

## IN MEMORIAM. JOSÉ MARÍA JIMENO JURIO

El año pasado José María Jimeno Jurío no pudo acudir a la reunión de Aralar donde conmemoramos los 25 años de los Grupos Etniker. Con su hijo Roldán mandó aquel día a la Secretaría de los Grupos Etniker esta carta de su puño y letra que releo ahora: “Queridos Ander y Gurutzi y demás reunidos en el monte Excelso. Siento no poder estar con vosotros en este día tan importante para los Grupos Etniker. Un fuerte abrazo para todos y que sigáis trabajando con las mismas ganas. Agur bero bat. José Mari. Iruñea 30-VI-2001”.

Jose María Jimeno Jurío ha sido un hombre muy vinculado a D. José Miguel de Barandiaran y al proyecto ETNIKER. Así lo confesó expresamente el día en que recibió de la Sociedad de Estudios Vascos el *Premio Manuel de Lekuona 1998*. Su relación con D. José Miguel se inició en fecha muy temprana, el año 1961, excavando con él la cueva de *Aizpitarte IV* en Rentería. Algunos años más tarde acudió a los cursos de Etnología que impartió Barandiaran en la Universidad de Navarra y tomó parte en la primera reunión de Etniker-Navarra que se celebró el 8 de julio de 1968 en la Biblioteca de Humanidades de esta Universidad. De inmediato empezó a trabajar en la monografía etnográfica de su villa natal Artajona, que luego publicó en *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*. Esta monografía ha sido despojada en sus datos para la elaboración del Atlas Etnográfico de Vasconia. Su muerte el día 3 de septiembre nos ha afectado de una manera particular a los componentes de los Grupos Etniker.

Jimeno Jurío ha pertenecido al Consejo de Redacción del *Anuario de Eusko Folklore*; su producción etnográfica ha sido muy dilatada. Ha colaborado en *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* con 16 trabajos; en *Cuadernos de Sección*

de *Eusko Ikaskuntza* con 5; en *Dantzariak* con 7 trabajos; en *Fontes Linguae Vasconum* con 26. Amén de otras colaboraciones en Príncipe de Viana (20 artículos) y otras revistas como *Concejo*, *Cuadernos de Historia Tafallesa*, en *Narria* de Madrid, en *Ohitura* y en la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*. Sus trabajos de divulgación en *Temas de Cultura Popular de Navarra* se acercan al medio centenar. En los últimos años su labor de investigación ha aportado importantes obras sobre la toponimia navarra especialmente la de la Cuenca de Pamplona y sobre historia medieval y lingüística de Navarra.

Su labor ha sido universalmente reconocida. Este reconocimiento se manifestó en el homenaje popular que le tributaron en 1995 un colectivo de más de 20 sociedades e instituciones de Navarra incluidos el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra y los Ayuntamientos de Pamplona, Tafalla y Artajona.

Ha recibido otros muchos homenajes: Presidente Honorario de Euskal Dantzarien Biltzarra por la labor realizada en el campo de la danza; Miembro de Honor de Euskaltzaindia por sus estudios toponímicos (1991); Premio Olentzero de Tafalla (1991) por la defensa, trabajo y aportación a la cultura y lengua vasca; Premio Luciano Lapuente (1996) concedido por el Colectivo Arantzadua, de las Ameskoas; Socio Honorario de la Peña pamplonesa “Los del Bronce” (1997); Premio a la trayectoria de toda una vida concedido en 1998 por la Fundación Sabino Arana y Premio Manuel de Lekuona (1998) por su trabajo en el campo de los estudios vascos.

Su labor y persona serán siempre recordados por los Grupos Etniker. Goian bego.

M.<sup>a</sup> Amor Beguiristáin  
Etniker-Navarra

XXV Reunión General de los Grupos Etniker Euskalerría  
Aranzazu, 16 de noviembre de 2002