



# ESCUELA DE APRENDICES

DE UNION CERRAJERA, S.A.  
MONDRAGON

## MONDRAGON (GUIPUZCOA)

### ESCENARIO

Una de las realidades más sólidas de nuestra organización es la que toca al salón de actos, que sincronizado con diversos grupos artísticos da vida a las posibilidades recreativas de nuestro querido Mondragón, dentro de la más estricta moral, e intentando llevar entusiasmo y jovialidad a nuestra juventud.

A raíz de la petición formulada por el encargado de la Plaza de Abastos, en la que poseíamos nuestro escenario, de que desalojáramos aquel local, era nuestra obsesión el encontrar un lugar aceptable y que llenara en la medida de las posibilidades de que dispone Mondragón todas las exigencias de los espíritus más sutiles.

La Juventud Deportiva por aquel entonces había tomado las riendas del frontón Trinquete y he aquí que tras breves negociaciones implantamos nuestras reales en un local que se nos mostró como el único y mejor dispuesto para dar cabida a nuestras ambiciones.

A partir de entonces nuestras actividades se han dirigido en un ambiente de superación progresiva y hoy es el día en el que se dispone de un escenario que sin llenar todos los requisitos arquitectónicos cumple al pie de la letra el cometido que se le ha impuesto.

Económicamente fué en principio, cuando más se tuvo que pagar. Las condiciones tanto higiénicas como confortables eran muy deficientes y su renovación y reparación fué el primer deber que se nos impuso. Fué cerrada la fachada con una enorme puerta cuyo coste ascendió a 600 pesetas. Las que daban acceso al Salón fueron renovadas en número de tres con un coste de 400 pesetas.

Como se desprende, en este lapso de tiempo se hizo lo imprescindible para que lo que era cobijo maloliente se convirtiera en lugar habitable, lo que era guarida de intrusos, en recreo de jóvenes optimistas, y lo que era almacén de indecencias, en exponente feliz de nuestras puras aspiraciones.

Sin olvidar al público en lo que respecta a su comodidad se instalaron estufas que aunque no completan nuestros deseos de confort son por el momento lo único que podemos ofrecer al lado de nuestra indomable voluntad, como motivo preventivo de la incomodidad.

Las sillas de que se dispone ascienden a 570 con las que se da cabida al público aun en las mejores funciones o que poseen más aceptación por su parte.

Si a todo esto añadimos los gastos de fontanero, albañil, utilaje y material decorativo, material e instalación eléctrica etc., etc., Se comprende que el beneficio fuese nulo, si lo consideramos desde el punto de vista monetario, pues desde el punto de vista constructivo podíamos alegrarnos de poseer un local resguardado que nos ofrecía su cobijo y desde el que podíamos dar a conocer al pueblo de Mondragón nuestro espíritu de superación, exponente claro de nuestras inquietudes.

### APENDICE

Este año que transcurre ha sido ya de una franca superación, cada martillazo dado constituye un progreso en la técnica del escenario. Los principales objetivos seguidos han sido los que conciernen al confort y presentación tanto del escenario como del local.

Se ha renovado una puerta y una escalera, revocado y blanqueado el escenario

Colocado una fuente de agua corriente con su correspondiente contador tras de tramitar con el Ayuntamiento; Aumentado el decorado, mejorado la instalación eléctrica y se han puesto en las dos últimas funciones dos acomodadores retribuidos que cuidan que el salón esté en orden mientras se representa la función. Indudablemente a pesar de todos nuestros esfuerzos y deseos, la perfección tanto técnica como confortable del salón no se ha conseguido.

Pero tened calma mondragoneses, todo se hará. Si partimos de que el salón no se presta a un ambiente agradable dados los defectos arquitectónicos, pues es un frontón y no un salón de teatro, siguiendo por los concernientes a la acústica, también muy deficiente, y a la altura del escenario en relación al suelo del frontón llegaremos a la conclusión de que allí uno en vez de divertirse va a sufrir, y en realidad esto no sucede así. Lo que resulta es que en conjunto, para los cerebros comprensibles ofrece el aliciente de que lo que allí se realiza, es obra de unos jóvenes de espíritu inquieto y que ofrecen lo que pueden con el más gentil de los altruismos.

Pero esperamos que algún día, los apetitos de la gran <sup>cultura</sup> altura artística de este pueblo queden saciados y nosotros contentos de haberles ofrecido un local agradable y unas representaciones llenas de arte y delicadeza.

Esto se merece el pueblo de Mondragón y lo conseguiremos.

### A L E L U Y A

He aquí el órgano oficial de la juventud de A.C. de Mondragón.

Nacida al amparo de un deseo tan altruista como es el llevar en sus vitales frases el más ferviente recuerdo desde nuestro hogar a los que por órdenes superiores se encuentran alejados del choco, constituye sin género de dudas una de las facetas más salientes y florecientes de nuestro hacer.

Sus páginas están divididas en varias secciones, son ellas; Editorial, Portalón, Pregones de Torres, Deportes, Actividades del Centro, Cartas del Soldado, todas impregnadas, si no de sabor literario, si al menos de un suave calor como desprendido de las chimeneas y ambiente de nuestras fábricas.

Los números que hasta la fecha han salido, han sido 17.

La tirada de Aleluya se verificaba una vez cada dos o tres meses y los soldados esperaban con gran deseo.

Aunque parezca mentira dado el reducido número de ejemplares (125 aproximadamente) se ha hecho leer hasta en Asia y América. No nos importa las distancias, basta que el que lo reciba constituya un miembro viviente de nuestro Mondragón.

A partir del mes de Septiembre podemos decir satisfechos que se ha conseguido que la tirada sea normal, lo que quiere decir que se imprime para el día primero de cada mes y en cantidad de 150.

Además hay que hacer constar que a partir del número de Diciembre su recibo se ha hecho extensivo a las jóvenes que también se permanecen alejadas, con lo que naturalmente dado el carácter general que posee haya sido necesaria aumentar una sección dedicada a las mismas.

El deseo nuestro es el de que sirva además de mensajero de nuestros afanes, intercambio de nuestras ideas y sentimientos.

Por ese motivo en todas las tiradas se dedica un párrafo invitando a colaborar a los que reciben Aleluya, invitación que raras veces es correspondida.