



---

# MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO

Vitoria-Gasteiz

## PROGRAMA EDUCATIVO 2012-2013

---



Desde su apertura en 1999 este museo trata de acercar nuestro patrimonio desarrollando una serie de programas educativos dirigidos tanto al público infantil como al adulto. El objetivo es **crear herramientas para el disfrute y la educación de las personas que nos visitan** y difundir así la colección del museo.

### VISITAS INTERACTIVAS

Son recorridos por algunas salas del museo visionando una selección de obras relacionadas con un tema concreto.

La metodología es dinámica y se realiza por medio de un diálogo frente a la obra de arte. Se invita a observar, reflexionar y a expresar opiniones para poder así elaborar conclusiones. El objetivo es crear un espacio para el contacto directo con las obras y favorecer la comunicación entre personas.

Duración: 60 minutos

### TALLERES

Además del recorrido por las salas se incluye una actividad práctica que tiene un componente lúdico y en el que se desarrolla el tema de la visita. Se realizan ejercicios de creación plástica, manipulación de objetos o juegos de rol.

Duración: 90-105 minutos

### VISITAS COMENTADAS

Indicadas para todo tipo de público: individual, colectivo y pequeños grupos familiares. Proporcionan una visión general del museo y se adaptan a las necesidades del visitante en cuanto a recorrido y contenido.

Duración: 60 minutos

### SESIONES DE PREPARACIÓN

Dirigidas a profesionales de la educación, animadores socioculturales y cualquier responsable de un grupo. El objetivo es presentar el museo y preparar la actividad con anterioridad a la visita, diseñando recorridos especiales.



## SANTOS Y DEMONIOS

TALLER. Educación Infantil y Primaria

Descubrir las obras de arte a través de un tema universal: la lucha entre el Bien y el Mal. En el recorrido nos fijamos en los monstruos y animales demoníacos así como en las figuras de santos y santas con sus símbolos o atributos. Después se realiza una actividad de creación plástica consistente en la confección de estas figuras con cartón, pinturas y papeles de diferentes colores y texturas.





## IKUSI-MAKUSI

TALLER. Educación Primaria y Secundaria

Se trata de un acercamiento a la Catedral Nueva de una manera lúdica en la que los visitantes se convierten en exploradores. Por medio de fotografías antiguas se examina la historia de la construcción de este templo para más tarde buscar en sus muros esculturas y comprender su mensaje. El objetivo es despertar el interés por el patrimonio histórico de nuestro entorno más cercano.





## EL TALLER DEL RETABLO

TALLER. Educación Primaria y Secundaria

Una vez analizados algunos de los retablos más importantes del museo, se realiza un juego de rol en el que se emula el proceso de construcción de un retablo. Artistas y artesanos tienen que componer el puzzle gigante de un retablo. El objetivo es hacer ver lo complejo de la tarea y fomentar el trabajo en equipo.





## VISITAS INTERACTIVAS

**Una piedra, un tronco, una tabla y un lienzo.** Educación Infantil, Primaria y Secundaria

Se analizan obras de arte muy variadas en cuanto a materiales, temas y estilos. Constituye una visita de contacto cuyo objetivo es descubrir qué es un museo y qué podemos encontrar en él.

**El arte en la Edad Media.** Educación Secundaria y Bachiller

A través de la visita se describen las formas y significados del arte Románico y Gótico. Se centra en la escultura labrada en iglesias, las imágenes talladas en madera y también en la pintura al temple.

**El arte en la Edad Moderna.** Educación Secundaria y Bachiller

Visita centrada en el Renacimiento y el Barroco. Se profundiza en la pintura de los trípticos flamencos, la escultura de los retablos y los lienzos de algunos de los pintores más importantes del siglo XVII.

**Análisis de las formas.** Educación Secundaria y Bachiller

Consiste en aprender a mirar una obra de arte observando una serie de elementos como la luz, la composición, los materiales, los colores, los temas o la perspectiva.

**Las creencias a través de las imágenes.** Educación Primaria y Secundaria

Recorrido por los temas, iconografía y pensamiento de las gentes que realizaron estas obras de arte.





## VISITAS INTERACTIVAS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

El Museo colabora con profesores/as de la universidad en la formación de los grados de Historia del Arte e Historia.

### VISITAS INTERACTIVAS

#### ¿Qué hacemos en un museo?

Dirigido a estudiantes de museología. Recorrido por las funciones propias de un museo descubriendo las tareas que se realizan diariamente.

#### Fuentes de inspiración de la pintura en la Edad Moderna

Descubrir los grabados, dibujos y obras literarias que utilizaron los artistas para crear las obras del museo.

### VISITA TALLER

#### Metodologías para el estudio de la Historia del Arte

Una puesta en práctica de los métodos de investigación que se emplean en el análisis de una obra de arte.





## VISITAS INTERACTIVAS PARA NUESTROS MAYORES

Indicadas para grupos de residencias o para grupos de personas que tienen dificultades de movilidad o de atención. Por ello son visitas de corta duración (45 min.), con un lenguaje sencillo y con sillas, para estar más cómodos.

Todas las visitas pretenden estimular a estas personas evocando el pasado y su recuerdo, así como hacerles disfrutar con la contemplación de las obras de arte.

Se acompañan de material didáctico para enriquecer y apoyar la explicación.

### CICLO DE VISITAS INTERACTIVAS

**La Catedral, El Tronco, La Tabla y El Lienzo**

### TALLER

**El taller de Plata**



## PARA VENIR AL MUSEO

- Reservar con antelación: 945 15 06 31 | [museoartesauro@euskalnet.net](mailto:museoartesauro@euskalnet.net)
- Nº máximo de personas por grupo: 20

- **HORARIO**

De martes a viernes: 11:00-14:00 y 16:00-18:30

Sábados, domingos y festivos: 11:00-14:00

Lunes cerrado

- **TARIFAS**

Todas las actividades son gratuitas con la entrada al museo

GENERAL 3 €

GRUPO (>10 personas ) 2 €

REDUCIDA Entre 12 y 18 años, mayores de 65 años, desempleados, estudiantes,  
Amigos de los Museos 1 €

GRATUITA Menores de 12 años, docentes, miembros del ICOM,  
primer sábado de mes

