ASMOZ TA JAKITEZ

EUSKO IKASKUNTZA

2016 Martxoa - Marzo - Mars 276

Joan Mari Torrealdai, erraldoien bizkarrean

Joan Mari Torrealdai soziologo, idazle eta euskaltzaleak Manuel Lekuona Saria 2015 jaso zuen martxoaren 12an, Andoaingo Martin Ugalde Kultur parkean.

- **Joan Mari Torrealdai, a hombros de gigantes**
- **Joan Mari Torrealdai, a épaule de géant**

Autogobierno y experiencias europeas comparadas

El 20 de abril en Vitoria-Gasteiz se celebra una Jornada orientada al análisis y socialización del trabajo realizado por la Ponencia de Autogobierno del Parlamento Vasco.

- **Autogobernua eta Europako esperientzien konparaketa**

Gizartetik Gizartera, bidea eginez

Eusko Ikaskuntzak 2015ean Urteko Galdera ekimenean utzitako ekarpenen zabalkunderako iragarritako proiektuak, dinamika parte hartzailean oinarrituko da.

- **Gizartetik Gizartera, labrando el camino**

Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa 2016

La admisión de candidaturas al Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa concluye el 30 de abril. Esta edición se enmarca en el programa San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura.

- **Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Saria 2016**

Exposition « Regards d’artistes sur la diáspora basque »

L'exposition, présentée au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne jusqu'au 10 avril, est également un succès puisqu'elle a, quant à elle, réunie près de deux cents personnes lors de son inauguration.

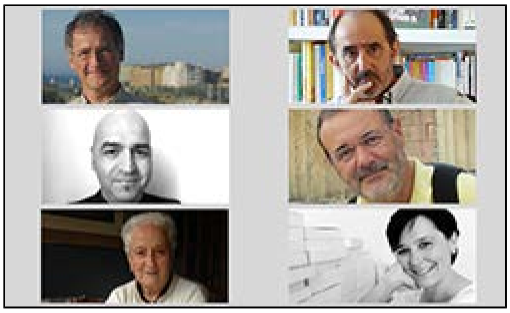
- **“Euskal Diaspora Artisten begiradan”**
- **“La diáspora vasca bajo la mirada de los artistas”**

Solasaldiak: Javier Echeverría

En una interesante videoentrevista, el filósofo e investigador de Ikerbasque, experto en Ciencia, Tecnología e Innovación analiza algunas claves de la revolución tecnológica

- **Solasaldiak: Javier Echeverría**

Urteko galdera 2016



"¿Qué modelo educativo necesitamos para eliminar el divorcio actual entre la cultura humanística y la científica?”. Cada semana una nueva reflexión en torno a esta cuestión.

Bilera informatzaileak

Eusko Ikaskuntzak bazkideei zuzenduriko bilera informatzaileak burutu ditu lurralde-bulego guztietan, elkartearen eboluzioaz eta etorkizuneko proiektuetaz informatzeko helburuarekin.

- **Reuniones informativas**

Lurraldetasunaren Kontzeptualizaioa

Lurraldetasuna eta Kontzeptualizazioa mintegiarekin eman zitzaion hasiera martxoaren 5ean, "Euskal Herriko lurralde(ar)en liburu zuria proiektuari"; 2018ra arte izango dugu gurekin.

- **Seminario: Lurraldetasunaren Kontzeptualizazioa**

Docu-reportage "Diaspora berria"

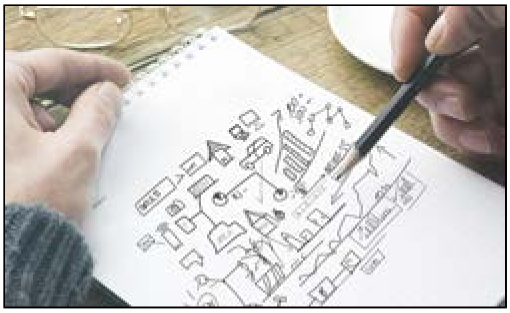
Le 10 mars dernier, la projection du Docu-reportage "Diaspora Berria" a suscité un grand intérêt auprès des personnes présentes au Musée Basque de Bayonne.

- **“Diaspora Berria” erreportai-dokumentala**
- **Reportaje- documental “Diaspora Berria”**

Euskal artea Auñamendi Eusko Entziklopedian

Euskal Herriko artearen oinarriak azaltzeaz gain, mendeetan zehar gure herrian altxatu diren eraikinen historia ere aurki daiteke Auñamendi Eusko Entziklopedian.

De marzo a mayo, tres cursos



Dos cursos en castellano y uno en euskera propone Asmoz para esta primavera. Los temas: Comunicación, Técnicas de creatividad y Dirección profesionalizada de proyectos.

OndareBideak, euskal kulturaren museo birtuala!

Internet dugu, ezinbestez, gure ondarea ezagutu eta disfrutatzeko aukera paregabea eta, hemendik gutxira, modu interaktibo, erakargarri eta ikusgarri batean egiteko aukera izango dugu **OndareBideak** proiektuari esker.

Simón Peña: sobre prensa digital

El socio Simón Peña ha publicado el resultado de una interesante investigación que lleva por título: "La transición digital de los diarios europeos: nuevos productos y nuevas audiencias".

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletin hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara / Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a / Pour ne plus recevoir ce bulletin, envoyez un message à: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus

Mezua hau ondo ikusten ez baduzu egin klik hemen / Si no ves correctamente este mensaje haz click aquí / Si vous ne visualisez pas cet email, cliquez ici

Joan Mari Torrealdai, erraldoien bizkarrean

2016 martxoa 14

Joan Mari Torrealdai soziologo, idazle eta euskaltzaleak Manuel Lekuona Saria 2015 jaso zuen martxoaren 12an, Andoaingo Martin Ugalde Kultur parkean.

Euskara eta kulturaren alde bizitza osoa lanean emateagatik errekonozimendu publikoa izan zuen Joan Mari Torrealdaik, familia, lankide, adiskide eta lagun, zein Eusko Ikaskuntzako bazkideen babesarekin. Tribunan, aldamenean, Markel Olano, Gipuzkoako diputatu nagusia eta Iñaki Dorronsoro, Eusko Ikaskuntzako Lehendakaria zituen. Publikoan, aldiz, Bakartxo Tejeria, Eusko Legebiltzarreko presidentea; Ana Ollo, Nafarroako Gobernuko Hiritar eta Erakundeen Harremanetako sailburua eta Gobernuko bozeramailea; eta Cristina Uriarte, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura sailburua, beste hainbat pertsona ospetsu eta kultura arloko ordezkariren artean.

Sarituaren laudatioan, Andres Urrutiak Torrealdairen lan oparoa, emankorra eta sakona nabarmendu zuen. Batetik, euskararen ezagutzari egindako ekarpena, idatzizko ekoizpen eta liburuen bidez eta bestetik, ezagutza ekintzetara eramateko gaitasunagatik. “Herriaren onurarako eta haren zerbitzuan” beti. Hirurogeigarren hamarkadan hasi eta gaur egunerara arte heldu den dedikazio honek hainbat omenaldi eta sari ekarri dizkio, baina hainbat atsekabe ere bai. Andrés Urrutiaren hitzetan, Torrealdairen izpirituak erabat konektatzen du Eusko Ikaskuntza eta Euskaltzaindiaren lelo sortzailearekin: Asmoz ta Jakitez.

Iñaki Dorronsoro, Eusko Ikaskuntzako lehendakariak Lekuona Sariaren garrantziari buruz hitz egin zuen. 1983az geroztik, alor ofizialetatik kanpo landutako ibilbideei errekonozimendua egiten die, batez ere euskal hizkuntza eta kulturarentzat urte zailenetan aritu direnei. Eta bere buruari galdetu zion zer izango zatekeen gure herrialdeaz “erresistente” hauek izan ez bagenitu. Haren ibilbidea azkar batean errepasatu ondoren, Dorronsorok esan zuen Joan Mari Torrealdairen obra “izaki kolektibo” batena dela. Eta sarituari zuzenean hitzok esanez amaitu zuen: “Joan Mari, zu ez zara zeurea bakarrik. Jadanik ez. Hain da handia zure ibilbidearekin, bizitzarekin eta obrarekin dugun lotura, horrenbesteraino sentitzen gara zure 'katearen' barruan, ezen gurea den zerbait zarela sentiten dugu, guztiona den zerbait intimoa”.

Remigio Mendiburuk diseinatutako eskultura jaso ondoren, Joan Mari Torrealdaik bere bizitzaren pasabide batzuk aipatu zituen. Esan zuen ez zuela bere burua euskara eta kulturaren erraldoi bat bezala ikusten, “ipotx bat erraldoien bizkarrean” baizik, erdi aroko metafora famatua

aipatuz. Izan ere, aurretik izan dituen “erraldoien” lanetik abiatuta eraikitzen joan zen. Bere bizitzaren ezinbesteko parte izan direnen artean familia aipatzen hasi zen, ondoren Arantzazu, Jakin, Elkar, Egunkaria eta Euskaltzaindia; eta orain saritutako “obra kolektiboan” parte hartu duten bidaideekin gogorapen pertsonala izan zuen baita ere.

Markel Olano Gipuzkoako diputatu nagusiak itxi zuen ekitaldia. Publikoki “Joan Mariren ibilbide guztia” aldarrikatu nahi izan zuen, “salbuespenik gabe”. Espainiako sistema judizialak pairatu arazi zizkion eraso eta bidegabekeriak salatu zituen, Euskaldunon Egunkaria ixtera eraman zutenak. Euskararentzat eta euskal kulturarentzat garrantzi handiko garaiak dira hauek eta Joan Mari Torrealdaik testuinguru honetan duen erreferente paper garrantzitsua azpimarratu zuen.

Ekitaldia amaitzean, “Manuel Lekuona Saria” bilduman, Eusko Ikaskuntzak argitaratutako liburu bio-bibliografikoa banatu zen, Torrealdaik berak idatzia (sarean ere aurkitu daiteke).

inprimatu lagun bati bidali

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Joan Mari Torrealdai, a hombros de gigantes

14 marzo 2016

El sociólogo, escritor y euskaltzale Joan Mari Torrealdai recibió el Premio Manuel Lekuona 2015 en un acto celebrado el 12 de marzo en Martin Ugalde Kultur Parkea de Andoain.

Arropado por familiares, compañeros, colegas y amigos, así como por socios y socias de Eusko Ikaskuntza, Joan Mari Torrealdai fue objeto de público reconocimiento por toda una vida de trabajo a favor del euskera y la cultura vasca. En la tribuna, a su lado, le acompañaban Markel Olano, Diputado General de Gipuzkoa y el Presidente de Eusko Ikaskuntza, Iñaki Dorronsoro. Entre el público: Bakartxo Tejería, Presidenta del Parlamento Vasco; Ana Ollo, Consejera de Relaciones Ciudadanas e Institucionales y Portavoz del Gobierno de Navarra; y Cristina Uriarte, Consejera de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco, entre otras personalidades y representantes del mundo cultural.

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

En la laudatio del premiado, Andrés Urrutia destacó la labor, abundante, fructífera y profunda de Torrealdai. Por un lado, su aportación al conocimiento del euskera a través de su producción escrita, los libros, y por otra parte su capacidad para traducir el conocimiento en acciones. Siempre "a beneficio y servicio del pueblo". Esta dedicación, que arranca en los años sesenta y llega hasta hoy, le ha valido merecidos homenajes y premios, pero también grandes disgustos. En palabras de Andrés Urrutia, el espíritu de Torrealdai conecta directamente con el lema fundador de Eusko Ikaskuntza y de Euskaltzaindia: Asmoz ta Jakitez.

El Presidente de Eusko Ikaskuntza, Iñaki Dorronsoro, habló del significado del Premio Lekuona que desde 1983 reconoce trayectorias labradas fuera de las estructuras institucionales, sobre todo en los años más difíciles para la lengua y la cultura vasca. Y se preguntó qué hubiera sido de nuestro país de no haber tenido a estos "resistentes". Tras un rápido repaso a su trayectoria, Dorronsoro señaló que la obra de Joan Mari Torrealdai es la de "un ser colectivo". Y dirigiéndose directamente al premiado terminó así: "Joan Mari, tú no te perteneces solo a ti mismo. Ya no. Tal es nuestra identificación con tu trayectoria, con tu vida, con tu obra, tan unidos nos sentimos a tu 'cadena', que te consideramos como algo nuestro, íntimo, de lo que participamos todos".

Después de recibir la escultura diseñada por Remigio Mendiburu, Joan Mari Torrealdai evocó algunos pasajes de su vida. Dijo no considerarse un gigante de la cultura y del euskera, sino "un enano a hombros de gigantes", de acuerdo con la famosa metáfora medieval. Ya que él ha ido edificando a partir del trabajo de los "gigantes" que le han precedido. Entre quienes han formado

parte esencial de su vida empezó citando a su familia, para continuar con Arantzazu, Jakin, Elkar, Egunkaria y Euskaltzaindia; y también tuvo un recuerdo personal hacia compañeros de viaje que han participado en esa "obra colectiva" ahora premiada.

Cerró el acto el Diputado General de Gipuzkoa, Markel Olano. Quiso reivindicar públicamente "la figura total de Joan Mari sin excepciones". Denunció el ataque y las arbitrariedades que sufrió por parte del sistema judicial español que condujeron al cierre del periódico Euskaldunon Egunkaria. En un momento trascendental para el euskera y la cultura vasca como el actual, subrayó el valor de referente que tiene Joan Mari Torrealdai.

A la finalización del acto, se distribuyó el libro bio-bibliográfico publicado por Eusko Ikaskuntza en su colección "Premio Manuel Lekuona", escrito por el propio Joan Mari Torrealdai (se encuentra también en la Red).

imprimir enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Joan Mari Torrealdai, a épaule de géant,

14 mars 2016

Le sociologue, écrivain et euskaltzale Joan Mari Torrealdai a reçu le prix Manuel Lekuona 2015 en cet acte célébré le 12 mars au Parc Martin Ugalde d'Andoain.

Entouré de sa famille, compagnon, amis et collègues, ainsi que par les adhérents et adhérentes d'Eusko Ikaskuntza, Joan Mari Torrealdai a était publiquement reconnu pour le travail qu'il a accompli tout au long de sa vie en faveur de l'euskara et de la culture basque. Sur la tribune à ses côtés l'accompagnaient Markel Olano ; député général du Gipuzkoa, Andrés Urrutia ; président de Euskaltzaindia et, Iñaki Dorronsoro le président de Eusko Ikaskuntza. Dans le public on trouvait : Bakartxo Tejería, président du parlement basque, Ana Ollo, conseillère des relations citoyennes et institutionnelles et porte-parole du gouvernement de Navarre, et Cristina Uriarte, conseillère d'éducation, politique linguistique et culturelle du gouvernement basque, entre autre personnalités et représentants du monde culturel.

Dans l’hommage rendu au lauréat, Andrés Urrutia a mis en avant le travail, abondant, fructueux et profond de Torrealdai. D’une part, son apport à la connaissance du basque à travers de ses écrits, livres et d’autre part para sa capacité à traduire la connaissance en actions. Toujours « au bénéfice et au service du peuple ». Ce dévouement qui commence dans les années soixante-dix jusqu’à aujourd’hui, lui a valu différents hommages et ce prix bien mérités, mais aussi quelques contrariétés. Comme le dit Andrés Urrutia, l’esprit de Torrealdai connecte directement avec le slogan fondateur d’Eusko Ikaskuntza et Euskaltzaindia : Asmoz ta Jakitez.

Le président d’Eusko Ikaskuntza, Iñaki Dorronsoro, a parlé de la signification du prix Lekuona qui depuis 1983 reconnaît des trajectoires de travail hors des structures institutionnelles, essentiellement dans les années les plus difficiles pour la langue et la culture basque. Il a posé la question de savoir que ce qu’il serait advenu de notre pays sans ces « résistants ». Après un rapide aperçu de son parcours, Dorronsoro a reconnu que l’œuvre de Joan Mari Torrealdai est celle d’un « être collectif ». Et s’adressant directement au lauréat il termina son discours ainsi : « Joan Mari, toi tu n’appartiens pas seulement à toi-même. Plus maintenant. Tel est notre identification à ton parcours, à ta vie, à ton œuvre, nous nous sentons tellement unis à ta « chaine » que nous te considérons comme quelque chose qui nous aient propre, intime dans lequel nous participons tous »

Ce fût Markel Olano, Député Général du Gipuzkoa, qui conclut cette cérémonie. Il voulut revendiquer publiquement « la personnalité entière de Joan Mari sans exception ».Il dénonça

l'attaque ainsi que le procédé arbitraire dont il a souffert de la part du système judiciaire espagnol, et qui a conduit à la fermeture du journal Euskaldunon Egunkaria. Dans un moment transcendantal pour la langue et la culture basque comme celle d'aujourd'hui, il souligna la valeur de référent qu'a Joan Mari Torrealdai.

A la fin de la cérémonie, le livre bio-bibliographique publié par Eusko Ikaskuntza dans la collection "Premio Manuel Lekuona" et écrit par Joan Mari Torrealdai lui même, fut distribué (il est également disponible sur le Réseau).

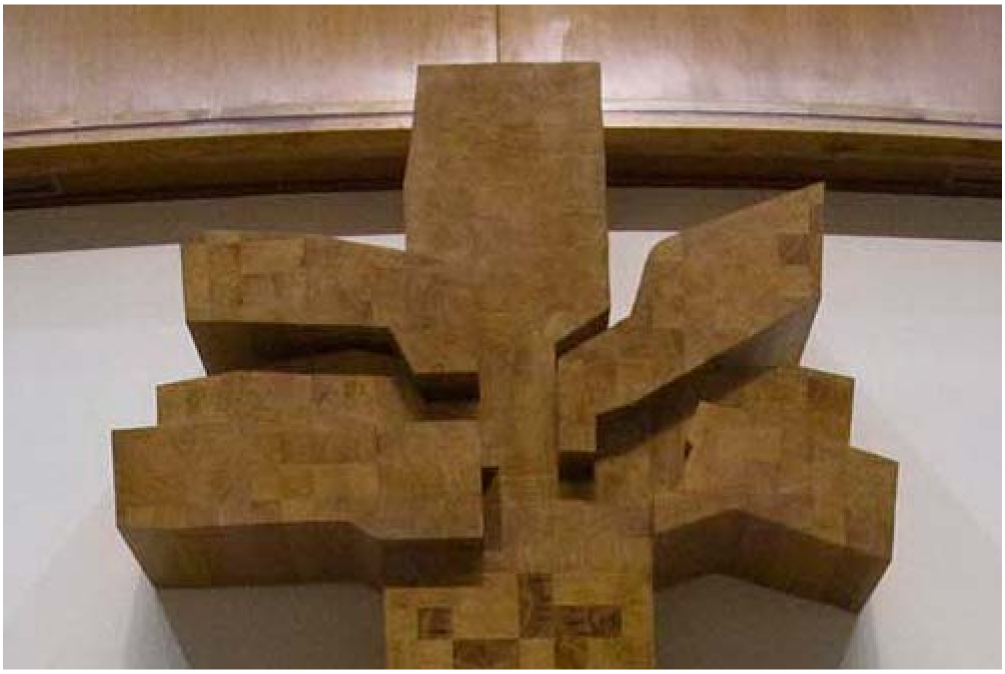
imprimer envoyez à un ami

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Autogobierno y experiencias europeas comparadas

16 marzo 2016

El 20 de abril en Vitoria-Gasteiz se celebra una Jornada orientada al análisis y socialización del trabajo realizado por la Ponencia de Autogobierno del Parlamento Vasco.



Autor: Eusko Legebiltzarra

Eusko Ikaskuntza propone un ejercicio comparativo y enriquecedor de la realidad vasca frente a otras experiencias de autogobierno y modelos de gobernanza en el actual y potencial contexto europeo.

El programa se desarrollará en dos partes. En sesión de mañana se expondrán casos concretos, en su diversidad y representatividad, dentro de la Unión Europea. En sesión vespertina será la propia realidad vasca la que centre los debates con intervención de los distintos partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco.

Más información: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

imprimir | enviar a un amigo

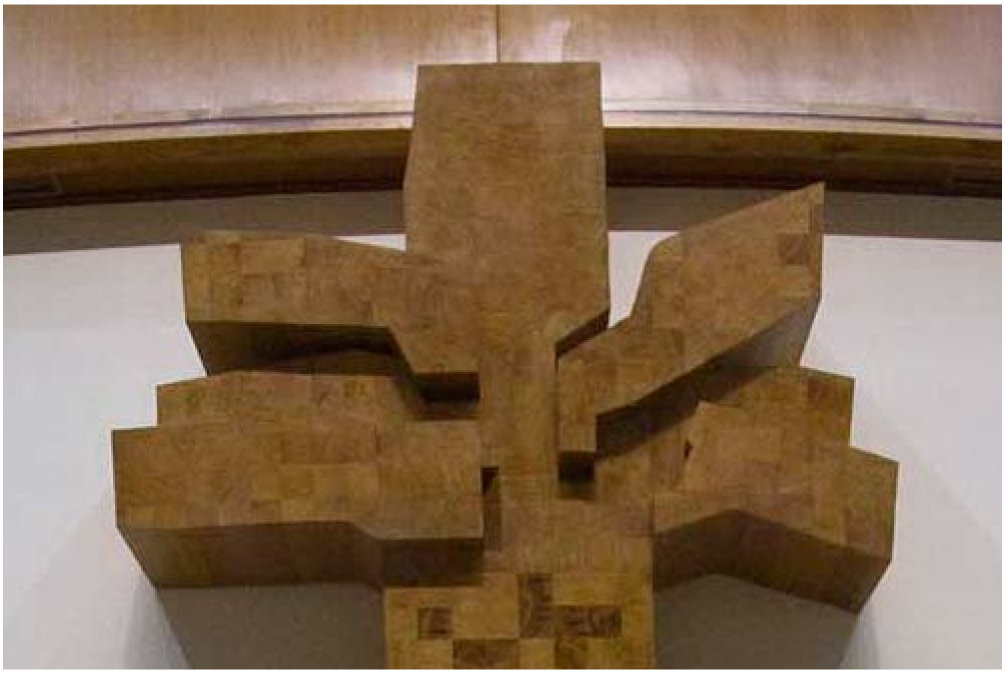
ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Autogobernua eta Europako esperientzien konparaketa

2016 martxoa 16

Eusko Legebiltzarreko Autogobernuari buruzko Batzorde Txostengileak egindako lana aztertzera eta jakitera ematera bideratutako Jardunaldiak egingo dira apirilaren 20an, Gasteizen.



Egilea: Eusko Legebiltzarra

Eusko Ikaskuntzaren proposamena da konparaketa ariketa aberasgarri bat egitea euskal errealitatea eta beste autogobernu esperientzia eta gobernantza ereduen artean, egungo testuinguru europarrean eta etor daitekeen testuinguruan.

Programa bitan banatuko da. Goizeko saioan, aniztasunari eta erakusgarritasunari dagokienez, Europar Batasunean dauden kasu zehatzak azalduko dira. Arratsaldeko saioan, euskal errealitatea bera izango da debateen muina eta Eusko Legebiltzarrean ordezkaritza duten talde politikoek hartuko dute parte.

Informazio gehiago: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

inprimatu   lagun bati bidali

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Gizartetik Gizartera, bidea eginez

2016 martxoa 16

Eusko Ikaskuntzak 2015ean Urteko Galdera ekimenean utzitako ekarpenen zabalkunderako iragarritako ekimenak dinamika parte hartzailean oinarrituko da.

Euskal Herriko lurralde ezberdinetan ospatuko diren bilera zientifiko bakoitzean lan taldeak osatuko dira, 2015ean Urteko Galdera izandakoari (Nola aldatu ditu Internetek gure prozesu kognitiboak?) erantzunak ikuspuntu edo gai ezberdinetatik emateko xedez. Halaber, leku bakoitzean ere, aditu biren hitzaldia jasoko da, gaian murgildu eta ikuspegi profesionala emango diona ondoren jorratuko diren lanei.

Beraz, bilera bakoitzean, hasieran bi izango dira gaiaren inguruan solastuko diren adituak eta, ostean, lanerako abagunea egongo da lan taldekako jardueraren bitartez. Multzoetan antolatuta bilera bakoitzeko proposatuko bi gai nagusiren inguruan solastuko dira, gai horiek entzundako hitzaldiekin estuki lotuta egonda, eta taldeka, beranduago aurkeztuko diren, ondorio nagusietara helduko dira.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

euskara | français | english

BUSCADOR:

búsqueda avanzada | mapa web

EUSKO IKASKUNTZA

QUIÉNES SOMOS | NOVEDADES Y AGENDA | PROYECTOS | BECAS | CONGRESOS | CURSOS Y JORNADAS | PUBLICACIONES | FONDO DOCUMENTAL | PREMIOS | EUSKOSHOP

NOVEDADES Y AGENDA | novedades

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

Las artes y la diáspora vasca (siglos XIX   XXI)

14 septiembre 2015

Un coloquio internacional tendrá lugar en febrero en el marco de la Capitalidad Cultural Europea Donostia 2016. El plazo de presentación de propuestas concluye este mes.

El coloquio internacional “Las artes y la diáspora vasca (siglos XIX XXI)” se celebrará los días 25 y 26 febrero en Baiona (Musée Basque) y Donostia (San Telmo Museoa). La organización corre a cargo de Eusko Ikaskuntza y la plataforma de proyectos culturales Ezmugak, y cuenta con apoyo de diversas entidades e instituciones.

El coloquio aspira a enriquecer la reflexión sobre la diáspora vasca y sobre los pueblos minoritarios con emigración y exilio a trav és de las manifestaciones artísticas dentro del período contemporáneo, esto e s desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad: pintura, escultura, arquitectu ra, cine o fotografía.

Además de la vertiente científica, el proyecto cult ural "Las artes y la diáspora vasca" se compone de una exposición - concurso de creación de arte actual que se presentará por toda la geografía vasca así como un ciclo de proyección de películas y documentales.

Quienes deseen participar en el coloquio han de env iar sus propuestas de comunicación a la dirección: viviane_delpech@yahoo.fr. Los textos en euskera, francés, castellano o inglés, no deberán superar lo s 1.500 caracteres o las 300 palabras e irán acompañados de un breve currículo y principales publicaciones.

imprimir   enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Gizartetik Gizartera, labrando el camino

16 marzo 2016

Este proyecto que impulsa Eusko Ikaskuntza para difundir el legado de Urteko Galdera 2015 se basará en una dinámica participativa.

Se organizarán grupos de trabajo en cada territorio donde se celebren dichos encuentros, tratando de buscar respuestas desde nuevas miras y temáticas a la que fue la Urteko Galdera de 2015 (¿Cómo está cambiando Internet nuestros procesos cognitivos?). Del mismo modo, en cada territorio se contará con la aportación en formato tertulia por parte de dos ponentes experimentados en cada materia.

Por tanto, el formato de las reuniones científicas será de una charla inicial con dos ponentes para, posteriormente, dar paso a la actividad de trabajo conjunto. Organizados en grupos, se debatirá sobre los dos temas principales tratados al comienzo, íntimamente relacionados con las ponencias ofrecidas y, en grupos, se llegará a una serie de conclusiones que, más adelante se darán a conocer.

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa 2016

16 marzo 2016

La admisión de candidaturas al Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa concluye el 30 de abril. Esta edición se enmarca en el programa San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura.

Instituido en 1995 para distinguir a las personalidades en activo con los currículos más destacados en las áreas de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales, se trata de uno de los premios de mayor prestigio dentro del ámbito vasco.

Pueden optar investigadores, científicos y personalidades de la Cultura que desarrollan su actividad en favor del desarrollo cultural de Vasconia. Las propuestas pueden presentarse bien a título personal o bien por entidades universitarias, científicas y culturales. Se otorga un único premio por un importe de 20.000 euros.

En las últimas ediciones, el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa ha reconocido las trayectorias de: Juanjo Álvarez (2015), Mariasun Landa y Jean-Baptiste Orpustan (2014), Mari Carmen Gallastegui y Francisco Etxeberria (2013), Joxe Azurmendi (2012), María Bayo (2011), Joxerramon Bengoetxea (2010), Javier Elzo (2009), Daniel Innerarity (2008), Gregorio Monreal (2007), Maïté Lafourcade (2006) y Nestor Basterretxea (2005).

Más información

imprimir enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Saria 2016

2016 martxoa 16

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Saririko hautagaiak onartzeko epea apirilaren 30ean amaituko da. Aurtengo edizioa Donostia 2016 Europako Kultur Hiriburu programaren baitan kokatzen da.

Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientzietako alorretan jardunean ari diren pertsonalitateen curriculum nabarmenenak saritzeko 1995ean sortua, euskal alorrean ospe handia duen saria da.

Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientzien alorrean jardunean dauden pertsona esanguratsuek dute saria lortzeko aukera. Interesatuak berak edo unibertsitate, zientzia eta kultura erakundeek aurkeztu ahal izango dituzte proposamenak, kontuan harturik hautagaiak bere obra osoaren bidez Euskal Herriko kultur garapenari modu eraginkorrean lagundu behar izan diola. 20.000 euroko sari bakarra da ematen dena.

Hona azken urteetan Saria irabazi dutenen zerrenda: Juanjo Alvarez (2015), Mariasun Landa eta Jean-Baptiste Orpustan (2014), Mari Carmen Gallastegui eta Francisco Etxeberria (2013), Joxe Azurmendi (2012), Maria Bayo (2011), Joxerramon Bengoetxea (2010), Javier Elzo (2009), Daniel Innerarity (2008), Gregorio Monreal (2007), Maïté Lafourcade (2006) eta Nestor Basterretxea (2005).

Informazio gehiago

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Exposition « Regards d’artistes sur la diáspora basque »

16 mars 2016

L'exposition, présentée au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne jusqu'au 10 avril, est également un succès puisqu'elle a, quant à elle, réunie près de deux cents personnes lors de son inauguration.

Depuis plus d'an, le bureau de Eusko Ikaskuntza en Iparralde travaille sur le projet "Les arts et la diaspora basque" , qui s'est récemment vu concrétisé par la tenue d'un colloque international et d'une exposition d'art contemporain. Pour la première fois, une réflexion problématisée s'intéresse à la relation des arts avec l'émigration basque et pourra donc enrichir d'une manière inédite la connaissance de l'histoire du Pays basque.

Le colloque international a rassemblé une centaine de participants autour de spécialistes jeudi 25 février au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne et vendredi 26 février au Museo San Telmo à Donostia. L'exposition, présentée au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne jusqu'au 10 avril, est également un succès puisqu'elle a, quant à elle, réunie près de deux cents personnes lors de son inauguration. Agrémentée d'un beau catalogue en quatre langues (euskara, français, espagnol, anglais), elle sera ensuite présentée dans les sept provinces basques, et peut-être dans la huitième province.

Le catalogue de l’expo est en vente au Musée Basque et au bureau d’Eusko ikaskuntza Bayonne, à 15 euro.

imprimer envoyez à un ami

ZONE PRIVÉE | politique de privacité | avertissements légaux | à propos de | contact | ajouter à favoris

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

“Euskal Diaspora Artisten begiradan” erakusketa

2016 martxoa 16

Baionako Euskal Museoan aurkeztutako eta apirilaren 10a arte ikusgai den erakusketa arrakastatsuak, berrehun bat pertsona bildu ditu dagoeneko bere estreinaldian.

Urtebete da Eusko Ikaskuntzaren Iparraldeko bulegoak "Arteak eta Euskal diaspora" proiektua lantzen duela. Proiektu horretatik, duela gutti iragan den nazioarteko kolokio bat eta arte garaikide erakusketa bat antolatua izan da. Lehen aldiko gogoeta bat eramana dela arteen eta Euskal emigrazioaren arteko problematikaren inguruan eta beraz Euskal Herriko historia aberasteko aukera emana izan da manera berri honen bitartez.

Nazioarteko kolokioak ehun bat parte hartzaile bildu ditu aditu zonbaitzuen inguruan otsailaren 25ean ostegunarekin Baionako Euskal Museoan eta otsailaren 26an ostiralarekin Donostiako San Telmo museoan. Baionako Euskal Museoan aurkeztutako eta apirilaren 10a arte ikusgai den erakusketa arrakastatsua izan da ere, berrehun bat pertsona bildu bait ditu bere estreinaldian. Lau hizkuntzetan (euskara, frantsesa, gaztelera eta ingelesa) argitaratutako katalogo batek erakusketa hori osatzen du, azken hori zazpi probintzietan aurkeztua izanen delarik eta, aztertzen ari da ere zortzigarren probintzian egitea.

Erakusketaren katalogoa salgai da Baionako Euskal Museoan eta Iparraldeko Eusko Ikaskuntzan, 15 eurotan.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Exposición: “La diáspora vasca bajo la mirada de los artistas”

16 marzo 2016

La exposición, presentada en el Museo Vasco y de Historia de Baiona y que se mantendrá hasta el 10 de abril, está siendo todo un éxito, y tan sólo en la inauguración acogió cerca de 200 personas

Desde hace un año, Eusko Ikaskuntza de Iparralde trabaja en el proyecto "Las artes y la diáspora vasca" , que se ha concretado recientemente con la realización de un coloquio internacional y una exposición de arte contemporáneo. Por primera vez, una reflexión problematizada se interesa en la relación entre las artes y la emigración vasca, enriqueciendo de forma inédita el conocimiento de la historia de nuestro país.

El coloquio internacional ha reunido aproximadamente cien participantes, contando con especialistas en la materia, el jueves 25 de febrero en el Museo Vasco y de Historia de Baiona y el viernes 26 de febrero en el Museo San Telmo en Donostia. La exposición, presentada en el Museo Vasco y de Historia de Baiona y que se mantendrá hasta el 10 de abril, está siendo también todo un éxito, y tan sólo en la inauguración acogió cerca de 200 personas. Acompañada de un extenso catálogo en cuatro idiomas (euskara, francés, castellano, inglés), se presentará más adelante en las siete provincias, y se está estudiando hacerlo también en la octava provincia.

El catálogo de la exposición está a la venta en el Museo Vasco y en Eusko Ikaskuntza Iparralde, a un precio de 15 euros.

imprimir enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Solasaldiak: Javier Echeverría

16 marzo 2016

En una interesante videoentrevista, el filósofo e investigador de Ikerbasque, experto en Ciencia, Tecnología e Innovación analiza algunas claves de la revolución tecnológica.

Por espacio de cerca de treinta minutos, el autor de "Entre cavernas: de Platón al cerebro pasando por Internet" (2015) se detiene en la transformación actual del sistema de valores y en los conflictos que generan las revoluciones tecnológicas. Entre otros temas, analiza el gran desafío que supone la "colonización" de la nanonaturaleza y en sus imprevisibles desarrollos.

Asimismo, Javier Echeverría habla sobre la tecnologización de los sentidos humanos (los cinco sentidos externos y los internos o propiocepción) a través de las ciencias tecnosensoriales, lo que, a su juicio, plantea un desafío de gran envergadura.

Por último, ofrece su respuesta a la pregunta del año de Eusko Ikaskuntza.

imprimir enviar a un amigo

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Solasaldiak: Javier Echeverría

2016 martxoa 16

En una interesante videoentrevista, el filósofo e investigador de Ikerbasque, experto en Ciencia, Tecnología e Innovación analiza algunas claves de la revolución tecnológica.

Hogeita hamar minutu inguruan, “Entre cavernas: de Platón al cerebro pasando por Internet” (2015) obraren egileak egungo balore-sistema eta iraultza teknologikoek eragiten dituzten gatazkak aztertzen ditu. Besteak beste, nanonaturaren “kolonizazioak” eta aurretik ikusi ezin diren garapenek dakartzaten erronka handiak aztertzen ditu.

Bide batez, Javier Echeverría zientzia teknosentsorialen bidezko giza-zentzumenen teknologizazioaz aritu da (kanpoko bost zentzumenak eta norberak barruan garatutakoak) eta horrek, bere iritziz, maila handiko erronka planteatzen du.

Amaitzeko, Eusko Ikaskuntzaren urteko galderari erantzun dio.

inprimatu   lagun bati bidali

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Urteko galdera 2016

16 marzo 2016

"¿Qué modelo educativo necesitamos para eliminar el divorcio actual entre la cultura humanística y la científica?". Cada semana una nueva reflexión en torno a esta cuestión.

La pregunta del año 2016 que plantea Eusko Ikaskuntza se inauguró en enero de la mano de Gurutz Jáuregui, Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV/EHU.

En semanas sucesivas se han ido recogiendo las aportaciones de Joxerramon Bengoetxea, Catedrático de Derecho, del filósofo Daniel Innerarity ("Ciudades culturalmente inteligentes. ¿Para qué sirve la cultura?"), del académico vasco, profesor e investigador Igor Calzada ("Ciencias sociales aplicadas: el puente para hibridar sociedad y educación"), de Pello Salaburu, director del Instituto del Euskera de EHU, de la pedagoga Arantxa Ugartetxea ("Educar es transformar") y de Ana Eizagirre, Directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la EHU/UPV.

imprimir enviar a un amigo

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

euskara | castellano | english

CHERCHEUR:

recherche avancée | index web

QUI SOMMES-NOUS | NOUVEAUTÉS ET AGENDA | PROJETS | BOURSES | CONGRÈS | COURS ET JOURNÉES | PUBLICATIONS | FOND DOCUMENTAIRE | PRIX | EUSKOSHOP

NOUVEAUTÉS ET AGENDA | nouveautés

Nouveautés
Agenda
Euskonews
Zone de presse
Bulletin Asmoz ta Jakitez

Urteko galdera 2016

16 mars 2016

"¿Qué modelo educativo necesitamos para eliminar el divorcio actual entre la cultura humanística y la científica?". Cada semana una nueva reflexión en torno a esta cuestión.

La pregunta del año 2016 que plantea Eusko Ikaskuntza se inauguró en enero de la mano de Gurutz Jáuregui, Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV/EHU.

En semanas sucesivas se han ido recogiendo las aportaciones de Joxerramon Bengoetxea, Catedrático de Derecho, del filósofo Daniel Innerarity ("Ciudades culturalmente inteligentes. ¿Para qué sirve la cultura?"), del académico vasco, profesor e investigador Igor Calzada ("Ciencias sociales aplicadas: el puente para hibridar sociedad y educación"), de Pello Salaburu, director del Instituto del Euskera de EHU, de la pedagoga Arantxa Ugartetxea ("Educar es transformar") y de Ana Eizagirre, Directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la EHU/UPV.

imprimer envoyez à un ami

ZONE PRIVÉE | politique de privacité | avertissements légaux | à propos de | contact | ajouter à favoris

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

castellano | français | english

BILATZAILEA:

bilaketa aurreratua | web mapa

NOR GAREN | BERRIAK ETA AGENDA | PROIEKTUAK | BEKAK | KONGRESUAK | IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK | ARGITALPENAK | DOKUMENTU FONDOA | SARIA | EUSKOSHOP

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

Bilera informatzaileak

2016 martxoa 16

Eusko Ikaskuntzak bazkideei zuzenduriko bilera informatzaileak burutu ditu lurralde-bulego guztietan, elkartearen eboluzioaz eta etorkizuneko proiektuetaz informatzeko helburuarekin.

Bilerak Iñaki Dorronsoro lehendakariak gidatuak izan dira, eta lurralde bakoitzean Kontseilu Errektorearen bokalak izan ditu lagun. Bileren egutegia ondorengoa izan da: otsailak 23an Donostian, 24ean Gasteizen, 25ean Iruñan, martxoak 1ean Bilbon eta bukatzeko martxoak 2an Baionan. Bertan bazkidego eta kolaboratzaileek informazio zehatza eskuratu dute elkartearen egoera ekonomiko eta orokorraz, eta galderak zein iradokizunak egiteko aukera izan dute.

Amaieran, lunch-aren bueltan elkarrizketa jarraitu ahal izan zuten.

inprimatu | lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | EIri buruz | harremanak | gogokoei erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Reuniones informativas

16 marzo 2016

Eusko Ikaskuntza ha llevado a cabo una ronda de reuniones informativas en las diferentes oficinas territoriales, a efectos de informar a socios y socias sobre la evolución de la sociedad y sus proyectos futuros.

Las reuniones fueron dirigidas por el presidente, Iñaki Dorronsoro, acompañado en cada territorio por los vocales del Consejo Rector. Comenzando el día 23 de febrero en Donostia, y siguiendo el 24 en Gasteiz, 25 en Iruña, 1 de marzo en Bilbo y finalizando el 2 de marzo en Baiona, socios y socias así como colaboradores habituales tuvieron oportunidad de recibir información de primera mano acerca de la situación económica y societaria, así como formular preguntas y sugerencias.

El lunch posterior sirvió en todos los casos para continuar una amena conversación.

imprimir   enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

castellano | français | english

BILATZAILEA:

bilaketa aurreratua | web mapa

NOR GAREN | BERRIAK ETA AGENDA | PROIEKTUAK | BEKAK | KONGRESUAK | IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK | ARGITALPENAK | DOKUMENTU FONDOA | SARIA | EUSKOSHOP

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

- **Berriak**
- Agenda
- Euskonews
- Prentsa gunea
- Asmoz ta Jakitez Berripapera

Mintegia: Lurraldetasunaren Kontzeptualizaioa

2016 martxoa 16

Lurraldetasuna eta Kontzeptualizazioa mintegiarekin eman zitzaion hasiera martxoaren 5ean, "Euskal Herriko lurralde(ar)en liburu zuria proiektuari"; 2018ra arte izango dugu gurekin.

Proiektu horretan bi emaitza nagusi planteatzen dira. 2016an zehar, "Euskal Herriko lurralde(ar)en liburu berdea" landuko da; elementu objektiboak eta egungo egituraketa sozio-politikoan ikuspegi funtzionaletik ikusten diren aukera, ahulezia, behar eta erronka berriei buruz elkarrekin egindako azterketa jasoko ditu. Eta 2017an zehar, "Euskal Herriko lurralde(ar)en liburu zuria", etorkizuneko soluzio eta erabakien proposamena, zeinean dauden kohesio mailak eta gobernantza eredu berriek dituzten aukerak identifikatuko diren.

Martxoaren 5eko mintegia lurraldetasunaren kontzetualizazio partekatu berri baten garapenerako lehen pausoa izan da. Aipatutako kontzeptualizazioak "Liburu berdean" islatuko den egungo egituraketa soziopolitikoaren, zein "Liburu zurian" jasoko den ondorengo proposamen fasearen ardatzak markatuko ditu.

Xede horrekin, egin beharreko lanean berebizko eragile eta pertsonak identifikatu eta bildu dira. Eta ariketa bat egin zen lurraldetasunaren artikulazio garaikidearen inguruan hurbilketa "kontzeptuala" finkatzen hasteko ikuspegi poliedriko bat kontuan hartuta.

Horretarako, hiru dimentsioak ardatz hartuta, txostenak aurkeztu ziren, hiru dimentsioren baitan: dimentsio juridiko-politiko-instituzionala (Jule Goikoetxea eta Iñaki Lasagabasterren eskutik), dimentsio sozioekonomikoa-garapena-inguru fisikoa (Miren Larrea) eta dimentsio sinbolikoa (Koldo Díaz Bizkarguenaga, Estitxu Garai eta Nerea Jauregizuria). Jarraian, bildutakoak lantaldeetan jarrita, dimentsio bakoitzeko kontzeptu nagusiak eta ideia berriak identifikatu zituzten.

Mintegiaren emaitzekin lehen txostena osatuko da eta hainbat eragilek kontrastatu eta aberastuko dute hura.

inprimatu lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | EIri buruz | harremanak | gogokoei erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Seminario: Lurraldetasunaren Kontzeptualizaioa

16 marzo 2016

Con el seminario Lurraldetasunaren Kontzeptualizaioa se inició el 5 de marzo el proyecto "Libro blanco del (de los) territorio(s) de Euskal Herria" que se desarrollará hasta 2018.

En este proyecto se plantean dos grandes resultados. Durante el 2016 se trabajará El "Libro verde de (de los) territorio(s) de Euskal Herria" que recogerá elementos objetivos y el análisis compartido sobre las oportunidades, debilidades, necesidades y nuevos retos que desde una perspectiva funcional se observan en la actual estructuración socio-política. Y, durante el 2017, el "Libro blanco de (de los) territorio(s) de Euskal Herria", una propuesta de soluciones y decisiones de futuro donde se identifiquen los niveles de cohesión existentes y las posibilidades de nuevos modelos de gobernanza.

El seminario del 5 de marzo ha supuesto un primer paso para el desarrollo de una nueva conceptualización compartida de la territorialidad. Esta conceptualización guiará tanto el diagnóstico de la actual estructuración sociopolítica que se plasmará en el "Libro verde", como la posterior fase propositiva a recogerse en el "Libro blanco".

Para ello se ha identificado y reunido al núcleo de agentes y personas clave relativas al trabajo a desarrollar. Y se realizó un ejercicio para comenzar a fijar el estado de la "cuestión conceptual" en entorno a la articulación contemporánea de la territorialidad desde una perspectiva poliédrica.

Se presentaron ponencias que giraron en torno a tres dimensiones: dimensión jurídico-política-institucional (a cargo de Jule Goikoetxea e Iñaki Lasagabaster), dimensión socioeconómica-desarrollo-medio físico (Miren Larrea) y dimensión simbólica (Koldo Díaz Bizkarguenaga, Estitxu Garai y Nerea Jauregizuria). A continuación, los grupos de trabajo identificaron los principales conceptos en cada dimensión y aportaron nuevas ideas.

Con los resultados del seminario se está redactando un primer informe que será contrastado y enriquecido por diferentes agentes.

imprimir enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Docu-reportage "Diaspora berria"

16 mars 2016

Le 10 mars dernier, la projection du Docu-reportage « Diaspora Berria » a suscité un grand intérêt auprès des personnes présentes au Musée basque de Bayonne.

Docu-reportage "Diaspora berria" (la nouvelle diaspora) dans le cadre du projet "Eusko-diaspora" réalisé par la cinéaste Audrey Hoc. Pourquoi aujourd'hui des basques partent tenter leurs chances ailleurs ? Que cherchent-ils ? Parlent-ils basque dans leur nouveau pays ? Quelles relations gardent-ils avec le Pays basque ? La réponse à ces questions dans les quatrième (Uruguay) et cinquième volets (Thaïlande) d'une série de cinc épisodes à travers le monde. Découverte de la diaspora basque à travers différents personnages.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

EUSKO IKASKUNTZA
ASMOZ TA JAKITEZ

castellano | français | english

BILATZAILEA:
bilaketa aurreratua | web mapa

NOR GAREN | BERRIAK ETA AGENDA | PROIEKTUAK | BEKAK | KONGRESUAK | IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK | ARGITALPENAK | DOKUMENTU FONDOA | SARIA | EUSKOSHOP

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

“Diaspora Berria” erreportai-dokumentala

2016 martxoa 16

Pasa den martxoaren 10ean Baionako Euskal Museoan, “Diaspora Berria” erreportai-dokumentalaren emanaldia ospatu zen, bertaratutakoen artean interes bizia piztuz.

Eusko Ikaskuntzak abiatu duen "Eusko-diaspora" proiektuaren barne, lekukotasun bilketa baten eramailea da Audrey Hoc. Zergaitik euskaldunak atzerrira doazte gaur egun? Zeren bila? Euskara erabiltzen ote dute haien toki berrian? Zein da haien kultura? Nola mantentzen dute sorterriarekiko harremana? Galdera horien erantzunak ikusi ziren bost gertaldietako sail berezi hortan. Sailaren laugarren (Uruguay) eta bostgarren (Tailandia) gertaldietan hain zuzen ere. Euskal diasporaren aurkezpena pertsona desberdinen bitartez.

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

inprimatu | lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | EIri buruz | harremanak | gogokoei erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Reportaje- documental “Diaspora Berria”

16 marzo 2016

El pasado 10 de marzo, en el Museo Vasco de Baiona, se proyectó el reportaje-documental “Diaspora Berria”, despertando un gran interés entre todos los asistentes a la proyección.

Reportaje–documental “Diaspora berria” (la nueva diáspora) en el marco del proyecto “Eusko-diaspora” realizado por la cineasta Audrey Hoc. ¿Por qué hoy en día los vascos se van a probar suerte en otros países? ¿Qué es lo que buscan? ¿Siguen hablando en euskera en el país al que se van? ¿Qué es lo que los une a nuestro país? Las respuestas a todas esas preguntas fueron despejadas en el cuarto (Uruguay) y quinto episodio (Tailandia) de cinco reportajes que han sido grabados alrededor del mundo. Una presentación de la diáspora vasca a través de distintos personajes.

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

imprimir   enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Euskal artea Auñamendi Eusko Entziklopedian

16 marzo 2016

Euskal Herriko artearen oinarriak azaltzeaz gain, mendeetan zehar gure herrian altxatu diren eraikinen historia ere aurki daiteke Auñamendi Eusko Entziklopedian.

eusko media fundazioa

Auñamendi Eusko Entziklopedia
Bernardo Estornés Lasa Fondoa

Auñamendi Eusko Entziklopedian bakarrik bilatu

Hasiera > Enciclopedia Auñamendi > Koruko Andra Mari Basilika. Donostia

Koruko Andra Mari Basilika. Donostia

tresnak
edizioak:
2012
entzun
Share 0

aurkibidea
- Azterketa
- Amaiera
- Bibliografia
- IRUDIAK IKUSI

Donostiako alde zaharreko kale Nagusiak eta Abuztuak 31 kaleak bat egiten duten tokian (43º19'25.75" I 1º59'11.77" M) aurkitzen da Gipuzkoako hiriburuko elizarik garrantzitsuena. Hiriak bizi izan dituen gorabehera guztien lekuko izan den Santa Maria elizaren inguruan egiten zuten beraien bizimodua donostiarrek. Hiriaren erdigunean kokatuta zegoen modu estrategiko batean, Urgull mendiaren babespean bertako Motako gotorlekutik hurbil eta portuan zeuden arrantzaleengandik gertu. Historian zehar itxura aldaketa ugari jasandako eraikin erlijiosoa da. Gaur egun ezagutzen dugun elizaren oinaren traza Pedro Ignacio de Lizardi eta Miguel de Salezani dagokie, altxaera Ignacio de Iberori dagokion moduan. Aurretik beste diseinu proposamenak egon ziren, zeinen artean Domingo de Yarzak proiektatutakoa nabarmendu behar den besteengan izan zuen eraginarengatik. Azken basilika honen eraikuntza 1743. urtean hasi zen, pertsona ezberdin ugariren zuzendaritza izan zuelarik azkenik 1774. urtean inauguratu zuten arte.

Elizak, udaletxeak, baserriak, museoak, jauregiak, gazteluak, dorretxeak,… Izugarri aberatsa da euskal ondare arkitektonikoa. Lurralde guztietan, hiri zein herrietan, mendietan,… Edozein lekutan aurki ditzakegu ondare horren eredu ikusgarri eta ederrak.

Baina, ba al dugu eraikin horien guztien historiaren ezagutzarik? Nork eraiki zuen Montehermoso Jauregia? Ze estilokoa da Iruñeako San Nikolas Eliza? Zein izan zen Pedro Guimón? Galdera guzti hauei erantzun bat emateko, Auñamendi Eusko Entziklopediara jo ahal izango dugu. Bertan, Euskal Herriko artearen oinarriak azaltzeaz gain, mendeetan zehar gure herrian altxatu

diren eraikinen historia ere kontatzen digute.

Azken urtetan, ahalegin berezia egin da Auñamendi entziklopediako atal honen lanketan. Gure aditu eta kolaboratzaileen laguntzaz, kalitatezko testuak landu ahal izan dira. Horretaz gain, hainbat argazki eta bideo gehitu dira ere. Arreta berezia merezi dute artikulu hauek ilustratzeko sortu diren mikrobideoak, hau da, 30 segundutan pertsonai zein eraikin baten gakoak modu ulergarri eta erakargarri batean kontatzen digutenak.

Gure ondarea hobe ezagutu nahi? Badakizu, Auñamendi Eusko Entziklopediara jo!

imprimir enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Euskal artea Auñamendi Eusko Entziklopedian

2016 martxoa 16

Euskal Herriko artearen oinarriak azaltzeaz gain, mendeetan zehar gure herrian altxatu diren eraikinen historia ere aurki daiteke Auñamendi Eusko Entziklopedian.

eusko media fundazioa

Auñamendi Eusko Entziklopedia
Bernardo Estornés Lasa Fondoa

Auñamendi Eusko Entziklopedian bakarrik bilatu

Hasiera > Enciclopedia Auñamendi > Koruko Andra Mari Basilika. Donostia

Koruko Andra Mari Basilika. Donostia

tresnak
edizioak:
2012
entzun
Share 0

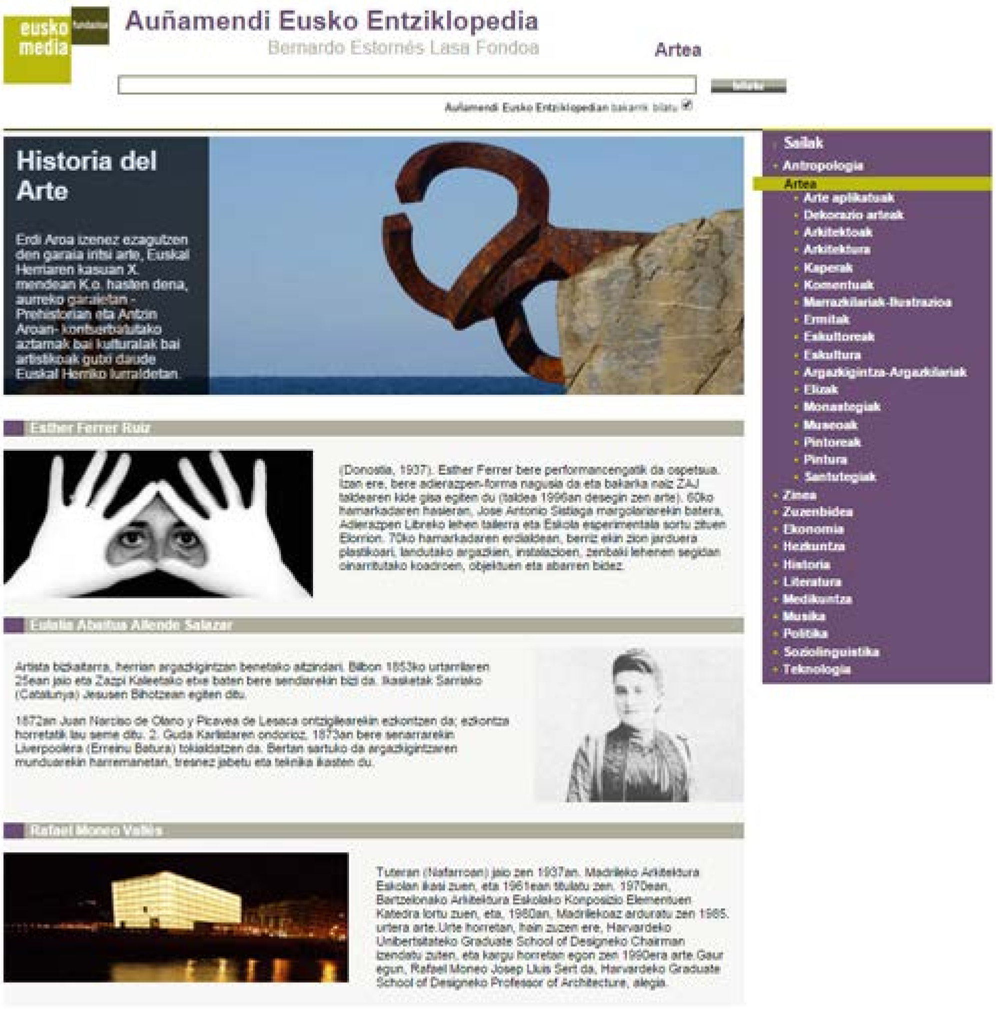
aurkibidea
- Azterketa
- Amaiera
- Bibliografia
- IRUDIAK IKUSI

Donostiako alde zaharreko kale Nagusiak eta Abuztuak 31 kaleak bat egiten duten tokian (43°19'25.75" I 1°59'11.77" M) aurkitzen da Gipuzkoako hiriburuko elizarik garrantzitsuena. Hiriak bizi izan dituen gorabehera guztien lekuko izan den Santa Maria elizaren inguruan egiten zuten beraien bizimodua donostiarrek. Hiriaren erdigunean kokatuta zegoen modu estrategiko batean, Urgull mendiaren babespean bertako Motako gotorlekutik hurbil eta portuan zeuden arrantzaleengandik gertu. Historian zehar itxura aldaketa ugari jasandako eraikin erlijiosoa da. Gaur egun ezagutzen dugun elizaren oinaren traza Pedro Ignacio de Lizardi eta Miguel de Salezani dagokie, altxaera Ignacio de Iberori dagokion moduan. Aurretik beste diseinu proposamenak egon ziren, zeinen artean Domingo de Yarzak proiektatutakoa nabarmendu behar den besteengan izan zuen eraginarengatik. Azken basilika honen eraikuntza 1743. urtean hasi zen, pertsona ezberdin ugariren zuzendaritza izan zuelarik azkenik 1774. urtean inauguratu zuten arte.

Elizak, udaletxeak, baserriak, museoak, jauregiak, gazteluak, dorretxeak,... Izugarri aberatsa da euskal ondare arkitektonikoa. Lurralde guztietan, hiri zein herrietan, mendietan,... Edozein lekutan aurki ditzakegu ondare horren eredu ikusgarri eta ederrak.

Baina, ba al dugu eraikin horien guztien historiaren ezagutzarik? Nork eraiki zuen Montehermoso Jauregia? Ze estilokoa da Iruñeako San Nikolas Eliza? Zein izan zen Pedro Guimón? Galdera guzti hauei erantzun bat emateko, Auñamendi Eusko Entziklopediara jo ahal izango dugu. Bertan, Euskal Herriko artearen oinarriak azaltzeaz gain, mendeetan zehar gure herrian altxatu

diren eraikinen historia ere kontatzen digute.



Azken urtetan, ahalegin berezia egin da Auñamendi entziklopediako atal honen lanketan. Gure aditu eta kolaboratzaileen laguntzaz, kalitatezko testuak landu ahal izan dira. Horretaz gain, hainbat argazki eta bideo gehitu dira ere. Arreta berezia merezi dute artikulu hauek ilustratzeko sortu diren mikrobideoak, hau da, 30 segundutan pertsonai zein eraikin baten gakoak modu ulergarri eta erakargarri batean kontatzen digutenak.

Gure ondarea hobe ezagutu nahi? Badakizu, Auñamendi Eusko Entziklopediara jo!

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

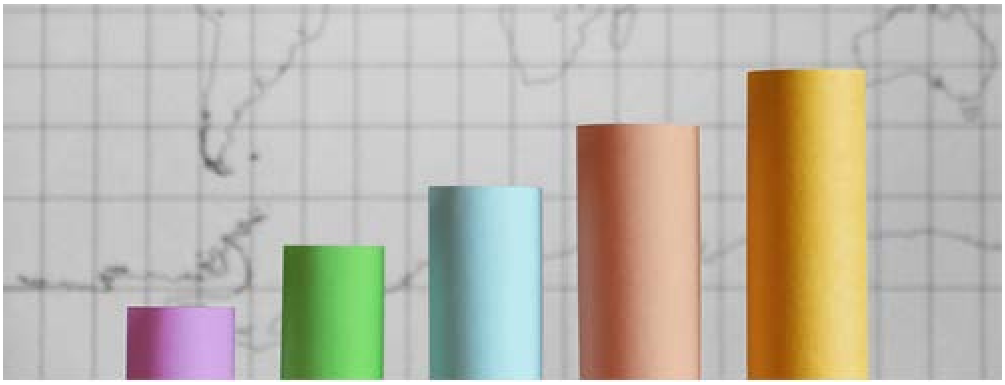
Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

De marzo a mayo, tres cursos

16 marzo 2016

Dos cursos en castellano y uno en euskera propone Asmoz para esta primavera. Los temas: Comunicación, Técnicas de creatividad y Dirección profesionalizada de proyectos.

Curso online: Dirección profesionalizada de proyectos



El curso Dirección profesionalizada de proyectos (en base a estándares reconocidos mundialmente) está orientado a la adquisición de las competencias para gestionar proyectos en situaciones y maneras reales, y en un escenario de cooperación virtual en el que todos los miembros del equipo trabajen de forma equitativa y simultánea.

Tiene como principales destinatarios a quienes deseen sistematizar sus actuaciones profesionales y/o que quieran aplicar las prácticas de gestión de proyectos de empresas de referencia, y a estudiantes interesados en una profesión fuertemente emergente.

Se imparte del 14 de marzo al 30 de abril.

Más información aquí.

Komunikazioa

Asmoz Fundazioak Ahozko eta idatzizko komunikazio gaitasuna nola hobetu ikastaroaren 4. edizioa antolatu du.

Jendaurrean hitz egitera behartuta gaude, ia lan guztietan eta lanetik kanpoko hainbat egoeratan. Ikastaro honetan egoera horiei modu eraginkorrean erantzuten irakatsiko da.

Joxerra Gartzia euskal idazle, kazetari eta EHUko irakasleak ikastaro praktikoa eskainiko du: internet bidezko 15 ikastordu eta tailer praktikoak izango dira (aurrez aurreko 16 ikastordu Miramar Jauregian, Donostian, ostiraletan 16.00tik 20.00ra). Apirilaren 4tik 29ra izango da eta prezioa 390 eurokoa (ikasle ohiek %15eko deskontua izango dute).

Informazio gehiago, hemen.

Curso online: Técnicas de creatividad

El curso Creatividad y Visual Thinking técnicas de creatividad : persigue la formación del pensamiento visual para la aplicación de sus recursos y herramientas a cualquier ámbito, ya sea personal o profesional. Con ese objetivo, el alumnado aprenderá a clasificar la información de forma rápida y útil, a simplificar la complejidad a través de los patrones e imágenes así como a presentar los datos de la manera más humana y directa conocida: las historias.

El curso se desarrollará del 11 de abril al 20 de mayo. El material docente se presenta en español, y las tutorías se ofrecen en euskara y español. Más información, aquí.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

castellano | français | english

BILATZAILEA:

bilaketa aurreratua | web mapa

NOR GAREN | BERRIAK ETA AGENDA | PROIEKTUAK | BEKAK | KONGRESUAK | IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK | ARGITALPENAK | DOKUMENTU FONDOA | SARIA | EUSKOSHOP

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Berriak
Agenda
Euskonews
Prentsa gunea
Asmoz ta Jakitez Berripapera

OndareBideak, euskal kulturaren museo birtuala!

2016 martxoa 16

Internet dugu, ezinbestez, gure ondarea ezagutu eta disfrutatzeko aukera paregabea eta, hemendik gutxira, modu interaktibo, erakargarri eta ikusgarri batean egiteko aukera izango dugu **OndareBideak** proiektuari esker.

Ziur zuetako askok gure inguruko museoak ezagutu eta, behin baino gehiagotan, erakusketaren bat ikustera joan zaretela. Bertan, gure eskultore, margolari zein argazkilarien lanak ikusi ahal izan dituzue eta haiekin disfrutatu. Izan ere, museoak dira, besteak beste, gure ondarearen gordailu nagusienetako batzuk. Baina ez bakarrak! Gure ondarea, euskal ondarea, nonnahi aurki dezakegu: hiriko kale eta plazetan, mendietan, artxiboetan, liburutegietan,... Eta, noski, sarean ere!

Internet dugu, ezinbestez, gure ondarea ezagutu eta disfrutatzeko aukera paregabea eta, hemendik gutxira, modu interaktibo, erakargarri eta ikusgarri batean egiteko aukera izango dugu **OndareBideak** proiektuari esker.

OndareBideak, Elhuyar Fundazioak, EHUko IXA ikerketa taldearekin eta Euskomedia Fundazioarekin batera garatutako proiektua da, gure ondarea osatzen duten elementu ezberdinak elkartu eta zabaltzea helburu duena eta DSS2016 hiriburutza kulturalaren markoaren baitan garatuko dena.

DSS2016. Donostiatik mundura

Donostialdeko erakunde zein funtsetatik abiatuz, **OndareBideak** euskal kulturaren ibilbide birtualen museoa bilakatu nahi da. Euskomedia Fundazioaren funtsak izango dira proiektuaren abiapuntua. Erakunde honek urtetan landu dituen funtsak **OndareBideak** plataforman eskuragarri egongo dira: argazkiak, artikuluak, kantak, partiturak, eskutitzak,... Hala ere, helmuga inguruko beste hornitzaile guztiak erakartzea izango da, sare kultural osatu, indartsu eta aberats bat sortzeko.

OndareBideak guztion artean sortutako ibilbideak eskainiko ditu, guztiok ere gozatzeko.

Proiektu ireki eta partehartzailea

Filosofia askearen garaian, ezinbestekoa da **OndareBideak** ere edukiak modu irekian eskaintzea. Eta are gehiago, edukiak ez ezik, Elhuyar eta IXAk garatutako teknologia guztiak ere software librean oinarrituko dira eta lizentzia libreekin banatuko dira, herritar eta erakunde guztien eskura jarriz.

Erakundeak ez ezik, herritarrak ere protagonistak izango dira. Lehenengoek zabaldu ahal izango dituzten bilduma zein edukiez gain, herritarrek ere eduki berriak txertatzeko aukera izango dute, erakusketa digitalak burutzeko ahalmena, eta beste herritarrek prestatutako erakusketak bisitatu eta haien gainean iritzia emateko aukera.

OndareBideak. Guztion artean sortutako museo birtuala! Guztiok euskal ondareaz gozatzeko gunea!

inprimatu lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | EIri buruz | harremanak | gogokoei erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Leopoldo Zugaza, Premio Sabino Arana

2016 otsaila 17

El socio de honor de Eusko Ikaskuntza Leopoldo Zugaza ha sido galardonado con uno de los Premios Sabino Arana 2016 en reconocimiento a su contribución a la cultura vasca.

Fotógrafo: Txetxu Berruezo

Durante su larga y fértil trayectoria, Leopoldo Zugaza (Durango, 1932) ha sido editor, creador de la Feria del Libro y el Disco Vasco de Durango, animador de actividades plásticas, musicales, cinematográficas, euskaltzale, investigador, impulsor y diseñador de museos, agente literario, fundador de instituciones culturales... Durante más sesenta años ha estado "llenando vacíos" y trabajando por llevar la cultura a pueblos y ciudades de toda la geografía vasca.

En el año 2006 Eusko Ikaskuntza le concedió el título de Socio de Honor.

inprimatu lagun bati bidali

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Simón Peña: sobre prensa digital

16 marzo 2016

El socio Simón Peña ha publicado el resultado de una interesante investigación que lleva por título: "La transición digital de los diarios europeos: nuevos productos y nuevas audiencias".

Argazkia: Ehu.es

Por otro lado, los soportes digitales y móviles también han favorecido la aparición de nuevos hábitos de consumo y, a su vez, las nuevas ventanas de acceso a la información generadas por Internet –buscadores, redes sociales, etc.–, están contribuyendo decisivamente al cambio de las rutinas y las formas de trabajo de los propios medios.

El artículo se puede leer aquí

imprimir   enviar a un amigo

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza