



**EUSKO  
IKASKUNTZA**  
Asmoz ta Jakitez

## EUSKO IKASKUNTZAREN MANUEL LEKUONA SARIA

# 2021eko deialdia Inprimaki arautua

**OHAR GARRANTZITSUA.** Norberaren datuak babesteko indarrean dagoen legeria betez, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten dizu bilduriko norberaren datuek tratamendu informatizatua izango dutela sariaren helburua kudeatzeko. Orobat, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten du sartzeko, zuzentzeko, bertan behera uzteko eta aurka egiteko eskubideak erabili ahal izango dituela fitxategiaren arduradunaren aurrean, dela posta elektronikoaren bidez [ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus), dela posta arruntaren bidez, erakundearen helbidean: EI/SEV Norberaren Datuen Arduraduna, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia.



**EUSKO  
IKASKUNTZA**  
Asmoz ta Jakitez

## PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

# Convocatoria 2021 Impreso normalizado

**IMPORTANTE** En cumplimiento de la legislación vigente de protección de datos personales, El-SEV le informa que los datos personales recabados serán objeto de tratamiento informatizado con la finalidad de gestionar la candidatura del premio. Igualmente, El-SEV le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero por correo electrónico: [ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus), o por correo convencional en la dirección de la entidad: El-SEV Responsable de datos personales, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia- San Sebastián.

## **Aurkezpen eskutitza**

Gurutzi Arregi Azpeitia (1936-2020) Bizkaiko Lemoan jaio zen. Beste ekintza eta lan askoren artean Gurutzi etnografia lanetan aritu izan da, besteak beste. On Jose Migel Barandiaran izan zuen maisu eta 1972tik aurrera Etniker taldeetako kide izan da. Hasieratik etnografia arloan sineskerak, pentsaerak eta erlijio praktikak izan ziren bere iker gune nagusia. Ildo horretatik, hasieran idazkari ikasketak egin bazituen ere, 1970etik 1975 bitartean Gizarte eta Politika Zientzietan Lizentziatu eta 1994ean doktoradutza lortu zuen, *Función de la ermita en la vecindad tradicional de Vizcaya* iker lanarekin. Tesiaren oinarrian alde zurretiko ikerketa dago, *Bizkaiko Ermiten Katalogoa* non Bizkaiko ermita guztien fitxa, bertan ospatzen ziren jaiak eta ospakizunak eta zaintzen ziren erritualak eta sineskerak jasotzen dituen katalogoa egin zuen. Katalogoa Bizkaiko Aldundiaren laguntzarekin argitaratu zen. Bestalde, *Euskal Herriko Atlas Etnografikoaren* idazkari eta auspotzaile nagusia izan da 1987an hasita. 8 tomo argitaratu dira 1990etik 2017ra bitartean. Gaur egun, paperean eta sarean argitaratua dago, Euskal Herrian XX. mendean ohiko bizitza eta sineskerak jasotzen dituen lan erraldoia izanik. Gaur egun, Atlas ea bukatua dagoenean, azken tomoaren faltan utzi gaitu gaixotasun larri batek eramanda.

Bizitzan zehar hainbat kongresu eta jardunaldietan hartu du parte, eta atzerriko hainbat kultur antropólogo eta etnografoekin izan du harremana, besteak beste, Selma Huxley, Bill Christian, Michel Duvert, Mr. Fromage edo Claude Gaignebet.

Euskararen irakaskuntzarekin eta Labayru Fundazioarekin ere harreman zuzena izan du, Labayruko talde sortzailearen parte izan baitzen.

2020ko maiatzaren 6an zendu zen Gurutzi Arregi izurrite handiaren garaietan. Emakume handia izan da, unibertsitatean euskal ikasketak egiteko aukera handia ez zegoenean Eusko Ikaskuntzaren bidez lan eskerga egin zuen hauen zabalkundea bideratzeko eta horiek bultzatzeko 1979tik 1994ra bitartean Eusko Ikaskuntzako Idazkariordea izan zen, baita Antropologia eta Etnografia saileko kide eta idazkariordea ere 1979tik 1988ra.

Esandako guztiagatik eta emakume langilea, bere gariko emakumeen artean eragile eta sortzailea izateagatik eta bizitza osoan euskal kulturaren berreskurapena bultzatzeagatik Etniker Euskalerrria Taldeek 2021eko Manuel Lekuona Sarirako hautagaitza aurkeztea erabaki dute.

## Carta de presentación

Gurutzi Arregi Azpeitia (1936-2020) nació en Lemoa (Bizkaia). Entre otras muchas ocupaciones y trabajos Gurutzi ha sido etnógrafa, formada en la escuela de Don José Miguel de Barandiaran, y comenzó a tomar parte en los grupos Etniker de Euskalerría desde sus comienzos en el año 1972. Su interés principal en la investigación etnográfica, ha sido el tema de la Religiosidad Popular y Creencias que ha constituido su principal ámbito de investigación.

Vivió en una época en la que las mujeres no solían estudiar estudios superiores, por lo que realizó estudios de secretariado. Posteriormente estudió entre 1970 y 1975 Ciencias Sociales y Políticas en la Universidad de Deusto y, tras licenciarse, siguió con sus estudios superiores realizando la tesis *Función de la ermita en la vecindad tradicional de Vizcaya* consiguiendo el doctorado con la máxima calificación. La tesis se basaba en una investigación anterior, *Catálogo de Ermitas de Bizkaia*, publicado con la ayuda de la Diputación Foral de Bizkaia, en el que se recoge una ficha por cada una de las ermitas vizcaínas, en las que se describen las celebraciones y los rituales de religiosidad popular que se practican.

Ha sido impulsora y dinamizadora del *Atlas Etnográfico de Vasconia* desde el año 1987 y del que se han publicado 8 volúmenes entre 1990 y 2017. Actualmente, el Atlas está publicado y digitalizado, faltando únicamente el último tomo, Calendario tradicional y Religiosidad popular que se encuentra en elaboración. El Atlas de Vasconia supone un trabajo de recopilación y descripción de la vida tradicional del pueblo vasco, durante el siglo XX.

A lo largo de su vida ha participado en congresos y jornadas y ha tenido relación con otros etnógrafos y antropólogos culturales como Selma Huxley, Bill Christian, Michel Duvert, Mr. Fromage o Claude Gaignebet.

También estuvo presente en la fundación del Instituto, posterior Fundación Labayru, cuya labor fue insustituible, y de la que ha sido secretaria hasta su jubilación.

También colaboró en Eusko Ikaskuntza, cuando los estudios vascos no eran tema prioritario en las universidades del país. Fue vicesecretaria entre 1979 y 1994, así como miembro y vicesecretaria de la Sección de Antropología y Etnografía de Eusko Ikaskuntza – Sociedad de Estudios Vascos entre los años 1979 y 1988.

Gurutzi nos dejó el 6 de mayo de 2020 en tiempos de pandemia. Gran mujer, que, desde un segundo plano, siempre trabajó incansablemente por la cultura vasca.

Por todo lo expuesto, los Grupos Etniker Euskalerría han decidido proponer su candidatura al premio Manuel Lekuona para este año de 2021.



## PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

### 3. RAZONES PARA LA PROPUESTA

#### 3.1. Razones para la presentación de la propuesta (su trayectoria, compromiso y aportaciones principales a la cultura vasca, trabajo de divulgación, experiencia fuera del ámbito académico...)

Gurutzi Arregi Azpeitia (1936-2020) Bizkaiko Lemoan jaio eta Euban zendu zen.

Euskal kulturaren aldeko lanetan, emakume ekintzailea izatagatik proposatzen dugu. Emakumezkoak lan intelektuala egiteko aukera eskasak zituen garaietan jaioa izan arren, gaztetatik emakume ekintzailea izan zen eta unibertsitatera heldu garaian sartu eta ikasketa unibertsitarioak eta doktoradutza burutu zituen, bere ikerketa etnografiaren oinarri zientifikoak oinarritzatzeke. Ikerketan aritzeko On Jose Migel Barandiaranen gidaritza jarraitu zuen eta 1972tik aurrera Etniker taldeetako kide izan da.

Bizkaia mailan egindako ikerketa lanak Durangaldeko bizitza tradizionalari buruzko ikerketa sistematikoa burutzeaz gain, Bizkaiko Ermiten Katalogoa osatu zuen, hainbat ermiezagutza sakona lortuz.

Euskal Herriko Atlas Etnografikoaren idazkari eta auzotzaile nagusia izan da 1987an hasita. 8 tomo argitaratu dira 1990etik 2017ra bitartean. Gaur egun, paperean eta sarean argitaratua dago, Euskal Herriaren XX. mendean ohiko bizitza eta sineskerak jasotzen dituen lan erraldoia izanik. Lan erraldoia da Atlas eta Europa mailan egin den lan etnografiko sakona da, Euskal Herriaren izate eta bizitza tradizionala nolakoa izan den jasotzen duena.

Bizitzan zehar hainbat kongresu eta jardunaldietan hartu du parte, eta atzerriko hainbat kultur antropólogo eta etnografoekin izan du harremana, besteak beste, Selma Huxley, Bill Christian, Michel Duvert, Mr. Fromage edo Claude Gaignebet.

Eusko Ikaskuntzan ere lan handia egin zuen 1979tik 1994ra bitartean Eusko Ikaskuntzako Idazkariordea izan baitzen, baita El-ko Antropologia eta Etnografia saileko kide eta idazkariordea ere 1979tik 1988ra.

Esandako guztiagatik eta emakume langilea, bere gariko emakumeen artean eragile eta sortzailea izateagatik eta bizitza osoan euskal kulturaren berreskurapena bultzatzeagatik Etniker Euskalerría Taldeek 2021eko Manuel Lekuona Sarirako hautagaitza aurkeztea erabaki dute.

Vivió en una época en la que las mujeres no cursaban estudios superiores, por lo que accedió a la universidad siendo ya adulta con la intención de aportar una base académica y científica a la investigación que estaba realizando sobre la religiosidad popular. Eso le llevó a elaborar el Catálogo de Ermitas de Bizkaia, obra que recoge y describe sistemáticamente, todas las ermitas que han existido en el territorio vizcaíno desde la época moderna y en la que basó su tesis doctoral sobre la Función de la ermita en la vecindad tradicional de Vizcaya.

Ha sido impulsora y dinamizadora del Atlas Etnográfico de Vasconia desde el año 1987 y del que se han publicado 8 volúmenes entre 1990 y 2017. Actualmente, el Atlas está publicado y digitalizado, faltando únicamente el último tomo, Calendario tradicional y Religiosidad popular que se encuentra en elaboración. El Atlas de Vasconia supone un trabajo de recopilación y descripción de la vida tradicional del pueblo vasco, durante el siglo XX que está considerado a nivel europeo en los ámbitos de la etnografía como un trabajo sistemático de recogida y elaboración de datos que describen la vida en la comunidad vasca durante el siglo XX, describiendo muchas realidades que actualmente prácticamente ni se conocen por el cambio que ha sufrido la vida.

A lo largo de su vida ha participado en congresos y jornadas y ha tenido relación con otros etnógrafos y antropólogos culturales como Selma Huxley, Bill Christian, Michel Duvert, Mr. Fromage o Claude Gaignebet. También estuvo presente en la fundación del Instituto, posterior Fundación Labayru, cuya labor fue insustituible, y de la que ha sido secretaria hasta su jubilación.

También colaboró en Eusko Ikaskuntza, cuando los estudios vascos no eran tema prioritario en las universidades del país. Fue vicesecretaria entre 1979 y 1994, así como miembro y vicesecretaria de la Sección de Antropología y Etnografía de Eusko Ikaskuntza – Sociedad de Estudios Vascos entre los años 1979 y 1988.

Gurutzi Arregi ha sido una mujer, investigadora y dinamizadora de la investigación sobre la cultura vasca hasta el último día de su vida.

Por todo lo expuesto, los Grupos Etniker Euskalerría han decidido proponer su candidatura al premio Manuel Lekuona para este año de 2021.

#### DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR JUNTO CON ESTE IMPRESO:

- ✓ Carta presentación
- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Fotografía de la candidatura
- ✓ Otros: Adhesiones: Ander Manterola Aldekoa, Presidente de los Grupos Etniker Euskalerría . Michel Duvert, Etnografo. Investigador. Secretario Grupos Etniker Iparralde. Universidad de Bordeaux. María Amor Beguiristain. Historiadora, etnografa. Catedra de Lengua y Cultura Vasca. Universidad de Navarra. Francisco Javier Zubiaur, investigador, etnografo. Vicepresidente de Grupos Etniker Euskalerría. Josetxo Zufiaurre, etnografo. Secretario Grupos Etniker Gipuzkoa. Juanjo Galdos, etnografo, investigador. Grupos Etniker Araba. Anton Erkoreka, Investigador. Grupos Etniker Bizkaia. Director del Museo de la Medicina. UPV/EHU. Naiara Ardanaz, Investigadora. Secretaria de la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca. Universidad de Navarra. Luíma Peña, Biólogo, investigador. Secretario Grupos Etniker Bizkaia. Montse Ocio, investigadora. Secretaria Grupos Etniker Araba. David Marizkurrena, investigador. Editor. Grupos Etniker Navarra. Jose Angel Chasco, Investigador. Grupos Etniker Araba. Juan Manuel Etxebarria, investigador, Grupos Etniker Bizkaia. Deustuko Unibertsitatea. Gurutze Ezkurdia, investigadora. Grupos Etniker Euskalerría. Secretaria. UPV/EHU

#### Lugar, fecha y firma

**IMPORTANTE** En cumplimiento de la legislación vigente de protección de datos personales, El-SEV le informa que los datos personales recabados serán objeto de tratamiento informatizado con la finalidad de gestionar la candidatura del premio. Igualmente, El-SEV le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero por correo electrónico: [ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus), o por correo convencional en la dirección de la entidad: El-SEV Responsable de datos personales, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia- San Sebastián.

## GURUTZI ARREGI AZPEITIA

Lemoa (Bizkaia) 12/11/1936 | 06/05/2020

Coordinadora del Atlas Etnográfico y Secretaria general de Etniker Euskalerría

### BIOGRAFÍA

Nacida en Lemoa (Bizkaia) en 1936. Su familia se instaló en Durango en 1940. En esta villa ha transcurrido toda su vida.

Tras los estudios primarios realizó los equivalentes a secretariado de dirección que comprendían contabilidad, mecanografía y taquigrafía. Licenciada en Ciencias Sociales y Políticas por la Universidad de Deusto (1970-1975). Obtuvo el doctorado en el mismo centro con la tesis *Función de la ermita en la vecindad tradicional de Vizcaya (1994)*.

Directora del departamento de Etnografía del Instituto Labayru de Bilbao y secretaria de su Consejo Rector (1978-2010). Vicesecretaria de la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza (1979-1994) y secretaria gestora (1982-1990). Presidenta de la sección de Antropología y Etnografía de la misma entidad (1979-1988). Vocal del Patronato del Museo Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao (1981-1989), del Museo de Arte e Historia de Durango (1991-1994) y de la Fundación José Miguel de Barandiarán (1990-2010).

Beneficiaria, por concurso, de las becas de investigación etnográfica de la Caja de Ahorros Vizcaína (1979), de la Sociedad de Estudios Vascos (beca Barandiarán) en 1983 y del Ayuntamiento de Durango en el centenario de las Fiestas Euskaras en 1985.

Ha pertenecido a la escuela de D. José Miguel de Barandiarán con quien se formó en la investigación etnográfica desde que, en 1972, entró a formar parte del grupo Etniker Bizkaia. Ha pertenecido al consejo de redacción del *Anuario de Eusko Folklore*, del *Boletín Etniker-Bizkaia* y de *Cuadernos de Sección de Antropología y Etnografía* de Eusko Ikaskuntza. Se ha dedicado intensamente a la etnografía vasca, principalmente en sus manifestaciones religiosas dentro del proyecto *Etniker* diseñado y dirigido por D. José Miguel de Barandiarán. Ha participado en numerosos congresos tanto nacionales como internacionales.

Desde el año 1987 miembro del Comité de dirección interregional de los grupos *Etniker* y hasta su fallecimiento, el 6 de mayo de 2020, ha sido principal promotora y coordinadora de las investigaciones de campo para la elaboración del *Atlas Etnográfico de Vasconia* del que se han publicado 8 volúmenes el último en 2017.

El 12 de noviembre de 2020, día de su natalicio, con gran asistencia de público, el Ayuntamiento le nombró *Hija Adoptiva de Durango*

## BIBLIOGRAFÍA

- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Cincuenta años con Ander en nuestra cultura vasca". Ander Manterola, Zeanuritik Euskal Herrira, 263-276. Bilbao. Labayru Fundazioa. 2015.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi - et alii. "Arquitectura religiosa III. Erlijiozko arkitektura III". Historia de un proceso artístico y cultural en Euskal Herria. Arte eta kultur prozesu baten historia Euskal Herrian. Etor-Ostoa. 2013.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Anuario de Eusko-Folklore tomos I-L (1921-2014) Índices de Autores y Materias". Anuario de Eusko Folklore. Nº 50, 289-356. 2012-2014.
- Manterola Aldekoa, Ander – Gurutzi Arregi Azpeitia, Gurutzi. "El Atlas Etnográfico de Vasconia: génesis y desarrollo de un proyecto de investigación". Munibe, 57, 401-413. [Homenaje a Jesús Altuna, 3]. Sociedad de Ciencias Aranzadi. 2005-2006.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Vida y obra de D. José Miguel de Barandiarán, 1889-1991". Col. Sara nº 1, 367 págs. Ataun. Fundación José Miguel de Barandiaran Fundazioa. 2003.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Neveras de Bizkaia/ Elurzuloak". Las neveras y la artesanía del hielo: la protección de un patrimonio etnográfico en Europa, 637-648. 2001.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi. "El culto de los Mártires de Calahorra en el País Vasco". Kalakorikos, nº 5, 285-304. 2000.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Origen y significación de las ermitas de Bizkaia". Bilbao. Instituto Labayru, Bilbao Bizkaia Kutxa. 1999.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "El patrimonio cultural en la obra cultural en la obra de don José Miguel de Barandiaran". IV Congreso de Antropología Aplicada. 1999. Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, nº 73, 343-354.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Contribución de la etnografía al patrimonio cultural vasco". Actas do III Congreso de historia da antroploxía e antroploxía aplicada, (Pontevedra 14-16 de novembro 1996). 1997. vol. 2, 289-298.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Ermitas, devociones y santos de la ruta jacobea en Bizkaia". Bilbao. Instituto Labayru-Bilbao Bizkaia Kutxa. 1996. Etniker Bizkaia, Nº 10, 140-141.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "In memoriam de nuestro maestro don José Miguel de Barandiaran". 1994. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº. 10, 11-18.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Monumentos funerarios en las ermitas de Bizkaia". 1994. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº. 10, 157-172.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi – García Muñoz, Jose Ignacio" Bizkaiko Elurzuloak. Neveras de Bizkaia". 76 págs. Bilbao. Diputación Foral de Bizkaia. 1994.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "L'Atlas Etnografic del País Basc: L'alimentació doméstica". 1993. Revista d'etnologia de Catalunya, nº 2, 72-77.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Arquitectura religiosa popular del País Vasco: tipología de las ermitas de Bizkaia". Arquitectura popular en España, Luis Ángel Sánchez Gómez; Antonio Cea Gutiérrez y Matilde Fernández Montes (coords.). 1990. 475-488.



- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi - Barrio Loza, José Ángel. "Anteiglesia de Izurza. Tradición y patrimonio". Izurza. Izurtzako Udala. 1990. 279 pags.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Rituales de protección en ermitas y santuarios de Bizkaia (País Vasco)". La religiosidad popular, M<sup>a</sup> Jesús Buxó Rey; Salvador Rodríguez Becerra y León Carlos Álvarez y Santaló (coords.) vol. 3, 327-337. 1989.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Etnografía de Durango: datos geográficos, la alimentación, juegos infantiles". Contribución al atlas etnográfico de Euskalerría. Investigaciones en Bizkaia y Gipuzkoa (Anton Erkoreka, Gurutzi Arregi, coords.), 305-402. Donostia. San Sebastián. Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos. 1988.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Creencias en torno a ermitas y santuarios de Euskalerría". 1988. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº. 6, 137-150.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Religiosidad popular". Diccionario temático de Antropología, 532-537. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias. 1988.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi – Erkoreka Anton- Manterola Aldekoa, Ander - MARTINEZ, Unai. "Juegos infantiles en nuestra sociedad tradicional". Etniker Bizkaia. Nº 8, 203-241. Instituto Labayru. 1987.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Ermitas de Bizkaia". Tomos I, II y III. Bilbao. Diputación Foral de Bizkaia e Instituto Labayru. 1987.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Las ermitas de San Julián de Muskiz". 1987. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº 5, 65-86 .
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Tres ermitas medievales de Elorrio demolidas a finales del siglo XVIII". 1986. Revista internacional de estudios vascos, vol. 31, nº 2, 507-522.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi – Erkoreka, Anton - MARTINEZ, Unai. "Juegos infantiles en nuestra sociedad tradicional / Umeen jokoak gure gizartean". Euskal Herria. Historia eta Gizartea - Historia y Sociedad, 493-506. Oiartzun. Caja Laboral Popular. 1985.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Estudio etnográfico de la ermita de Ntra. Sra. de Erdoitza-Izurza (Vizcaya)". 1985. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº 3, 185-204.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Bibliografía de antropología cultural: juegos infantiles". 1985. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº 3, 281-286.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Apuntes sobre la religiosidad popular vasca en la vida tradicional". Euskaldunak - La etnia vasca. Tomo 5, 223-282. Donostia. Etor-Ostoa. 1985.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Estudio etnográfico de la ermita de San Martín de Amatza-Iurreta (Bizkaia)". 1984. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº 2, 279-294.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Bibliografía de antropología cultural: Fiestas populares: Carnaval". 1984. Zainak: Cuadernos de Antropología-Etnografía. Nº 2, 327-330.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Auzoa (La vecindad)". Euskaldunak. Tomo III, 601-655. San Sebastián. Etor. 1983.

- Arregi Azpeitia, Gurutzi - Manterola Aldekoa, Ander – Erkoreka, Anton - MARTÍNEZ, U.; ESTEBAN GUERECA, L. A. "Juegos y canciones infantiles". Temas Vizcaínos 55-56, 112 págs. Bilbao. 1979.
- Manterola Aldekoa, Ander - Arregi Azpeitia, Gurutzi – Erkoreka, Anton - MARTÍNEZ, Unai y GUEREKA, Esteban. "Juegos y canciones infantiles en Vizcaya". Colección Temas Vizcaínos. N<sup>o</sup>s 55-56, 112 pags. Bilbao. Caja de Ahorros Vizcaína. 1979.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Ermita de San Lorenzo de Zeanuri". 1978, 1991. Etniker-Bizkaia 3, 139-158 (2<sup>a</sup> edición).
- Arregi Azpeitia, Gurutzi – Erkoreka, Anton - URKIDI, J.. "Euskal Etnologia. Bibliografía (jarraipena)". 1976; 1991 (reedición). Etniker Bizkaia 2, 72 75. Reedición: 81 83.
- Arregi Azpeitia, Gurutzi. "Función de la Cofradía en el municipio de Zeanuri". 1976, 1991. Etniker-Bizkaia 2, 59-69 (2<sup>a</sup> edición).