



VI

Exposición Comarcal de Arte

Del 21 al 29 de Diciembre de 1951

EXPOSITORES

MIQUEL OQUINA. Vergara

- | | |
|----------------------|------|
| 1. Retrato señorita | Óleo |
| 2. Retrato señorita | » |
| 3. Gitanilla | » |
| 4. Retrato de pintor | » |

MARIVÍ PEÑA. Vergara

- | | |
|------------|------|
| 5. Marina | Óleo |
| 6. Marina | » |
| 7. Estudio | » |

FRANCISCO LETURIA. Vergara

- | | |
|-------------------|------|
| 8. Paisaje nevado | Óleo |
| 9. Paisaje | » |
| 10. Paisaje | » |
| 11. Estudio | » |

ALBERTO OSINAGA. Vergara

- | | |
|------------|------|
| 12. Marina | Óleo |
| 13. Marina | » |

TEODORO NARVAIZA. Vergara

- | | |
|--------------------|------|
| 14. Paisaje alavés | Óleo |
| 15. Paisaje alavés | » |
| 16. Reflejos | » |

AMPARO URQUIAGA. Oñate

- | | |
|-------------|------|
| 17. Bodegón | Óleo |
| 18. Flores | » |
| 19. Estudio | » |

MARÍA ONRAITA. Oñate

- | | |
|-------------|------|
| 20. Paisaje | Óleo |
| 21. Paisaje | » |

MIGUEL ANGEL ARZUAGA. Oñate

- | | |
|----------------|------|
| 22. Gris París | Óleo |
| 23. Gris París | » |
| 24. Gris Oñate | » |

BAUTISTA ROMÁN NIETO. Zaragoza

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 25. Puente de piedra. Zaragoza. | Acuarela |
| 26. La Seo | » |
| 27. Ondárroa-Motrico | » |

PABLO URTUBI. Arechavaleta

- | | |
|----------------------------|----------|
| 28. Bosque | Acuarela |
| 29. Rincón de Arechavaleta | » |
| 30. Rincón de Arechavaleta | Óleo |
| 31. Paisaje | » |
| 32. Paisaje de lluvia | » |
| 33. Tipo moruno | Acuarela |
| 34. Marina | Óleo |
| 35. Paisaje | » |

PABLO MENDARROZQUETA.

Mondragón

- | | |
|----------------------------------|------|
| 36. Paisaje de Garagarza | Óleo |
| 37. Guraya de Aramayona | » |
| 38. Iglesia de Garagarza | » |
| 39. Udala | » |
| 40. Aozaraza (Arechavaleta) | » |
| 41. Añubarrí (Aramayona) | » |
| 42. Bastergañ Azpicoa (Uribarri) | » |
| 43. Udala (Apunte) | » |
| 44. Iglesia de Uribarri (Apunte) | » |
| 45. Escuela de Garagarza | » |
| 46. Casas viejas de Garagarza | » |
| 47. Margaritas | » |
| 48. Pensamientos | » |
| 49. Encino viejo de Garagarza | » |
| 50. Rincón de Garagarza | » |
| 51. Paisaje de Otoño | » |
| 52. Carretera vieja de Garagarza | » |

JULIO GALARTA. Mondragón

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 53. Calle Tiendas (Fuenterrabía) | Óleo |
| 54. Apunte | » |
| 55. Apunte | » |
| 56. Caserío de Mojatogui (Cigarrola) | » |
| 57. Día gris | » |
| 58. Margaritas y amapolas | » |
| 59. Contraluz | » |
| 60. Caseríos de Abadiano | » |
| 61. Calle de Vergara | » |
| 62. Paisaje del Duranguesado | » |
| 63. Remanso del río Aránzazu | » |

Y SUS OBRAS

64. Paisaje de Abadiano Óleo
 65. Valle de Garagarza »
 66. Paisaje de Azatza »
 67. Paisaje de Uribarri »
 68. Rincón de Garagarza »
 69. Apunte de Álava »
 70. Apunte de Álava »
 71. Manzanas »

IGNACIO ECHARRI. Mondragón.

72. Aramayona Acuarela
 73. Andra-Mari (Aramayona) »
 74. Iglesia de Zarimuz »
 75. Ulibarri-Gamboa »
 76. Molino de Garibay »
 77. Aloña »
 78. Caserío »
 79. Montes y nubes »
 80. Apunte de playa (Zumaya) »
 81. Paisaje »

LEONOR AZCÁRATE. Mondragón

82. Contraluz. Óleo
 83. Bodegón »
 84. Bodegón »
 85. Claveles »
 86. Flores »
 87. Vista de Garagarza »
 88. Iglesia de Garagarza »
 89. Caserío Akixo »
 90. Caserío Miraflores »
 91. Río de Aránzazu »
 92. Caseríos San Pedro (Oñate) »

VICENTE EGUIDAZU. Mondragón

93. Guesalibar Óleo
 94. Caserío Izaburdi-zar »
 95. Gozoak »

COLEGIO DE LA ASUNCIÓN

96. Bodegón flores Óleo
 97. Caserío »
 98. Iglesia »
 99. Marina »

100. Calle marroquí Óleo
 101. Paisaje »
 102. Paisaje Vasco »
 103. Marina »
 104. Fantasía »
 105. Paisaje »
 106. Paisaje alpino Carbón
 107. Puerta antigua »
 108. Oleaje »
 109. Virgen »
 110. Paisaje nevado »
 111. Pinos »
 112. Paisaje suizo »

TRINIDAD AYESTARÁN. Mondragón

113. Paisaje Óleo
 114. Flores »
 115. Campesina »

CONCHITA ARANA. Mondragón

116. Flores Óleo
 117. Calle »

MIREN YARZA. Mondragón

118. Claveles Óleo
 119. Claveles »
 120. Molino de Zubieta »
 121. Fresas »
 122. Bodegón flores »
 123. Motivo vasco »

CARMEN UBAGO. Mondragón

124. Entrada al caserío Óleo
 125. Flores »
 126. Caserío vasco »
 127. Paisaje »
 128. Bodegón »

J. ANTONIO BELTRÁN DE HEREDIA

- Vitoria
 129. Rincón Bernedo Acuarela
 130. Calle Bernedo »
 131. Calle Elgueta »
 132. Paisaje alavés. (Durana) »
 133. Arco Bernedo »
 134. Torrekueta. (Elgueta) »

JOSÉ LUIS ALVAREZ. Elorrio

135. Puente de Anglio	Óleo	138. Molino de Ibarra	Óleo
136. Cabe-chiki	»	139. Plaza de Elorrio	»
137. Amboto desde Elorrio	»	140. Vista de Elorrio	»

- 1/ Era este un acontecimiento que merecía celebrar...
- 2/ Pero no por ello vamos a dejar de hacer los honores....
- 3/ Damente en número y calidad
- 4/ A la vista que los que tienen temperamento... estimulo
- 5/ Quien se le ve de cerca...

ADVERTENCIAS

- 1º Los que deseen adquirir algún cuadro pueden informarse en la Dirección de la Escuela.
- 2º Horas de visita: Días laborables, de 5 a 7 de la tarde. Días festivos, de 12 a 1.
- 3º Estará abierta la Exposición hasta el 29 de Diciembre inclusive.
- 4º Con motivo de la Clausura de la Exposición tendrá lugar un **acto íntimo de confraternidad** de los expositores en la misma Sala a las 7,30 de la tarde del día 29 de Diciembre de 1951.