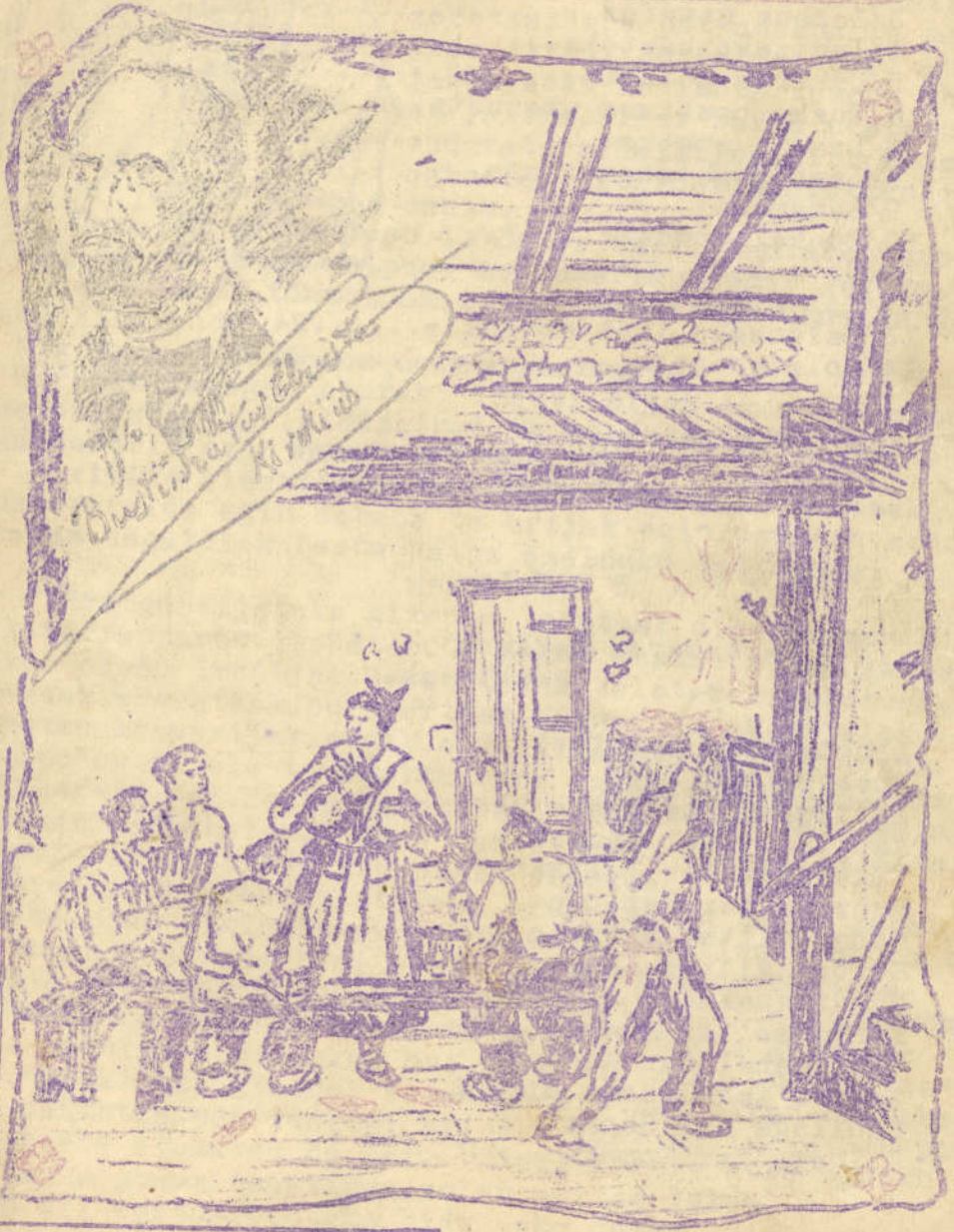


Kaŕa abezas

Euzkareak burua jaroten naidu Jainkos'k.



L A N A K

1/Kirikino.....	2	ika.
2/Apaizkintza-Iradia (Olerkia).....	5	ika.
3/Lezena negarez.....	8	ika.
4/Tzotzeko bastoia.....	9	ika.
5/Unkurtz-eddstia.....	10	ika.
6/Tuzko-basetxe umezurta.....	11	ika.
7/Loa ta ametza.....	14	" "
8/Lean-gogaien sortzea.....	16	" "
9/Laramendi.....	18	" "
10/Euskal-joskera.....	20	" "
11/Urte-bari.....	22	" "
12/Tri-errestiak.....	23	" "
13/Galenasko ist-entzukia.....	24	" "
14/Goizian-goiz.....	25	" "

" A U N E R A B E T I "

Kardaberaz Bazkuna
Bazkidiak.

Albitru'tar Anastasi
Anakabe'tar Kepa
Aritzmendi'tar Joxe Mari
Azpitarte'tar Joseba
Etxebarria'tar Pelikan
Etsaola'tar Sepapin
Gangoiti'tar Marzelo
Gorostidi'tar Kepa
Mendizabal'dar Alexander
Narbaisa'tar Eramen
Oyartzabal'dar Andoni
Zamora'tar Joseba Mirena
ZubiLaga'tar Gener
Zuloaga'tar Domeka



! Kirikiño!! Ixena entzun orduko or dogu irudimenian gizon baten irudiya. Nik neurian dakusana gizon edera ta nabala da. Iki-pare samurakta ezeri antzeko begirune zorotza. Baña patxadakua ta matekora diradi. Sorbalda-zabal burujasua, sein lodikote zuzena suzko-
tar jatorra. Bilur barik ureratu ta onderatu gifelkijox. Ziri batzuk eginafen estirudi aseretuko danik.

Baño zuzen zuzen il? Egija dajil zan. Aren oroipe-
na da, oratiño. Orripena ez bakarik, zexzer goyago, be,
bai. Bere lanak, idantijak, ipuñak. Lan oreik-bide ba-dazu-
kegu Kirikiño.

Nik neuk dazaudanez darakusketsuet.

Uar bat lenago. "Abarak" idazti bijak ixan dodax es-
kuetan. Izparingi, aldizkingi ta abaretan egin ezuan lan-
nen baririk ezin emon neikigie.

Kirikiño elertilari dagerkiketsuet gaur. Beronek
euzkera-alde egin dabena ta erijak egin dautsen arera
onaren zegatijak beste baten ezalduko dautsuedaz.

Era guztijetako gixonen lorotzak didorokezuz Ki-
rikiño Jaunaren ipoñetan. Or dozuz Euzkai'n dakuskuzan
gizon oroen irudijak. Baveritarak, kaletarak, maketuak,
txiruak, aberatsak, buru-erriñak, buru-gogorak, xitalak,
baketsuak, aberijak, aruak, apalak; daneta rikuak dozuz.

Ipoñok dirala-ta, amaika bañe egiferazo dau Kiriki-
ñok. Bañe... bai. Beste askok, be, ifloren-lepoz bañe egine-
ragiten dabe, batezpe gure baveritarak dirala-ta. Ezta,
baña, Kirikiño oretariko orein orpokua.

Nor dozu, ba? Ibei-baztarako orua-gañian zabal zabal
jarita, ujel zikin loyak daruazan erukarljen kontura be-
re dagin zestriña? Zerri oratu ez, ta urak daruaz; eta
gixajo orei eskua luzatzeke zirika ta mirika diardunen-
bat? Urkuari lenengo adara ta gero ariburuz gura-aña
bañe egin? Ezta bidezkoa ori. Ezta Kirikiño oren tarte-
kua. Badaki, bai, gixonak zelan bideratzen diran. Ez baka-
rik jakintza edo idaltzi bijozkor, gartsu ta apañen-bi-
dez, beste erabatez, be, bai. Umiari lenago gura ezaban
gauzaren gogua badakixue zelan egiten jakon.
Gogo ori zortuarasoteko bide asko doguz.

Sari eskotan len eukana ezestia, atzekijetia lakorik eztago. Mutiko bateri bere ofetakuak andrazkuenak dirala ba-difotesazu, berialaxe dakuzkezu bere ofetakuak zelan jurti asmatu ezin da. Beste batzuetan len eukazanak azeztia ezta naikua, bare apur bat egin eta pizkabat zirikatzia nate-naiezkua da. Orixe da Kirikiño-ren burubidia, asmua. Zirikatu bai, bafia bide onera ekartlañen. Bere ipoin geyenetan didogogu onako edo alako ikaskizunen bat. Batzuetan argi ta garbi darakusku bere asmui, beste batzuetan zierka ta erdi azaldu egiten dau.

& & &

Ipoinlarija da Kirikiño; edo zelakus ez.

Tuzkot~~z~~ euren edar-egarrija ito-nata atzeri-iturijetara duaz; edar-bila atzeri barutijetan ziar dabiltz. Gure elerti barutijetan elbitz ager letza berterik ez?

Tuzkera laga ta erderara; etxeko ezertxu, be, et txaku atsegin eta matagarri. Eztazagunik zelan mañetu Ezagutza da mañe-iturburua. Atzeri-lurunak lausotu egin daukuz gure begijak; atzeri axe eriek kiskaldu egin dauz gure sañmenak. Auzokotuta bixi gara.

Atzeri-neurkiz neurtu gura doguz gure gauzak. Aua gaziñta, mingostuta daukanak zelan txastauteko gauza gozorik?

Erderazko lanetan dakuskuzan irudi ta apaingafijak eztaukoan elerti-lana bertan bera ezten dogu. Zorakeriz ta nabarmenkeriz josiña ezpa-dakusku..... ezer bez.

Guk ba-doguz geure irudijak. Gure elertilarijak, be, ba-dabe irudimena. Kirikiño k, be, ba, zorotza ta bizi-ja ala, be.

Kirikiño-ren ipofetan ba-doguz antz-irudi jatorrak. Irudi-ujelik eztakuskezu; bai, oratiño, noxipen, bana-ka-banaka darijoz?

Kirikiño-ren jardunak, batezpe alkerizketak bixi-birijak dira; noxipeingo ta tarteko irudijak txinpartak dirudije.

4/
Gaiaren aputak azaltzen ezta nekutzen. Labur ta sutu
dagerkiguz bere amesak. Ipain banaka batzuetan joserak
ezta ofen jatorja; aforpataka eginak izan-ede.
Esen-ala berez jatorjola dirudi, baina jatorkenori batzu-
etan edozela asaten dau. Zelan esan eztau oldezen.

Esakuntz sakan, mamintsuak ugari. Badespadako joserak
ofeik gera bere esakuntzak biza-tasunik ezgabe galtzen.
Efikoya dozu, bere antz-irudijak euzko-bereziketan inausi-
jak. Eretza, laua.

Ipoñik edafenak zilesi-saletan doguz. Nokk uste ofen
egi lata ta legorak ofen eretz, leun eta argi azaldu lei-
kazana...

Eskola-mayu jatorja ixango zen kirikiño. Jira ta biru,
irudi, bidex bano ez-pada-da, be, egoki-ta eretz azaltzen d
dauz gauzak. "Peruren negoslua", "Pisikako irakazpen bat",
"Tramankulu ikaragafija" edo olakoren bat eztozu irakufi,
ene irakurlea?

Ezta txoriburua be, Ezta axiak mora-nai darabilan zapi-
ja ametza ametsak dauko. Gixonak ondo dazauz. Gira-bijotz-
bafu iluneko zirkiluak bagdauz... "Jakintza-zaliak" auxe da
fakusku.

"Kontuz ifilariekaz". Lagun onak bi afekuak dirala diños-
ku. Gixonen buru-ariña azaltzen dauzku.

Len ataturako "Tramankulu ikaragafija" onenatarikua da.
Guzur biribil eta nabarmenkerijak eretz sinesten doguz.
Uzkurz-egijak sinesteko buru-gogof, nagi, nafaz.

Oraingo ipoin onetan oso-osorik agiri da kirikiñoren
irudimena.

"Utiak Deun Andani" rengana". Gixonak txafkeri-bieztunak
ebagitiña bi afekua dau. Gari-solua garbi euki nai dabenak,
gari afteko olo, mugitiña ta aski txafak eskubatziña edo jofa
tzia nafa-nalezkua.

Eta edestizun edo irakurgayak egiteko ez-ete-zar gauza
gure kirikiño? "Zinaldari" ipoña egin ebana edestizuna egi
teko-aña, be, ba-zala niñoka.

"kirikiño". Ziri ta miñi, beti alai, beti bafez; ifipafe go-
zue, ez bafe-alguda zital-efia. Efikojak bere esakera ta iru
dijak; bixija, leuna, laua bere idazkera. Egi sakonak ugari
ta nun-nai berez darijoz.

Baŕe-egin gura ba-dozu irakufi ipoñok. Eŕijaren euz-
kere ondo ikasi gura ba-dozu, irakufi ez aspertu. Ipoñ
eŕetz ta samuŕ oŕetan zer ikasi asko didorokezu.

Baña "lirika" ames-irudirik eztaukala-ta, ez ezetsi.
Zuk idoroten ezpadozu, be, nor-edo-nork idoroko dau
ezti gozua.

~~~~~

Euzko-elerti baratzian ba-dozum, irakurle, tantai  
luze afuak, zugatz mardul ofitsuak. Bata tantai-pietan  
zugazpietan arteka-tarteka lore esaentsuak, be.

Tantai gurijak mate dabez txoritxuak; besanga-  
zabal luziak atsegin miragañuak.

Eŕletxuak ostera, tantaipietako loretxuak. Eta le-  
retxuctan dabe euren gose-asegafirik onena.

\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_

A P A I Z G I N T Z \* I R U D I A

\*\*\*\*\*

Udabefiko goiz-eder bat zan  
Txoriak alai egan zebiltzan  
Bizitza bait'zuten ugari  
Gogo ta egats-zain giatetan.  
Ala, nik ere, barne-muiñetan  
Indar afetz bat nun nabari.

\$\$\$\$\$

Argi biziez, Egun, jantzia  
Zorionez gañezka Ludia;  
Areago nere gogoa.  
Aspaldian etxe-aldi nintzan  
Ta laŕera-miña sor zitzaidan.  
Ain edefa izaki giroa.

\*\*\*\*\*

Eman nion mendi-aldiari  
Pilpil biotza maltez igari,  
Adimena lo zueungaka;  
Baña, irudimen, amest-sorgiñez  
Amest galearazi-eziñez  
Joria, neŕtaman laztanka.

~~~~~

Mendi latz bat nekusera auzean
 Arteen nik gaindu beaŕean;
 Zelai-antxa jurdibidea,
 Eraduka-gabe goruntz beti
 Aldaz bizi-bizien igesi,
 Zoru lakatza zun, ordea.

lllll
 sssss

Jafai nuen bide ortan gora
 Gaindu naiean mendi-galdofa;
 Adimen estuntzas lotua,
 Ameska bait nun beti, Bekoki,
 Ta aufkez baso bat nun arki;
 Oro ostu-orlegiz apaindua.

ssssssssss

Zuaitz lerdanak zitun basoak
 Goruntz begira luze besoak,
 Sar eta... soñean zifara...
 Bas-itzal bait'zan ango nagusi
 Eta nik ezef ezin ikusi,
 Begiei ken bait'die indafa.

Auferaxego, sar naiz bildurti,
 Auferuntz, ene begiok jaurti...
 (Atzeruntz'be, doazkit safi)
 Eta ona zer duten arki;
 Bas-ondarean ba-dakust argi,
 Ene begien zoragafi.

ssssssssss

Ioñia dut nik baso iluna
 Safi-aski argi dagiguna.
 Burua astun, soñia izerditan,
 Lereginiak aufera lentxege
 Eññ-ufatsak galduaz gero,
 Ifist-egin duten guzitan.

Iya gaindu dut mendi-galdofa
 Aldatza ez da, len ain bizkofa;
 Alaz ere ba'dut naiko lan,
 Kemenak-ust, motel dut zangoa.
 Ibiñakeyoe bait'noa
 Dagidan taketx bide-ertz ontan.

ssssssssss

Noizpait ere gaindu dut Erpiña
 Egi biur zait amest-sorgiña...
 Edefez ase, ene begiok
 Il zak ene gogo, ire egafia,

Or bait'duk maite-min itufia,
Zerionez lef'edi, biotz.

~~~~~

Edefa aunagu, ene mendia  
Edefa benetan, lorez jantzia  
Aurez-aure zelai zabala...  
I ezin ikus nik bere mugafi  
Begi-izpiak motel zaizkit safi  
Lausorik ba'lira bezala.

\*\*\*\*\*

Belardi edef, zabal ezee...  
Itxaso antzo bare-barea...  
Ugari da or ardi-lafe  
Uda befi-zornak ezotua  
Pipil lez-beñiez ornitua  
Ta ardiek or dute batzafe.

~~~~~

Bildotxak dabiltz aruntz-onuntza
(Alatsu oiabeko basauntza
Txakufa atzetik ure danean)
Amaika jolas egiñik dira
Zilipurdika, joan ta bira,
Ez noskô ornagiak ba'lira.
Ni beñiz zoraturik begira
Mendi-erpiñ bete-betean.

~~~~~

"Oi belardi zorapenezkoa...  
Ufatu didak biotz-lañoa  
Txinak gori biur biotz-bafua.  
(Ler-zorian dut gizarajoa,  
Ekaiztean alatsu itxasoa,  
Irentzi-miñez ontzitzua)?"

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

Bañan..bat-batez, izukoi urdurik...  
(Entzun bait dute otsoan-auri)  
Elkafena bil, oso bildur...  
Irentzi miñez urbil otsóa,  
Belafiak zut, zabal aboa,  
Begiak erne, isatsa biur.

\*\*\*\*\*

Orok iges izuaren-izuz  
Zelai-eftzeko amildegiruntz  
Batzuk jausi-ta lepoa ausi,  
Bestetzuk beñiz lafetan naasi  
Notelenak otsoak irentzi,  
Beren bizia or dute utzi.

(Dafaike)

ZEZENA NEGARAZ  
(jazorikua)



I

Ikastolatik urten da, larunbata afatzaldian Bizkaiko erri txiki bateko elizpian, mutil aidratxu bat dago.

Mutilak, bialfigandia dok eta zer edo zer asmatu egi bial juagu.

- ?Zer asmatuko juagu ba?
- Txori abi-bila juan...
- Bai.. beti txori abietan
- Kontxo? Zer egingo juagu b ixo-ixo zezenketak egitia. Ala...?

- Bai bai. Atso gurian il eben idi zafaren adafak neuk ekariko juazat eta Mikel ixan dedila zezen.
- Nik geure asto zafaren gañian urtengo juat.
- Ondo dago. Bial afatsaldian eleizakua amaituta, eleiz adefeko zelaiian eh?
- Bai.

II

Igande afatsaldian, eleizkizuna amaitu zanian gure mutilok dana auker gertautu eleiz adefeko zelaiian.

An eguan Mikel; bekokian idi zafaren adaf andi bi eukazan. Baita Prakereneko Krispin euren asto zafaren gañian txei-ro-txei-ro; akulu bat eukan esqvan zezenari zaat egiteko-edo. Zezenkariak (toreruak) be antxe eguzan. Egualdia edefa; eleizatik urten ebenguziak zezen-keta ikusi bial ebela-ta zelaiian geratu ziran.

Efiko dultzeneruak "ta-ta-riiii"jo eben. Bat batera zezenketa asi zan. Ikustekuak ziran gure zezenaren topeka-dak; jo bata ta jo bestia ibilen.

Kolpe eutzan zezenkari bateri brusetik eta tafatara aundi bat egin eutzan. Ek, ofek eztau balio. Orain zer esango jeustak niri amak?... baña-ikusiko doñ euk be ba-ta "drapa" zezenziri (banderilla) bi lepuan inkatu eutzazan. Baña gure Mikel zezenak lan baño topeka da aundiaguak emoten ebazan.

An ebilen prakenefeko Krispin, euren asto zafaren gañean jo batera ta jo bestera zezenaren ondorik eta zatz eta zatz akuluagaz zezenafi; baña asafetu zan gure Mikel zezena. Amofu guztiagaz an doia astuari ere adaf aundi biak zartzen...

Astua zeafa zan-eta zan tentua;atzeko anka biak go-  
ra altzatu-ta egun-iñor ikusi ez daben lako ostika-  
dia papar-papafian mon eutzan. Onaintxe amaitu zan  
igande aretako jais, ezena negafez ta gegira egoazan  
guztia barezka.

#####

### TXOTeko BASTOIA

Gipuzkosko efi txiki bat zan. Don Andres jauna  
zan bertako apaiza, jekolari aundia, baña zoritxarekua.  
Anton ostera (bertako sakristaua) apaiza baño jekoza-  
le-aundiagoa; baña zoritxarekoagoa oindiño.

Etxian eukozan txafi potolo-potoluak astu-ta joan  
zan azokara; saldu ebazan txafioak. Dirua astu ebanean  
etxera barik, efi areteko ardotege baten sartu-ta jo-  
kuan asi zan. Gogof jokatzan eben. Sakristaua... jakiña  
galtzen. Bestiak ostera alako kiñu ta bafe algadorik...

irabazten egozan. Txafi diruak Antonek an itxi  
ebazan. Eguna argitu baño len, ofaitiño, efi-runtz asi  
zan. Etxian zer esango be... zeozer asmatu egin  
biak. Zeozer gogoratu jakola dirudi; bai zeozer as-  
matu dau. Etxeruntz nentofela neukazam diru guztiak  
ostu daustezala abadiari esango deutzat; diño bere  
kolkorako, eta atxera joateko diru apurtxu bat es-  
katuko deutzat.

Ibili ta ibili eldu da azkenez bere efi-ra; tira  
eguzkia urten orduko beintzat abadiaren atia jo  
eban; atara zan gure abadiari.

Egun onak emon ondoren sakristauak auxe dónotse  
abadiari; Begira jauna: atzo ofiñizia 'ko ezoken zaldu  
netuzan txafiak eta etxeruntz nentofela Basakaitz  
paraan lapuf batzuk urten eustien eta neukan dirua  
kendu be bai; berofek zeozer etxera joateko emongo ba-  
leuste... gero ordainduko neuskio-ta...

Edero ekian apaizak zer gaitz eukan bere lagunak  
eta ofegaitik auxe ezan eutson; lapuf ori gizon luzis  
etzanfeta bere lepuan makila lodia eukiko eban?

-Bai jauna ber-bere zan.

-Beste iru lagun be, izango juazan.-Iripafez iñotzan  
abadiak.-

-Bai, ta an inguruan geiago be, be-zirale iruditu ja-  
tan. Zuk be ezagutzen dozuz? Zeintzuk?

Eta apaizak auxe erantzun eutson: Aaaa... Txoteko  
bastaia... askotan neuri be ostu jaustek ofek.

## UZKURTZ-EDESTI PIKKA (Dafai)



Uzkurtzak zer du oñari? Zerk sortua ote uzkurtza?

So ludiari. Begira berea buruoi. Nork egindu ludia? Nork emandigu guri bizia? Ikus.

Aske gero gizonok, irakurle, Baña no-  
laz aske? Nork emandako askatasunak? Lu-  
diak emandakoz ez beintzat. Ludiak ez bait  
du askatasunik. Inork ezin eman ez daukan  
gauzarik. Lege zeindu batzuen (leyes fijas,  
rígidas) mende da beti. Beste aldez, ez li-  
tzake jakintz gai ludia.

Lege zeindu oiek noiz edo noiz eusi, ta  
gure antzo aske bagenekuskegu ludia goi-  
zetik gabera litzake ludizti. izarazti t. a. beera.  
Aske ba-litz nola einbat gertakizunik ames igafi?

Nork sortu gaitu bada? Nondik norakoak gara?  
Gizonak zer edo zertarako euki burua, ta noiz bait  
ere asmadu bere sortzelea. Norberak ezin eman izan  
diola bizitzarik bere buruari gaiti dagon izaki batek  
sortu duala daitor, berandu bedere. Baña guri sofera  
eman digun izaki ofek, nondik du berea? Berez du guzia.  
Berez bere izaki, ta inoren beafik ez.  
Izaki ori Jangoikoa da.

Ona amen, irakurle, zure galderari darantzuiotana.  
Gure uzkurtzak zer du oñari? Jangoikoa du gure uz-  
kurtzak oñari. Zerl sortua ote uzkurtza? Gure buru ta  
gauz guztien sortzale dan Jangoiko ofi zor diogun  
gurtzezofak sortu du uzkurtza.

Baña gure uzkurtzak etzai asko izaki, ta beti nor-  
bait agirika. Gaurkoz aldake-zale batzuen iritzia  
dagerketzut.

Aldake-zaleen uritzi, leen-gizonak ez omen zuan  
uzkurtzik. Be-endakitik sortua omen, eta leen aldian  
nai ta nalez, basa piztien antzo adimenge agertu zala  
alegia. Gogoi-gorde-leku gabe baraz. Non gorde gogoiak?  
Aldake-zaleek auxe darantzugute: "leen aldian beñepein  
ifon ez". Ona amen oien jakinduri guztia: leen-aldian  
gizona adimenge/Cogaige. Baraz leen aldiko gizonak  
uzkurtzutz susmerik ere ez.

Eta goazen aufera gure sailari jefaituz.  
Gogo-zale edo "animistak" ere gure uzkurtzaren

surka diardutenak ditugu. Aldake-zale artekoak. Zer da-  
 satefleer-aldian gauz guztiak erabat gogo edo anima  
 bana zeukatela. Gogo-zalean iritziz, Izadiko gauz guz-  
 tiak gogodun ziran. Gogo bakoitza Jaungoikotzak jo-  
 zuten. Eta guztiei men egia gaitara. Ofatio naikoa lan-  
 ba-zuan ainbat Jaungoikori burua makurtzen. Baina "ge-  
 rora" gogoak gutxitzen asi omen ziran. Gizona, bere ja-  
 kinduri bidez, ainbat gauzei gogo edo anima kentzea  
 asi zala. Eta bai kendu ere alajanea. Gogo golenak  
 teztetu ondoren, guk gurtzen degun Jaungoiko Bakarra  
 besterik ez omen da gelditzen. Baina-ba-dator betiko  
 leloa-"gogora" Jaungoiko ori ere baztertu egiago  
 dutela dasagute. Jakintza bidez ortararañoxe elduko  
 dirala. Zenbat bategafikeriren jabe dan gizona/  
 Amaika esandako Tylor gaxua/

(Dafaike)



EUZKO BASETKEA UMEZURTZ

LUGINARI LAGUNDU DAGIOGUN

Irakurle, entzun dezute juka kalean, batzafetan,  
 eleizan... Danak, "Langilea estu dago, gaizkatzea  
 bialfezkua dogu". Batzafak, batzokiak, izpafingiak, al-  
 dizkindiak... danak langilea zeintzeko, azkatzeko...  
 bizi egikiagoa, bereziagoa egin dagikean langile  
 ofek.

Eta, Ziñez, lafi daukogu gaurko langilea. Ufi  
 beaña oletan, eztazun andia etxean, estu-aldi asko  
 maian.

Baina langilea bakarik az dogu estu.

Zofotzak doguz estu-aldi batzuk, motelak bes-  
 tetzuk. Batzuk arin lafitzen gaituez, nekez bestetzuk  
 mai-utsak estura zofotzek dakatkiguz. Arin lafitzea  
 gaitu. Gosea dagoanean ez dogo erotzerik. Gna zelan  
 aurkitzen dan gaurko langilea. Zelan edo alan gosa  
 kendu beafean dago.

Ori ofelan da, danak ofelan aurtortzen dabe beintzet

Baña gizardiaren akatsak berdintzeko langilearen ezberditzunak kentzea ez da naikoa. Bebilak, bultzak ontziak ta beste onelako tramankuluak langileagandik yatorriguzana egia da; jatekoa estera nondik? solotik.

Gaur ikusten doguna, irakurle, tamalgafia da.

Danak langileari begira ta gure lugiña, gure basefitar zintzoa astuta, oinpetuta.... Euzko-lugiña umezurtz daukogu, adizkide Euzko-basetxea umezurtz.

Oidoztu dozu iñoz?

Gaurko basefitara ez da gure aitak lez bizi; arazo bafiak daukoz. Arazo oferi erantzuna emon beafko.... Joana ugari dogu basetxean, etofia ufi ta nekaz.

Lagun eskatzelea ez dogu gure lugiña. Bakarik bizi izan da mendi goitatan. Bakarik bere gogo ta izara etxe zuri aietan. Bakartadean izan da bere zorio. Bakartadeak galdu ete?

Batzartu gure andiak erakutsi dautzez uritafak; ez ofraitifo batzarkideen onafen, batzartutako basefitar gizajoen lepotik jateafen baño. Gure basefitafak be gizonak dira ta, zoritxuakez, beib baño goitatan ziri edefa sartu dautse. Baña gaur ondo oinpetuta daukogu, ler tamalez. Gaur ez da alan edo olan batzartuko, ofasoi gogofak beaf ditu batezkoa emoteko. Eta ofegaitik "El aldeano buffe" uelitzen dautse uritar zitalak. Ori bai jekitufia...

Batzartzen bilur da gure basefitara, atzi-petuko ete dabe bilur. Baña naikotuta dago esker-gabeko izardiakaz. Urte txafak izan ditu aspaldi ontako urteok. Danak bere aurka.... iñok be ez go-goan gure basefitara; ez dauka zuzendaririk, ez lagunik. Noizik bein ba-déñotza "Batzartu zaitez, batzartu barik ez dozu ezer be egingo; auk beaf dozuna (artoa, baba ta beste onelako janariak) asko be merkeago ekañ leikez, baña ofetarako batu egin beaf zara". Au bai lotsabakokeria. Nogaz edo zegaz, noiz edo non batzartuko ba'litzakez obeto egingo leukie ganerabako itzlari ofek, ed. ofasoiz jekatu.

Gizona ezin bizi da bakarik atzekaldean.

Laguntasuna bai da gogoen gura. Maitasuna biotz janari; ta gure basefitara bakarik naigabeetan; Maitasunge auzuan.... Bide bariak bilatzen asi da.

Laguntasuna atsegin gogoari.... maitasuna biotzari... egafi gogoa... ase bage biotza....

Jaunari gozoak daruez urira, uritik etea, atzeñi usain  
basefira.... Landagi luñ gogorean izardiz bustita alkon  
darea goizetik gabera.... Begira albora... bakarik soloa  
ifipafe zitala urian.... zauria biotzean.... iñok ez ge-  
goan.... jana uri etzean....

Urian bai ederto bizi: zortzi ordu lanean... izer-  
ge soña... tzufuntegiak ugari kalean... danak pozik, gar-  
bi ta lodi gure etzean. Utzi daigun basetxea ta goazan  
urira...

Ikustan dozu irakurla? Basetxea utsik lotu ja-  
nu. Urian bizi ohea eidago.... Basetxea utsik... Oidoztu  
dozu iñok? Gafantzi andikoa dogu arazo au.... Basetzean  
sortua dogu geure sendia, abefia. Basetzean doguz asa-  
ben austra sakonak; basetzean dituzu oiture zeragafiak  
basetzean goi-maitasun ari-gafi, uzkurtzaren oñari gor-  
gora; ta gar baselitafak urira begira.

Zatunik ikusi gura ba-dogu gure basefia, baseli-  
tafari laguntzea naita naitzkoa dogu. Luginan bizitza  
ogokiagoa, bereziagoa egin bear dogu. Onetarako batzar-  
tu beafa dauka. Baña ez dira edozelakobatzafak asmatu  
bear, euzko luginari dagokiozenak baño.

Lan au zala dogu euzkotar biotza, oitura, enda t. a.  
endo azigutu gabe. Naita naitzkoa dogu ba euzko baseli-  
tarea biziera ta arazuok ondo ikastea.

Bide bafiak egin, tximist-argia zabaldu, lugin  
jakintzak erakutsi, ikastola bereziak egin t. a. beafez-  
koak doguz, basetxe bizitza alaia izan daite.

Ez dau urira begira egon beaf baselitafa-  
ren gogoak. Trukun etxea, ugari jatekoa, joan nik ez  
etofia ugari..... Orduan bai zorientuak izango di-  
rala gura baselitafak.

#####

~~~~~

ooooo

=====

Lea zer dan, guztiok dakigu; gizona egunero menperatzen duan azti beltza, olerkari batek dionez. Zergatik datorkigu ordea? Korapilo au ez dute berdin askatu jakint orok. Sakabanatzeko bide efesa izan nunbait iluna. Odol-goraberak artu dituzte askok lo-egikifiatza. Baña ez dira ao batez mintzatzen. Gutxitu egiten zaigula buruan odola, dasate batzuk. Ezetz bestetzuk; geiegitu egiten zaigula. Alderantzi ofek zer darakusgu iragarlay Gardi ori merkegia, dala.

Duval'ek darakusgunez, kirio-txiskinai (neurona) adafak kiskurtzen zaizkielako dagigu lo. Corti-odiraño (órgano de Corti) dator otsa dar-dar jantzian. Baña kirio-txiskinak bata-bestearekin lotu gabe daudelako, ez dantzugu. Duval'ek egia dasagu. Ezin ukatu.

Baña iritzi ori ez deritzait bete-betekoa. Kirio-txiskinak zergatik adafak kiskurtzen ote?

Cañel'en ustaria lengoaren antzekoa degu. Kirio-txiskinak alkar besarkatu nai luteke, baña kirizpitartekoak (neuroglia) ez diete uzten. Orixe hera egiten dute ari txuriak ere, batetik bestera tximist-argirik joan ez dedif. Gaur ba'dakigu zerk laburtuarazten ditun kirio-txiskinen zarpalak (dendritas): neketik datorkigun edetak. Edentze onek zer-ikusai aundia du loarekin. Atsedemifak garamaz lotara. Gabean bañe goizean ofneago gu buru-lanetarako. Zergatik ote? Eden-ondafak uxurira aldegiñ dutelako. Ona emen zer darakusguten loari buruz egindako lanak. Txakuf bat etretik irtetzeko ifikitzen dago. Arestian jaiki bait da lotatik. Okefen bat egingo al-diogu? Lo dagoan txakufaren uxuria txerta dagiogun. Zer dakusgu? Ba-dijoa nagusia etretik-at, baña txakufik gabe. Ao-zabalka gelditu da. Laister degu lo etzanda. Ba-diradi emendik datorkigula loa. Baña ez; sofari bakafik bait dagokio egikin ori. Pozez dijoaz umetroak lotara. Baita agure okertua ere. Arsegiñik eman al-leiguke edenak? Nor-berak atseratu dezake, gañera, loa. Noiz ikusi degu, ordea, gure naipean edena? Ots-berdiñ eta iluna lo-lagun ditugu. Gure izena degu zarata guzietan esnagafien. Gogo-itufia itxi gabe ez dago lo arizerik. Buru-gabeko biziztunak ere egiten dute lo. Neke geiegia ez da loaren adiskide. Claparede'ri galde dagiogun orain. Ez, pozoiturik gaudelako; pozoitu ez gaitezen egiten degu lo. Usma-indafez. Abere-usmetan usme nagusiena da beti buru. Xagu-zafak etsai gogofagoa

ikusten ba' du eise utsi ta igeai joango da, guk ere orixe ber-bera dagigu. Efleju-txintxariak ez gaitu beti esnatzen. Zergatik ote? Une artan loa onurako-fago zaigulako. Amaika jafaitzale izan ditu ustari onak: Sidis, Cemelli, Tromner t.a. Usma-indafez lo arbu-dezakegula esan zioten Claparedé'ri. Baña egikiñ oti ez zogukiola loari. Claparedé'k befiz ona zer jardetsei zion. Katua xaguzai dakusgunean, atseden duala deritzaigu; baña usua-indafak ez al dauka an loturik?

Ona omen loari buruz jakintzuek darakusgutena. Zer ote loa? Zergatik datorkagu? Jakintzu orok lagun ziur-ziur eziñ daranruketzut, irakurle.

Ikusi ditzagun loaren gora-berak. Odgl-bultz eta arnasa argitan baño motelago ditugu ilunean. Bat-bateko zarata ba'dantzuzu, stengo zaizu loa. Itz-ots ba'dantzuzu bai beintzat. Gurekin ezer ikusirik duen zaratak efexago esnatzen gaitu. Txistuekin ez zaigu esnatuko auzik. Jostalu-otaakin bai, ordea. Bultzian dijoana, gelditu utsakin aso'esan da. Serméllaris ixilda utsakin entzulea. Beraz ez gera zarata bidez bakarik esnatzen.

A M E T S A. Egumadaño ametsik egiñ etzutenak eza-gutu omen zituan Locke'k; Leibnitz eta Kant'ek digutenez ostera, lo osoak ametsa beti berarekin darama. Exuer ere oien alde dabil. "Bat-batean esnatzen nintzanean ere, ametsen bat beti izan oi nuan atzean".

Dana dala, amets jaiozta astertu dagigun.

Purkinje ta Wund'ek darakuskutenez, gure ateko na-baipenetatik datorzkigu. Ustari besamotza, irakurle ikusten dezun lez. Itxuen argi-amesak oraingo ikuspenetatik ez datoz. Ezta beste irudi-alkarketa asko ere. Hildebrant'ek bi amets dakar, ustari ofen alde. Eaari-ontziak erori zitzaizkion bein neskamiari. Beste bein befiz kanpai-otsa entzun zuan eleiz-atarian. Esnatu zan eta tiffin-tiffin efelejua... Rades-tock'ek ostera, bera elufgañean ibili zala onutsik. Kalea-zeaf erdi jantzitasZerk ekafi zizkion amets oiek? Onak agirian zeuzkan lendabizikoan. Tapakiak erdi-erorita bigafengoan.

Mekiña bat alako ba-dagerz M. Vold'ek. Katua lotu zitzalon bein anketan. Zer dala ta? Bi anakak bata bestegren gañean zeuzkalako. Belauna ufatu duanak, belaniko dabilela amets egiñ oi du askotan. Eguf koskor bat bizkar azpian jafita, bai al-dakizu zer amets egiñ zuan beste batek? Bultzian exerita zijoala.

Alpes'etara dijoaztenak ito-beafa nabaitzen omen du. Ez da gaurkoetxea amets ori. Antziña trefen-lana zala uste zuten. Baña ametsa arnas-beafaren ondorena dela dasagu guk. Adimenak ametsekin zer ikusirik ez duala dirudi. "o ote dagi? Ez beti. Lagun batek auxe galáetu zion Ackerknech'eki: dantasuna zer dan bai al-dagáit?

Dantasuna? Sentzunak dagerkigun oro kenduta gelditzen dana. Ackerknech'ek ez zuan inon ikusiori. Ellis'ek gurutz aundi bat ikusi zuan mendi-galufean eta olaxe zion: Urutitik ikustearen egingo zuten ain aundi.

Radestock'en iritziz eguneko buru-lanean afan otea besterik ez da adimen-senti ori.

Osto asko gelditu zaizkigu oraindik zugaitz gañean irakurle. Ezaugera zerk galdu arazten digun azaldu dizut; naimenak lotan zer egiten duan ere bai.

LEEN GOGAIEN SORTZEA

Leen-gogaiari buruz zer edo zerv esan nai nizuke, irakurle. Gogai asko ditugu barnean. Leen-gogaiak ditugu batzuk. Leen-gogai oien sortzea azaldu nai nizuke.

Leen-gogaiak, beste gogaiak bezela, adoromenari ta adimenari zor dizkiogu. Adimen bakafean bi adimen ikusi nai dituzte "eskolastikoak". Gauzkiaren efenua gogai biurtzen duana (adilea); ta gogai ori bere barnean artzen duana (adifua).

Adoromenak guzkiaren argazki bat ematen digute. Argazki, erenu ortan, gauzki afei bakafik dagozkion berezitasun asko arkituko ditugu. Efenu ori gogai biurtzea da adilearen (intellectus aens) lan.

Ortarako izaki ofen berezitasuna kendu, ta mota artako izaki orori dagokiona bakafik uztea du lan adileak. Gogai ori artu ta gordetzea adifak.

Au da gogaiari buruz gure ustea.

Ez dira ordea gizon guztiak uste ontakoak. Gogaiak sortzeko adoromenak aski dira batzuen ustez.

Gizon jakintzu asko ditugu iritzi ontakoak.

Condillac, Stuart-Mill (1806-1873) Alejandro Bain (1818-1903) Hume (1711-1776) ta abaf.



Euzkadi'k seme aintza gafi asko izan ditu. Jaunari bere izate ta bizi guztia eskeñi ta ufeneko aldiz argia ikusi zutenlufaldea beti gogoan zutela, bertako oitura, izkuntz berdingabea ta jolas garbia zapaltzearen lan asko egin zuten seme zintzoak. Bañan danan auzez iru josuar arkitzen ditugu: Lafamendi, Mendiburuta Kardabera.

Lan onetan bakar-bakarik Lafamendiren edesti txiki bat egingo det.

Andoain'en 1690'ko abenduaren 24'an jayo zan. Amazazpi urtekin Josuren Lagundian sartu zan. Lokune ospabidenak bete zituan. Lenengo Palentzi, Valladolid eta Salamanca'ko irakasle urte askotan eta gero efigiñaren aitorle izan zan. Bañan alaz guztiz ere Lafamendi'k gogatzu, ari-ariz ta alegia guztia euzkeraren alde idazten ekinzian.

Tamalez, Lafamendi'k euzkerari bizia emateko lan luzeak egin zituelarik galenak erderazkoak izan ziran. Berak idatzi zituan galak idaztee gaur zala bada orduan ez osanik ez.

Jauna aintzitzen eta bere eriko jakintza goraltzen lanean gogotik ari zala Loyola'n 1766'ko ilbeltzaren 28'an il zan. Bere irudia biotzez ta afiturik gaur oroitzen degu. Biok, jakintz sakona ta mamintsua zituan Lafamendi'k.

Buru argia ta biotz sutua zitularik, bere sutatik bein baño gelagotan txinpartak irteten zitzaizkion; irakurleari gozaro pafe eragiteko zirikatatzuak. Bere idazkera zirikatzailea zala "Coreografia" argitarazuan. Fita'k onelaxe zeeta zigun: "El estilo suelto, gallardo, ameno, a veces incisivo y salpicado de festivas anécdotas".

Bere eguneko ta etsai zan gizon argitsu Mayans'ek Lafamendi'ren idazkereari buruz auxe dio lateraz: "Ludicro genere dicendi delectatur" Mayans berari beste afotz ta erdalefi asko gure menditar-tean eta zelaitan bafena ibiliak izan afen, euskerak bere barneko, bere biotzeko itzak dituala sikiistarateko itz zirikatzaile zofotz auek begien auzean jafi zizkion:

Txori-buru puztua bekatz-aldia aldu zak?ero garbi buztan-latz Estek beñin igafiko. Nondik bizi zikin ori itz ofetan zer datzan? Lafamendi'k bere idazkera zofotza zuela ba-zekian eta ezertako ingira gabe airtortu ere egiten zuan.

Euzkalefiaren zabaldu ziran uste egige batzuek euzkaldunen biotzetatik aldentzea zan bere kardaba guttia. Aita Mariana'k euzkera zer zan etzekiala itz ira intzu auek idatzi zituan: "Sólo los Cantabros (vascos) conservan hasta el día de hoy su lenguaje grosero y bárbaro y que non admite elegancia". Ez du olakorik Sikulok esaten: "El vascoence no tiene nada de bárbaro estridente y áspero, es delicadísimo y suavísimo y sin duda alguna es muy antiguo" Lafamendi'k zentzun-gabekeri auek entzutean, biotza mindurik, Xabier'ek indio-gatik ziona dio: "Ellos hablan el malabar; en cuanto a mí, mi lengua es la vasca".

Begira Mandibururi "jesusen biotzaren debozioa" argitaratu zuanean idatzi zion eskutitzan diona: "Bana-goka zure izkuntzari, leen ere baño obekiago dakust alde oietako euzkaldunen itsumendea" zefiean" darasaten ez tala gure euskera gauza aundi, mee, goi-diranak adirazteko. Ona bertan guzien gezurtamena, zure liburu euskeraz ain garbiro moldatuan. Galak berak ez tía du, ta alderdi guzietatik ez tía dario; ta ofegaz itzegiteko ez da munduan gure euskera bezin izkuntza itsas kofago, ez tiago, gozoagorik; eta egi onen ikusbidea zure liburua izango da."

Lafamendi'ren biotz oarkofak ezin zituan euskerearen aurka zabalduetako iraiñak eraman eta "El imposible vencido" gogangafia idatzi zuan. Udabefiko eguzkiak lañoak bezela Lafamendi'k idatzi onekin uste egige guztiak alienatu zituan.

Bai, euskerak gogotíña egon beaf zuan garaian etsarik aundienak izan zituan. Ikastolatan erderaz erakustatzan; eta Lafamendi'k beste zegati bat ere aurkesten du. Korografia'n dionez euskal-izkintzariak bere itzal-diak euskera zatafean, erdel-joskeraz josiak egiten zituzten; eta gañera asko izkuntz onetan gaizki mintzatzzen ziran. Ona emen Lafamendi'k itzlari auen aurka Korografia'n" diona: "Qué diria S. Agustin, de estos predicadores? Ah, profanadores de vuestro santo ministerio. Ah, adulteradores de la palabra de Dios, descrédito de

la cátedra de la verdad, desertores de la escuela de Cristo, paniagudos del diablo y de sus mundanos, pastores falsos, maestros fariseicos que quieren lisonjear a veinte loquillos ignorantes, más que se vuelvan en ayunas y aún más que se mueran de hambre las pobres ovejas de Cristo". Gaurko izlari batzuekin ere orixe bera esango luke. Gukatik olakorik ez dezatela esan. Ikastoletan erdera erakusten baéda; ikasle irakaspenak, umian jakintzaren asieren izan afen; gure uzkurtz ta sinismeneko egi ondapenak ere besar katu bear ditu, ta ortarako gure egikizunean sartzen da, Jangoikoarengana gogoak eramán nai dituan artzaiaren egikizunean. Eta artal ontan danak umeak dira, okertutako agureak ere bai, ta ondona ulertuko duten izkuntza erakutsi bear diegu.

E U S K E L - J O S K E R A .

Euskeraz ala erderaz idatzi, ba'dago aldarterik. Iazterakoan, ordea, bakoitzari berea ematen jakin bear degu. Euskeraz edo erderaz idazterakoan, bakoitzarentzat arau bereziak bear ditugula, alegia.

Euskeraz ari, naiz idazten naizn izketan, itz bakoitzari bere tokia ematea bear-bear degu. Bear ez duan toki bat emalozute itz bati; ta esakuntzaren esanaia aldatu dagizute. Ez dezute nai dezutenik azalduko.

Euskaldun jatofak gauz ereza du au. Nai-eta beze la irtetzen dio bakoitza bere tokian. Euskaldun jatofak erdel kutsurik ez bait-dute, euskel usai ta joskera darizte beren idatzi ta jardunetan. Ez dijaa kizute zuei lefo auk. Ez dituzute bear ere.

Ain esukeldun bizi izan ez geranok, ordea, gure jardun eta idaztietan erdera darabilgunok; nola egin euskeraz zuzen? Erdel-kutsua mañetarako degunok, nola ixuri esukel usaia? Euskel kutsuari, erdel joskerari esiak jariko ditienon bat bear; erdel eta euskel joskerai mugak ezafiko ditien arauak bear.

Altube'ren "Erderismos" det begietan; bai arszoi motzak Altube'k.

Baña Altube'k diona... Eta beste guziak diotena... Euskal-kutsua grabitu nai ba'degu, euskera mañetara-



Urte bari. Ondo-ondo a-
asiko ta asi dozun baño o-
beto amaituko al-dozu ur-
teau. Gabon-jaiak dirala-
ta edo Erogen eta urte ba-
ri egunek dirala-ta amsi-
ka ekandu zar bariztazen
dira gure erietan. Nik
be oretariko bat azaltzia
nai... Urte bari egune-
koa; ikusiko dozunez, la-
bura. Abenduaren amasei-
an asi-ta ogeta laurarte
gauero abestu ta abestu
mutil aldra; neure erian
bai beintzat. Baña urte
bari egunian zorstuera-
gin egiteko beste aldra

ibiltzen dira. Mutikotxusk baita neukatotxusk be. Ia
eri guztiko umeak or dozuz aterik-ate; denok pozik e-
ta alai. Etxe bateko ste ondora eldu-ta obegire zelan
abesten daben.

Urte bari-bari
Txafi belari
Daukonak eztaukonari
Emotia zari,
Lau intxaurtxu
Lau gaztara
Tiri tiri taña
Urte zarak juanta
Barijak etori
Niri emon biariko daustazu
Urte bari sari.

Mutikuei emoten jakuen saria ez da izaten aundia.
Eskatu be gitxi egiten dabe. Baña dana dala txakur
aundi bi edo iru ta beste sei edo saspi intxaur emon-
ezkero txoria baizen alai duaz. Umeak poztutzeko as-
ko bear izan ezaren, era eskotako notifikak bizi dira
ludian eta ezer emoten ez dautsienak bere izaten dira.
Baña atiarri ostikada bat emon eta itz onek esan barik
ez dire alduko:

Ez be-dozu emoten
Beti K. k. leri.

257

GALENAZKO IRAT-ENTZUTIA.

Gaur egunez iratentzukirik onena galenazkoa degu. Galen zabaldu dana. Irat-botakalak dauden urietan bai beintzat. Gure Donosti, Bilbao, Gazteiz t.a. galena bidez emsika gauz edar entzun oidute. Zuri ere atsegin izango zaitzula, irakurle, galenari buruz zerbait jakitea, ta emen nagokizu lumatxoa eskuan zerbait idatzi naian. Galenazko iratentzutia egiteko ere aukera dazut. Baña moldakaitz neuzula auzez dasatzut. Zorituraz zail ontan saio gutxi eginga bait nauzu. Gale-

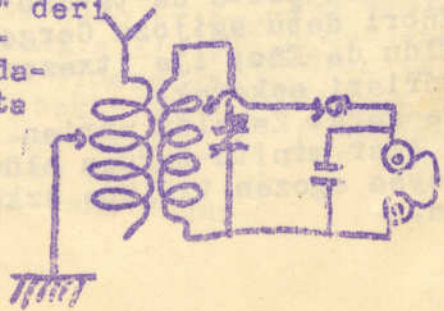


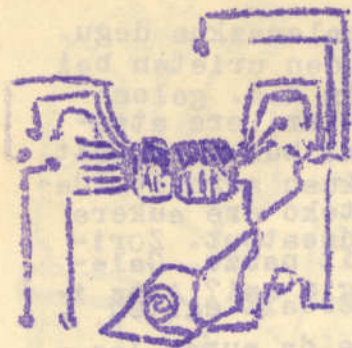
nazko iratentzutiak egin nai? Atoz irakurle bion artean zerbait egiten degun. Txirikak egitea da suren lane. Ikus nola egin. Biribilez bost c.m. eta luzez ogei c.m. duen ingorezko odia (tubo de carton) eta ondo-ondo lerdokiztatu (embarnizar). Legortu gerora "parafinatu". Ondoren zulo bat egin e-di-artz aldean. Bertatik sedazko bi zaldun arimaturak zulo ortatik sartuta zulo naguzitik atera. Gorp ari berare-

kin ekin odia ren biran bira ta bira. Bostgaren biran zulo txo bat egin eta ari zati bat bertatik zartuz zulo naguzitik zaspiz zentimetroz atera. Baña okerik ez dagizun ikuz ondo-ondo sureko irudia (1 ta 2). Dakuzunez ari zulozatzeko ez daukazu zatitu bearik. Ezta bezte ari-maturari ikutu bearikere. Bein ari zati ori zulozatu ezkerre jarai lenian ari biratzen amargaren bira arte. Amargarenian, bostgarenian egin denuna egin. Berdin urango biretan ere. Bostnap bostnap beti ogeita amargarenera arte. Baña beste bat ere bearezko zaigu. Bigaren au ere lenengoren eran eginge degu. Odi bertan lenengo txirikaren ondoan lau c.m. ko alde. Eta len bost biratik bost birara egiten genduzana orain ogeitik ogeira egingo degu. Arimaturak beste zulo naguzitik dirala.



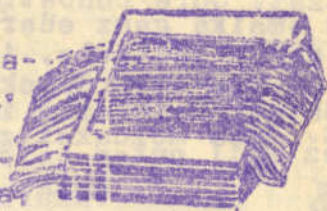
Ona irakurle, txirikak egiten nola edo ala bedere sama degu. Orain erabateko tximist-bildoki edo "condensador" deritzaiona egin bearean gera. Lanen asteko zaspiz leiafrezko idatzeko-eredu bear ditugu. Baña beste sei berunpingor ere.





Nola eratu or-
dea? Aurreko iru-
diak erakutsiko
digu. Idatzezki-
eredu bakoitzaz-
ri berun-ingia
esari "parafina-
kin" gogortuz.

Berun-ingiak
6'garen irudi-
ak dion bezala,
(1,3,5,) iru al-
debatera; beste
irurak (2,4,6) bes-
tera. Azakenez
lan au egin ondo-



ren idatzezki-ereduak "parafinadun" ari batekin arilatu
dutuko deguz. Onez gainera tsimist-biltoki aldakor bat
eta leiañezko galena bay. Artez ikusi azkenengo irudia.

GOKIAN

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o- GOIZ

...Laurak eta bolinta zubi barrijan! Gergorio! de-
tu lagunek. Gurdija artu-ta guazen bolinta batzera,
Pantalion... Txalupa guztijak urten dabe ta guk gau-
zarik biarreskuensak oindino egiteka.

Gergorio zetan zagoz? Berbeta auxe ebilan Joxe Ra-
mon'ek nasa aldian. Berandutxu ebilan eta orixegañik
an asare. Txistus baño arifago batu ebazan txalupa
lagunak Gergoriok. Emen doguz gurdi ta tresnagaz Pan-
talion, Martolo ta atzekua, Joxe Ramon.

Artu mundila ta "aire" San Juan txurura; Martolo
an zagozelakuan emen. Proilan, Gergorio masija ta bi-
ñiak sartu barura. Ambrosio zetan zagoz? sartu baru-
ta; beguna batzeko estaguala iñor ez-al-dozu ikusten?
-Bai -dirautso onak.

-Gertu gagoz? Ez, -diño Martolo'k.

-Zer gelditzen da kanpuan?

-Kurkila palta da-ta-Eño ez da etori.

-Eñori detu egijozu Gergorio.

-Eldu da Eño; ija itxazora barik geratu zan, euzoko
andriari ekeñak.

-Be-gara? Zabaldu aurian. Emon Pantalion.

Amar minitu-baruan eldu ziran biar eben tokira.
Assayan egozan txalupa azko. Batzuk araña ala-ta eu-
ken.

