 en la modalidad de ensayo en euskera y castellano, respectivamente.



## Adrián Celaya Ibarra (1917-2015)

El catedrático y jurista Adrián Celaya, considerado "patriarca" del derecho civil foral vasco, falleció el 18 de octubre a los 98 años.



## Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara / Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a / Pour ne plus recevoir ce bulletin, envoyez un message à: [ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus)  
Mezua hau ondo ikusten ez baduzu [egin klik hemen](#) / Si no ves correctamente este mensaje [haz click aquí](#) / Si vous ne visualisez pas cet email, [cliquez ici](#)



## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### Galdera bila: 'Urteko galdera' 2016

2015 azaroa 12

Azaroaren 23ra arte, Urteko Galdera egiteko proposamenak onartuko dira. Horietatik bat aukeratu eta horren inguruan eztabaidatuko da **Euskonews** aldizkarian, 2016an zehar.

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)


*Urteko Galdera* tribuna ireki gisa planteatzen da; urtero, egileek eta irakurle komunitateak erabakitako gai bat jorratuko da. Indarrean dagoen aurtengo 2015 ediziorako, ondorengo galdera aukeratu zen: *Nola ari da aldatzen internet gure prozesu kognitiboak?* 21 espezialistak erantzun diote galderari orain arte, hainbat ikuspegi eta ekarpenekin. Urteko Galdera sailari egindako azken ekarpenak Eneko Bidegain irakasleak (*Aho biko ezpata*), Urkiri Salaberria Kultur Ondarean espezialistak (*Curiosidad e imaginación*) eta José Ignacio Ansorenak egin dizkiote.

2016 urteko galdera aukeratzeko prozesua irekita dago hil honetan eta nahi dutenek har dezakete parte. Horretarako formulario bat ireki da: [hemen klikatuz](#) sar daiteke.


[inprimatu](#)

[lagun bati bidali](#)



## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### Se busca pregunta: 'Urteko galdera' 2016

12 noviembre 2015

Hasta el 23 de noviembre se admiten propuestas para la pregunta del año. Se elegirá una sobre la que se debatirá en la revista [Euskonews](#) a lo largo del 2016.

[Novedades](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Área de Prensa](#)
[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)


*Urteko Galdera* se plantea como una tribuna abierta que cada año aborda un tema decidido por la propia comunidad de autores/as y lectores/as. Para la primera edición, en el presente 2015, la pregunta elegida fue *¿Cómo está cambiando Internet nuestros procesos cognitivos?* A ella han respondido hasta el momento 21 especialistas con sus reflexiones desde distintas perspectivas y enfoques. Las últimas aportaciones a *Urteko Galdera* vienen firmadas por Eneko Bidegain, docente (*Aho biko ezpata*), Urkiri Salaberría, especialista en Patrimonio Cultural (*Curiosidad e imaginación*) y José Ignacio Ansorena, músico.

El proceso de selección de la pregunta del año 2016 permanece abierto durante el presente mes y en él pueden participar quienes lo deseen. A tal fin se ha habilitado un formulario en la página web de Eusko Ikaskuntza: se puede acceder [pinchando aquí](#).


[imprimir](#)

[enviar a un amigo](#)



## NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

### 'Urteko galdera' 2016: Question de l'année 2016

12 novembre 2015

Jusqu'au 23 novembre des propositions à la question sont acceptées. On choisira une question à débattre pendant l'année et les textes seront publiés dans **Euskonews**.

Nouveautés

Agenda

Euskonews

Zone de presse

Bulletin Asmoz ta Jakitez



*Urteko Galdera* (La question de l'année) se présente comme une tribune ouverte qui chaque année abordera un thème décidé par la propre communauté des auteur(e)s. Pour la première édition, présente en 2015, la question choisie fut *Comment Internet change nos processus cognitifs?* Jusqu'à présent 21 spécialistes y ont répondu en apportant leurs réflexions à partir de perspectives et points de vue différents. Les derniers apports à *Urteko Galdera* ont été signés par Eneko Bidegain, enseignant (*Aho biko ezpata*), Urkiri Salaberria, spécialiste en Patrimoine Culturel (*Curiosité et imagination*) et José Ignazio Ansorena, musicien.

Le processus de sélection de la question de l'année 2016 reste ouvert durant tout le mois et tous ceux (celles) qui désirent peuvent y participer. Un formulaire est disponible sur la page web d'Eusko Ikaskuntza : on peut y accéder en [cliquant](#) ici.



imprimer



envoyez à un ami

## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### Batzar Nagusia

2014 uztaila 15

Eusko Ikaskuntzak bere egoera eta etorkizuna aztertu zituen etapa berriak sortutako baikortasun giroan.

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prentsa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)


Ekainaren 20an, Donostiako Miramar Jauregian, Eusko Ikaskuntzaren Batzar Nagusia izan zen. Idoia Goikoetxea, erakundeko idazkari berria, izan zen saioa gidatu zuena. Arrate Arin Zuzendariak 2013ko jarduera memoria aurkeztu zuen eta argitaratutako laburpena eman zien Batzar Nagusiara joan zirenel.

Aurreko urteko balantzea eta emaitzak zein emaitza horien banaketaren berri Jose Maria Vergara Diruzainak eman zuen. Kontuetan ikus daiteke Eusko Ikaskuntzak nabarmen murriztu dituela gastuak, batez ere, azpikontrata eta hornitzaileenak, langileen berregituraketa eta berrantolaketa egiteaz gain. Oreka hau lortuta, berrabiarazteari ekin diezaioke, dauden baliabideekin ahalik eta gizarte balio handiena eskainiko duten proiektu berrien bidez.

Bere txostenean, Iñaki Dorronsoro Lehendakariak, abenduan Eredu eta Oinarrizko Estructura berria onartu ondorengo Eusko Ikaskuntzaren jarduera lerro nagusiak aurkeztu zituen. Denok Gai prozesua nola doan aztertu zuen eta egiten ari diren Estatutuen erreforma landu zuen, bai eta barne antolakuntzako beste zenbait gai ere.

Ireki zen txandan, zenbait bazkidek hartu zuten hitza, galderak egin, edo Lekuona Saria, Eusko Ikaskuntzan emakumeak duen papera, Nafarroako Gobernuarekin dauden harremanak, Erdi Aroko Dokumentu Iturrien bildumaren etorkizuna, zein Asmoz eta Euskomedia Fundazioek izan dezaketen norabideaz galdetzeko.

Batzar itxeko, Lehendakariak esan zuenez, "herri honek Eusko Ikaskuntzak eskaintzen dituen bezalako guneak behar ditu". Adierazi zuenez, abian dauden aldatetek ilusioa sortzen duten "aukerak zabaltzea" suposatzen dute eta modu positiboan ikusten dituzte gizarte eragile eta erakundeek, Batzorde Eragileak azken hilabeteotan izandako topaketa ugarietan ikusi dutenez.







## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### 'Solasaldiak': Juanjo Álvarez y Javier Elzo

12 noviembre 2015

El jurista y el sociólogo, Premios Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de 2009 y 2015, dialogan ante la cámara sobre temas que están en el debate social y en los foros académicos.

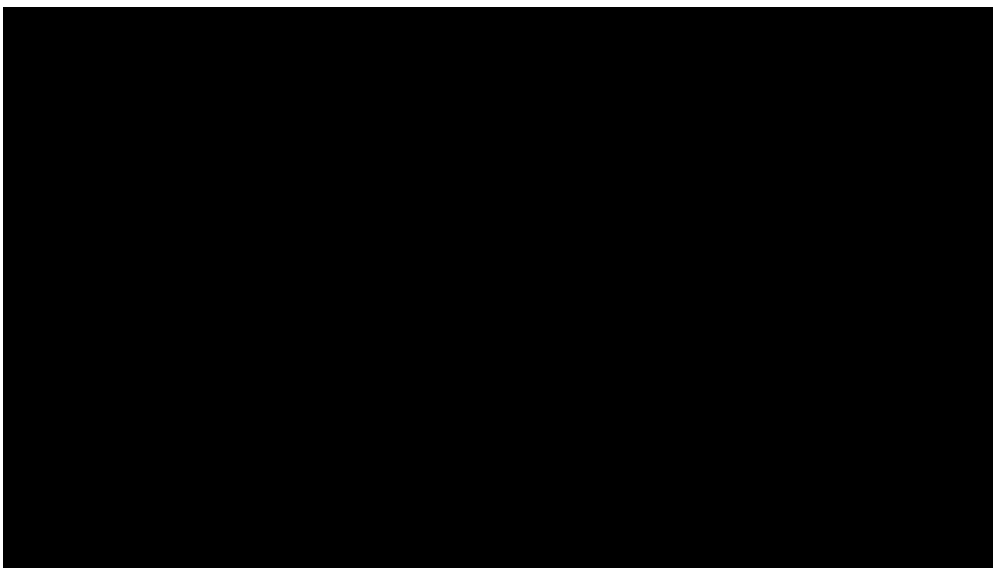
[Novedades](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Área de Prensa](#)

[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)



A lo largo de casi una hora, Javier Elzo (Beasain, 1942) y Juan José Álvarez Rubio (Zumaia, 1964) analizan y contrastan sus perspectivas en torno a la construcción del proyecto supranacional europeo ("construcción inacabada" desde hace casi 60 años, según recuerda Juanjo Álvarez) y el encaje que en ella puedan tener pueblos y naciones, y en un plano cultural sociedades como la vasca que afrontan el desafío y la oportunidad de la inmigración.

En la segunda parte, Elzo y Álvarez abordan la crisis de las humanidades y el "analfabetismo en valores cívicos", supuestamente en provecho de una formación científico-técnica o instrumental. También debaten sobre el concepto de intelectual y su contribución a los problemas de la sociedad presente.

imprimir enviar a un amigo



## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### ENE Saria 2015

2015 azaroa 12

Ekimenak Euskal Herritik kanpo euskararen sustapenean diharduten eragileen lan aitortzea du xede, eta aurtengoan 10. saria banatuko da abenduaren 3an, Euskararen Nazioarteko Egunean. Hautagitzak aurkezteko azken eguna azaroaren 27a izango da.

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)


Euskal hizkuntza Euskal Herritik at sustatzen ari diren taldeen eta eragileen lanari aitortza egitea du xede Eusko Ikaskuntzaren **Euskararen Nazioarteko Eguna (ENE) Sariak**. 2006an hasi eta gaur arte, mundu zabalean euskararen sustapenean gehien nabarmendu diren erakundeei banatu die saria, eta aurrean hamargarrena banatuko du abenduaren 3an. Hori dela eta, **2015eko azaroaren 27ra arte** egongo da zabalik 2015eko edizioan parte hartzeko hautagitzak aurkezteko epea.

Edozein taldek eta erakundek parte har dezake (federazioek izan ezik), baita aurreko urteetan saria irabazi dutenek ere. Izan ere, Eusko Ikaskuntzak euskara eta euskal kultura sustatzeko mundu zabalean aurrera eramaten diren jarduerak ezagutu nahi ditu, hala nola, hizkuntzaren irakaskuntza, literatura idatzizko saioak, zinema emanaldiak... eta sorkuntza lan oro ([ikusi oinarriak](#)).

Epaimahaiari dagokionez, Eusko Ikaskuntzak izendatuko du 2015eko saria banatuko duen epaimahaia. Urtero legez, alde kuantitatiboak eta kualitatiboak hartuko ditu kontuan, sustapen ideietan ageri den berritasunarekin batera. Ildo berean, kasu bakoitzaren testuingurua eta baliabideak hartuko dira kontuan. Saria izango da Eusko Ikaskuntzaren aitorten publikoa eta Nestor Basterretxeak ENERako diseinatu zuen anagramaren burdin eta altzairu herdoilgaitzezko erreproduktzio bat.



Azaroaren 27an eguerdiko 12:00etan (Euskal Herriko ordutegian) amaituko da hautagaitzak aurkezteko epea. Ondoren, lanak ebaluatu eta 2015eko abenduaren 3an emango da epaiaren berri. Parte hartu nahi dutenek ondorengo galdetegiari erantzun beharko diote ([Galdetegia osatu](#)).



inprimatu



lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA

privatutasun politika

legal oharra

Elri buruz

harremanak

gogokoel erantsi

[ei-sev@eusko-ikaskuntza.org](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.org) © 2005 Eusko Ikaskuntza



## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### Las artes y la diáspora vasca (siglos XIX XXI)

14 septiembre 2015

Un coloquio internacional tendrá lugar en febrero en el marco de la Capitalidad Cultural Europea Donostia 2016. El plazo de presentación de propuestas concluye este mes.

[Novedades](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Área de Prensa](#)
[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)


El coloquio internacional "Las artes y la diáspora vasca (siglos XIX XXI)" se celebrará los días 25 y 26 febrero en Baiona (Musée Basque) y Donostia (San Telmo Museoa). La organización corre a cargo de Eusko Ikaskuntza y la plataforma de proyectos culturales Ezmugak, y cuenta con apoyo de diversas entidades e instituciones.

El coloquio aspira a enriquecer la reflexión sobre la diáspora vasca y sobre los pueblos minoritarios con emigración y exilio a través de las manifestaciones artísticas dentro del período contemporáneo, esto es desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad: pintura, escultura, arquitectura, cine o fotografía.

Además de la vertiente científica, el proyecto cultural "Las artes y la diáspora vasca" se compone de una exposición - concurso de creación de arte actual que se presentará por toda la geografía vasca así como un ciclo de proyección de películas y documentales.

Quienes deseen participar en el coloquio han de enviar sus propuestas de comunicación a la dirección: [viviane\\_delpech@yahoo.fr](mailto:viviane_delpech@yahoo.fr). Los textos en euskera, francés, castellano o inglés, no deberán superar los 1.500 caracteres o las 300 palabras e irán acompañados de un breve currículo y principales publicaciones.


[imprimir](#)

[enviar a un amigo](#)





## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### “Gure Esku Dago and the Right to Decide *Viewpoints, Challenges and Ways Forward*” ikerketaren aurkezpena

2015 azaroa 12

Columbiako Unibertsitateak eta Scensei Ikerketaguneak egindako azterketaren emaitzaren aurkezpenak egin dira Iruñean, Bilbon eta Baionan.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Eusko Ikaskuntzak, elkarlanean oinarritutako elkarriketarako eta hausnarketarako esparruak eraikitze bidean, “Gure Esku Dago eta Erabakitzeko eskubidea” ikerketa emaitzen aurkezpenak gauzatu ditu Iruñean, Bilbon eta Baionan. Ekimen hau Agirre Lehendakaria Center, Gure Esku Dago eta ehuGunerekin batera antolatu da. Egituraketa sozio-politikoaren eremuan lantzen ari den kontzeptualizazio garapenean kokatzen da asmoa, etorkizunean, kolaborazioan – eta gizartearekin batera kontrastea eginez - oinarritutako eztabaidarako gune anitzen eraiketa sakontzen lan egingo duelarik.

Aurkeztu den **ikerketa** Columbiako Unibertsitateak eta Scensei Ikerketaguneak egindakoa da (Ikerketaren zuzendaria: Joshua Fisher. Ikerlariak: Armando Geller eta Kristen Rucki). Azterketaren helburua erabakitzeko eskubideak Euskal Herrian duen sozializazio maila ezagutzeko, eta Gure Esku Dago herri dinamikak eginkizun horretan egindako ekarpenari buruz kanpo eragile baten ikuspegi objektiboa eta independentea jasotzea izan da.

Ikerketak, finean, Euskal Herrian erabakitzeko eskubidearen bueltan dagoen iritzi aniztasuna jasotzea nahi izan du eta, besteak beste, erabakiaren eginkizuneko balizko moduak, herritarren eta eragile sozial eta politikoen arteko harremana edota horien arteko elkarlanerako aukerak nola bizi dituen bakoitzak ezagutzeko ere.

Iruñean, Bilbon eta Baionan egindako aurkezpenetan, Geller eta Rucki ikerlarien azalpenak entzun ondoren, akademikoak, eragile sozialak edota gizarte zibilean oinarritutako elkarten ordezkariarekin osatutako mahai-inguruak antolatu dira, bildutako elkarriketa eta hausnarketa

kokatuz.



Hiru aurkezpen hauetan sortutako hausnarketari erreparatuz, ondorio nagusi hauek azpimarratu daitezke:

- Eduki kontzeptual berrietan oinarritutako prozesu pedagogikoa bideratzeko premia: Batetik, kontzeptuen ulermena eta bereiztu gabeko erabilera argitzeko eta, bestetik, aurreiritzietatik aldentzen lagunduko digun ikuskera konpartitua eraikitzeke.
- Aniztasunaren balioetan oinarritzea eta, horretarako, testuinguru ezberdinetan eztabaidarako eta hausnarketarako esparruak eraikitzeke premia.
- Gizarte zibilean oinarritutako mugimenduen garrantzia azpimarratzen da, ulertuz, ahalduz prozesuen bitartez, etorkizuneko tokiko garapen kolektiboaren bideratzaile garrantzitsuak direlako.

 Inprimatu

 lagun bati bidali

BARRUTI Pribatua

pribatutasun politika

legal aharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoel erantsi

[el-sev@eusko-ikaskuntza.org](mailto:el-sev@eusko-ikaskuntza.org) © 2005 Eusko Ikaskuntza

## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### Zuberoako Dantzak

2015 azaroa 12

Barkoxek eta Etxahun Alkartia lurralde komunitateak babestuta, Zuberoako Dantzei buruzko jardunaldia egin zen Barkoxen larunbatean, hilaren 7an.

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)


Dantza sakonki errotuta dago Zuberoako kulturean eta nortasunean. Baina, nortasun eta kultura modu oro legez, ez dira sekula berdin mantentzen; aldatu egiten dira, mugitu, beren kabuz eta kanpotik jasotzen dituzten kontaktu eta eraginaren ondorioz eboluzionatzen dute.

Zuberoako dantza egun ezagutzen dugun bezala Frantziako armadako maisuen eraginpean egon da, XIX. mendean zehar batez ere. Goizeko saioan, Claude eta Jon Iruretagoyenak prozesuaren nondik-norakoak deskribatu zituzten modu erabat dokumentatuan.

Arratsaldez hiru bideo bikain proiektatu ziren: Bat Jean-Michel Guilcher-ena, beste bat 1968ko Altzürüküko maskaradei buruzkoa eta amaitzeko, Tartatxu maisuaren pausoak... Jardunaldia amaitzeko, mahai-ingurua izan zen Patrick Quéheille, Johañe Etxebest eta Peio Labeyrie-ren parte hartzearekin, zeinean egungo aldaketa eta sormena sakon jorratu zen.

inprimatu lagun bati bidali





## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### Amerikanuak 40 urte. Séminaire Inter-Universitaire

2015 azaroa 12

Le 23 octobre, à Bayonne, se déroule le séminaire Amerikanuak 2015, inscrit dans le 40ème anniversaire de la publication du livre "Amerikanuak. Basques in the New World".

#### Berriak

[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)


A cette occasion divers groupes des universités du Pays Basque (UPV/EHU), de Navarre (UN), de Mondragon (MU) et de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), le Musée Basque de Bayonne et Eusko Ikaskuntza-Société d'Etudes Basques se sont unis pour organiser un ensemble de séminaires inter-universitaires, qui ont lieu durant le dernier trimestre de 2015 à Pampelune, Vitoria-Gasteiz, Bayonne et Arrasate-Mondragon.

En rendant hommage à William A. Douglass, co-auteur de Amerikanuak. Basques in the New World, reconnu comme l'oeuvre ayant marqué le point de départ des recherches actuelles sur l'émigration et la présence des basques dans le monde, le séminaire de Bayonne a montré la diversité des recherches menées de part et d'autre de l'Atlantique autour du thème de l'émigration et de la diaspora basques.

Des interventions enregistrées du père Adrien Gachiteguy, auteur d'une remarquable étude sur les Basques dans l'Ouest américain en 1955, ont ponctué les différentes communications.



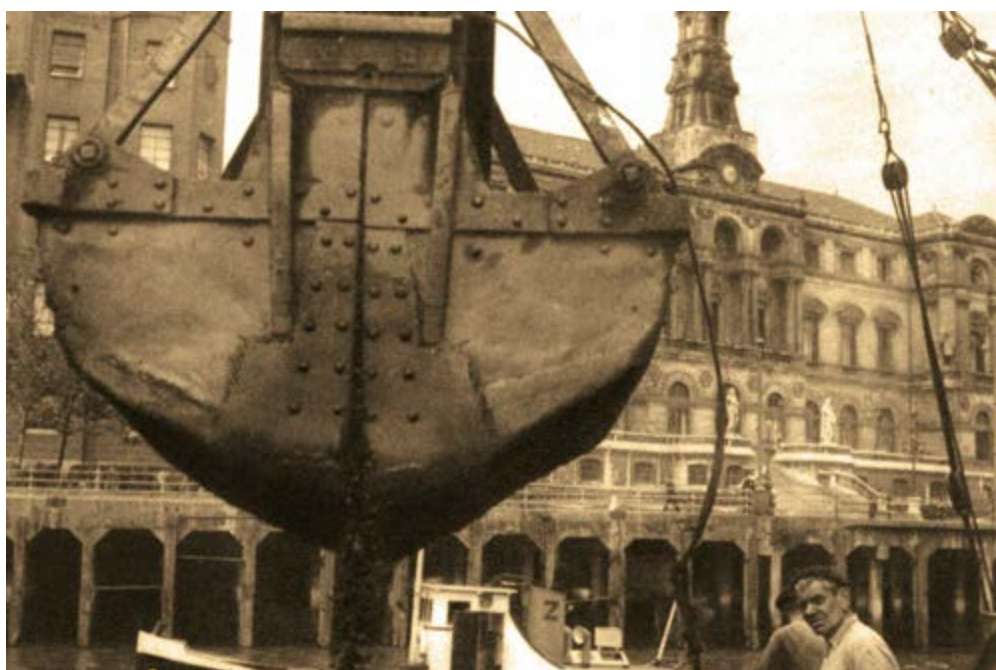


## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### Symposium sobre Bilbao: 23 y 24 de noviembre

12 noviembre 2015

El XIX Symposium de Historia de Bilbao este año abordará los lugares e itinerarios de la memoria y se preguntará sobre la posibilidad de un Museo de la ciudad.

[Novedades](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Área de Prensa](#)
[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)


Organizado por Eusko Ikaskuntza y el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao, las dos sesiones se celebrarán en Bidebarrieta Kulturgunea a partir de las 18 horas el lunes 23 y de las 16:45 horas el martes 24 de noviembre. En la presentación participarán Justo Ezenarro, Subdirector del Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, y Rosa Miren Pagola, Vicepresidenta por Bizkaia de Eusko Ikaskuntza.

El Symposium se abrirá con una conferencia inaugural a cargo de Marcello Verga, de la Universidad de Florencia, sobre los museos de ciudad: *Tradiciones municipales y la historia "grande"- global*.

En la primera jornada se presentarán cuatro comunicaciones a cargo de María José Villa (*Bilbaopedia (www.bilbaopedia.info): Enciclopedia digital e historia.*), Satur Peña (*El museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao: fundación y desarrollo*), Eva Díez (*Monumento y memoria: La relación de la "Comisión de Monumentos de Vizcaya" con los lugares de la memoria*) e Iñaki Llamas (*El puente viejo de San Anton: realidad y símbolo*). Por último, habrá un debate en torno al tema Bilbori buruzko Museoz: Iraganeko ekimenak eta etorkizuna.

El martes día 24 se presentarán en total 14 comunicaciones: Txomin Ansola (*La expansión de la exhibición cinematográfica en Bilbao (1950-1966). Memoria de una etapa prodigiosa*), Arturo Azpeitia (*La muralla y el alcázar medieval de la villa de Bilbao*), Juan Gondra, Begoña Madarieta y Anton Erkoreka (*Itinerarios y memoria por los edificios del Bilbao hipocrático*), Eduardo Alonso (*Los espacios de memoria del viejo Bilbao en continua transformación: del Arenal al puente nuevo*), Isusko Vivas (*Un itinerario de la desmemoria: el canal de Deusto*), Borja Izaola (*Pensando Bilbao: de la ría industrial a la ría del ocio*), Luis Bilbao (*Bilboko hiri zabalkundea: 1960ko arkitektoen iritziak eta oroimenak*), José Ignacio Salazar (*Borrando las huellas de la memoria: de Sabin Etxea a El Sitio (1937-1940)*), David Pastor (*La villa bilbaína como exposición*

*de los ocupantes (19.06.1937-1.04.1939)*, Jon Penche y Josetxo Álvarez (*Tras las huellas de la tricolor: itinerarios por el Bilbao republicano de Ernesto Ercoreca*), Aritz Ipiña y Jonatan García (*Un itinerario por los lugares de la memoria de la Anteiglesia de Deusto*), Nere Jone Intxaustegi (*Redescubriendo Bilbao los espacios de memoria religiosa*), Sara Hidalgo y Alejandra Ibarra (*Begoña 1903: devociones marianas y anticlericarismo en la lucha por la modernidad*) y Andoni Elezcano (*Julián López Oliva y la casa cinematográfica Pathé en Bilbao (1910-1917)*).

Más información

 imprimir  enviar a un amigo

ZONA PRIVADA

[política de privacidad](#)

[avisos legales](#)

[acerca de](#)

[contacto](#)

[añadir a favoritos](#)

[ei-sev@eusko-ikaskuntza.org](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.org) © 2005 Eusko Ikaskuntza



## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### Convento de Santa Catalina de Mutriku

12 noviembre 2015

En el marco del convenio de colaboración, se vienen llevando a cabo una serie de acciones en relación a la puesta en valor del patrimonio histórico artístico de Mutriku

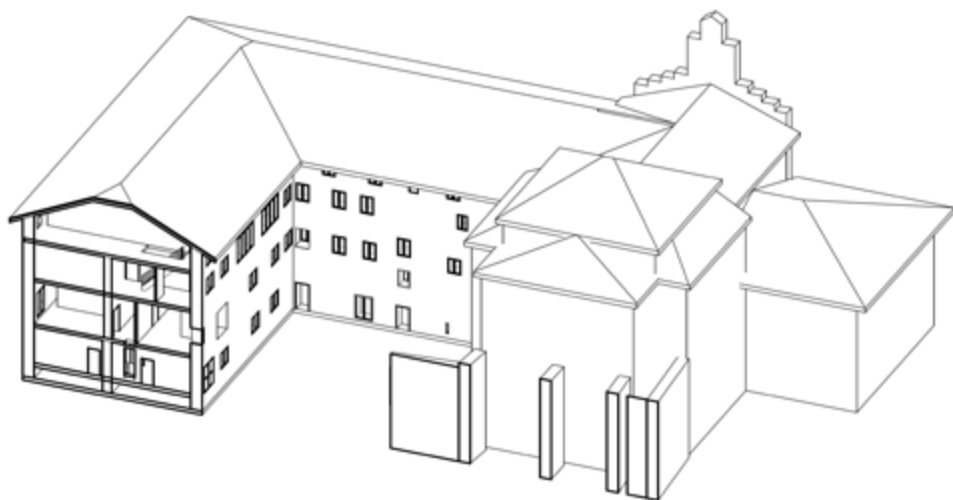
#### Novedades

[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Área de Prensa](#)
[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)


Concretamente el Convento de Santa Catalina, de titularidad municipal, ha sido objeto de debate y estudio estos últimos meses. De hecho, los técnicos de LKS y los de Eusko Ikaskuntza han colaborado en la realización del Plan Director del Convento de Santa Catalina, que constituye la continuidad natural al proceso participativo promovido por el Ayuntamiento y dinamizado por Eusko Ikaskuntza para reflexionar sobre los posibles usos a dar al convento y sobre los criterios básicos para su puesta en valor y que se desarrolló en cinco sesiones en marzo de este año.

El Convento de Santa Catalina constituye una pieza importante en el patrimonio de Mutriku y es un espacio de oportunidad tanto para el propio municipio como para el conjunto del Geoparque de la Costa Vasca Geoparkea, y como tal tiene que ser adecuadamente gestionado.

El planteamiento recogido en el presente Plan Director trata de dar respuesta a la voluntad de recuperación y puesta en valor del convento, tal como se ha reflejado en el proceso participativo realizado con anterioridad.



El objetivo es ganar el edificio del Convento de Santa Catalina para integrarlo en la red de equipamientos de Mutriku. Se trata de abrir un edificio que durante casi 400 años ha venido acogiendo un uso privado y apartado del resto del núcleo urbano, para el uso y disfrute de la población y destinarlo para dar respuesta a las necesidades del conjunto del municipio, respetando la memoria histórica de lo que fue.

Criterios y objetivos del Plan Director:

- Reutilizar el edificio al completo, apostando por usos que sean compatibles con la tipología y características del edificio y que den respuesta a las necesidades actuales y futuras.
- Diseñar un proceso de actuación por fases que permita abordar una actuación gradual y progresiva en un contexto de recursos escasos y de concreción de las necesidades en diferentes etapas.
- Frenar los puntos de deterioro a medio largo plazo que afecten al convento y su entorno.
- Abrir los espacios libres del convento a la ciudad, haciéndolos permeables, de forma coherente con las primeras fases de puesta en valor del edificio. Utilizar estos espacios para resolver problemas de accesibilidad peatonal, de forma compatible con el respeto a los valores del entorno.
- Respetar en la medida de lo posible la configuración actual de los espacios libres del convento y la vegetación singular existente en el diseño de la urbanización a ejecutar.

De esta manera, el Plan Director está pensado para ser realizado poco a poco en función de la obtención gradual de los recursos para ir abordando cada una de las etapas o fases.



imprimir



enviar a un amigo

ZONA PRIVADA

política de privacidad

avisos legales

acerca de

contacto

añadir a favoritos

el-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### Lehendakariak eta Nafarroako Gobernuak harrera egin diote Eusko Ikaskuntzari

2015 azaroa 12

Bi hitzordu hauetan, datozen urteetan Eusko Ikaskuntzak abian jarri eta 2018ko mendeurrenaren kongresuaren burutuko diren proiektu nagusien berri eman zuen. Bi Gobernuek erakundearekin elkarlanean jarraitzeko asmoa berretsi zuten.

#### Berriak

[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prentsa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)


Azaroa, hitzordu nagusien aroa. Halaxe dirudi, behintzat, Eusko Ikaskuntzan. Izan ere, hilabetearekin batera, bi hitzordu nagusi izan ditu erakundeak, bata bestearen atzetik. Azkena Iñigo Urkullu lehendakaria eta Cristina Uriarte sailburuarekin izan zuen, azaroaren 11n. Bilera honek bi ardatz nagusi izan zituen: Datozen urteetan abian jarri eta 2018an Eusko Ikaskuntzaren mendeurrenako kongresuan burutuko diren proiektu nagusien berri ematea eta etorkizuneko erronkak azaltzea. Ildo berari eutsiz, Eusko Ikaskuntzak bere eredu berria aurkeztu zion lehendakariari. Zentzu horretan, Urkulluk berretsi zuen Eusko Jaurlaritzak Eusko Ikaskuntzarekin duen konpromisoa, eta etorkizunean ere bi erakundeen artean elkarlanean jarraituko dutela nabarmendu zuen, proiektu estrategikoak sustatuz. Lehendakariarekin izandako hitzorduan, Eusko Ikaskuntzako lehendakari Iñaki Dorronsoro, eta lurraldeetako Kontseilu Errektoreko kideak egon ziren.



Antzeko helburua izan zuen Nafarroako Gobernuarekin izandako bilerak. Hitzorduan, Eusko Ikaskuntzak esku artean dituen proiektuen berri eman zion Gobernuko eledun eta Herritarrekiko eta Erakundeekiko Harremanetako kontseilari Ana Ollori. Halere, izaera berezia izan zuen bilerak, Uxue Barkos lehendakariaren lan taldeak azpimarratu zuenez: “bi erakundeen arteko harremanak berreskuratu egingo dira”. Batzarrean, Eusko Ikaskuntzako lehendakari Iñaki Dorronsoro, Euskarabideako zuzendari Mikel Arregi eta Eusko Ikaskuntzako Beatriz Akizu, Asier Barandiaran eta Mikel Aranburu egon ziren.

 inprimatu  lagun bati bidali

BARRUTI Pribatua

privatutasun politika

legal oharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoet erantsi

[ei-sev@eusko-ikaskuntza.org](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.org) © 2005 Eusko Ikaskuntza



## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

### Izendapen berriak J.M. Barandiaran Fundazioko Patronatuan

2015 azaroa 12

Urriaren 15ean egin zuen Jose Miguel de Barandiaran Fundazioko Patronatuak 2015eko bigarren bilera. Ataunen elkartu zen, hain zuzen, Barandiaran beraren etxean, Sara Etxean.



Erakunde patronatuko kideen ordezkapen zabala izan zuen bilerak. Gai ugari landu zituzten: 2015eko jardueren berri eman zen; 2016ko behin-behineko aurrekontua onartu zuten; gai administratiboak landu ziren...

Hitzorduan hainbat izendapenen berri eman zen. Esaterako, 2015eko hauteskudeen ondorioz, Patronatua osatzen duten 10 kideetatik 5 berritu dira, eta euren izendapena onartu zuten baita ere: Ana Herrera (Nafarroako Kultura Kontseilaria), Igone Martinez de Luna (Arabako Kulturako Foru Diputatua); Lorea Bilbao (Bizkaiko Kulturako Foru Diputatua), María José Telleria (Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura zuzendaria), Asier Rodriguez (Ataungo alkatea).

Bestetik, Patronatuko idazkariaren kargu uztea eta berriaren izendapena ere eman zen urriaren 15ean; hori horrela, aurrerantzean Arantza Cuestak ordezkatu du Susana Irigaray egiteko horretan.

Azkenik, 1921. urtean Jose Migel Barandiaranek berak sortu zuen [Eusko Folklorearen Urtekaria](#) (EFU) ere izan zuten gai-zerrendan patronatuko kideek. Hala, argitalpenaren etorkizunaren inguruan jardun zuten, eta Abel Ariznabarreta izendatu zuen Patronatuak EFUaren zuzendari berri. Sara Etxeraino gerturatu zen Ariznabarreta, argitalpen aitzindariari eman nahiko liokeen noranzkoaren berri emateko.

**Berriak**

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prensa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

 inprimatu

 lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA

privatutasun politiko

legal oharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoet erantsi

[ei-sev@eusko-ikaskuntza.org](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.org) © 2005 Eusko Ikaskuntza



## BERRIAK ETA AGENDA | berriak

# Auñamendiren Nortasun Agiria: 2444-5487

2015 azaroa 12

Auñamendi Eusko Entziklopediak nazioarte mailan onartutako ISSN identifikatzailea lortu du. ISSN 2444-5487 izango da, hemendik aurrera, bere identifikazio zenbakia

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera

The screenshot shows the homepage of the Auñamendi Eusko Entziklopedia. At the top, there are language options for French, English, and Spanish. Below that is the site's logo and name, followed by a search bar. A grid of icons represents various subject areas: Antropologia, Zuzenbidea, Musika, Arteak, Literaturak, Poesia, Soziologiak, Ekonomia, Teknologia, Historia, and Medikuntza. A featured article section titled 'Ongi Etorri Auñamendi Eusko Entziklopediara' is visible, along with a small section about the digital encyclopedia project.

Baina, zer da ISSNa? ISSNa (International Standard Serial Number / Argitalpen Seriatuen Nazioarteko Zenbaki Normalizatua) zenbakizko kode bat da, argitalpen seriatuak identifikatzeko nazioartean ezagutzen dena.

ISSNa zortzi zenbakiz osatuta dago eta argitalpenaren izenburuarekin bereizi ezin den moduan dago lotuta. Izan ere, izenburuan aldaketarik eginez gero, ISSNa aldatu egingo da beti.

### ISSNaren abantailak

Eta zergatik ISSNa lortze horren garrantzia? Abantaila asko dituelako. Begira zeintzuk:

- ISSNak argitalpen bat mundu osoan adiera bakarra eta anbiguotasunik gabe identifikatzea ahalbidetzen du, lana editatu den herrialdea edo hizkuntza kontutan izan gabe, ezta beste argitalpen seriatu batzuek izenburu bera edo antzekoa duten ere. Horregatik, ISSNa argitalpen seriatuei dagokien informazio, komunikazio, kontrol eta kudeaketa prozesu guztietan oinarritzeko elementua da.
- Editore, banatzaile, liburuzain eta harpidetza agentzien arteko komunikazioa azkartu egiten du, aldi berean eraginkorragoa ere eginez.
- ISSNa duten argitalpen guztien datuak **ISSNaren nazioarteko datu-basean** daude sartuta. Datu-base hori argitalpen seriatuei buruzko funtsezko baliabide informatiboa da, bere bolumenagatik (milioi bat erregistrotik gora), estalduragatik (mundu osoa) eta datuen fidagarritasunagatik.
- ISSNaren esleipena doakoa da.

Auñamendi Eusko Entziklopedia aurrera doa, etengabeko pauso sendoak emanez!

 inprimatu

 lagun bati bidali

ERABUTI PIRIBATUA

piribatutasun politikoa

legal eharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoel erantzai

[el-sev@eusko-ikaskuntza.org](mailto:el-sev@eusko-ikaskuntza.org) © 2005 Eusko Ikaskuntza



## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### Cursos de la Fundación Asmoz

12 noviembre 2015

Cinco cursos online comienzan este mes: tres de ellos sobre archivística y dos más orientados a la promoción de las tecnologías sociales.

#### XIII Curso de Auxiliar de Biblioteca

El objetivo principal es formar profesionales especializados en la búsqueda, selección, catalogación, clasificación y organización de información, para que puedan desarrollar las tareas propias de un Auxiliar o Técnico Auxiliar de Biblioteca.

El apartado online, con material multimedia, manuales, ejercicios, etc., se complementa con cinco sesiones presenciales de carácter opcional.

Con inicio el 23 de noviembre, el curso tiene una duración de siete meses y un total de 120 horas.

Más información: [Auxiliar de Biblioteca](#)

#### Introducción a la administración electrónica y al Esquema Nacional de Interoperabilidad (ENI)

El objetivo general del curso es conseguir que el alumnado adquiera las destrezas jurídicas, tecnológicas y archivísticas para dirigir un equipo de implantación del Esquema Nacional de Interoperabilidad en su organización.

De carácter online, el curso se impartirá del 23 de noviembre al 18 de diciembre con una carga media de trabajo de entre 7 y 8 horas semanales.

Más información: [Introducción a la administración electrónica y al Esquema Nacional de Interoperabilidad \(ENI\)](#)



#### Bases para la gestión de documentos electrónicos de archivo

Basado en los módulos formativos del International Records Management Trust (IRMT), el curso proporcionará un "paquete de supervivencia" para desenvolverse en el entorno de los documentos electrónicos de archivo, haciendo uso de una metodología tanto teórica como activa y participativa.

De carácter online, el curso se impartirá del 30 de noviembre al 29 de enero de 2016 con una carga media de trabajo de entre 7 y 8 horas semanales.

Más información: [Bases para la gestión de documentos electrónicos de archivo](#)

#### Accesibilidad Audiovisual

[Novedades](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Área de Prensa](#)

[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)

Este curso online, organizado con APTES (Asociación para la Promoción de la Tecnología Social), y con la colaboración de la Diputación Foral de Gipuzkoa, pretende sensibilizar y formar en accesibilidad audiovisual a personas que desde un ámbito asociativo, educativo, profesional o de ocio y cultura deseen aprender a hacer videos accesibles.

Con una duración de cuatro semanas, será impartido por Nuria Ruiz Cabestany, Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Cine y TV en la Universidad de Gales, Newport, y con Postgrado en Accesibilidad a los medios de Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Más información: [Accesibilidad audiovisual](#)



### Iniciación a las tecnologías de apoyo para personas ciegas

El presente curso, básicamente práctico, dará a conocer las herramientas tecnológicas que facilitan a personas ciegas o con baja visión la ejecución de actividades cotidianas (sociales, laborales, lúdicas, educativas...). El programa se compone de tres módulos: uno de presentación, otro sobre acceso al ordenador, y el tercero sobre acceso a dispositivos móviles.

En su organización participan APTES y Diputación Foral de Gipuzkoa. Lo impartirá la profesora Zuriñe de Anzola Guerra, Licenciada en Comunicación y Humanidades por la Universidad de Deusto, y consultora free lance en accesibilidad, especializada en discapacidad visual.

Más información: [Iniciación a las Tecnologías de Apoyo para personas ciegas](#)



Imprimir



enviar a un amigo



## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### Joxe Azurmendi y Joseba Zulaika: Premios Euskadi

12 noviembre 2015

Joxe Azurmendi y Joseba Zulaika han obtenido los Premios Literarios Euskadi 2014 en la modalidad de Ensayo en euskera y castellano, respectivamente.

[Novedades](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Área de Prensa](#)
[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)

Joxe Azurmendi Otaegi



Joseba Zulaika



Foto: [Mathewson-IGT Knowledge Center](#)

Joxe Azurmendik, Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitate, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien 2012ko Sariak, euskarazko Saiakeraren Euskadi Literatura Saria jaso du, "Historia, arraza, nazioa" liburuagatik. Lan honetan, idazle eta pentsalariak nazioa edo arraza kontzeptuek historian jokatzen duten paperak aztertu ditu.

Epaimahaiaren aburuz, liburua "gogoetarako oso egokia" da, eta aldi berean azpimarratu du berme akademikoa eskaintzen dion dokumentazio lan sakona.

"Vieja Luna de Bilbao" de Joseba Zulaika ha obtenido el Premio Literario Euskadi 2014 en el apartado de Ensayo en castellano. En su fallo el jurado destacó que la obra premiada "emprende una revisión de la modernidad vasca a través del pasado reciente de Bilbao, combinando la perspectiva biográfica con la aproximación histórica para construir un texto de gran eficacia literaria".

imprimir

enviar a un amigo

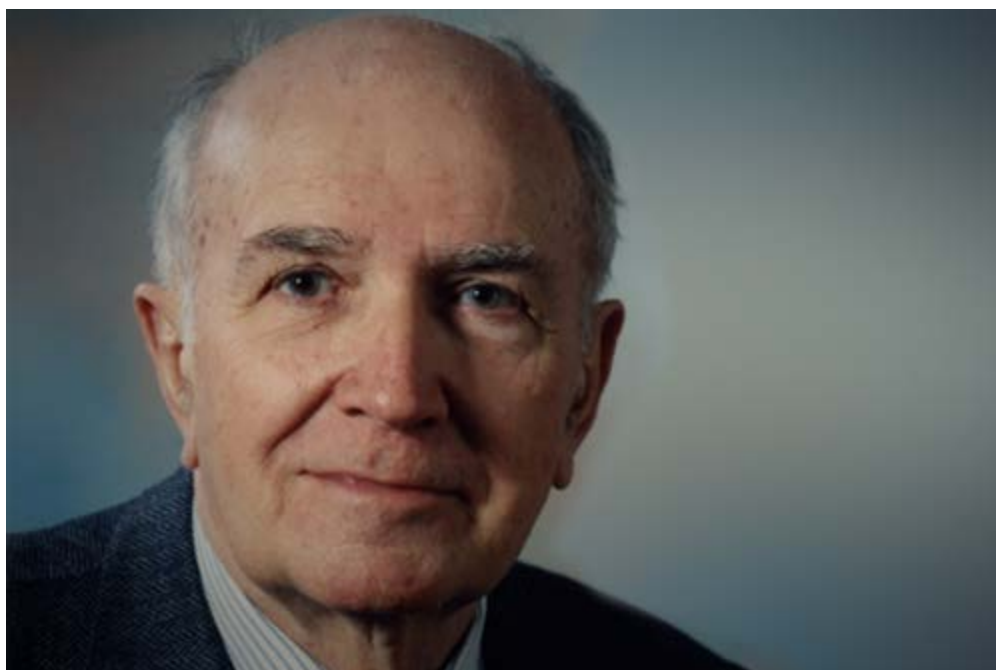


## NOVEDADES Y AGENDA | novedades

### Adrián Celaya Ibarra (1917-2015)

12 noviembre 2015

El catedrático y jurista Adrián Celaya, considerado "patriarca" del derecho civil foral vasco, falleció el 18 de octubre a los 98 años.

[Novedades](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Área de Prensa](#)
[Boletín Asmoz ta Jakitez](#)


Nacido en Barakaldo el 10 de mayo de 1917, ejerció como maestro de escuela mientras cursaba Derecho por libre. En 1946 inició una carrera judicial que, desde Juez comarcal, municipal y de primera instancia, le llevó hasta la Magistratura y el Consejo del Poder Judicial.

Obtuvo las máximas distinciones en el campo del Derecho en España y en Euskadi: la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort, y el Premio Manuel de Irujo del Gobierno Vasco.

Socio número 275 de Eusko Ikaskuntza, participó en la comisión que restableció la Sociedad en 1978 y fue primer presidente de su Sección de Derecho. En 1995 se le concedió el [Premio Manuel Lekuona](#) en reconocimiento a toda su trayectoria.



imprimir



enviar a un amigo