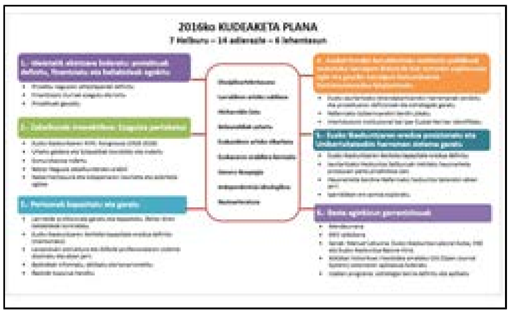
ASMOZ TA JAKITEZ

EUSKO IKASKUNTZA

2016 Urtarrila - Enero - Janvier 274

Proiektuz jositako 2016a

Urte honetako eginkizunak zehaztu ditu Eusko Ikaskuntzak bere egitasmoen dokumentuan. Lehentasunezko sei alor definitu dira 2016rako.



- Un 2016 cargado de proyectos
- 2016 une année au fil des projets

ENE Saria: Emate ekitaldia Iruñean

Italiatik helduak, Associazione Culturale Euskarako kideak jaso dute, Eusko Ikaskuntzaren eskuetatik, ENE Saria Iruñean ospatutako ekitaldi batetan.

Solasaldiak: Nicolas Grimaldi

Le philosophe Nicolas Grimaldi ouvre l'année 2016 dans la section "Solasaldiak" de la revue Euskonews.

RIEV 60, 1

Acaba de publicarse el primer número de la RIEV bajo la dirección de Nicanor Ursua.

Herriko ondarea ezagutzera emateko hainbat interpretazio-panel jarri dira

Mutrikun

Eusko Ikaskuntzak, Mutrikuko Udalaren eskariaz, aurrera eraman du ekimen hau Euskal Kostaldeko Geoparkearen Interpretazio planaren baitan.

Hernaniko Kultur ondarearen bilketa sistematikoa egiteko plangintza

Eusko Ikaskuntzak eta Hernaniko Udalak duten hitzarmenaren baitan, 1994. urtetik abian dagoena, Hernaniko Udalerriko kultur ondarearen bilketa sistematikoki egiteko plangintza proiektua gauzatzeko erabakia hartu da.

Conférence : La diaspora basque en Argentine

Le vendredi 22 janvier au Musée Basque de Bayonne, l'historien César A. Arrondo donnera une conférence sur l'origine et l'évolution de la diaspora Basco-Argentine.

Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne Sariak

Joan den abenduaren 22an, Eusko Ikaskuntzak 2015 urteko sari emateak egin ditu, Baionako hiriaren babesarekin.

Cursos sobre gestión cultural

Para favorecer el perfeccionamiento profesional en Gestión Cultural, Asmoz Fundazioa organiza sendos cursos durante el mes de febrero que cuentan con ayudas de Donostia2016.

2015, un año para la consolidación, la innovación y la reflexión

En 2015 la Fundación Euskomedia ha continuado

desarrollando interesantes proyectos en las áreas en las que ha sido referente a lo largo de su historia, además de poder profundizar en áreas más técnicas estrechamente ligadas a la difusión y accesibilidad del ingente y rico patrimonio vasco.

'Abenduaren 31 Jose Migel Barandiaranen bizitzan' liburua kalean

Abenduaren 31 Jose Migel Barandiaranen bizitzan. Bere egunerokoetan idatziak (1924-1988) liburuxka kaleratu berri da. Jose Miguel de Barandiaran Fundazioak eta Nafarroako Gobernuak elkarlanean eginiko liburua, hain zuzen. 1.500 aleko tirada izan du.

‘Lo que el viento no se llevó…’

La colección *Mono-gráficas Michelena* nos sorprende, un año más (y van ya 23), con un libro bello al par que interesante. En esta ocasión lleva por título *Lo que el viento no se llevó…*.

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletin hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara / Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a / Pour ne plus recevoir ce bulletin, envoyez un message à: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus
Mezua hau ondo ikusten ez baduzu egin klik hemen / Si no ves correctamente este mensaje haz click aquí / Si vous ne visualisez pas cet email, cliquez ici

Proiektuz jositako 2016a

2016 urtarrila 21

Urte honetako eginkizunak zehaztu ditu Eusko Ikaskuntzak bere egitasmoen dokumentuan. Lehentasunezko sei alor definitu dira 2016rako.

Sei lehentasun nagusi zehaztu ditu Eusko Ikaskuntzak urteko kudeaketa planean. Lehenengoa, proiektu nagusiak definitu, finantzatu eta baliabideak egokitzea izango da. Horretarako, 2015ean zehar eremuetatik jaiotako proiektu nagusien zehaztapenak definituko eta gauzatuko ditu. Guztira, beraz, bost dira definitutako proiektu nagusi horiek:

- **Nahi dugun gizartea, izango dugun gizartea**
  Etorkizuna irudikatu eremua
- **Euskal Herriko lurralde(ar)en liburu zuria**
  Egituraketa sozio-politikoa eremua
- **Garapen sozio-ekonomikoa eta euskal enpresa ereduak XXI. Mendean**
  Eredu sozio-ekonomikoak eremua
- **Euskal nortasuna eta kultura XXI. mendean.**
  Errealitate sozio-kulturala eremua
- **E³ (Euskararen Etorkizuneko Eszenarioak)**
  Euskararen etorkizuna eremua

Bigarrenengoz, zabalkundea indartuko du, ezagutzaren partekatzea, alegia. Hala, Eusko Ikaskuntzaren XVIII. Kongresuaren prestaketarekin hasi, Urteko galdera eta Solasaldiak ekimenak borobildu eta indartu, komunikazioa indartu, Batzar Nagusian zabalkunde ekimenak burutu, eta egun duen irudiaren nabarmentasuna eta kokapenaren neurketa eta azterketa egitea dira atal honetan jasotzen diren ekintzeetariko batzuk.

Hurrengo puntuan pertsonen trebakuntza eta garatzea nabarmentzen da. Hori gauzatzeko, lan-talde profesionala garatu eta kapazitatuko du. Halaber, Eusko Ikaskuntzaren ikerketa kapazitate eredua definituko da eta lanpostuen estruktura eta ibilbide profesionalaren sistema diseinatu eta abian jarriko da. Guzti hori, bazkideak informatzen, aktibatzen eta konprometitzen indarra

jartzen jarraitzearekin eta horien kopurua handitzearekin batera.

Gainera, Euskal Herriko Eusko Ikaskuntzaren bazkide sortzailekin (Foru Aldundiak eta Nafarroako Gobernua) eta Eusko Jaurlaritzarekin komunikazio eta harreman instituzionalak sendotu eta egonkortu saiatuko dira.

Azkenik, Eusko Ikaskuntza eta Euskal Unibersitate sistemarekiko elkarlan emankor baterako harremanetarako eredu bat definitu eta garatuko da.

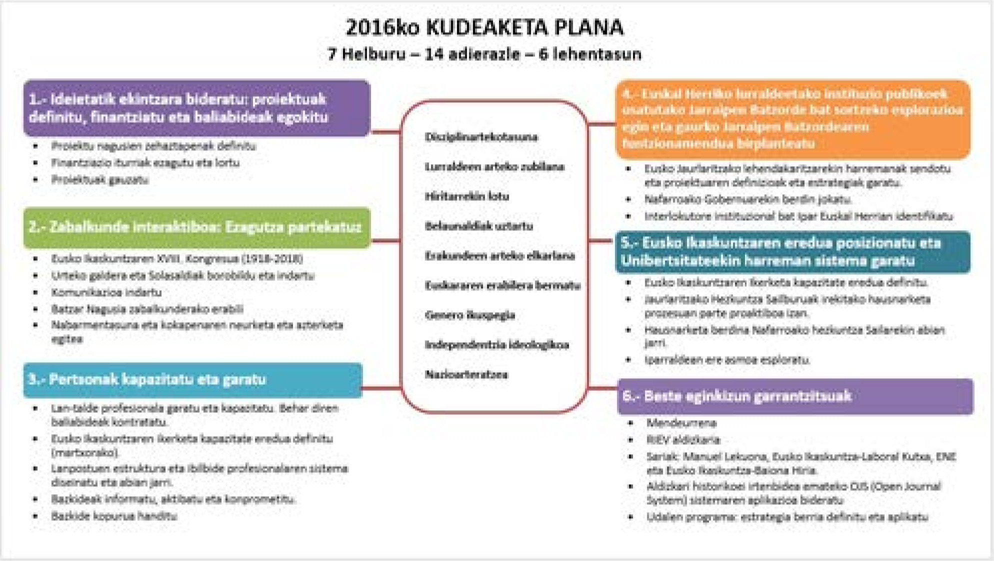
Hori guztia, 2018ko mendeurreneko ekitaldia, RIEV aldizkaria, erakundeak ematen dituen sariak, aldizkari historikoei irtenbidea emateko OJS sistemaren aplikazioa bideratu edota udalen programaren estrategia berria definitu eta aplikatzearekin batera.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Un 2016 cargado de proyectos

21 enero 2016

Eusko Ikaskuntza ha aprobado su plan de acción para el año 2016. Seis son las áreas que se han definido como prioritarias para el presente ejercicio.



Eusko Ikaskuntza ha definido seis áreas como prioritarias dentro del plan de gestión para el presente año: la primera, definición, financiación y ejecución de los cinco proyectos principales definidos a lo largo del año 2015:

- **La sociedad que queremos, la sociedad que tendremos**
  Área: Imaginando el Futuro
- **El Libro Blanco de el/los territorio/s de Euskal Herria**
  Área: Estructuración socio-política
- **Desarrollo socio-económico y modelos de empresa vasca en el siglo XXI**
  Área: Modelo socio-económico
- **Identidad y cultura vascas en el siglo XXI**
  Área: Realidad socio-cultural
- **E³ (Escenarios de futuro del Euskera)**
  Área: El euskara en el Futuro

En segundo lugar se sitúa la difusión y divulgación de conocimiento. Así, el comienzo de los preparativos del XVIII. Congreso de Eusko Ikaskuntza, redondear y reforzar las iniciativas Urteko galdera y Solasaldiak, reforzar la comunicación, organizar acciones de difusión a materializar en la Junta General, y medir y estudiar la notoriedad y posicionamiento de la imagen actual son algunas de las acciones que se engloban en este epígrafe.

El tercer punto subraya la importancia de la capacitación y el desarrollo de las personas. Para ello, se capacitará y desarrollará el equipo de trabajo profesional a la vez que se define la capacidad investigadora de Eusko Ikaskuntza. A todo ello se suma también el esfuerzo por seguir informando, activando y comprometiendo a los socios además de hacer crecer el número

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

de éstos.

Además, se tratará de fortalecer y afianzar las relaciones y la comunicación tanto con el Gobierno Vasco como con las instituciones fundacionales de Eusko Ikaskuntza (Diputaciones y Gobierno de Navarra).

Por último, se definirá y desarrollará el modelo de relación y colaboración entre el sistema universitario vasco y Eusko Ikaskuntza.

Todo esto de forma simultánea a la preparación del centenario en 2018, la revista RIEV, los premios que otorga la Sociedad, la aplicación del sistema OJS para dar salida a las revistas históricas, y definir y poner en marcha la nueva estrategia con ayuntamientos.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

2016 une année au fil des projets

21 janvier 2016

Eusko Ikaskuntza a approuvé son plan d'action 2016. Six domaines prioritaires ont été définis pour cette année.

Eusko Ikaskuntza a défini six axes prioritaires dans son plan d'action pour l'année 2016 : en premier lieu, c'est-à-dire définir les nouveaux projets, les financer et les adapter. Pour cela, Eusko Ikaskuntza va définir des projets concrets qui se divisent en cinq domaines:

- **La société que nous voulons, la société que nous aurons**
  Imaginer l'avenir Domain
- **Le livre blanc du / des territoire(s) du Pays basque**
  Structure socio-politique Domain
- **Développement socio-économique et modèles des entreprises basques au XXIe siècle**
  Les modèles socio-economiques Domain
- **Identité et culture basques au XXIe siècle.**
  Realité socio-culturelle Domain
- **E³ (scénario de l'avenir du Basque)**
  Avenir de la langue basque Domain

En second lieu, se trouve la diffusion interactive, via la transmission de la connaissance. Cela concerne aussi bien les préparatifs du 18ème Congrès d'Eusko Ikaskuntza que la nécessité de revoir et approfondir les initiatives « Urteko galdera » (la question de l'année) et « Solasaldiak » (Entretien), le renforcement de la communication ou encore le rôle de l'assemblée générale dans la diffusion. Mesurer et étudier la notoriété et le positionnement de l'image actuelle de la Société font également partie intégrante des actions de cet axe.

Le troisième point met en exergue l'importance de la formation et du développement des individus. Pour cela, l'équipe de travail professionnelle suit une formation et se développera en

mobilisant ces compétences bien précises. De la même façon, on déterminera la capacité de recherche d'Eusko Ikaskuntza, le profil des postes de travail et on procèdera à une restructuration. A tout cela s'ajoutent les efforts fournis afin de continuer à tenir les membres informés, mobilisés et engagés, et aussi d'en augmenter le nombre.

De plus, Eusko Ikaskuntza, réfléchit à la possibilité de créer un comité de suivi composé des institutions publiques de Vasconia qui modifiera le fonctionnement de la commission existante. Ce comité renforcera les relations entre Eusko Ikaskuntza et le Gouvernement Basque en même temps qu'il permettra la définition des projets et le développement de stratégies. On aura recours à la même démarche avec le Gouvernement de Navarre et en Pays basque nord où sera identifié un interlocuteur institutionnel.

De plus, Eusko Ikaskuntza va essayer d'approfondir et pérenniser ces relations institutionnelles et la communication avec les membres fondateurs d'Eusko Ikaskuntza au Pays basque (Gouvernement de Navarre et Gouvernement locaux) ainsi qu'avec Le Gouvernement Basque.

Pour finir, les relations entre Eusko Ikaskuntza et l'Université du Pays Basque vont être définis et développés afin mettre en place des projets communs effectifs.

Tout cela sera mis en oeuvre en même temps que la préparation du centenaire de 2018, la revue RIEV, les prix distribués par Eusko Ikaskuntza, l'application du système OJS concernant les revues historiques, ainsi que la définition et la concrétisation de notre nouvelle stratégie avec les municipalités.

imprimer envoyez à un ami

ZONE PRIVÉE | politique de privacité | avertissements légaux | à propos de | contact | ajouter à favoris

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Batzar Nagusia

2014 uztaila 15

Eusko Ikaskuntzak bere egoera eta etorkizuna aztertu zituen etapa berriak sortutako baikortasun giroan.

Ekainaren 20an, Donostiako Miramar Jauregian, Eusko Ikaskuntzaren Batzar Nagusia izan zen. Idoia Goikoetxea, erakundeko idazkari berria, izan zen saioa gidatu zuena. Arrate Arin Zuzendariak 2013ko jarduera memoria aurkeztu zuen eta argitaratutako laburpena eman zien Batzar Nagusiara joan zirenei.

Aurreko urteko balantzea eta emaitzak zein emaitza horien banaketaren berri Jose Maria Vergara Diruzainak eman zuen. Kontuetan ikus daiteke Eusko Ikaskuntzak nabarmen murriztu dituela gastuak, batez ere, azpikontrata eta hornitzaileenak, langileen berregituraketa eta berrantolaketa egiteaz gain. Oreka hau lortuta, berrabiarazteari ekin diezaioke, dauden baliabideekin ahalik eta gizarte balio handiena eskainiko duten proiektu berrien bidez.

Bere txostenean, Iñaki Dorronsoro Lehendakariak, abenduan Eredu eta Oinarrizko Estruktura berria onartu ondorengo Eusko Ikaskuntzaren jarduera lerro nagusiak aurkeztu zituen. Denok Gai prozesua nola doan aztertu zuen eta egiten ari diren Estatutuen erreforma landu zuen, bai eta barne antolakuntzako beste zenbait gai ere.

Ireki zen txandan, zenbait bazkidek hartu zuten hitza, galderak egin, edo Lekuona Saria, Eusko Ikaskuntzan emakumeak duen papera, Nafarroako Gobernuarekin dauden harremanak, Erdi Aroko Dokumentu Iturrien bildumaren etorkizuna, zein Asmoz eta Euskomedia Fundazioek izan dezaketen norabideaz galdetzeko.

Batzar ixteko, Lehendakariak esan zuenez, “herri honek Eusko Ikaskuntzak eskaintzen dituen bezalako guneak behar ditu”. Adierazi zuenez, abian dauden aldaketek ilusioa sortzen duten “aukerak zabaltzea” suposatzen dute eta modu positiboan ikusten dituzte gizarte eragile eta erakundeek, Batzorde Eragileak azken hilabeteotan izandako topaketa ugarietan ikusi dutenez.

inprimatu   lagun bati bidali

ENE Saria: Emate ekitaldia Iruñean

2016 urtarrila 21

Italiatik helduak, Associazione Culturale Euskarako kideak jaso dute, Eusko Ikaskuntzaren eskuetatik, ENE Saria Iruñean ospatutako ekitaldi batetan.

Iruñeako Civivox Condestableko aretoan urtarrilaren 18an ospatutako ekitaldian eman dio Eusko Ikaskuntzak 2015eko ENE Saria Italiako Associazione Culturale Euskara elkarteari. Nestor Basterretxea artistak diseinatuako anagrama eskultorikoaren erreprodukzioa Alexander Mendizabalek eta Roberta Gozzik, elkartearen bazkideak, jaso dute Iñaki Dorronsororen, Eusko Ikaskuntzaren Lehendakariaren, eskuetatik.

Ekitaldia lagunartekoa izan bada ere, ENE Sariko epaimahaikide batzuk, Eusko Jaurlaritza, HABE edo AEK bezalako erakundeetako ordezkaritza instituzionala egon da bertan Italiako erakundearen lana txalotu eta suspertzeko.

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

Iñaki Dorronsorok elkarteak euskara eta euskal kulturaren alde Italiako bazter askotara eramateko dituen gogoen indarra, oztopo izan zezaketen mugen aurrean nabarmendu du, hots, egoitzik gabe hizkuntza eta kultura bultzatzeko egiten dituzten ekimen mordoak. Halaber, azkenengo urteetan gauzatu eta jarraipena ematen dien ekimenen garrantsia aipatu nahi izan du.

Associazione Culturale Euskarak, aldiz, saria "momento oso berezian heldu eta aurrera egiten jarraitzeko indar izugarria" eman diela nabarmendu du. Elkartearen barruan hainbeste ordu sartu dituzten boluntario guztien lanari errekonozimendua da, datozen erronka eta proiektu berriak abiatzeko indarra ematen dionak eta munduari aitortzen dionak elkartearen esfortzu bizia Italian euskara eta euskal kultura zabaltzeko.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

ASMOZ TA JAKITEZ
EUSKO IKASKUNTZA

euskara | castellano | english

CHERCHEUR:
recherche avancée | index web

QUI SOMMES-NOUS | NOUVEAUTÉS ET AGENDA | PROJETS | BOURSES | CONGRÈS | COURS ET JOURNÉES | PUBLICATIONS | FOND DOCUMENTAIRE | PRIX | EUSKOSHOP

NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Solasaldiak: Nicolas Grimaldi

21 janvier 2016

Le philosophe Nicolas Grimaldi ouvre l'année 2016 dans la section "Solasaldiak" de la revue Euskonews.

Eusko Ikaskuntza a défini 6 axes prioritaires dans son plan d'action pour l'année 2016 : en premier lieu, passer des idées aux actes, c'est-à-dire, définir les nouveaux projets, les financer et les adapter. Né à Paris en 1933, il vit à Sokoa depuis 1975, il a été Professeur aux Universités de Brest, Poitiers, Bordeaux III et de la Sorbonne-Paris IV. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, dont *L'homme disloqué*, *Traité des solitudes, Descartes et ses fables, Socrate, le sorcier, Le livre de Judas*, et récemment, *Crépuscule de la démocratie*, qui traite des attentes et des limitations du système démocratique. Vient de paraitre en janvier l'ouvrage *Les nouveaux somnambules*, une recherche sur la construction de la pensée fanatique.

Lors de la première demi-heure d'entretien, il nous a parlé de l'évolution du système éducatif et culturel depuis la deuxième moitié du XXème siècle puis il nous a fait part de sa réflexion sur la pensée critique dans les sociétés démocratiques. Avec pertinence, Nicolas Grimaldi approfondit le sens du terme "nation" et la situation actuelle qu'il qualifie "d'éclatement identitaire".

imprimer | envoyez à un ami

Nouveautés
Agenda
Euskonews
Zone de presse
Bulletin Asmoz ta Jakitez

ZONE PRIVÉE | politique de privacité | avertissements légaux | à propos de | contact | ajouter à favoris

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Las artes y la diáspora vasca (siglos XIX XXI)

14 septiembre 2015

Un coloquio internacional tendrá lugar en febrero en el marco de la Capitalidad Cultural Europea Donostia 2016. El plazo de presentación de propuestas concluye este mes.

El coloquio internacional "Las artes y la diáspora vasca (siglos XIX XXI)" se celebrará los días 25 y 26 febrero en Baiona (Musée Basque) y Donostia (San Telmo Museoa). La organización corre a cargo de Eusko Ikaskuntza y la plataforma de proyectos culturales Ezmugak, y cuenta con apoyo de diversas entidades e instituciones.

El coloquio aspira a enriquecer la reflexión sobre la diáspora vasca y sobre los pueblos minoritarios con emigración y exilio a trav és de las manifestaciones artísticas dentro del período contemporáneo, esto e s desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad: pintura, escultura, arquitectu ra, cine o fotografía.

Además de la vertiente científica, el proyecto cult ural "Las artes y la diáspora vasca" se compone de una exposición - concurso de creación de arte actual que se presentará por toda la geografía vasca así como un ciclo de proyección de películas y documentales.

Quienes deseen participar en el coloquio han de env iar sus propuestas de comunicación a la dirección: viviane_delpech@yahoo.fr. Los textos en euskera, francés, castellano o inglés, no deberán superar lo s 1.500 caracteres o las 300 palabras e irán acompañados de un breve currículo y principales publicaciones.

imprimir enviar a un amigo

euskara | français | english

BUSCADOR:

búsqueda avanzada | mapa web

QUIÉNES SOMOS | NOVEDADES Y AGENDA | PROYECTOS | BECAS | CONGRESOS | CURSOS Y JORNADAS | PUBLICACIONES | FONDO DOCUMENTAL | PREMIOS | EUSKOSHOP

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

RIEV 60, 1

21 enero 2016

Acaba de publicarse el primer número de la RIEV bajo la dirección de Nicanor Ursua.

En este número se recogen cuatro ensayos en la sección Tribuna. J. Esteban y D. Bermejo quienes hacen una contextualización social de *Guipuzcoaco Dantza* (1824) de Iztueta. En el siguiente artículo J. J. Larrea y M. Pozo tratan de ser una guía crítica de las grandes fases de la historiografía de los vascones. J. Mosterín, por su parte, nos habla de la crisis de las humanidades. D. Palacios realiza una revisión generacional del arte vasco (1966-2007). El número se completa con tres noticias, entre las que se destaca el artículo de Mariasun Landa, escrito expresamente para éste tras la obtención del premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa 2014 y en el que hace un breve recorrido por su trayectoria. En el apartado Reseña se presentan seis reseñas bibliográficas.

Más información

imprimir   enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Herriko ondarea ezagutzera emateko hainbat interpretazio-panel jarri dira Mutrikun

2016 urtarrila 21

Eusko Ikaskuntzak, Mutrikuko Udalaren eskariaz, aurrera eraman du ekimen hau Euskal Kostaldeko Geoparkearen Interpretazio planaren baitan.

"Mutriku, euskal itsasoaren talaia" izenburupean, Mutrikuko Udalak hamahiru interpretazio-panel jarri ditu herriko gune ezberdinetan, herritarrei zein bisitariei herriaren historia, monumentuen garrantzia eta bertako kultura eta ohituren berri emateko helburuarekin eta hirigune historikoa museo txiki bilakatuz.

Interpretazio-panelak 4 hizkuntzatan egin dira (euskara, gaztelera, ingelesa eta frantsesa) eta idatzizko informazioaz gain, QR kodeen bidez hainbat eduki deskargatu ahal izango da. Bestalde, izaera ludiko-didaktikoa izango duen APP bat ere sortzen ari da Udala, ikasleentzat pentsatua, eta erabilgarri egongo dena datorren hiletik aurrera.

Interpretazio panelen aurkezpen ekitaldia urtarrilak 15ean egin zen Mutrikun, Jose Angel Lizardi alkatea buru zela. Bertan izan ziren Euskal Kostaldeko Geoparkeko gerentea, Leire Barriuso, eta Geoparkeko Zuzendari Zientifikoa, Asier Hilario. Haiekin batera, Debegesa Debabarreneko garapen agentziako eta Eusko Ikaskuntzako ordezkariak izan ziren. Aurkezpenera bertaratu zirenek bisita gidatua egin zuten panel turistikoen ibilbidea jarraituz, Jose Antonio Azpiazu historialari eta antropologoaren eskutik.

inprimatu lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | Elri buruz | harremanak | gogokoei erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Hernaniko Kultur ondarearen bilketa sistematikoa egiteko plangintza

2016 urtarrila 21

Eusko Ikaskuntzak eta Hernaniko Udalak duten hitzarmenaren baitan, 1994. urtetik abian dagoena, Hernaniko Udalerriko kultur ondarearen bilketa sistematikoki egiteko plangintza proiektua gauzatzeko erabakia hartu da.

Argazkia: Hernaniko Udala

Ondarea biltzeko sistema bat eratzea da xede, eta horretarako prestakuntza fasea burutuko da hurrengo hilabetetan. Proiektuaren helburua, Hernaniko Kultur ondarea biltzea da, egun dagoen eta desagertu dena, era sistematikoan, funts iraunkor batekin eta danontzat eskuragarri dagoen datu base bakar batetan ondarea lokalizatuta izan.

Urtarrilean hasita, bi tailer gauzatuko dira Xabier Kerexetaren gidaritzapean, teknikari zein kultur eragileekin, bertako kultur ondarea biltzen duen baliabide bat eratzeko izan ditzaketen ekarpenak gidatuz eta jasoz.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Conférence : La diaspora basque en Argentine

21 janvier 2016

Le vendredi 22 janvier au Musée Basque de Bayonne, l'historien César A. Arrondo donnera une conférence sur l'origine et l'évolution de la diaspora Basco-Argentine.

César A. Arrondo, né en 1955 en Argentine, est écrivain, chercheur, conférencier et professeur d'histoire de l'Argentine contemporaine à la faculté de journalisme de l'Université Nationale de La Plata. Lui-même descendant de Basques du Gipuzkoa, il œuvre à la diffusion et à la promotion de la culture basque dans ce pays de l'Amérique australe.

Lors de sa conférence, il va parler de l'origine et de l'évolution de la diaspora basque en Argentine, des premières vagues de migration jusqu'à nos jours: l'origine des Basques, les migrations aux Amériques, l'indépendance de l'Argentine, les centres basques et ce que signifie être basque en Argentine aujourd'hui.

La conférence sera en espagnol traduite en français.

Nouveautés
Agenda
Euskonews
Zone de presse
Bulletin Asmoz ta Jakitez

imprimer | envoyez à un ami

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne Sariak

2016 urtarrila 21

Joan den abenduaren 22an, Eusko Ikaskuntzak 2015 urteko sari emateak egin ditu, Baionako hiriaren babesarekin.

Hiru sari banatu zituen:

- OHOREZKO EUSKAL KULTURA SARIA, Baionako Orai-Bat dantza taldeari emana izan da;
- EUSKAL KULTUR SARIA, Benjamin Gayon ikertzale gazteari;
- BIDEO DOKUMENTAL SARIA, Anne Marie Jeannou eta Siegfried Wappler-eri “Indianoak” dokumentalarentzat.

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

Orai-bat dantza taldea, duela 52 urte sortu zen. Urte guzi hauetan zehar aldaketa zonbait ezagutu ditu, baina ez du sekulan bere helburua ahantzi eta lan haundia egin du Baionan eta Ipar Euskal Herrian, hots euskal dantzak irakasteko, ezagutarazteko eta garatzeko.

Gau horretan, Eusko Ikaskuntzak eta Baionako Herriak eskainitako Makila Inaki Serradak du jaso, Itziarrek eman duen Aurreskua eta gero.

Benjamin Gayon-ek, 27 urte ditu, Thonon les Bains-en sortu da, bainan ikasketak (lizeoa) Donibane Lohitzunen egin zituen. Geroztik prepa Bordelen eta Tour-ko unibertsitatean ingenieru bihurtu (Lurralde Antolaketa) eta geroztik doktorea. Bere tesiaren 3 ekarpenak:

Lehendabizik, tesiak lurraldearen arazo publiko nagusi baten eraikuntza soziala du aztertzen. Ikuspegi hori beharrezkoa da Euskal ikasketetan. Ainitz ikerlan egina izan da mugimendu abertzalearen historioa eta soziologiari buruz, bainan ez hainbertze mobilizazioen arrazoinak diren arazo publikoeri buruz. Alde hortarik, tesiak bi ikuspegi batzen ditu, bata politika publikoena eta bertzea mugimendu soziala. Uztartzen horri esker hobeki ulertzen da lurraren auzia nola arazo publiko nagusi bat bihurtu den.

Tesiaren bigarren ekarpena Estadoaren lekuaren berkonposaketari doakio. Tesiak frantses dezentralizazioaren ondorio anitzak eta nahasiak azpimarratzen ditu. Tokiko hautetsi zonbeitek, dio tesiak, lurraren auzia kudeatzen dute hunenbertze interes indibidualen gehiketa xoil bat balitz bezala. Kasu hortan, Estadoa da interes orokorraren bozeremaile bihurtzen, batzutan

mugimendu sozialengandik hurbilduz. Bertze hautetsi batzuk aldiz interes orokorraren arabera pentsatzen dute hastapenetik.

Hirugarren ekarpen bezala, tesiak erakusten du lurralde huntan badirela bi lurraren erregulatze xixtema paralelo, bata istituzionala eta bertzea alternatiboa, eta azpimarratzen du bi xixtemak ez direla bata bertzeari hetsiak, eta erakunde eta eragileen arabera moldatzen direla bien arteko harremanak. Pundu horrek merexi luke barnatzea behatuz ze eragin ukan duen lurraren merkatuaren gainean. Hots, lurra nola funtsa bihurtzen den.

“Indianoak” dokumentala (Anne Marie Jeannou eta Siegfried Wappler) :
Euskal kantuen erritmoan, INDIANOAK dokumentalak giza edo gizagaindiko abendura bat kondatzen digu, bidaia moduan, Euskal bale ihiztarien historia oroitaraziz.

Trenero hortan aurkitzen ditugu gizon eta emazteak, adin guzietakoak, Euskaldunak eta Quebectarrak, haien besoen indarra erabiliz 600 kilometrotako bidai bat eginen dute «Saint Laurent» ibaian zehar, « Trois-Pistoletik » abiatuz Montreal arte. Dokumental horren bitartez, abendura hori segituko dugu, Anne Marie Jeannou-k hartu irudieri esker eta Siegfried Wappler–en soinu lanari esker ere.

Gauero, geldialdi bakoitz, trukaketa eta harremanak sortzen dira euskaldun (Ibaialde taldea) eta Quebectarren artean, musika eta sukaldearen inguruan.

inprimatu lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | EIri buruz | harremanak | gogokoei erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Cursos sobre gestión cultural

21 enero 2016

Para favorecer el perfeccionamiento profesional en Gestión Cultural, Asmoz Fundazioa organiza sendos cursos durante el mes de febrero que cuentan con ayudas de Donostia2016.

Redactar y presentar Proyectos Europeos de Cultura

Este curso quiere ayudar a las organizaciones culturales y creativas en la presentación y redacción de sus proyectos de cooperación y redes europeas dentro del programa europeo Europa Creativa.

Impartido íntegramente por Internet y coordinado por consultores sénior de Euradia International, los participantes adquirirán un conocimiento preciso sobre las particularidades de ese nuevo programa europeo así como sobre los procedimientos de solicitud, el desarrollo de sus ideas y la cumplimentación de los formularios de candidatura.

El curso se desarrollará del 1 de febrero al 6 de marzo. Hasta el 24 de enero está abierta la recepción de solicitudes a las ayudas económicas que ofrece Donostia2016.

Más información

Comunicación cultural

El curso, eminentemente práctico y basado en la experiencia, está orientado al servicio de los profesionales del sector de la cultura que deseen dominar los aspectos clave en la comunicación

2.0. Su formato píldora permitirá profundizar en temas concretos y adquirir conocimientos en el tiempo justo.

Son sus objetivos: incorporar las TIC a las labores propias de gestión cultural; adiestrar a gestores culturales en el uso de herramientas de comunicación 2.0.; analizar las diferentes herramientas 2.0. (blogs, redes sociales...); aprender a compatibilizar la comunicación tradicional con la comunicación on line.

El curso se impartirá íntegramente por Internet del 22 de febrero al 17 de abril tanto en euskera como en castellano.

Más información

imprimir enviar a un amigo

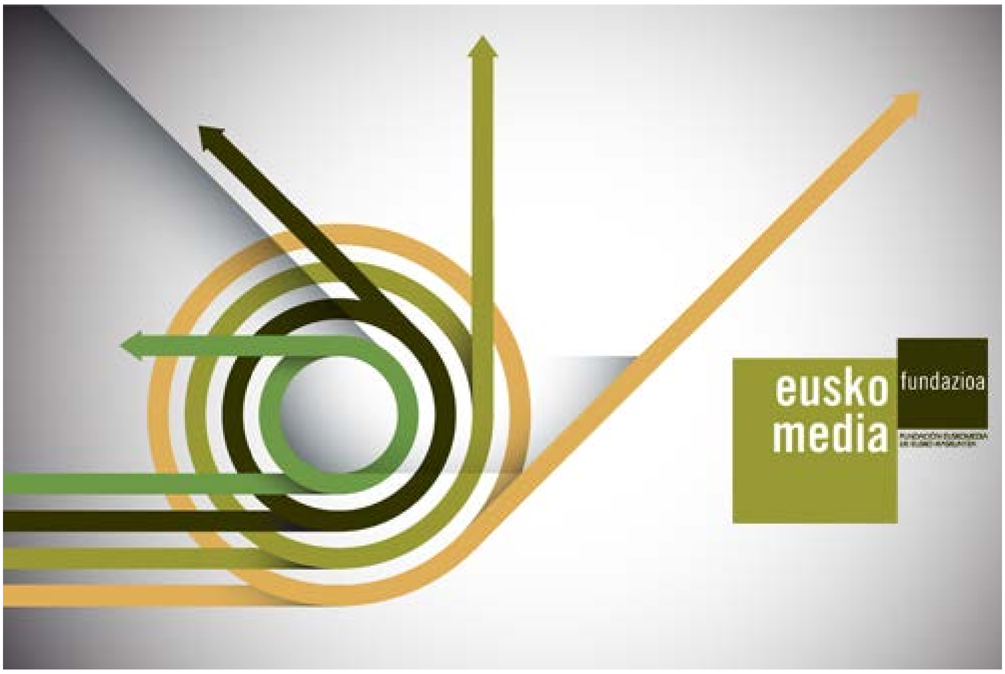
ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

2015, un año para la consolidación, la innovación y la reflexión

21 enero 2016

En 2015 la Fundación Euskomedia ha continuado desarrollando interesantes proyectos en las áreas en las que ha sido referente a lo largo de su historia, además de poder profundizar en áreas más técnicas estrechamente ligadas a la difusión y accesibilidad del ingente y rico patrimonio vasco.



Auñamendi Eusko Entziklopedia ha sido uno de los ejes destacados de la actividad de la fundación. Doce meses durante los que, además de seguir alimentando la emblemática obra, se ha llevado a cabo una profunda reflexión acerca de su situación y su futuro. Para ello se han realizado medio centenar de entrevistas con los principales agentes culturales de la sociedad vasca, además de llevar a cabo un exhaustivo análisis del contexto enciclopédico vasco, estatal e internacional

Enero de 2015 fue además testigo del inicio de Urteko Galdera, un proyecto central de Eusko Ikaskuntza que ha permitido conocer la opinión de personalidades de referencia del país en relación a la cuestión “¿Cómo está cambiando Internet nuestros procesos cognitivos?”. Textos de gran valor e interés que este año 2016 responderán a una nueva pregunta: “¿Qué modelo educativo necesitamos para eliminar el divorcio actual entre la cultura humanística y la científica?”.

A lo largo del año se ha seguido colaborando con algunos ayuntamientos, además de con otras instituciones destacadas de nuestra cultura e historia. En este sentido, se ha llevado a cabo la digitalización de la revista Arantzazu desde 1921 hasta 2001. Se ha continuado también con la catalogación y digitalización del fondo José Miguel Barandiaran, entre otros.

La difusión del patrimonio es, desde su origen, uno de los principales objetivos de la Fundación. En esa línea se ha trabajado a lo largo de 2015, implementando algunos de los estándares internacionales más exigentes y punteros, además de trabajar en proyectos que permitirán, en un futuro próximo, acceder de forma amigable, atractiva y eficaz a múltiples e interesantes

fondos sobre la cultura vasca.

En definitiva, un año que asienta el camino recorrido y propone innovadoras e interesantes rutas. Eso sí, siempre con una misión: la difusión de la cultura vasca en el mundo.

imprimir enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

‘Abenduaren 31 Jose Migel Barandiaranen bizitzan’ liburua kalean

2016 urtarrila 21

Abenduaren 31 Jose Migel Barandiaranen bizitzan. Bere egunerokoetan idatziak (1924-1988) liburuxka kaleratu berri da. Jose Miguel de Barandiaran Fundazioak eta Nafarroako Gobernuak elkarlanean eginiko liburua, hain zuzen. 1.500 aleko tirada izan du.

Jakina da, On Jose Migel Barandiaranek berebiziko garrantzia ematen ziola egunero bere koadernoetan idazten zuenari; 1917an hasi zen egiteko horretan eta 1989ra arte jarraitu zuen. Hala, labetik atera berri den liburuxkan Barandiaranek bere urtebetetze egunetan, abenduaren 31n, idatzitakoak jasotzen dira.

Argitalpenak zertzelada autobiografikoak jasotzen ditu: baliagarria da Barandiaranek eginiko garaian garaiko jendartearen erradiografia pertsonala ezagutzeko, zein gerran, erbestean edota etxera itzultzean izandako sentsazioez jabetzeko, esaterako.

Jose Miguel de Barandiaran Fundazioaren bitartez eros daiteke liburua 10 eurotan (8 euro Eusko Ikaskuntzako bazkideentzat), gasteiz@barandiaranfundazioa.eus helbidera idatziz zein 945 14 30 66 zenbakira deituta

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

inprimatu   lagun bati bidali

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

euskara | français | english

BUSCADOR:

búsqueda avanzada | mapa web

QUIÉNES SOMOS | NOVEDADES Y AGENDA | PROYECTOS | BECAS | CONGRESOS | CURSOS Y JORNADAS | PUBLICACIONES | FONDO DOCUMENTAL | PREMIOS | EUSKOSHOP

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

‘Lo que el viento no se llevó…’

21 enero 2016

La colección *Mono-gráficas Michelena* nos sorprende, un año más (y van ya 23), con un libro bello al par que interesante. En esta ocasión lleva por título *Lo que el viento no se llevó…*.

Tal como explica en la presentación su autor, José Luis Michelena Díaz, tiene su origen en el hallazgo en una buhardilla de una caja de cartón conteniendo cerca de 400 hojitas de propaganda de películas de entre los años 1928 y 1953 que se proyectaron en los cines de San Sebastián, Pasaia, Errenteria e Irun.

A lo largo de unas 200 páginas, se reproducen todas y cada una de estas “aleluyas” cinéfilas acompañadas de su correspondiente ficha técnica elaborada por el autor a partir de fuentes diversas.

La calidad de la edición y de las reproducciones, junto con los oportunos apéndices e índices finales, hacen de este libro una pequeña joya que solazará a los 280 destinatarios de su edición limitada.

imprimir enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza