

Pilar Martin 2



Octubre 1963 - AROS TOLAZO CASTRENSE DE LA JOAC. DE PONDASSEN

EDITORIAL

Alerta y en marcha!
Alerta! Vivir despierto. Antenas al aire.
Consciente y dispuesto. Sé a donde voy y me preparo. Frente a mí la vida y yo la encaro con valentía. Qué importa la lucha! Qué importa morir!
Caigo con honra!
Alerta! Es tan fácil dormirse... La tentación acecha seductora y me tiendo sus brazos de aroma.
Soldado! La patria te espera. Resiste. Aguanta. Firme en tu puesto, alerta!
No te engañen las apariencias. Eres más que manojo de nervios. Eres más que carne palpitante. Eres más que impulso de instintos.
Eres hijo de Dios! Arrodíllate y cree. Eres hijo de Dios.
En marcha! Adelante. Con gallardía y bravura. Que nadie detenga mi paso. Que voy por la ruta de los héroes. No me arredran los obstáculos.
Aunque sangre seguiré hacia la meta. Persigo destinos de gloria. Ideales de santidad.
En marcha! Se desfallece tan pronto..... Los amigos se han rendido. Las fuerzas me abandonan. Jóven! Hay un Dios que viene en tu auxilio. Lucha y..... exhausto... vencerás. Otro esfuerzo más! Da ~~vixixix~~ corona de la victoria te espera. Adelante!
En marcha! Sin cesar: en marcha.
Desconfía de tus arrestos y abandónate en los brazos de tu Padre.
Carga con la Cruz y sigue a Cristo.
A la derrota aparente sigue la victoria definitiva.
Trans la Muerte la Resurrección.
No te olvides que eres cristiano,
Pertenece a la milicia de los confirmados.
Alerta y en marcha!

ooo O ooo

EL REVUELO DE LA PELICULA "ANA" ANTE SU PROYECCION

=====

La película titulada ANA con su "bayón" ó baile del canguro a juzgar por los rictus de las parejas de vez en cuando en la plaza, tan cacareados ambos por las mozalbetas y suspirados por los gorriones de pantalón, huelen ya a algo más que An...

Sin embargo, tratándose del solomillo y de sus efectos mágicos escuchamos complacientes sus comentarios e incluso tatarreamos humorísticos el "ya viene el negro zumbón..." -anda negra al son de unas copas.

Por fin tendremos próximamente en pantalla local el metraje de Silvana Mangano ~~tant~~ "la protagonista" y su fama y los cambios de censura han armado su revuelo porque no va ser en Ideal sino el Gurea el encargado de su presentación, que como sabéis no echa películas del "grano". Por eso más que nada el cotilleo de discusiones y críticas es frecuente.

Y ¿cuándo lo vamos a ver? Pues el próximo domingo día 25 y puestos en camino del Portalón hacia los paseos románticos oímos a tomatín que dice: Es un absurdo que en Vizcaya que la censura de ANA sea 3 y que en San Sebastian la pongan en 4.

Macarroni replica. No te extrañe porque la censura de Madrid es de carácter general para toda España y por tanto no para una Diócesis determinada.

Si el Obispo lo cree conveniente puede agravar la censura de una película e incluso condenar su visión bajo pecado mortal....

Pero venga hombre, arguyen Pimientito ¿Quién te ha dicho así que ir a una película grana sea pecado mortal?

Bah! Salta Cebollete, dejáros de bobadas. Yo espere ir a todas las funciones porque eso del "cantando alegre el bayón...?" con los dibujos que nos brindará Silvita serán culbraicos y... olé tu sal.... ! Además eso de las censuras son para los que no han vuelto de la Mili, nosotros hemos adquirido suficiente "cultura" y estamos "formados" para ver películas.

Bien, ya se nota que sois unos tu-ber-culos y no sabéis ni tenéis una mínima instrucción. Cosas de sandías y sandecos, exolama Jemonete serio.

No es para tanto amigo y escucha. Es que aquí en Vizcaya tienen otra Religión?

Es que, son más cultos y versados que los de Vizcoanos?. Anda don pastas no vengas aquí a dárte las de tu gran elaboración porque eso cae hasta sin gravedad.

Te Regulee con más sentido común, explica; cuando en San Sebastián la han clasificado en 4 es que el Sr. Obispo, con autoridad indiscutible para él, lo ha creído conveniente como pastor de su rebaño; sin embargo, si NO avisan a Mondragón -esa es la norma- esta película u otra, sea proyectada en un cine o en otro, no variará la censura y la que tenga, de Madrid, será la que rija en el pueblo.

Pimientito no se dá con convencido y sigue: ¿Cómo echan esa película en el Gurea que se jacta de muy moral y buenachón, sabiendo que el Obispo la ha clasificado en 4?

Hombre no fastidios, y mirando a la luna sigue Kipula "repica la zambomba y llama a su mujer...." "Tengo ganas de bailar al nuevo compás" haciendo baile del congo negro? " y todos cuando me ven pasar... niña dónde vas.. me voy para bailar el bayón..." De verdad que no pierdo un detalle de este jazz ondulante.

Pues menuda desilusión se va a llevar Cebollete si cree que toda la película es bayón. Además, cosa extraña, si algunas revistas y muy católicas han ponderado esa película, de manera que bien tranquilamente puede echarla el Gurea. Si harías caso a lo que la gente..... chismorrea, en Mondragón no contaríamos con muchas de las obras que podemos ostentar con orgullo.

Caray, Gizontxo, no sabía que tenías tanto juicio, dice Pimientito, sigue sigue...

Pues mirad, vosotros mismos lo habeis aclarado pero para resumirlo todo podremos decir:

1º.- Las películas clasificadas en 4, ó sea granas, están consideradas como GRAVEMENTE PELIGROSAS, por lo tanto en algunos casos podrían llegar a constituir pecado para determinado espectador y sin embargo para otro no tendría tanta importancia.

2º.- El Sr. Obispo tiene atribuciones para variar la censura en su Diócesis o incluso, si así lo hace constar, salcionarla bajo pecado mortal al que la presente.

3º.- El Gurea para estos casos tiene su norma bien definida por la autoridad eclesiástica. Se atiene a la censura de Madrid mientras el Sr. Obispo no participe otra cosa, luego la cosa está clara ¿no es así?

4º.- Si se quiere cumplir bien como buen católico, no cuesta nada consultar al confesor y de esa forma no hay duda, é inclusive, ¿no se puede dejar de verla?

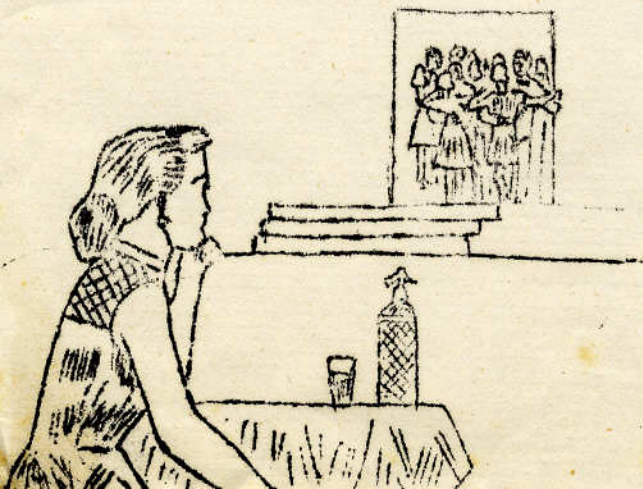
ooo o ooo

FIN DE FIESTAS

La letanía de fiestas que desde Mayo hasta Otoño suceden sin interrupción toca a su fin. En la avanzadilla del Otoño asoma su cara al frío con animos de advertir a la gente que no está para bromas y que las mangas japonesas -un triunfo- son artículo de guardarropía.

Se inicia el desfile de los abrigos y gabardinas con alguna que otra novedad que de momento hacen caso omiso de los cánones del parisino dictador de la moda: "Dior".

En un rincón del Casino de una localidad cercana a Mondragón está nuestra amiguita Loli. La orquestina del salón ras-



ga esta monserga dá pieza què cual amnesia colectiva enloque a los melómanos de la mitad del siglo XX a fuerza de escucharlo por todos los rincones, en el café, radio, casino, etc. Se imaginan ¿no?..... "El negro zumbón"..... Si amigos míos, los sesudos y canosos caballeros, los peripuestos jóvenes y las gráciles señoritas siguen con indudable placer las contorsiones acrobóticas que se precisan para ponerse a tono con tan exótica pieza importada de las selvas brasileñas. Estos, se sentirán alagados al ver a los conspicuos occidentales que se entregan con fruición a sus bailes predilectos.

!Ah! los vales vieneses, los ceremoniosos bigodones.... ya nada de eso, al parareló con la vida todo es velocidad. Somos incapaces de gustar los sencillos placeres.

La gente se muere de locura o de ataques cardiacos.

Loli ni es rica ni pobre, trapecionista consumada de la sufrida clase media, hace los imposibles por aparentar con aires de grandeza. Los chicos del pueblo no se hacen para ella, porque no saben decir esas cosas..... bueno, ya me entienden.

Su cabecita está cargada de recuerdos filmicos y de esa ficción se alimenta traduciéndolo en apuestos jóvenes de verbo fácil. Cuando media "Dn. Dinero" incluso descarta estos adornos ya que lo suple el espejismo de las abultadas carteras que se encargan de realizar el juego fácil del prestidigitador de pesetas.

Las épicas melopeas (vulgarmente borracheras) de los sudodichos señoritos de cartón no pasan de mareos pasajeros o de un atontamiento fugaz, victima ¡poblecillo! de la falta de costumbre.

Nuestra Loli con sus ojos de terciopelo y su carita ovalada mira a Luis. Luis es un joven liberalote con fuerte dosis de anestésico en lo que atañe a la moral. Se entretiene de lo lindo manteniéndose en la línea de lo picaresco permitiéndose de cuando en cuando alguna incursioncilla tras la frontera de lo verde, pero a la chica le gusta, y el amor no tiene vallados. Sus alados brazos hacen el vuelo fácil.

Un grupo de señoritas rien de gana ante las saladísimas ocurrencias (?) de Luis. No cejan de lanzar furtivas miradas al espejo, retoques en el pelo que en su variedad presenta ~~xx xx~~ desde el rapado a lo varonil hasta las graciosas "colas de caballo".

Arrinconada ante unamesa se aburre Loli y en su interior brota una lágrima por el "quiero y no puedo", y se lanza escalera abajo en busca de la alogría de las estrellas que esmaltan el cielo con belleza fulgurante. Ella quisiera comunicarles su secreto.

En la plaza bullen los jóvenes. Las estridentes dárzonas de las barraacas tiran a montarse los caballitos y el tufo de los churros anima a grandes y pequeños.

Pedro adivinó la tristeza de Loli y no pudo menos de invitarla. Paseó con él, hablaron llanamente y se fué a casa, sino con la alegría, sí al menos con la idea de que no merece la pena de perder tanto tiempo ante el Martini del Casino.

ooo 0 ooo

MISCELANEA

Breve reseña deportiva.- Aránzazu.- Lluvia torrencial.- El bonachón de Dn. Dionisio.- Animarse amigos.- Correspondencia con AR.

INDAUCHU-MONDRAGON.- P

Partido carente de emoción ante un Indauchu endegle a falta de varios elementos en actividad militar. Se impuso el Mondragón la primera parte para afianzarse definitivamente en el segundo tiempo. El partido terminó con el resultado de 4-0.

A pesar del abultado tanteo no convenció el accionar de los corrajeros a los conspicuos de siempro.

MONDRAGON-BEGOÑA.-

Esplendido día y buena entrada en el coso mondragonés.

Banderin dá rigor a los begoñeses nuevos en este campo. Simple boloneo inicial para inclinarse el dominio hacia el lado corrajero sin que esto fuese obico para que Ferchu incruste el balón en su propia meta, ante la consternación de los aficionados que no cejaban de exclamar. !Lo que nos faltaba!. Reacciona el Mondragón y es Guridi quien crea momentos de emoción. A los 22 gol de empate, a los 42 otro de un fulminante testarazo de Kurri - que jugaba de interior-.

El Mondragón pretende huir del exiguo 2-1 y en su afanosa búsqueda logra

RAYO-MONDRAGÓN. --

Equipo de circunstancias y como tal naufragó. Según los acompañantes el domicilio correspondió a los santanderinos y bastante bien a Mondragón con respecto las continuas incursiones de los enemigos que gustaban al parecer de florituras. Intentaron hacer el cerrojo, e ironía del destino, se hizo tan mal, que los santanderinos exclamaban: ¿Estos son cerrajeros? Está visto que cepto de la llave no les va bien. El partido terminó con el resultado adverso de 3 a 2.

MONDRAGÓN-GUECHO. --

Bueno de verdad este equipo elgado de jóvenes valores que unen a sí intuición un excelente sentido práctico en la jugada. La vanguardia se las ve nuevas para sortear a los coloristas defensivos delanteros enemigos, que avansaban apalataban. Suspiros prolongados de la mesa ... es una parada magistral de Urcula. Primer gol del Mondragón para empatarlo de seguido los de Guecho. Segundo gol contrario, y... no llegaron a más por verdadero milagro.

Cerrada pugna entre ambos que se inclina por esta vez al lado cerrajero que sigue adelante en el casillero, 1931 4-2. No hay peligro. Sí, sí... 4-3. Sube el termómetro... 5-3. Faltan pocos minutos para terminar. Los entendidos señalan 5-4. ¡Truenos! qué es esto. No amigos míos no hay más emoción por hoy. Suena el pitido final. ¡Urra! Sumas 8 puntos en el casillero y adelante que la victoria nuestra es.

Subían bulluciosos --ellas preferentemente-- camino de Aránzazu. Son las primeras horas de la mañana y el viento acaricia suavemente. Un valiente salta cantando y el eco rebota en la lejanía alcanzando el cielo.

Valla entrecortados y perspectivas de ensueño. En medio de este decorado se reza el Rosario. Alguien exclama, ¡Siempre repitiendo lo mismo!, y es que como dice Escrivá:

¿Siempre lo mismo? ¿ Y no se dicen siempre lo mismo los que se aman?.

.....
.....

Además, mira: antes de cada decena, se indica el misterio que se va a contemplar.

¿Tú has contemplado alguna vez esos misterios?

La Virgenoncita está acordonada entre el estrecho celaje del andamiaje. Torres a medio hacer desafiando al cielo. Sea de una extraña belleza que aunan la rigidez geométrica de las pirámides que brotan cual peñas con lo agreste del paisaje. Gigantesca es la obra realizada gracias a la generosidad de los guipuzcoanos.

La Iglesia es pequeña por ahora y el gentío es inmenso. La atmósfera está viciada.

A duras penas logramos besar a la Señora.

ooo O

A la gran familia guipuzcoana nos invade el supremo dolor de los seres que se han perdido en medio de los implacables azotes de la naturaleza, que con fiereza brutal ha descargado sobre nosotros.

Nuestro pueblo sintió pequeños polizcos de las trombas. Santa Agueda vivió momentos de emoción que movilizó a bomberos y tropa de Victoria. Por lo que cuenta la prensa la desolación y tristeza de la mayoría de los pueblos es indescribible.

ooo O ooo

Vuelve una vez más a las páginas de AR... la simpática figura de Dn. Dionisio. Espigado y de mirada suave. Ligeramente encorbado lleva en las manos un montón de papeles. Es la hora de la función.

Suman 23 años los dedicados al pueblo de Mondragón onlazando la labor apostólica y el cultivo musical. Muchos somos los que hemos pasado por sus manos

y no queda el recuerdo agradable del bonachón y amable. Ha sabido ofrecernos su amistad incondicional y el consejo oportuno en los momentos de crisis o de angustia.

Su debilidad, la música Gregoriana que ha sentido hondamente y nos ha ofrecido bellas páginas a lo largo de su carrera musical cotizándose actualmente entre los buenos intérpretes.

Su constancia machacona pudo con la dureza de las cabezas infantiles inculcándoles el complejo entramado de las notas que llenaban de infinita dulzura las bóvedas de nuestra Iglesia. Se mudaban las voces vuelta a empezar en el inicio de los profanos pentagramáticos.

Se ha entregado en pos del pueblo con celo sin límites y habría sido de ingratos permanecer mudos ante su marcha a tierras vizcaínas sin hacerle patente el agradecimiento de los buenos nondragoneses que han sentido la radiación de su personalidad modesta y cautivante.

Térrese se han sumado, como, banda y Ayuntamiento en la confección de un ambicioso programa que une a su exterioridad la sabia interna del amor de todo un pueblo.

ooo O ooo

Las casas de "Makatz" siguen a ritmo vertiginoso y se espera concluirlos en plazo breve. A los tibios y amigos de la comadidad se les cae de sus manos el supremo argumento: la casa. Además amigos que hasta los canosos caballeros se atreven con la aventurilla. De rumorea que Máximo "Catalán" unirá sus amores con la bella señorita M^a. Angela "Chumeta", la de los periódicos, y hasta flota en el aire el de otra parejilla, y... cuando el río suena

ooo O ooo

El huzón de AR... sigue abierto a todos. Recibiremos gustosos las referencias de nuestros soldados. Dirigirse al Centro de Acción Católica. Delegación Castrense de la JOAC.

ooo O ooo

COMO ME LIBRE DE LA PREOCUPACION

Recuerda que hoy es el mañana que te preocupó ayer, Pregúntate: ¿Cómo puedo saber que esto que me preocupa ha de suceder necesariamente?. Y tal vez reconocerás pronto que no tienes motivos para preocuparte.

PUEDO CONVERTIRME EN UN MAGNIFICO OPTIMISTA EN MENOS DE UNA HORA.- "Cuando me veo deprimido a causa de mi situación actual me refiere Roger W. Barbeon, famoso economista de Massachusetts-, me es posible, en menos de una hora, librarme de la preocupación y convertirme en un magnifico optimista. He aquí cómo lo consigo: entro en mi biblioteca, cierro los ojos y me dirijo a ciertos estantes que sólo contienen libros de historia. Con mis ojos todavía cerrados, tomo un libro, sin saber si contiene la "conquista de México", de Prescott o las Vidas de los Doce Césares, de Suetonio. Sin abrir todavía los ojos abro el libro al azar.

Después abro los ojos y leo durante una hora; cuanto más leo, mejor comprendo que el mundo ha estado en una agonía permanente y que la civilización no ha dejado nunca de tambalearse. Después de leer historia durante una hora, me doy cuenta de que, si las condiciones son hoy malas, son, de todos modos, infinitamente mejores de lo que solían ser. Esto me permite contemplar y afrontar mis problemas actuales en su justa perspectiva y comprender que el mundo, como conjunto, se hace cada vez mejor."

Lee, pues historia. Trata de obtener un punto de vista y verás qué insignificantes son tus problemas en función de la eternidad.

ooo O ooo

La ocupación colabora a la felicidad. Cualquier psiquiatra nos dirá que trabajo es uno de los mejores anestésicos para los nervios enfermos.

Quando Winston Churchill trabajaba diez y ocho horas en plena guerra, preguntado si no le preocupaban sus tremendas responsabilidades, dijo: "Estoy demasiado ocupado. No tengo tiempo para preocuparme".

Jorge Bernardo Shaw tenía razón. Lo resumió todo cuando dijo. "El secreto de ser desdichado estriba en tener ocios para pensar si uno es feliz o no".

(Extractado de "Bromas y Veras")