

Psicología aplicada

3. El mínimo esfuerzo. Esto de hacer lo que hemos de hacer con el mínimo de esfuerzo es muy natural en nosotros. Pues es así como podemos economizar nuestras energías.
4. Si no tenemos ningún estímulo no nos movemos: La parividad es la capacidad de ser movido; hay mucha gente en un estado completamente pasivo; se mueve por la corriente; no son dueños de sí mismos.
6. Los estímulos son impresinidibles. Para hacer una cosa no nos basta el tiempo. Nos hacen falta además, los estímulos. Los que están o viven aislados están en grandísimo peligro de perder muchas energías, pues les falta carecen de muchos estímulos que nos provienen de los que nos rodean.
7. Los estímulos se suelen dividir en innatos y adquiridos. Hay gentes que tienen una vocación superior para una cosa. La "cliffadura" por una cosa, es la cosa más hermosa que uno pueda tener en este mundo. Por la repetición de actos podemos adquirir un hábito.

(2)
to, y así tenes una cierta orientación

Estímulos no espontáneos. Son los que nos vienen de fuera

Ocasionales. Son aquellos de los que nos venimos recordados, aunque nosotros no los buscáramos o.g. en el Seminario la vigilancia de los superiores.

Nos presenta la ocasión

Estímulos buscados; a éstos nos referimos principalmente en esta lección. Son los que nosotros mismos nos procuramos crear. Pues el hombre que carece de estímulos ~~esta~~ pierde dos terceras partes del tiempo.

El aplauso termina en seguida. Deamos la mayor gloria de Dios, porque purpoco que se haga siempre de dar alguna gloria a Dios, pero hemos de procurar darle el mayor

(1) La ley del estímulo y del esfuerzo es aplicable absolutamente en todos los casos.

Aquí nos referimos a lo que pide un esfuerzo al público, el lector etc. primero el dinero le exige, 2º lo obtiene.

A mayor esfuerzo que se quiere pedir al público o al lector, se requiere mayor estímulo.

2. La falta de estímulos y el esfuerzo que se pide no son proporcionados. Es decir, sobre todo, requiere mayor esfuerzo. En las revistas ocurre que el lector va a leer con mucho interés. Pero al tratar de revistas de cultura general ocurre que se escriben artículos largos. Es una pena, porque tales artículos no leen la mayor parte de los lectores. Y los que leen son los que menos necesitan de aquellos; pues suelen ser los que leen los más cultos e interesados. No hemos de hacer nunca sermones muy largos. Cuando pedimos un esfuerzo, hemos de dar al lector u oyente un estímulo.

Pidamos poco esfuerzo y demos estímulo.

3. Es muy importante el título. El título viene a ser como un cebo. Hay que usar cebsos y sugestivos. En algunos periódicos antes de salir a ^{publicar} se han vocado en las calles para ~~ser~~ como se hacían.

4. Hay que venir culto a la sencillez y sencillez. Para está conviene evitar lo que se predica o se dice. Las frases ridiculizadas han pasado de moda. Lo más objeto y lo más real que hay es el Evangelio.

6. Nada de afectaciones y ni bombazos, y farragos, campanudos.

7. Lo que uno ha de conseguir es hacer leer. La dificultad está en eso; en hacerlos leer. Humanamente para conseguir la eficacia en los escritos son muy eficaces los aparatos, asteriscos, y placas. Se pide poco esfuerzo. Así se consigue que un esfuerzo grande se divide en otros pequeños.

8. Con un libro grande se pide al lector, más dinero, más tiempo, más esfuerzo y la satisfacción del lector.

12. Hoy no se trata a las polémicas a la gente como hace 2 siglos, que se tiraban los trotes a la cabeza. La gente se trata con más delicadeza. Hemos de ser muy reales, racionales y cortos.

13. Si se escribe en estilo violento para gente que vive en otro ambiente hemos de ir contra el con razón objetiva, sin insultos y palabrotas.

Si hablamos a nuestros lectores, a quienes queremos llamar la atención, lo mejor es el estilo sincero y real. Como lo hace Jeronimo en el Evangelio.

En las polémicas cuando no se atraviesan cuestiones religiosas, hemos de ser muy desinteresados.

Un insulto no es nunca una razón. Se ha de tener mucho cuidado.

14. En cualquier polémica en hacer afirmaciones. Lo mejor es intentar negándolo. Pues entonces al que se encarga de afirmar es el adversario. "eso es falso" es lo mismo que decir "eso no es cierto". Si decidimos lo segundo el adversario se encarga de probar.

El afirmar en 3^a persona. Conviene respetar a la persona y respetar a la doctrina. "Usted es un educado" es duro pero si decimos "ese proceder no es una muestra de educación".

Lección 16.

1. Uno de los mejores estímulos que Dios ha puesto en este mundo es el de las necesidades. Para comer, hay que trabajar. Los que no tienen ningún estímulo son los que más desgraciados de este mundo. Aquí nos dirigimos a los que se cuentan muy estímulos.

Las limitaciones, necesidades, enfermedades etc., son una providencia capicuosísima. Si no tuvieramos esas limitaciones, necesidades etc., ¿qué haríamos nosotros? El hombre le no tiene la privación.

1. El no tener ganas y no hacer nada es la mayor calamidad en un vivo.

Un individuo tiene gusto y proceso trabajo, pero puede suceder que ese individuo trabaje y tiene gusto o llegará a tomar gusto y hacerse a aquella agradable.

2. "El trabajo al principio cuesta y luego cuesta el pago"; es una idea es un pensamiento muy profundo del P. Viktorov. Es una grandísima verdad.

3. + 4. Un individuo que tenga ganas de conseguir una cosa puede conseguir, trabajando.

Tanata de Viktorov: si una toña hace mucho y ahora recuerda esa sonata y se siente satisfecho - Pero si se pone a tocar ahora, siente una agrado y un tanto muy grande, mucho mayor que al estar plácido en su memoria.

7. 1. Si uno se acostumbró a hacer una cosa, tiene ya una inclinación. El hábito tiene mucha importancia y tenemos una satisfacción muy grande en aquellas nuestras sentidas. El estar ejercitando nuestras facultades es también un gozo.

9. v. g. al tocar una piedra que se tocó hace 20 años, nos evocará muchos recuerdos que nos causen una satisfacción. Por eso los recuerdos nos agradan. Guardamos alegría al recordar el tiempo de niño.

10 Los actos entonces tienen una dimensión y fuerza muy grande, tienen mucha importancia en la formación del alma.

12. "No tienes gana de bromear, broméate" y no tienes gana de andar con otros, anda con ellos"

11 El que quiere provocar un estado selectivo o un hábito se recomienda que haga aquello que había sentenciado en aquel estado, que quisiera conseguir.

Hay dos factores. La división del tiempo es un factor, el más importante para el trabajo, y para aprovechar. El fácil hacer una distribución teórica del tiempo, pero se ha de tener cuenta de hacer con cierta laxitud y también con demasiada rigidez. Es un minuto que tenemos no nos hemos de denegar. Aquí tratamos de la vida de una misma, para su gobierno. Conviene acercarse a la puntualidad, pero no hemos de desquitarlos por no llegar en punto. No hemos de ser tan pro demariado matemáticos, pues eso tal cuando tiene un contratiempo cualquiera se lleva un mal rato.

Para el demariado laxo no sirve de nada la distribución. Este segundo aspecto es mucho más interesante. Se ha de tener cuenta de la división de la atención. Tomar límites. ~~Esto hace falta~~ no solo en cuanto al tiempo, sino también en cuanto a las ~~atenciones~~ fuerzas. Al no que se propone 14 o 16 cosas, no podrá distribuir bien su atención. Lo mejor es una o dos cosas cada día, dando a ellas 8 o 15 días requeridos, según la necesidad.

Lo mejor es distribuir la atención en pocas cosas, que iremos cumpliendo durante los días necesarios.

La flexibilidad de la atención es la facultad o facilidad o aptitud que tiene uno de cambiar la dirección de su atención de una a otra cosa. Hay cargos que requieren esta flexibilidad. Un individuo que no tuviese esta flexibilidad, no podría servir a aquel cargo; y el cambio de atención es prescindir de las otras asuntos que a aquel momento no vienen a cuenta y que no conviene tenerlos en cuenta.

(12) La apología mayor del trabajo manual es que el hijo de Dios estuvo trabajando durante 30 años.

11. Conviene que uno se conozca a sí mismo y que busque la profesión o ministerio para el que tiene aptitudes. Nos debemos orientar poco a poco en este sentido. ¿Cuál es la profesión a que nos sentimos aptos?

Si nos colocamos en nuestro plano viviremos contentos y nos sentiremos dichosos. En la elección de la carrera o la vocación se ha de tener cuenta de las aptitudes del sujeto y no de lo que ~~han~~ ganarán en aquel puesto.

Los que son un poco sensibles se sienten inclinados a las artes, a la literatura. "Es de opiniones artísticas, e incluso el posible con otras opiniones mucho más sólidas y positivas." Son compatibles con otras profesiones más serias.

Un error de hoy es el de creer que el trabajo manual es inferior a la de los estudios. Muchos que estudian para médicos ¿por qué no estudian agricultura y no quieren dedicarse a la explotación del ganado?

En nuestra profesión hay muchísima gente que no puede dedicarse a las especialidades. A ser tales no se les puede pedir que se dediquen a las especialidades.

12. Que se centuplican las fuerzas de uno. El individuo que se dedique a una cosa se dará cuenta de lo que ocurre dentro de su oficio. Dentro de cualquier puesto cabe su ambigüedad o cualquier especialidad.

13. El investigador es el primer factor en el progreso.

11) De las ciencias. Se ha de buscar un punto, un horizonte donde podamos trabajar y aportar nuevos conocimientos.

15. El que no es especialista se ha de contentar, en primer lugar, de su puesto. La intervención de los especialistas es necesaria en la vida pública. Su mayor o menor grado depende del no especialista, como comienzo de todas las especialidades.

Un individuo que tenga una cultura general va olvidándose de muchas cosas y si no quiere que esto se le olvide por completo tiene que repasar frecuentemente.

12) Para combatir las dificultades ^{a veces repetidas} que tiene un no especialista, es conveniente dedicar 10 minutos ~~diarios~~ ^{diarios} a la lectura o repaso, de las aritméticas, para combatir las dificultades antes citadas.

La impaciencia es una manifestación de la pereza. Los cosas hay que tomarlas con calma.

10) De dedicar 10 minutos no se puede esperar el gran provecho que puede hacer a uno.

13) Después que uno está ~~en~~ ^{en} un rato ejercitando la memoria, el cerebro en virtud de su energía continúa trabajando, y pensar que uno desatenta. De ahí que para profundar una cosa en lugar de estudiar 2 horas seguidas, es mejor repartirlas en 8 cuartos de hora, un cuarto cada día. Esto se ha de tener en cuenta en la lectura o el estudio de las lenguas. Esto es la técnica de la memoria.

19. Se funda en lo dicho anteriormente. Leer una vez y ~~de~~ ^{de} un rato volver de nuevo al mismo caso.

1. El optimismo pedagógico vive en virtud de una disposición psicológica del individuo en virtud del cual siempre espera lo mejor. Esto, sin duda, sirve para entusiasmarlos y animarlos para trabajar.

2. He habido una corriente pedagógica sobre todo en E. U. que han llevado este optimismo a un extremo extraordinario, las más de las veces contraproducente. Masdon dice "nada hay imposible para el hombre cuando de la intrínseca división de su espíritu".

Tomando las cosas con discreción y con un poco de criterio el optimismo no está mal. Esta actitud optimista en parte es un hecho; pues el que quiere puede (dentro de las posibilidades).

El sistema se puede establecer así: 1. El hombre es lo que piensa. v. g. si tiene pensamientos alegres, es alegre.

2. Cada uno piensa lo que quiere, en virtud de su voluntad

3. Luego cada uno es lo que quiere

¿Han que contar en cualquier tiempo con los medios. ¿Quién sabe hasta dónde se extienden las posibilidades humanas? Esto es, en verdad, cierto, pero tomando un cierto premeditación. El tomar medios eventuales no es untra el optimismo y a esto se le llama optimismo razonable.

4. Un optimismo mal entendido trae muchas amarguras muy orribles. Cuando no depende de nuestra voluntad el éxito favorable o desfavorable es bueno tomar precauciones.

5. Cuando uno pone los medios que se piden de su parte, puede estar tranquilo, y ser optimista. El único optimismo es el de que pone la confianza en Dios una vez que ha hecho lo que estaba de su parte.

13. Es una fuente de alegría y una enorme psicología al apreciar las cosas buenas que él tiene.

"La felicidad del hombre está en razón directa del grado de lo bueno que uno posee e inversa del cuadrado de lo que ^{desear} no posee." "Arabia-berberis"

Uno aprecia menos una cosa porque la tienen muchos; en cambio una cosa que el resto tiene en el mundo, aprecia mucha más. Y por ninguna otra cosa que por ser rara. "Los sabios se admiran de lo grande, los tontos de lo raro." Pensamiento de J. Aguirre.

14. Las imágenes influyen en la vida repetitiva. Lo mismo ocurre con el pesimismo y con aptitud habitual de ver todo de un color negro puede influir en él. El optimismo es lo mejor desde el punto de vista filosófico.

Envíame presentas siempre el optimismo

15. La privación no es una desgracia, el no tener aunque satisficiera sus ansias o mejor que tener todo satisfecho generalmente no agrada más le espereara que el mismo objeto. Es una norma de pedagogía muy importante el no conducir a los niños todo lo que pueden. El que tiene más capacidad de esperar es el que es más feliz.

16. Todo lo de este mundo es vanidad. Los bienes más grandes no te satisfacen al hombre; lo que más te agrada y ama es la esperanza.

17. Su ventaja es que la persona no puede nada. Es un vicio que puede permitirse lo mismo al vicio que el poder. "El objeto es una pura negación"

21-22. La constancia es una de las virtudes más hermosas. El inconstante es el gran plañista. El inconstante es el gran plañista. El inconstante es también gran propocista. Es muy rara esta virtud, sobre todo en estas épocas.

14) das. que luego pueden tener transcendencia

24. Es una complacencia en la alabanza. Es una pasión general, que no admite excepciones. Es una cosa que nace de nuestra ignorancia. No está vedado la vanidad en ese sentimiento por el que uno se da cuenta de una acción buena o sea satisfacción que siente uno. Es difícil detenerse en las fronteras. Yo convengo ser escrupuloso en esto de la vanidad no podría moverse. Todo el mundo es vanidoso y todo el mundo veía del vanidoso

26a La gente que critica, critica porque el que critica no podría hacer otro tanto. El ridículo es ~~una de las~~ ^{una de las} ~~propiedades~~ el efecto cómico de una desproporción.

El ridículo de la vanidad está en que el vestido de la gloria nos viene muy grande.

28. La humildad es la verdad objetiva. El conocimiento de lo que tenemos nosotros y lo que prestado.

El escrupulizar demasiado en esto nos puede tener ~~sin~~ ^{sin} ~~muchas~~ veces atormentado, y estamos expuestos a la pereza.

Un remedio contra la vanidad es el cruzar uno de uno mismo. Considera que a Dios recibe todo.

31 La humildad no consiste en un hacerse uno de que es un tanto, sino ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~haga~~ ^{haga} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~verdad~~ ^{verdad}.

Lo más crítico y evangélico es profesar a los pobres. No hay que tener al pobre como inferior, lo ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~haga~~ ^{haga} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~verdad~~ ^{verdad} es la del dinero, o mejor dicho es un absurdo.

32 El reconocer al autor que sin haberlo dado lo que poseemos.

33 Dijo la vanidad tiene el peligro de hacer el tanto.

La humildad mal entendida, puede conducir a uno a la pereza. Entre un perezoso y vanidoso hay que profesar al primero

1. La tendencia es la inclinación que sigue a un conocimiento sensitivo. Las imágenes e ideas no mueven a los sujetos y a esos conocimientos siempre siguen las facultades apetitivas. Las imágenes tienen una fuerza muy grande para atraerlos a uno o dirigir su tendencia o fuerza apetitiva hacia él.
2. El hombre es muy animal. Las imágenes son evidentes en mucha vehemencia, mayor que la de las ideas. Una imagen sobre todo en los individuos de poca formación moral, tiene una fuerza ~~en~~ de tendencia muy grande.
3. Un chico que ha ~~hecho~~ mal y se le hacen todas las reflexiones morales con ideas abstractas del deber, amor, etc. podrá ayudarle a acrecentarlo. Pero el vez llevar a tu madre por el te impresiona y le mueve más que 4 o 6 reflexiones morales abstractas y hasta más que la misma calificación. El infierno nos mueve poco porque está lejos y el castigo inmediato nos mueve más.
4. Las imágenes se han de combatir con ideas. Hemos de luchar a un nivel que sea el mal en su parte animal, hemos de hablar a la parte animal. El hombre tiene cerebro y no podemos prescindir en el del cerebro.
5. El decir "no hagas eso" no basta. Sería una buena presunción de los cielos. Como lo contra los cielos malos directamente, sino poner cielos buenos.
6. "Había que ahogar el ~~mal~~ ^{mal} en la abundancia del bien" dice de Helmes. Así sería el ideal. que hay un mal, poner los buenos.
7. Su fin es espiritualizar al hombre, dignificarle, satisfacer a su aspiración o a su autoelevación. Las artes son muy importante para ir contra los malos.

16) compañías. etc. El gozo es necesario al hombre si no goza de una manera, gozará de otra. El honor, la gloria es una de las pasiones más salvadoras de la juventud, para defenderles de otras malas inclinaciones y tendencias. Conviene tener donde aparrarse

13) Es una cosa fácil de una dimensión tremenda. v.g. el agua, su origen. Así podemos vivir en imágenes sencillas, que ya sabemos que son de mucha importancia.

14) La hay algo que diviniza las cosas naturales es su dimensión la Encarnación del Verbo.

12) El ~~hombre~~ niño empieza por el desarrollo de sus facultades sensoriales y aun en los jóvenes es lógico que vivan en más sencillez y en ellos la vida sensible tiene mucha importancia

14. Se nos han reutilizado las relaciones de Dios y del hombre en este misterio. Antes de la Encarnación la idea que Dios tenía como una noción abstracta, lo considerábamos un ser espiritual, ~~superior~~ superior a nosotros. Jesucristo es un verdadero hombre, un humano nuestro en la naturaleza. Un individuo que se encarna de Jesucristo tiene una fuerza muy grande

15. La imagen de la Virgen es una de las cosas que más puede influir en la formación de la juventud aun desde el punto de vista material. Es de suma importancia que se tenga una imagen bien hecha, que le robe el corazón al joven. Pues así como hay imágenes malas que pueden de seguirle al joven, así puede haber buenas imágenes que lo conserven ya por una u otra cosa. La devoción que sea un hecho intelectual, sin embargo la imagen sensible tiene su influencia.

1. Hay una comunicación entre unos cerebros y otros. Una cosa es viviente exclusiva del hombre; la vida. Todos los demás vivientes están copiados de la naturaleza. Pues parece que todos los vivientes del hombre están en la naturaleza & quien por tanto imagina, que haga ondas o lo que sea entre diversos cerebros.

Hay una resonancia psicopíquica. Todos los hechos nos conducen a pensar en ellos. La ensoñación de los hombres se debe a esta resonancia; no sólo por las ondas, sino también por el conocimiento. Este influjo parte desde puntos más que admitir fisiológicamente.

2. Se influye por medio de una simpatía, por un factor invisible.

3. Los cerebros vivificados están influyendo en los de otros.

4. A medida que el orador va recibiendo la influencia de los oyentes y se le van ocurriendo muchas cosas que no se le hubieran ocurrido si no hubiese estado. solo. En el caso de esta ocasión del público, parece que va recibiendo las parabienes del público. 5

5. Don Miguel Inza miraba ante la emisora del Seminario de Victoria, que tuvo que dejar de hablar porque no sufría esa interacción psíquica.

6. Pero ya advertido mis pasaje a todos mis hermanos. La sociedad siempre está sufriendo esas interacciones.

7. En las grandes manifestaciones ocurre esto; pues ocurren grandes catástrofes o acontecimientos por medio psíquico. Si esa interacción psíquica no se pueden explicar esas sugerencias de las masas.

8. En otros casos nos veremos en este caso; y si no está.

8.9.10. El ambiente es un factor muy general y complejo, el estado cultural, la moda, las costumbres, y todos los factores del orden moral e intelectual que forman esa atmósfera especial que nos rodea; es como el ambiente físico

11. Hay que unirse de donde parten sus movimientos? De valores verdaderos o supuestos, de los periódicos, artes gráficas etc., que van modelando al pueblo según la opinión de los escritores. Los periódicos malos, si se leyeran, una vez al año o más, pero la repetición de los actos es un factor importantísimo.

X Parten en general de gente que tiene importancia social o presunta.

16 Cuanto menos racional, menor dominio de la voluntad e inteligencia tenga uno, tanto más se mueve y arrastra por esa resonancia. Sobre todo esto ocurre más en la gente sencilla

17. Mas que aducirnos del pueblo, y una de las maneras de aducirnos es acudir a ellos. Pues así como hacemos que otros nos tengan en consideración; el oír a uno; es una de las mejores maneras de hacer se de cuenta del otro.

El individuo preocupado y escrupuloso ^{está} ~~que~~ ^{siempre} obsesionado, preocupado. Tiene una idea esclavizante.

1. Un estado de percepción respecto de aquello que le preocupa. El escrupuloso suele ser tímido; aquel pensamiento que le sigue siempre le preocupa. Su preocupación se fija en un "quizá" "tal vez"

2. El "me parece" es su metódica. El no está seguro. Cuando más se fija, más atiende, tiene habitualmente delante su objeto y está siempre percibiendo. Suelen ser en general, gente de talento.

1. Una obsesión en estado en que tiene presente su objeto, que le preocupa y le desequilibra. "Parece de un me parece"

El procedimiento para con los escrupulosos, es preguntar ¿puedes jurar? No conviene darle explicaciones, porque entonces empieza a cavilar con las explicaciones.

4. Es una percepción que el ser ha formado y que cuando más atiende al escrupulo el escrupuloso más escrupuloso se hace. Con análisis de lo que le parece, que ha hecho, se entera sobre su escrupulo.

2. El mal está en fermentar la imagen; el procedimiento; la inhibición del pensamiento por grados; un día, dos días, luego cuatro etc..

20)

21)