

**Jacqueline Urlak** doktoregoa egin zuen Kaliforniako Unibertsitatean (Berkeley) eta, 1990az geroztik, irakasle aritu da Massachusetts-eko Amherst Unibertsitatean. Euskal Herrian ekin zion hizkuntzaren ideologiaren eta kultur aktibismoaren inguruko ikerketa etnografikoari, 1980ko hamarkadan. Idazkietan hizpide izan ditu estandarizazioari buruzko eztabaidak, irrati libreak eta Negu Gorriak taldearen musikak nola islatzen dituen euskaldunen nortasuna eta nazionalitatea. Berrikiago, euskal hiztun berriei buruzko ikerkuntza-proiektu batean hartu du parte Ane Ortegarekin, Estibaliz Amorrorturekin eta Jone Goirigolzarriekin batera. Idazlan hauek argitaratu ditu: *Reclaiming Basque: Language, Nation and Cultural Activism* (University of Nevada Press, 2012) eta, elkarlanean, *Euskal hiztun berriak: esperientziak, jarrerak eta identitateak* (Deustuko Unibertsitatea, 2016).

**Jacqueline Urla** obtuvo su doctorado por la Universidad de California Berkeley y ha sido docente en el Departamento de Antropología de la Universidad de Massachusetts Amherst desde 1990. Urla comenzó su investigación etnográfica sobre la ideología del lenguaje y el activismo cultural en el País Vasco en los años ochenta. Ha escrito sobre los debates en torno a la estandarización, las radios libres, y cómo la identidad y la nacionalidad de los vascos figuran en la música de Negu Gorriak. Más recientemente, ha participado en un proyecto de investigación junto con Ane Ortega, Estibaliz Amorrortu y Jone Goirigolzarri sobre nuevos vascoparlantes. Es autora de *Reclaiming Basque: Language, Nation and Cultural Activism* (Universidad de Nevada Press 2012) y coautora de *Euskal hiztun berriak: esperientziak, jarrerak eta identitateak* (Universidad de Deusto 2016).

**Jacqueline Urla** a obtenu son doctorat à l'Université Berkeley de Californie à et elle a travaillé comme enseignante au Département d'Anthropologie de l'Université Amherst du Massachusetts à partir de 1990. Urla a commencé ses recherches ethnographiques sur l'idéologie du langage et l'activisme culturel au Pays Basque dans les années 1980. Elle a écrit sur les débats autour de la normalisation, les radios libres et l'identité et la nationalité des Basques dans la musique de Negu Gorriak. Plus récemment, elle a participé à un projet de recherche, avec Ane Ortega, Estibaliz Amorrortu et Jone Goirigolzarri, sur les nouveaux bascophones. Elle est l'auteresse de *Reclaiming Basque: Language, Nation and Cultural Activism* (University of Nevada, Press 2012) et co-auteresse d'*Euskal hiztun berriak: esperientziak, jarrerak eta identitateak* (Université de Deusto, 2016).

**Jacqueline Urla** received her PhD from the University of California, Berkeley and has been faculty in the Department of Anthropology at the University of Massachusetts Amherst since 1990. Urla began ethnographic research on language ideology and cultural activism in the Basque Country in the nineteen eighties and has written about the debates over standardization, free radios, and how Basque identity and nationhood figure in the music of Negu Gorriak. More recently, she was a member of a team research project with Ane Ortega, Estibaliz Amorrortu, and Jone Goirigolzarri on new speakers of Basque. She is the author of *Reclaiming Basque: Language, Nation and Cultural Activism* (University of Nevada Press 2012) and co-author of *Euskal hiztun berriak: esperientziak, jarrerak eta identitateak* (University of Deusto 2016).